

Bouquitorium

Catalogue Livres - Janvier 2016

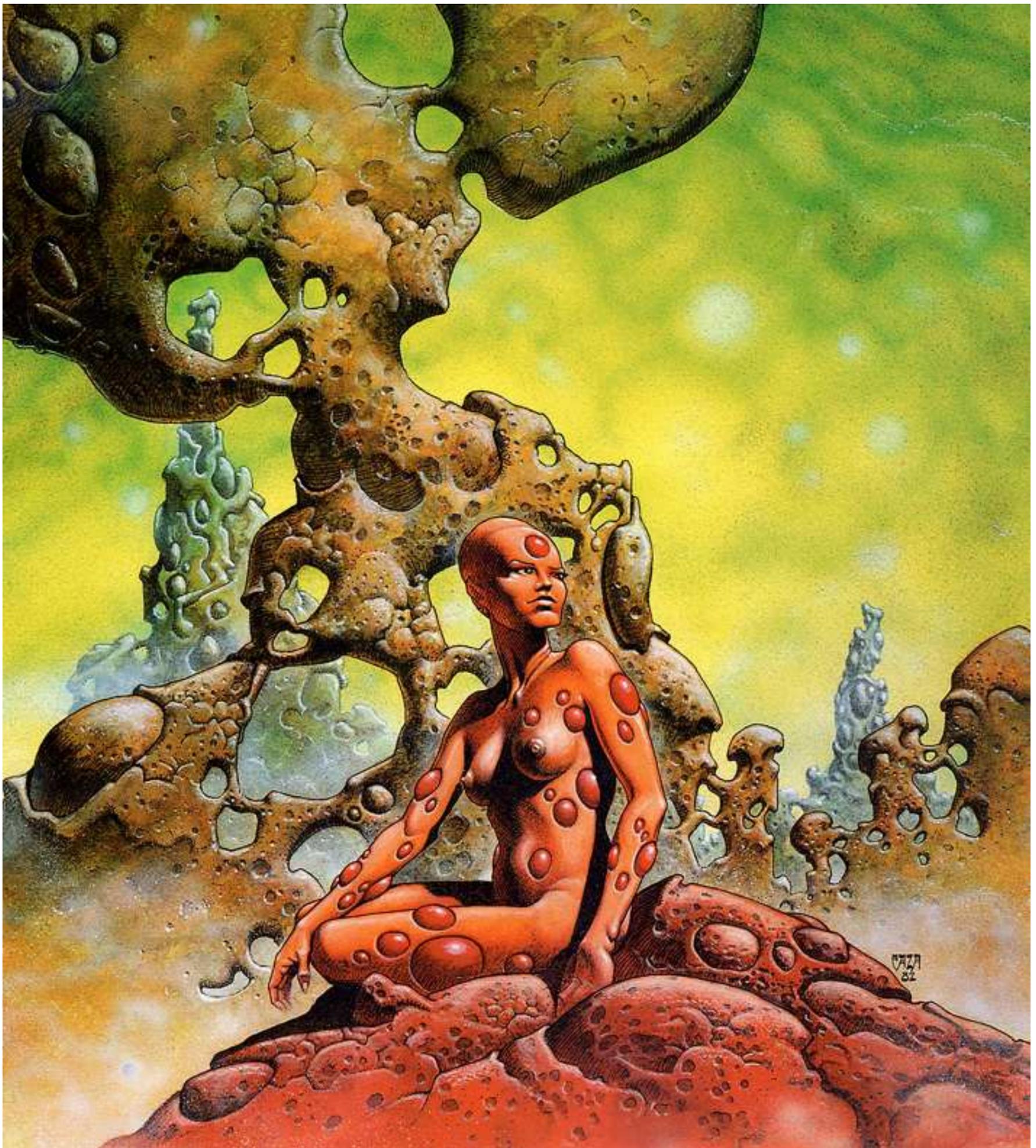


Illustration de CAZA

Chapitre 1

Science Fiction / Heroic Fantasy

Die Unaussprechlichen Kulten Editions

Bouquitorium

Catalogue Livres – Janvier 2016

Chapitre 1

Science Fiction / Heroic Fantasy

Pages 3 à 44 - **Science Fiction en vrac...**

Pages 03 et 04 : Poul Anderson et Jean-Pierre Andrevon

Pages 08 et 09 : David Brin et John Brunner

Page 13 : Philippe Curval / Pages 14 et 15 : Philip K. Dick

Pages 17 et 18 : Edmond Hamilton et Peter F. Hamilton

Page 19 : Robert Heinlein

Pages 20 et 21 : Frank Herbert

Page 25 : Christian Leourier / Page 27 : George R.R. Martin

Page 28 : Janet E. Morris

Pages 33 et 34 : Robert Silverberg

Page 35 : Clifford D. Simak

Pages 36 et 37 : Kurt Steiner / André Ruellan

Page 38 : Theodore Sturgeon

Pages 39 à 41 : Alfred E. Van Vogt

Page 42 : Kurt Vonnegut Jr.

Pages 45 à 49 - **Le meilleur des Pulps / F.N.A**

Pages 50 à 53 – **Science & Urban Fantasy**

Pages 54 à 62 - **Heroic Fantasy & Fantasy**

Page 63 - **John Ronald Reuel TOLKIEN**

Pages 64 à 66 - **Blade**

Bleu foncé = Nouveautés et/ou retours en stock.



Pensez à nous contacter pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : 03.84.85.39.06

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...

+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied - France

SCIENCE-FICTION

Douglas ADAMS : « Le guide du Routard galactique »

Ce matin-là, perçant les brumes épaisses d'un lendemain de cuite, les trompettes de l'apocalypse tiraient Arthur Accroc à la fois d'un lourd sommeil et d'un morne destin. Alors qu'un ignoble bulldozer jaune s'apprêtait à raser sa demeure imprudemment bâtie sur le tracé d'une future voie expresse, la Justice céleste se manifesta sous l'aspect d'un vaisseau spatial rutilant et rendit son verdict : la Terre elle-même, roulant imprudemment sur le tracé de la future voie express hyperspatiale, allait devoir être détruite. Pom-pom-pom-poom...

C'est alors qu'Arthur voit briller son étoile : son meilleur ami - en réalité un astrostoppeur natif de Bételgeuse - le tire in extremis de ce mauvais pas. Mais on n'en a jamais fini avec le vaste univers. Pour le Routard galactique, c'est tous les jours galère...

DENOËL/ Collection « Présence du Futur » - 1990 - 216 pages - 150 grammes.

Etat = bords de tranche et coins d'ouvrage légèrement « frottés » + petites marques/traces de manipulations, lectures, etc... les plats, bien que toujours brillants, sont assez « moyens », mais bon, comme l'intérieur est nickel, que le livre - non cassé - est toujours bien compact, et que - surtout - nous ne vous avons encore jamais proposé cet incontournable classique (!??), nous avons sans hésiter ajouté ce livre aux pages de ce catalogue... pour ceux qui auraient jusqu'à présent « contourné l'incontournable » ! >>> **1,50 Euros.**

Brian W. ALDISS : « L'autre île du docteur Moreau »

Non, l'île du Dr Moreau n'est pas née de l'imagination du grand écrivain H.G. Wells.

Elle a existé, elle existe toujours en cette année 1996, veille d'une nouvelle guerre mondiale.

Là-bas dans le Pacifique, Mortimer Dart, monstre de naissance, victime de la Thalidomide ce tranquillisant de sinistre mémoire, poursuit les expériences du Dr Moreau. Lui aussi crée des êtres hybrides, mi-hommes mi-animaux, dont une pathétique femme-chat, Bella, qui tente de se révolter. Telle est la découverte que fait Calvert M. Roberts, naufragé en plein océan, au retour d'une mission sur la Lune.

J'ai Lu Poche / 1982 / 220 pages / 110 grammes / Très bon état : **2,50 Euros.**

Poul ANDERSON : « La reine de l'air et des Ténèbres »

Quatrième de couverture : Loin de la Terre tourne la planète Roland, tout en contrastes : sur les côtes, des cités modernes, des camps de chercheurs et de techniciens ; à l'intérieur des terres, des paysans qui croient encore à la toute-puissance de la reine de l'Air et des Ténèbres, aux monstres voleurs d'enfants...

Barbro, la jeune biologiste, est sceptique... jusqu'au soir où son enfant est enlevé. Seule une créature ailée a pu commettre ce rapt !

Désespérée, elle part à la recherche de son fils, s'aventurant là où nul n'a jamais pénétré, et ses certitudes rationnelles vont subir le rude assaut des pouvoirs de la magie... Ainsi commence la première nouvelle de ce recueil où, à travers la variété des récits, l'auteur interroge : « Quelle portion de l'univers la science, telle que nous la connaissons, nous ouvre-t-elle ? »

J'ai lu - 1981 - 222 pages - 120 grammes.

Etat = Quasiment **comme neuf !** Compact et bien brillant, tranche non cassée (très certainement jamais lu ou alors pas plus d'une fois, et par quelqu'un de très soigneux), intérieur parfait... un très bel exemplaire ! >>> **2,70 Euros.**

Egalement disponible :

Poul ANDERSON : « La reine de l'air et des Ténèbres »

J'ai lu - 1981 - 222 pages - 120 grammes.

Quelques marques de stockage/manipulation sur plats, mais tout à fait O.K...

Tranche non cassée, intérieur sain et propre, bon pour le service ! (Couv. de Frazetta) : **2 Euros.**

Poul ANDERSON : « Barrière mentale »

« Et soudain, presque en une seule nuit, voici que l'intelligence humaine avait explosé pour se trouver projetée vers des sommets fantastiques. Un monde entièrement nouveau s'était ouvert aux yeux de l'homme, rempli de visions, de concepts, de pensées qui bouillonnaient en lui de façon spontanée, il avait vu l'inanité de sa vie sans objet, la trivialité de son travail, l'étroitesse des croyances et des conventions régissant son existence - il avait abandonné tout cela. »

Ecrit en 1954 (et cela explique un cadre politique ancien), ce roman de Poul Anderson n'a cependant rien perdu de son intérêt.

Un champ de forces cosmiques balaye notre Terre. Toutes les intelligences se trouvent multipliées : les demeurés deviennent des hommes normaux, les gens ordinaires des génies... On attend l'âge d'or... mais c'est l'écroulement de toute une civilisation qui se produit, maintenant que chacun est conscient de ce que sont les valeurs réelles de la vie.

Et puis il y a les animaux devenus intelligents, les porcs qui tuent les fermiers, les gorilles qui, fusils en main se joignent aux tribus noires qui vont chasser les blancs d'Afrique. Comment le monde retrouvera-t-il son équilibre ? Et à quel prix ?

Collection « **Le Masque Science-Fiction** » / Edition originale de 1974 / 250 pages / 130 grammes...

Une fine pliure sur tranche, sans quoi comme neuf ! >>> **3,20 Euros.**

Ailleurs = 5,99 Euros sur livrenpoche.com

5 Euros sur le-rayon-populaire.com / 4 Euros (achat immédiat) sur [ebay](http://ebay.com).

Poul ANDERSON : « Les croisés du cosmos »

Présentation éditeur :

Messire de Tourneville s'apprête à rejoindre le bon roi Edouard guerroyant en France quand, à la stupeur générale, un fantastique engin volant atterrit près de son château, libérant toute une flopée de petits hommes bleus aux longues oreilles. « Sans doute des Sarrasins que ces maudits français auront ralliés à leur cause », songe le bon Roger qui les fait illico tracter.

Grâce au merveilleux char volant pris à l'ennemi, il ira libérer la Terre sainte. Mais trahison ! Au lieu de mettre obligeamment le cap sur Jérusalem, un otage détourne à travers les espaces intersidéraux nos preux chevaliers bardés de fer qui, s'ils ne comprennent pas grand-chose au film, n'en démontreront pas moins à toute la galaxie ce qu'un loyal sujet de la Couronne d'Angleterre peut faire avec une simple arbalète, un peu de ruse et beaucoup de vaillance !

L'auteur : Poul Anderson (1926-2001) est considéré aux Etats-Unis comme l'une des figures centrales de l'âge d'or de la science-fiction et de la fantasy. Surtout connu en France pour le cycle de La Patrouille du temps, il a reçu sept fois le Prix Hugo et trois fois le Prix Nebula.

Note de Kurgan : un pur régal de Science-fantasy, « bigger than life » et bourré d'humour que j'ai littéralement dévoré d'une traite ! Hautement recommandé !

Folio SF - 2004 - 270 pages - 170 grammes.

Etat = Ensemble toujours bien compact, tranche non cassée, intérieur propre et sain... un exemplaire en parfait état, que l'on peut sans problème estampiller comme « très bon » !

>>> **3 Euros.**

Ailleurs = de 2,50 à 7 Euros (neuf) sur Amazon.fr / fe 2,10 à 5,90 Euros sur [Priceminister](http://Priceminister.com).

Ecrasante majorité des ouvrages disponibles entre 4 et 5 Euros.

Science Fiction

Poul ANDERSON : « La patrouille du temps »

« Si vous retourniez en l'an 1946 et que vous vous efforciez d'empêcher le mariage de vos parents en 1947, vous n'en auriez pas moins dès lors **existé** cette année-là... » N'est-il pas vertigineux de s'entendre dire cela par un docte professeur ?

En l'an 19352, il est vrai... Comme il est vrai qu'en cet extrême futur l'homme est maître de l'Univers et du Temps.

Il peut tout, y compris modifier le passé et par là même bouleverser le présent. Périlleux et subversif pouvoir !

Alors se crée une « patrouille », une police temporelle qui veille, prête à se battre.

Imaginez le monde si les Chinois avaient découvert l'Amérique avant Colomb, si les Phéniciens l'avaient emporté sur Rome...

Poul Anderson est né en 1926. Il a fait des études de physique avant de devenir un des plus prolifiques auteurs américains de S-F. La patrouille du temps est un classique du genre. (**Note de Kurgan** : Un pur régal ! Du GRAND Poul Anderson !)

J'ai Lu Science-Fiction – 1982 – 255 pages – 150 grammes.

Etat = une très fine cassure de la tranche (du genre qui ne se voit qu'en inclinant le livre à la lumière) + quelques infimes traces de manip', essentiellement sur quatrième... et on en restera là pour ce qui en est d'éventuels « défauts » (si on peut appeler ça comme ça !?!). Propre, sain, brillant, toujours bien « carré », un bel exemplaire... fin prêt à voyager dans le temps avec vous !

>>> **3 Euros.**

Publié dans les années 1960, ce volume regroupe quatre récits dont le sujet est clairement annoncé par le titre.

Cependant, ne croyez pas y retrouver le paradoxe temporel maintenant éculé du héros qui, de retour dans le temps, tue sa propre mère avant que celle-ci ne l'ait mis au monde ! Ici, le passé est élastique et difficile à changer. Pourtant, ce ne sont pas les ambitieux qui manquent pour tenter d'y parvenir.

Le premier d'entre eux ne va pas peser bien lourd face au patrouilleur Everard. Mais celui-ci sera parallèlement confronté à un tout autre problème : il ne suffit pas simplement de régler les compteurs d'un saute-temps sur 1425 pour aller respirer un air non pollué. Il ne suffit pas non plus de se transporter en 20250 pour guérir d'une maladie incurable. Les choix sont plus cornéliens...

Se croyant averti, on entame la deuxième nouvelle (qui reprend le même héros). Mais Anderson nous réserve encore une de ses surprises en nous montrant que beaucoup d'entre nous auraient pu être rois, beaucoup d'entre nous pourraient gagner de grandes batailles et tout cela sans changer l'histoire. Coup de théâtre ! Cette thèse nous interroge, nous égaye, et finalement nous convainc.

On se lance alors dans la troisième aventure. Les Mongols découvrent l'Amérique avant Christophe Colomb ! Ceci n'est évidemment pas acceptable pour les Daneéliens, dirigeants de la patrouille du temps... Et voilà notre pauvre Everard chargé de remettre tout cela en ordre. Il réussira, bien sûr, mais après avoir frisé la catastrophe ! La psychologie des explorateurs est décidément particulière...

On croit alors avoir tout lu. Mais c'est compter sans l'imagination débordante de l'auteur. L'impensable se produit : le cours du temps est changé sans que la patrouille puisse intervenir. Finie la France, finie l'Amérique, finie la fusée sur la lune. A quel moment du passé Everard trouvera-t-il la solution pour tout remettre en place ? L'angoisse est grande...

Un constat : l'idée commune n'empêche pas la diversité. Si la relative simplicité des énigmes posées à la patrouille du temps peut séduire un lectorat assez jeune, les plus vieux s'amuseront aussi à retrouver des bribes d'Histoire dont ils ont entendu parler à un moment ou un autre de leur existence. Les dénouements laissent une petite place à la prospective, puisqu'on ne sait jamais comment l'ordre dans le temps sera rétabli. En effet, il est possible d'utiliser la manière forte ou des procédés plus subtils...

Et vous, comment vous y prendriez-vous ?

Sans faire partie des chefs-d'œuvre du genre, cette divertissante mise en bouche permet d'entrer subtilement dans les méandres du temps et nous en laisse ressortir incrédule et de très bonne humeur. (Antoine ESCUDIER, pour noosphere.com)

Jean-Pierre ANDREYON : « Dans les décors truqués »

Vous êtes un petit garçon apeuré pour lequel sa mère n'a que cette expression désabusée : « il se noierait dans un verre d'eau » ; étudiant, militaire, dans la vie professionnelle, la petite phrase vous poursuivra... jusqu'au dernier voyage.

Vous êtes le promeneur tranquille d'un quotidien dimanche de printemps ; et soudain, à l'horizon, grandit la fleur d'apocalypse d'une explosion nucléaire. Vous êtes un soldat entraîné dans une guerre absurde. Vous êtes un jeune homme que la débâcle de juin 40 amène à se réfugier chez un oncle qui poursuit de bien curieuses recherches temporelles.

Vous êtes un paysan d'aujourd'hui, plus intéressé par les problèmes économiques que par l'étrange visiteur tombé dans le champ d'à côté.

Où est la réalité ? Où est le rêve, le cauchemar, le mensonge ? Et sait-on quand et où passe la frontière ?

Ces cinq voyages dans les décors truqués ne donnent pas la réponse.

Un livre paru dans la **très recherchée** collection : **Présence du futur/ Denoël** !!!!...

1979 - 278 pages – 195 grammes / Quelques marques d'usage... état moyen + / bon : **3,50 Euros.**

(Prix du net = 5 Euros sur librys.fr / 4 Euros (état « correct ») chez omerveilles.com / 4 Euros chez galaxidion.com)

Jean-Pierre ANDREYON : « Le travail du Furet à l'intérieur du poulailler »

Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes du XXIe siècle. La santé de la population ne cesse de s'améliorer ; toutes les statistiques le prouvent. Le problème, c'est de maintenir les grands équilibres.

Pour y parvenir, il faut supprimer 400 000 citoyens par an dans l'Hexagone. Choisis avec art par le Grand Ordi, qui chaque matin procède à un tirage au sort morbide. C'est le travail des Furets de liquider, pas forcément en douceur, tous ceux dont la vie doit prendre fin au bénéfice de la communauté. Un boulot comme un autre, en somme. Avec des avantages.

Jusqu'au jour où un certain Furet, grand amateur de films noirs du XXe siècle, découvre sur sa liste le nom de Jos. L'amour de sa vie.

Jean-Pierre Andreyon, au sommet de son talent, livre ici à la fois une description réaliste d'un avenir effrayant et un pastiche, éblouissant de verve et de rebondissements, d'un roman noir propulsé dans le futur.

J'ai Lu – 1983 – 254 pages – 150 grammes.

Etat = plats bien brillants, intérieur propre et sain, tranche non cassée... je ne suis pas sûr que ce livre ait été lu ! Il n'est pas « comme neuf » (1984, tout de même) puisqu'en mettant le nez dessus, en lumière rasante, on peut apercevoir 2 ou 3 infimes traces de manip' ou stockage...

Mais il n'en est pas loin... du « comme neuf »...

>>> ~~3,20 Euros~~ >>> **2,70 Euros.**

Ailleurs = entre 1,50 et 5,65 Euros sur priceminister, selon les vendeurs et les états.

(Abstraction faite, bien sûr des habituels « gondolés » expédiés en lettre verte à 0.90 cts... et du vendeur façon « 600.000 livres en stock / 450.000 clients satisfaits, qui propose ce poche à 14,40 Euros !?!?!?!) ... (450.000 abrutis, donc, en France !?)

« Lorsque le cybertaxi m'a déposé devant ma R.I. (Résidence Intégrée), l'araignée tic-tac m'a dit qu'il était 21h14. C'est commode d'avoir une araignée au plafond, même si parfois, quand il fait humide surtout, comme aujourd'hui et comme souvent, je sens ses huit petites pattes me gratouiller ou me chatouiller l'envers du cerveau. » (Jean-Pierre Andreyon, *Le travail du furet*).

Science Fiction

Isaac ASIMOV : « La fin de l'éternité »

« Depuis que les Technocrates de l'Eternité envoient leurs délégués dans l'avenir et dans le passé, ils croient que la Terre va enfin *bien tourner*. Mais ils ignorent qu'un jeune *Eternel* s'est épris d'une ravissante *Temporelle* et que l'amour peut saboter tous les principes de l'Eternité. »... Avec cette extraordinaire aventure de l'homme dans le Temps et dans l'Eternité, Asimov nous prouve une nouvelle fois qu'il est bien le maître de la science-fiction.

Editions Denoël / Présence du futur – 1967 – 251 pages – 18 x 12 cm – 180 grammes.

Première édition en langue française de ce classique d'Asimov... et morbleu, c'est un « Présence du futur » cuvée 1967.

Et attendez, un « Présence du futur » cuvée 1967... en EXCELLENT état !!! Presque « comme neuf » même, ne serait-ce une légère trace d'humidité dans le coin inférieur droit... ne gênant en rien la lecture et se remarquant au final à peine !

Pour collectionneurs ! >>> **4 Euros.**

(Ailleurs = entre 3,50 et 5 Euros sur priceminister (pour du bon état / vendeurs sérieux) / entre 4,20 et 5,50 Euros sur amazon.fr)

Isaac ASIMOV : « Dangereuse Callisto »

Réunies en quatre volumes dont voici le premier, toutes les nouvelles qu'Asimov publia dans sa jeunesse et dont la plus grande partie parut dans le célèbre magazine de Campbell Astounding Science-Fiction, chaque récit étant précédé d'un texte explicatif où Asimov parle de sa vie littéraire et fait l'historique des débuts de la littérature d'anticipation aux Etats-Unis.

Cette publication se poursuit avec « Noël sur Ganymède », « Chrono-minets » et « Jusqu'à la quatrième génération ».

Les sept premières missions qui se sont posées sur Callisto n'ont plus jamais donné signe de vie. Pourquoi en irait-il autrement de la huitième ? Peut-être parce qu'il s'y trouve un certain passager clandestin...

Deux chercheurs mettent au point une matière plus belle que l'or et infiniment moins chère à produire. La ruée peut commencer.

Sur Vénus, un autochtone découvre une arme effroyable capable de mettre les Terriens dehors... de manière radicale.

Huit nouvelles qui en leur temps jetèrent les bases d'une science-fiction moderne et humaniste, révélant au public le talent précoce de celui qui allait devenir le père de Fondation et des Robots.

Un livre paru dans la **très recherchée** collection : **Présence du futur/ Denoël** !!!!...

1977 - 315 pages – 215 grammes.

Quelques marques d'usage... état entre « moyen + » et bon : **3,50 Euros.**

Isaac ASIMOV : « Tyrann »

« L'empire galactique des Tyrannis comprend des dizaines de mondes, dont la Terre, qui n'est qu'un de leurs nombreux vassaux. Or c'est sur Terre (justement) que Biron Farrill, le fils d'un de leurs principaux opposants qu'ils ont assassiné ; recherche un document mythique, datant d'un lointain passé, qui pourrait mettre fin au règne des despotes. Quand on attende à sa vie, Farrill doit cependant fuir in extremis pour se rendre sur Lingane, la seule planète où s'organise la résistance contre Tyrann.

Là, il entend parler d'une mystérieuse planète, sur laquelle une armée de rebelles attendrait de reconquérir la galaxie. Mais cette armée existe-t-elle réellement ? Serait-ce sa dernière chance de sauver sa vie et de venger son père ? »

Editions J'ai Lu poche – 1973 – 313 pages – 195 grammes.

Un exemplaire avec quelques cassures sur une tranche légèrement insolée... : **2 Euros.**

AYERDHAL : « Mytale »

Au premier regard, elle avait compris qu'elle devait compter les têtes pour être certaine de ne pas s'emmêler dans le décompte des morceaux de viande qui avaient été ses compagnons... 2000 ans après que l'Imperium a abandonné ses colons sur Mytale, la jeune Fédération Homéocrate y expédie deux cents agents surentraînés. Ils seront tous massacrés, sauf Audham qui devra apprendre à survivre en proscrie sur une planète où le maître mot est « mutations ».

Pour cela, il lui faudra traverser les forêts-consciences, affronter les guerriers warches, tromper la magie des mystes, gagner la confiance des esclaves hiumes et des ouvriers beeses. Elle devra aussi composer avec les rebelles, illes et nones, et gagner l'affection des ksins, ces chats de la taille d'un tigre qui s'expriment par télépathie. Mais que peut-elle espérer dans un monde totalement dépourvu de technologie et dirigé par une poignée de dictateurs immortels ?

J'ai Lu Poche – 1997 – 509 pages – 240 grammes / Etat = Tranche légèrement insolée sans quoi bien/bien + : **3 Euros.**

(Prix du net = 4 Euros sur ebay / entre 3,85 et 5 Euros (selon l'état) sur Priceminister)

AYERDHAL : « Sexomorphoses »

Histrion malgré elle/lui, sexomorphe avant d'être humain(e), Aimlin(e) recherche son créateur pour se libérer d'un destin qui pourrait n'être qu'une programmation. Tandis qu'elle poursuit la quête de son identité d'un bout à l'autre de la galaxie, butant contre les murs que toutes les Communautés dressent devant elle - dans l'espoir de percer les secrets de la sexomorphie à leur seul compte, afin de contrôler Genesis, la créature-monde -, l'Empereur rappelle sa sœur à ses côtés pour étendre sa toile à tout le Daym.

Loin des alliances qui se font et se défont, loin des violences qui découlent et des calculs qui les engendrent, Genesis attend que l'inévitable se produise, tel qu'il l'a rêvé pour l'Humanité ...

J'ai lu – 1996 – 374 pages – 180 grammes.

Etat = quelques petits chocs et marques/traces de manipulations et stockage sur des plats que – perso – je classerai « entre moyens+ et bons »... mais bon, rien de bien grave pour autant (vous me connaissez, je suis horriblement chichiteux).

Le livre est toujours bien « carré »/ compact, l'intérieur est propre et sain... et l'ensemble est donc tout à fait O.K et « bon pour le service » !

>>> **1,80 Euros.**

J.G BALLARD : « Vermilion Sands ou le paysage intérieur »

Durant tout l'été, les sculpteurs de nuages lancèrent leurs planeurs multicolores au-dessus des tours de corail. Des cumulus glissaient là comme des cygnes, portés par l'air chaud qui s'élevait au-dessus des récifs. Prenant appui sur l'air, nos planeurs allaient y découper des hippocampes et des licornes, des portraits de présidents et de vedettes, des lézards et des oiseaux exotiques. Et les gens dans leurs voitures regardaient les nuages sculptés qui dérivait au-dessus du désert.

De toutes les œuvres que nous devions exécuter, les plus étranges étaient celles de Leonora Chanel. Quand elle arriva, nous ignorions tout de cette femme démente et belle. Bientôt ses portraits allaient déverser leur pluie d'orage sur les cadavres des sculpteurs.

Presses Pocket – 1988 – 216 pages – 150 grammes.

Etat = Excellent ! Carte postale « en page de garde » toujours encartée, plats bien brillants et quasiment parfaits, tranche non cassée, intérieur comme neuf... je ne pense pas que ce livre ait été lu !?!!! Neuf !!!!!!! >>> **3 Euros.**

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Science Fiction

J.G BALLARD : « Le rêveur illimité »

James Blake est un jeune homme rêveur et solitaire. Son obsession, c'est d'accomplir le premier « vol à propulsion humaine ». Il s'empare d'un petit avion pour accomplir sa première tentative, mais il s'échoue dans la Tamise, à Shepperton, dans une banlieue tranquille. Miraculeusement rescapé – on lui apprend qu'il a passé onze minutes sous l'eau – il est adopté par les habitants de la petite communauté. Pourtant le doute subsiste : est-il mort, est-il vivant, a-t-il transcendé sa condition de simple mortel ? Dans les jours qui suivent, Blake est en proie à des visions prophétiques. Il métamorphose son environnement et bouleverse la vie de sa nouvelle famille. Un paysage tropical recouvre le décor quotidien, une faune exotique envahit les rues et les jardins. Les gens eux-mêmes deviennent oiseaux, poissons ou mammifères, et s'élancent enfin dans les airs pour célébrer « l'ultime mariage de l'animé et de l'inanimé, des vivants et des morts ».

Presses Pocket – 1989 – 217 pages – 150 grammes

Etat = Excellent ! Carte postale « en page de garde » toujours encartée, plats bien brillants et quasiment parfaits, tranche non cassée, intérieur comme neuf... je ne pense pas que ce livre ait été lu !?!?! neuf ! >>> **3 Euros.**

René BARJAVEL : « La nuit des temps »

Dans l'immense paysage gelé, les membres des Expéditions Polaires françaises font un relevé du relief sous-glaciaire. Un incroyable phénomène se produit : les appareils sondeurs enregistrent un signal. Il y a un émetteur sous la glace...

Que vont découvrir les savants et les techniciens venus du monde entier qui creusent la glace à la rencontre du mystère ?

La nuit des temps, c'est à la fois un reportage, une épopée mêlant présent et futur, et un rand chant d'amour passionné.

Traversant le linceul universel comme un trait de feu, le destin d'Elea et de Païkan les emmène vers le grand mythe des amants légendaires.

Presses de la Cité – 1968 – 316 pages – **20,5 x 13,5 cms** – 415 grammes.

Couverture cartonnée type cuir bleu + jaquette.

Etat = Quelques p'tites marques d'usage/stockage sur la jaquette ainsi que des extrémités de tranche très légèrement « talées », mais c'est bien parce qu'on est des maniaques de chez maniaque ! (Ha ha)... Très bon pour du P.C de 1968 : **3,80 Euros.**

Egalement disponible : **René BARJAVEL : « La nuit des temps »**

Presses Pocket – 1984 – 381 pages – 200 grammes.

Etat = très bon état ! Ne serait une micro pliure (de 2 mm) en bas de couv' il serait même quasiment « comme neuf » !?! Tranche intacte, intérieur propre et sain, pas lu plus d'une fois... et par quelqu'un de très soigneux !!! >>> **2 Euros.**

Robert BELFIORE : « Une fille de Caïn »

Après bien des errances spatiales, Richard est revenu sur la Terre, abandonnée depuis des siècles.

N'y subsistent que quelques robots, vestiges de l'ère technologique, et, dans un village primitif, la tribu des Nabis. Entre eux, étonnement, Richard a trouvé l'équilibre, la paix.

Tout change pour lui quand un astronef en détresse atterrit et que Jessica apparaît, belle et énigmatique. Elle a fui Génétyllis, planète totalitaire et cruelle. Et, pour se venger du tyran, elle a dérobé l'Œuf Magique, le maître objet de la puissance. Elle demande protection.

Sur cette Terre, qu'apporte-t-elle, Jessica ?

La joie de l'amour ? Ou bien la guerre ? Le Mal même ?

J'ai Lu – 1985 – 217 pages – 145 grammes.

Etat = Une pliure/cassure sur tranche, sans quoi il est tout à fait propre et O.K : **2 Euros.**

Francis BERTHELOT : « La lune noire d'Orion »

L'humanité vit depuis six siècles sur les planètes de la constellation d'Orion : Alnilam, Bételgeuse, Bellatrix...

Elle y a créé des sociétés nouvelles, originales. Aujourd'hui, ce bel équilibre est menacé.

Quelle raison peut pousser le gouvernement alnilien à décréter la libre discrimination à l'égard des Holoms, et leur déportation au Centre de redressement psychiatrique de Rigel ? Le fait qu'ils soient les héritiers de ceux qu'on appelait jadis homosexuels ? Le péril qu'ils font courir à l'humanité en associant à leurs amours des espèces végétales dont ils stimulent la reproduction ? Ou bien la nécessité, pour masquer les tensions économiques, de désigner un bouc émissaire ?

Il y a plus grave. Silex, un de ceux que menacent les persécutions, en fait la découverte au moment où s'ouvre, dans son cerveau, la faille qui mène à la Lune Noire. Deux forces ancestrales, l'Esprit du Taï et l'Esprit de Mââ, s'affrontent pour posséder la constellation. Et le Gardien d'Orion, celui qui doit en assurer la survie, est vieux et malade.

Dès lors, le destin de Silex va se jouer sur un plan à la fois humain et cosmique. A quels sacrifices lui faudra-t-il consentir pour sauver une espèce dont il ne peut attendre que le pire ? Et que trouvera-t-il au-delà du renoncement ?

Calmann-Levy – Coll. Dimensions SF – 1980 – 255 pages – **21 x 14 cms** - 300 grammes.

Etat = une nette marque de pliure en bas à droite de la couv' ainsi qu'une petite trace en bas de 4ème sans quoi, il est très bien, tranche non cassée, intérieur sain et propre : **2,50 Euros.**

Lloyd BIGGLE Jr : « L'ouragan du temps »

Résumé : « Telle fut la première manifestation de l'avenir. La première capsule du temps devait frapper en Amérique et jamais Bowden Karvel n'oublia la vision de ces arbres et de ces maisons fauchés par un invisible engin.

Plus tard, en France, un village entier fut détruit. Dans la capsule, on devait découvrir les restes à peine identifiables d'un humanoïde et d'un papillon. Il ne restait qu'une seule solution. Pour l'humanité comme pour Bowden Karvel...

Repartir avec la capsule. Droit sur l'avenir. Dans l'ouragan du Temps... ».

+ Une nouvelle bonus en sus du roman de Lloyd Biggle Jr : Jeux d'enfants, de **Katherine MacLean**

Galaxie/bis N°148 bis (Spécial 52), 1976 – 251 pages – 160 grammes.

Etat = Une petite pliure en haut à gauche du dernier plat, deux ou trois infimes marques de manip', ainsi qu'une fine nervure sur la tranche, mais bon... vraiment trois fois rien ! Belle apparence, intérieur propre et sain... c'est un chouette « Galaxie/bis » au charme délicieusement rétro que nous vous proposons ici !

>>> **3,40 Euros.**

Ailleurs = de 2,50 à 5 Euros sur Amazon.fr / 5 Euros sur livre.fnac.com.

De 3,40 à 5 Euros (achat immédiat) sur ebay (au moment où je tape ces lignes).

Prix moyen du net = entre 3,50 et 4 Euros, pour du bon état.

Science Fiction

Pierre BORDAGE et Alain GROUSSET : Univers de « Gigante »

Deux livres parus à ce jour.

Nous ne séparons pas les 2 livres, vendus uniquement en lot/duo !

Pierre BORDAGE : « GIGANTE – Au nom du père »

Le jeune ethnolinguiste Zaslo Merticant débarque sur Gigante depuis la lointaine Azadée, en quête des mythiques géants dont une expédition aurait exhumé les squelettes des siècles plus tôt. Dans le but, également, de tuer son père, qui l'a abandonné avant même sa naissance... Mais comment exercer une vengeance sur une planète dix-huit mille fois plus volumineuse que la Terre, où tout voyage est à sens unique ? Comment même voyager sur un monde parcouru de sphères incandescentes et d'orages électriques d'une rare violence ?

C'est l'histoire d'un apprentissage, celui d'un monde aux colères destructrices. Il passe par le cheminement de Zaslo vers l'apaisement intérieur jusqu'à la découverte de son rôle fondamental pour l'avenir des peuples humains disséminés sur Gigante.

Un « planet opera »... gigantesque !

L'univers et les personnages de Gigante ont été conçus conjointement par Pierre Bordage et Alain Grousset.

Dans la collection jeunesse « Le Maedre », lisez aussi « Au nom du fils » d'Alain Grousset. Où vous suivrez l'aventure du père de Zaslo...

L'Atalante / Collection « La dentelle du cygne » – 2013.

378 pages – 20 x 14,5 cms – 470 grammes.

Etat = Excellentissime ! Deux ou trois mini-micro-traces de manip', du genre de celles que seuls les maniaques pathologiques dans mon genre remarquent... mais c'est vraiment histoire d'écrire quelque chose ! Brillant, non cassé, intérieur parfait ! Comme neuf ! (Et même « neuf » en fait, puisque pour tout vous dire il s'agit d'un invendu de librairie ayant déposé le bilan ! / prix d'un exemplaire neuf, sur le site de l'Atalante = 19 Euros.)...

>>> **12 Euros.**

Ailleurs = entre 9,72 et 17,10 Euros, d'occase, sur Amazon.fr (4 livres sur 6 entre 13 et 14 Euros)

Deux exemplaires, à 13,30 ou 17,10 Euros, sur priceminister / 19 Euros, neuf, sur le site de l'Atalante (ou celui de la FNAC)...

Alain GROUSSET : « GIGANTE – Au nom du fils »

Koeb Merticant se réveille d'un sommeil cryogénique de quarante ans à bord d'un vaisseau stellaire qui l'a conduit sur la planète Gigante. Ethnologue de renom, il se passionne pour de mythiques géants qui auraient peuplé Gigante autrefois. Mais on l'attend, on l'acclame pour tout autre chose : son « fils », un certain Zaslo dont il ignorait l'existence, est un dieu vivant. Il aurait sauvé la vie à des milliards de Gigantins en les avertissant de la menace d'un orage électrique phénoménal. Koeb se découvre même un petit-fils, Drek, adolescent sûr de lui, qui exige qu'ils aillent ensemble à la recherche de son père disparu depuis des années.

Que faire alors ? S'en tenir à sa passion ou partir en quête de « sa » famille ?

L'Atalante / Collection « Le Maedre » – 2013.

190 pages – 20 x 14,5 cms – 240 grammes.

Etat = Zéro défauts... comme neuf ! (Et même totalement NEUF, en fait, puisqu'il s'agit d'un invendu de librairie ayant déposé le bilan !)

Prix d'un exemplaire neuf, sur le site de l'Atalante = 10,50 Euros.

Prix DUKE = **7,50 Euros.**

Les 2 volumes (neufs/comme neufs) pour **19,50 Euros** au lieu de 29,50 € chez l'éditeur !!!!

Benjamin William BOVA : « Colonie 1 »

En l'an 2008... Loin de la Terre, Ile Un – riche et heureuse colonie spatiale, d'une technologie si avancée qu'un homme y a été « créé » en laboratoire : David Adams. Beauté d'archange, intelligence souveraine.

Pourtant cet être « invulnérable » s'est épris d'une journaliste de passage, la belle Evelyn Hall... et veut la retrouver. Tout comme il veut, parce qu'il se sent solidaire des hommes, sauver la Terre qu'une guerre bactériologique menace et dont le Gouvernement mondial vacille...

Bravant l'interdiction de quitter Ile Un, David se lance dans le plus fantastique des voyages, passager clandestin d'astronefs en fusées, traqué de satellites en planètes... N'arrivera-t-il pas trop tard sur une Terre où déjà règnent la violence et l'anarchie ?

Londres brûle, on se bat dans New York...

J'ai lu – 1980 – 253 pages – 150 grammes.

Etat = très bon état, comme neuf ou presque !

Benjamin William BOVA : « Colonie 2 »

«Né» en laboratoire sur Ile Un, David est parti vers la Terre, prêt à tout pour sauver la planète menacée, pour sauver ses frères humains.

Déjà la Terre est à feu et à sang, le Front Révolutionnaire des Peuples frappe partout, la navette spatiale de David est détournée... et il se retrouve dans une région perdue de l'Argentine. Vers lui le hasard a conduit Bahjat, une jeune Irakienne, membre du F.R.P. Durant leur marche héroïque, une tendresse naît... qui n'empêche pas Bahjat de livrer David au chef de Front, à New York.

Maître de la Terre, le F.R.P. veut plus : conquérir Ile Un – source de toutes les énergies.

Dans le vaisseau qui fonce vers sa patrie, David, gardé en otage, imagine une riposte d'une perfection technologique sans pitié. Bahjat périrait... Il y va de la survie d'Ile Un – espoir et avenir de l'homme !

J'ai lu – 1980 – 247 pages – 145 grammes

Etat = quasiment comme neuf si ce n'est une infime marque de pliure sur tranche.

Les 2 volumes (poids total = 295 grammes) pour 3 + 3 = ~~6 Euros~~ >>> **5 Euros.**

Ray BRADBURY : « Fahrenheit 451 »

Montag est un pompier du futur d'un genre particulier : il brûle les livres. Jusqu'au jour où il se met à en lire, refuse le bonheur obligatoire et rêve d'un monde perdu où la littérature et l'imaginaire ne seraient pas bannis. Devenant du coup un dangereux criminel...

Denoël / Collection « Présence du futur » – 1995 – 291 pages – 190 grammes.

Etat = Une fine cassure de la tranche, quelques infimes traces de manipulations... mais rien de franchement notable pour autant ; compact, intérieur nickel, tout à fait bon pour le service !

Un incontournable classique !!! >>> ~~2,50 Euros~~ >>> **2 Euros.**

« Il n'y a pas besoin de brûler des livres pour détruire une culture. Il suffit juste de faire en sorte que les gens arrêtent de les lire. »

(**Ray Bradbury** : « Fahrenheit 451 »)

Science Fiction

David BRIN: « Marée Stellaire »

Il a fallu à la Terre des siècles pour rompre son isolement galactique et des siècles encore de manipulations génétiques pour que le Streaker, vaisseau d'exploration, dispose de l'équipage essentiel à sa mission : sept Terriens de haute expérience spatiale, un étonnant néo-chimpanzé et des dauphins rompus à la technique et au langage.

Aussi, quand une avarie force le Streaker à faire halte, le commandant choisit-il Kithrun, un monde nautique où les dauphins peuvent agir aussitôt. Car tous savent que des Flottes galactiques, venues de planètes rivales, veulent s'emparer du vaisseau. C'est que le Streaker, lors d'une étonnante découverte, a fourni à ses banques de données un savoir secret qui peut ébranler la cohésion de l'univers...

J'ai Lu – 1988 – 549 pages – 260 grammes. (**Prix Hugo & Nebula**)

Etat = quelques traces/marques de lectures et manipulations, ainsi que deux ou trois légères petites pliures de-ci de-là prouvent que ce livre « a déjà eu une vie » ! Mais bon, rien de bien grave pour autant ; l'intérieur est parfait, l'ensemble est toujours brillant et bien « carré »... il est tout à fait partant pour de nouvelles aventures !

David BRIN : « Élévation 1 »

Inquiétés par les mystérieux agissements du Streaker, le vaisseau des néo-dauphins héros de « Marée stellaire », les Cinq Galaxies veulent donner une leçon aux trop ambitieux humains. Or, sur Garth colonisée par les hommes et les néo-chimpanzés, les envahisseurs semblent poursuivre un autre but : selon la légende, la planète mourante abriterait toujours une race intelligente.

Mais... est-ce vraiment une légende ?

La résistance contre les Galactiques Gubrus s'organise; Robert Oneagle et Athaclena, la belle Tymbrini s'enfoncent dans la forêt et mettent sur pied la contre-attaque. C'est alors qu'ils découvriront le formidable secret qui les mènera sur le chemin de la vérité... Leur donnera-t-il les moyens de vaincre l'occupant ?

J'ai Lu – 1989 – 442 pages – 230 grammes.

Etat = une (très) fine cassure de la tranche et quelques infimes traces de manip'... 3 fois rien !

On peut sans problème l'estampiller comme « bon ».

David BRIN: « Élévation 2 »

Inquiétés par les mystérieux agissements du Streaker, le vaisseau des néo-dauphins héros de « Marée stellaire », les Cinq Galaxies veulent donner une leçon aux trop ambitieux humains. Or, sur Garth colonisée par les hommes et les néochimpanzés, les envahisseurs semblent poursuivre un autre but : selon la légende, la planète mourante abriterait toujours une race intelligente.

Mais... est-ce vraiment une légende ?

J'ai Lu (**Prix Hugo**) – 1989 – 445 pages – 240 grammes.

Etat = a peu près identique au tome (juste au-dessus) en « un peu mieux encore »... Bon+ !

Les 3 volumes (1436 pages / 730 grammes et des heures de lecture...)

2,50 + 2,80 + 3 = ~~8,30~~ >>> **7 Euros.**

Elévation fait suite à Marée stellaire, paru dans la même collection.

On y retrouve l'univers des cinq galaxies, au sein duquel chaque race pensante a d'abord été une espèce non douée de pensée qui a été « élevée » au stade de la sapiens par une autre race (...) la race humaine, douée de pensée depuis relativement peu de temps, a déjà « élevé » deux autres races, les chimpanzés et les dauphins. Ces derniers faisaient l'objet du principal de Marée stellaire, c'est essentiellement aux humains et aux chimps'on que l'on s'intéresse cette fois.

Garth est une colonie avancée de la Terragens qu'un autre peuple de Galactiques, les Gubrus, décident de prendre en otage pour tenter, à la fois, de rétablir un ordre au sein de leur propre système politico-sexuel, et d'obtenir de la Terre les informations découvertes par le vaisseau Streaker dans Marée stellaire. C'est essentiellement le récit de la guérilla qui s'en suit qui est fait dans Elévation (publié en deux tomes chez J'ai Lu vu l'importance de l'ouvrage : presque 900 pp. — l'édition française n'arrive toujours pas à se faire à l'épaisseur des bouquins américains, mais il faut s'estimer heureux : au moins les romans de SF ne sont ils pas coupés. On ne peut pas toujours en dire autant des ouvrages de fantastique et de fantasy).

Oui, je sais ce que vous pensez : encore un de ces bouquins dont il y a au moins 200 pp. de trop. Oh, évidemment, sur une telle masse il est toujours possible d'opérer quelques réductions. Mais dans l'ensemble le tout se tient parfaitement, et justifie son ampleur : si l'histoire démarre d'une intrigue fort simple elle ne tarde pas à se complexifier à plaisir, et la réunion de tous les fils prend forcément nombre de pages...

Une certaine naïveté appliquée à la psychologie des personnages et aux retournements de situation pourrait parfois être reprochée à l'auteur, mais à mon sens cela fait partie de la saveur un peu désuète de ce style de SF très classique, et le talent de l'auteur est justement de rendre agréable cette naïveté. Elévation est d'une lecture plus jouissive qu'intellectuelle, mais c'est bon de se replonger dans ce genre de bouquin de temps à autre, sans autre souci que d'arriver à la fin de l'intrigue !

(Extraits d'une chronique signée **André-François RUAUD**)

John BRUNNER : « La planète Folie »

Déconcertant, grave, alarmant ! Les sondes spatiales avaient rapporté à la Terre des informations positives concernant la planète Asgard une flore étrange certes mais sans danger, une faune pacifique, un sol fertile.

Or, dès que les colons s'installent, tout devient danger, peur, lutte pour la vie. Mais peut-on parler de lutte quand un « scorbut » d'origine inconnue ronge les hommes, les livrant tout entiers aux fantasmes et cauchemars des mythologies de la Terre ?

Folie si puissante qu'elle envahit le quotidien. En fait la planète se défend de toutes ses armes contre les intrus qui veulent faire d'elle une autre Terre. Les hommes sauront-ils découvrir la vérité d'Asgard, l'écouter, la respecter ?

J'ai lu – 1980 – 190 pages – 120 grammes. / Etat = comme neuf : **3 Euros.**

John BRUNNER : « A l'ouest du temps »

On vient de recueillir à l'hôpital psychiatrique de Chent une frêle jeune femme surgie de nulle part, trouvée nue errant dans la campagne. Qui est-elle ? Elle s'exprime avec des vocables étranges que nul ne réussit à comprendre ni même à identifier.

Le Dr Paul Fidler essaie de percer le mystère — un mystère d'autant plus troublant que l'inconnue ne relève aucun trouble psychique et que, douée d'une rare agilité mentale, elle acquiert l'usage de l'anglais à une vitesse surprenante.

Pourtant, armée de ces mots nouveaux, elle se dérobe plus qu'elle ne se livre...

Souffre-t-elle d'une forme méconnue d'amnésie ? Est-ce une simulatrice géniale ? Ou vient-elle, comme elle le prétend, d'un lieu situé... à l'ouest du temps ? Des questions qui, à elles seules, ébranlent tout l'univers rationnel de Paul Fidler...

J'ai Lu – 1983 – 348 pages – 180 grammes.

Etat = petites traces de manipulations, stockage et lectures... le livre a déjà eu une vie.

Mais chez quelqu'un d'assez soigneux pour avoir laissé l'intérieur comme neuf et n'avoir point cassé la tranche !

Ne demande qu'à vous envoûter... car oui, ce Brunner là est réellement envoûtant ! >>> **2 Euros.**

Science Fiction

John BRUNNER : « Le troupeau aveugle 1 »

John BRUNNER : « Le troupeau aveugle 2 »

La fin du siècle comme si vous y étiez ! La fin du siècle ou la fin du monde ?

Un monde où la Méditerranée est une mer morte, où la plupart des plages sont interdites. Où, certains jours, à New York, il pleut de l'acide. Où chaque homme est atteint dans sa chair, dans son équilibre vital... tandis que les microbes et la vermine triomphent, invulnérables. Un monde où le dernier espoir s'exprime sur les murs, dans ce cri : *Arrêtez, vous me faites mourir !*

Tel est le slogan d'Austin Train, le fondateur légendaire du mouvement anti-pollution, qui continue avec quelques compagnons de lutter pour le salut de la Terre.

Mais n'est-il pas déjà trop tard ?

J'ai Lu - 1981 - Les 2 = 507 pages et 290 grammes.

Etats = hormis un minuscule « frottis » (d'à peine un millimètre) en bas de la tranche du tome 2, les deux livres sont **comme neufs !** (Et même carrément neufs, pour tout vous dire... puisqu'ils faisaient partie d'un lot d'invendus que nous avons acheté à des libraires retraités !)
Compacts et brillants, tranches non cassées, intérieurs parfaits... etc.

Les 2 livres pour ~~6€uros~~ >>> 5 Euros.

Ailleurs = les 2 tomes (comme neufs) pour 10 Euros, sur priceminister.

Sans quoi et bien comptez entre 3 et 4,50 Euros par volume (en bon ou très bon état), que ce soit sur Priceminister ou Amazon.

B.-R. BRUSS : « Apparition des surhommes »

Au premier abord, l'homme assis derrière la table ressemblait à n'importe quel autre homme. Il avait l'air calme, les traits magnifiques empreints d'une spiritualité intense, d'une noblesse tranquille. Mais il présentait une particularité physique extraordinaire : il possédait un œil supplémentaire, un troisième œil, légèrement plus gros que les deux autres, au milieu du front. Et cela lui donnait, malgré la douceur de ses traits, une expression presque effrayante.

(**Note de Kurgan** : La rencontre de Jules Vernes et Doc Savage, d'H.G Wells, de la S.F Vintage et du réalisme Fantastique cher à Bergier & Pauwels... de la vraie « Pulp littérature » comme on l'aime !!! Un régal !).

Le Livre de Poche - 1977 - 254 pages - 130 grammes.

Etat = Quelques marques/traces de manipulations et stockage (petites pliures, etc.) sur le dernier plat... mais rien de bien grave.

Tranche, couv' et intérieur O.K... ensemble de bonne tenue... tout à fait bon pour le service ! >>> **1,80 Euros.**

Jack CAMPBELL : « L'honneur terni »

Résumé : L'autorité des Mondes syndiqués s'effondre lentement depuis la victoire de l'Alliance.

Partout éclatent sécessions et guerres civiles. Que deviendront ces « étoiles perdues » ?

Midway par exemple. À la tête de la rébellion, Gwen Icen, la commandante en chef des forces spatiales, s'est alliée à Drakon, lui-même en charge des forces terrestres. Et tous deux n'ont d'expérience que celle de la dictature : défiance et trahison, intrigue et assassinat.

Leur entreprise commune est-elle vouée à l'échec ?

L'ombre de Black Jack plane sur le système, mais le gouvernement de Prime, la capitale syndic, dispose sûrement d'une flotte encore assez puissante pour rétablir sa loi. Et que se passerait-il si les intraitables Énigmas revenaient ? Il faut apprendre.

Apprendre la confiance, apprendre l'humanité. Mais il reste peu de temps et le chemin est difficile pour ces chevaliers à l'honneur terni.

L'Atalante / Collection « La dentelle du cygne » - 2013.

442 pages - **20 x 14.5 cms** - 540 grammes.

Etat = Excellentissime ! Deux ou trois micro-traces de manip', du genre de celles que seuls les maniaques pathologiques dans mon genre remarquent... mais c'est vraiment histoire d'écrire quelques chose ! Plats en parfait état, non cassé, intérieur parfait ! Comme neuf !

(Et même « neuf » en fait, puisqu'il s'agit d'un invendu de librairie ayant déposé le bilan !)

Prix d'un exemplaire neuf, sur le site de l'Atalante = 21 € / Prix Bouquinorium >>> **14,50 Euros.**

Ailleurs = entre 14,70 et 18,90 Euros, d'occcase, sur Amazon.fr (majorité/moyenne entre 15 et 17 Euros)...

De 13,65 à 18,90 € sur priceminister (idem) / 21 € sur le site de l'Atalante.

Orson Scott CARD : « Une planète nommée trahison »

Présentation de quatrième :

Trois mille ans après le crime que leurs ancêtres ont commis contre la République, les colons exilés de la planète Trahison n'ont plus qu'un espoir de regagner un jour la Terre : vendre le produit de leurs talents. Ces talents sont multiples, et différents selon l'origine des Familles, issues l'une d'un généticien, l'autre d'un géologue, une autre encore d'un théologien.

Dans le cas des Mueller, dont le rejeton, le prince Lanik, est le héros de ce récit, c'est une arme à double tranchant : le don de régénération radicale, qui permet aux blessures de se refermer presque instantanément, aux membres amputés de repousser, mais qui peut aussi mener à une prolifération anarchique des cellules. Et c'est ainsi que Lanik, un beau jour, se réveillera hermaphrodite, puis père d'un très étrange enfant qui manquera de le mener à sa perte.

L'auteur :

Orson Scott Card appartient, avec Haldeman et Varley, à cette génération montante de jeunes auteurs américains qui conduisent la science-fiction vers un nouvel âge d'or. Il a publié un roman, des nouvelles, a obtenu le prix John W. Campbell en 1978, et vit à Salt Lake City.

Denoël - **Collection présence du futur** - 1980 - 281 pages - 195 grammes.

Etat = très bon état, quasi neuf, certainement jamais lu ! >>> **4,50 Euros.**

Egalement disponible : **Orson Scott CARD : « Une planète nommée trahison »**

Denoël / Présence du Futur - 1980 - 281 pages - 200 grammes.

Un petit défaut de pelliculage, horizontal, sur tranche... deux ou trois mini-micro-frottis sur les bords de plats... mais bon, du genre de ceux que seuls les maniaque-maniaques dans notre genre prennent la peine de signaler ! 99% de nos confrères et collègues vous estampilleraient l'exemplaire comme « très bon »... et ils auraient tout à fait raison !

Bien brillant, compact, non cassé (pas sûr qu'il ait été lu, en fait !?), papier resté bien blanc, intérieur parfait... c'est un très beau « Denoël / Présence du Futur » ! >>> ~~4,40€uros~~ >>> **4 Euros.**

Ailleurs = de 3,15 à 8,99 € sur Priceminister / de 4,24 à 9,70 sur Amazon.fr.

Prix moyen, sur le net, pour des ex. bons à très bons = entre 5 et 6 Euros.

Science Fiction

Orson Scott CARD : « Les rejetons de l'ombre (Tome 5/5) »

Ils étaient quatre à bord de l'*Hérodote*: Bean, le Géant, le stratège inégalable, et ses trois enfants héritiers de la clé d'Anton. Ender, Carlotta et Cincinnatus, trois petits génies condamnés comme leur père à une existence abrégée, que Bean avait arrachés à leur mère et à leur monde dans l'espoir que leur malédiction génétique trouverait un jour son antidote. Cinq ans s'étaient écoulés sur l'*Hérodote* tandis que le vaisseau filait à une vitesse relativiste, plus de quatre cents ans sur Terre. Et la Terre les avait oubliés... Leur seul espoir reposait désormais en eux-mêmes, peut-être en ce qu'ils allaient trouver parmi les étoiles, et Bean approchait d'une mort inéluctable.

L'Atalante / Collection « La dentelle du cygne » – 2013 / 202 pages – **20 x 14.5 cms** – 270 grammes.

Etat = Plats en parfait état, non cassé, intérieur parfait ! Comme neuf !

Et même NEUF, en fait, puisqu'il s'agit d'un invendu de librairie ayant déposé le bilan !

Prix d'un exemplaire neuf, sur le site de l'Atalante = 12,50 € / Prix DUKE >>> **8 Euros.**

Ailleurs = entre 8,49 et 11,25 Euros, d'occasion, sur Amazon.fr

De 9,09 à 11,25 € sur priceminister (idem) / 12,50 € sur le site de l'Atalante.

Note : Après « La stratégie de l'ombre », « L'ombre de l'Hégémon », « Les marionnettes de l'ombre » et « L'ombre du géant », voici venir **l'issue de l'épopée.**

Jonathan CARROLL : « Ombres complices »

« J'entre. La chambre est plongée dans le silence. Allongée sur le lit, India se tourne vers moi, à demi nue. Un étrange halo de lumière l'entoure. J'avance vers elle, fasciné. Elle lève le bras et semble vouloir prendre la pose, une main derrière la nuque. Soudain, dans un geste d'une rapidité fulgurante, elle arrache tout, visage et cheveux... ».

Un cauchemar hante la vie de Joe Lennox : Ross, son frère aîné, tyrannique et cynique.

Ross, mort sur la voie de chemin de fer, quand Joe avait douze ans. Ce n'était pas la faute de Joe. Enfin, pas vraiment...

Depuis, derrière chaque ami, chaque femme aimée se cache Ross, son rictus, ses yeux cruels, ses pièges démoniaques. Condamné à errer de ville en ville, Joe parviendra-t-il à faire cesser la malédiction ? Trouvera-t-il jamais la paix sur cette terre ?

Note de Kurgan : Un livre à la frontière (parfois fragile) de la S.F et du Fantastique, (l'imaginaire de Jonathan Carroll prend ses sources dans le fabuleux et le mythe), que nous incluons donc à ce chapitre du catalogue... et au suivant !

J'ai Lu Science Fiction – 1989 – 249 pages – 130 grammes.

Etat = très bon état ! Quelques (toutes) petites traces de manip' par-ci par-là, mais du genre de celles que seuls des maniaco-maniaques dans notre genre prennent la peine de relever ! (95% de nos « confrères » indiqueraient « comme neuf » !)...

Plats bien brillants, intérieur parfait, tranche non cassée ! Entre bon+ et très bon... >>> **2,20 Euros.**

Daniel-Yves CHANBERT : « Les sirènes de Lusinia »

Des savants disparaissent... Soit qu'ils aient pris place à bord d'astronefs qui se perdent dans l'espace, soit que, partis en mission de recherche sur des planètes de la Confédération, ils ne donnent plus signe de vie.

Tous sont des spécialistes de l'électronique et de la biologie de pointe. Et presque tous sont des femmes.

Mylan Clarke, prince d'Orion, entreprend de résoudre l'énigme des ces enlèvements inexplicables.

Il va se trouver confronté aux femmes de Lusinia, qui ont réduit à un esclavage aberrant tous les mâles de leur planète lointaine.

Et il découvrira le terrible secret du transpositor...

Paru dans la **très recherchée** collection Science-Fiction « argentée » de chez **Albin Michel** (dirigée par Jacques BERGIER !!!)...

ALBIN MICHEL S.F – 1974 – 245 pages – 200 grammes.

Etat = bien tirant sur le très bien >>> **3 Euros.**

Carolyn J. CHERRYH : « Les légions de l'enfer »

L'Enfer, le vrai : on y vit, on y souffre, on y lutte, sous le regard impavide de l'Administration satanique.

On y meurt, aussi, pour se réincarner à l'infini via le bureau des "Réaffectations".

C'est là, dans les faubourgs de New Hell, que Jules César et ses partisans tentent depuis quelques millénaires de faire revivre un fragment de l'Occident romain. A ses côtés, des alliés aussi disparates que Niccolò Machiavel, Napoléon Bonaparte, T.E. Lawrence, Dante Alighieri, Attila et Hatchepsout, reine d'Egypte. Tout serait (presque) simple si ne surgissait Marcus Junius Brutus, le bâtard de César, le fils maudit qui ne garde aucun souvenir de son passé de parricide. Qui est au juste ce gosse égaré en enfer ?

L'enfant prodigue dont César a tant espéré le retour... ou le pire ennemi qu'il ait jamais dû affronter ?

J'ai Lu Science Fiction – 1990 – 415 pages – 200 grammes.

Etat = plats bien brillants, intérieur propre et sain, tranche non cassée... c'est du très bon de chez très bon! Il n'est pas « comme neuf » (pas loin de 25 ans, tout de même) puisqu'en lumière rasante et en regardant de très très près, on peut apercevoir ça et là quelques infimes traces de manip' et/ou stockage... mais il n'en est pas loin, du « comme neuf » !

>>> 3,20 Euros >>> **2,70 Euros.**

Carolyn J. CHERRYH : « Chasseurs de monde »

« Sans trêve, Ashanomé sillonne l'espace cosmique. Ashanomé, un vaisseau spatial aussi vaste qu'une planète. C'est le royaume des Orithains, appelés encore chasseurs de mondes. Une race forte, fermée à toute émotion. Elle ne veut que l'ordre et la puissance, et pour elle les autres peuples ne sont que des esclaves.

Ashanomé, cependant, vient d'embarquer un « humain » rescapé d'une Terre ravagée : Daniel. Etre de chair et de passion, il va nouer des liens étroits avec une stellaire d'une rare beauté et un kallia jusque-là soumis. Etrange trio, qui bientôt va connaître la pitié, l'amour, la révolte... Des sentiments dangereux pour l'ordre d'airain qui règne sur Ashanomé ! »

Editions J'ai Lu poche – 1982 – 349 pages – 170 grammes / Etat = Très bon ! Quasi-neuf ! >>> **3 Euros.**

Carolyn J. CHERRYH : « Hestia »

Seul un barrage peut sauver Hestia, planète perdue, où cinq mille colons, accrochés à la côte, vivent dans la terreur des crues du fleuve. Un barrage à construire loin en amont: tel est le projet de Sam Merritt, l'ingénieur terrien.

Projet insensé car là-bas s'étend une forêt sans fin, inexplorée, hantée, disent les Hestians, de créatures diaboliques. Humaines ou animales, nul ne sait. De nuit, elles incendient les fermes, égorgent les troupeaux.

Le Terrien est sceptique, mais quand, dynamitée, une falaise s'effondre, une silhouette apparaît puis tombe, blessée.

Et Sam Merritt découvre le corps doré d'un être mi-femme mi-fauve, qui feule et mord, mais s'apaise soudain sous le regard de l'homme.

J'ai Lu Poche – 1993 – 255 pages – 130 grammes / Etat = Marques de cassures sur tranche, lu, mais O.K ! >>> **1,50 Euros.**



THOM TENERY

Science Fiction

Arthur C. CLARKE : « 2001, l'odyssée de l'espace »

(D'après un scénario original de Stanley Kubrick & Arthur C. Clarke)

« Quelque part du côté d'un satellite de Saturne, on a localisé une source de radiation extraordinairement puissante. Un vaisseau y est envoyé en mission ultra-secrète, emportant à son bord un équipage dont une partie est en état d'hibernation, et aussi Carl 9000, le prodigieux cerveau électronique qui, tout à la fois, est le navigateur, l'interlocuteur, voire le partenaire aux échecs de ces hommes. Ce voyage fantastique entraîne l'Explorateur 1 et son équipe jusqu'aux confins du cosmos et leur permet de percer en partie les origines et le mystère de la vie. »... Ce roman complète et explicite admirablement le film qu'a réalisé sur son thème Stanley Kubrick et qui poursuit une carrière fabuleuse dans le monde entier.

J'ai lu - 1980 - 311 pages - 160 grammes / Etat = Marques de stockage (assez nettes) sur couv' et 4ème, mais tranche non cassée et intérieur nickel, très certainement pas lu plus d'une fois : **1,50 Euros.**

Arthur C. CLARKE : « Rendez-vous avec Rama »

En l'an 2130... un « objet » pénètre dans le système solaire et aussitôt les ordinateurs répondent : un cylindre, longueur : 30 km, vitesse : 100 000 km/h... Il sera baptisé Rama. Le vaisseau spatial Endeavour part à sa rencontre, réussit à se poser sur lui et pour le commandant Norton et ses hommes l'accès de Rama se révèle étonnamment facile.

Un étonnement qui se change en stupeur, en effroi, quand ils pénètrent dans ses flancs : il y a là 4000 km² à explorer, un monde de structures, d'escaliers vertigineux, de routes. Où tout semble d'une haute technologie, et pourtant vieux de millions d'années !

Qui est aux commandes : un robot ? un esprit ?

J'ai lu - 1980 - 254 pages - 140 grammes.

Etat = quelques marques de stockage sur couv' ainsi que 2 traces de pliure, dont une assez nette, sur 4ème mais intérieur parfait, tranche non cassée, tout à fait ok : **1,50 Euros.**

Arthur C. CLARKE : « Terre, planète impériale »

Présentation éditeur : « Sur Titan, depuis trois siècles, règnent les Makenzie : Malcolm, âgé de 124 ans, Colin son fils, et Duncan, son petit-fils. Colin et Duncan, nés par procréation clonienne... C'est Malcolm, pionnier terrien, qui, le premier, a découvert comment acheminer vers la Terre l'hydrogène dont elle manque et qui abonde sur Titan.

Aujourd'hui, en 2276, Duncan va représenter sa planète aux fêtes du cinquième centenaire des Etats-Unis.

La Terre sera pour Duncan une révélation exaltante et périlleuse, le monde d'une technologie de pointe mais aussi d'une nature inconnue sur Titan : des fleurs, des écureuils, la pluie...

Et, soudain, la découverte d'un trafic clandestin de titanite : Duncan est en danger et l'équilibre de l'univers vacille... »

J'ai lu - 1986 - 315 pages - 170 grammes.

Etat = Excellent ! Une (très) fine nervure sur tranche, ainsi que quelques infimes mini-micro traçounettes de manipulations par-ci par-là... mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien ! (Avec un T majuscule à Troifoerien !)...

Le livre est toujours bien « carré » et compact (n'a pas été lu plus d'une fois, à mon avis !?!), le vernis bien brillant, et l'intérieur parfait !

Bel exemplaire ! >>> ~~2,50 Euros~~ >>> **2 Euros.**

Collectif : « Musées, des mondes énigmatiques »

Laura Pargade-Klitzke, Christophe Varlet, Marc Sarzy, Cécile Voin, Sophie Zerbib, Arnaud Lequien, Laurent Dols, Chrysostome Gourio, Yan Arexis, Xavier Plathey, Alexandre Stania, Sylvaine Bertrand, Frédéric Ciriez, Benoît Roux, David Chaumin sont les quinze lauréats du concours « **Musées, des mondes énigmatiques** » qui, lancé à l'automne 1998 dans le cadre de « Lire en fête » et de « L'invitation au musée » invitait les auteurs de demain à transformer le musée en espace de l'imaginaire.

Un musée où se cachent des nains trafiquants de mémoire... un autre où l'on expose les plus dangereux criminels du XXe siècle, cryogénisés bien sûr... un troisième où l'on échappe à l'emprise de Max, réminiscence de Big Brother... une galerie où les statues semblent capables d'émotions... De Paris au Caire, quinze musées énigmatiques, refuges des aventuriers modernes, carrefour du rêve, de l'art et des dangers.

Denoël - Collection « Présence du futur » - 1999 - 270 pages - 180 grammes.

Etat = une toute petite pliure en haut à gauche de quatrième... sans quoi il serait quasiment comme neuf !!!

Couv' de CAZA >>> **2,50 Euros.**

Michael G. CONEY : « Syzygie »

La planète Arcadia possède six lunes, qui décrivent des orbites excentriques. Tous les cinquante-deux ans, ces six lunes rencontrent, et leur conjonction - une syzygie - provoque pendant des semaines des marées géantes et dévastatrices. Mais ce n'est pas le pire...

Car les habitants d'Arcadia sont eux-mêmes affectés, de façon étrange, par la puissance anormale des attractions combinées des six lunes.

Peu de gens, pourtant, sur cette planète colonisée depuis seulement cent trente ans, peuvent se rappeler ce qui s'est réellement passé lors de la dernière syzygie - cinquante-deux ans plus tôt. Quant à ceux qui sont assez âgés pour s'en souvenir, ils sont curieusement réticents.

Et le moment approche où les six lunes vont se rejoindre...

Albin Michel - **Collection Super Fiction** - 1975 - 252 pages - 205 grammes.

Marques de manipulations et de stockage sur plats, haut et bas de tranches légèrement frottées mais intérieur sain et propre, plutôt pas mal (moyen + tirant sur le bon) pour un exemplaire (le N°1 !!!) de cette géniale mais très fragile collection « argentée » : **3 Euros.**

Eric COWEZ : « Geminga, la civilisation perdue »

Newcomb City, capitale de Mars, an 3115. Les rebelles ont réussi à dérober un des astronefs révolutionnaires du Consortium Interplanétaire de Ressources. La réaction de ce dernier ne se fait pas attendre : l'amiral Konstan Tsiolkov, aux commandes de *Daedalus 2*, fait lui aussi route vers la Planète Rouge. La bataille est inévitable entre les Alimars, farouchement déterminés à défendre leur monde, et le puissant CIR, qui veut en reprendre le contrôle...

Verrouillez votre harnais magnétique, le voyage auquel vous êtes convié ne sera pas de tout repos !

Après un survol de Mars plus vrai que nature, une visite de Newcomb City et une bataille au-dessus de la planète

terraformée, l'auteur vous entraîne dans une course-poursuite haletante à travers un « trou de ver »,

une étrange déchirure dans le tissu de l'espace-temps. Que trouveront nos héros au bout de ce tunnel cosmique ?

SIPE / Collection « Les quatre dimensions » - 1995 - 189 pages - 120 grammes.

Etat = Exemplaire « réformé de bibliothèque » (tampon en page de garde et petite étiquette jaune avec un N° de réf en bas de tranche),

dont on se demande pourquoi il a été réformé - si ce n'est pour faire de la place - vu qu'il ne semble pas avoir été beaucoup emprunté !?!

(Doivent pas aimer la S.F les clients de la bibliothèque populaire !?) Plats quasiment pas marqués, intérieur nickel... c'est à peine si on

devine une minuscule nervure sur la tranche, indiquant que le livre a été au moins lu une fois !

Un « réformé en pleine forme » quoi ! Haha ! >>> **1,80 Euros.**

Science Fiction

Richard COWPER : « Deux univers »

Un enseignant rêveur et un peu mou, Georges Gringe, époux frustré, écrit pour se distraire un roman de S.-F. dont les deux héros, Zil et Orgypp, vivent heureux et « grokkent » à tour de bras sur la planète Agénor.

Ailleurs... loin ? Très loin ? Tout près ?... Sur la planète Chnas, fleurit une civilisation merveilleuse pour qui le progrès technique est une chose depuis longtemps dépassée. Là, un certain Zil, l'amant de la belle Orgypp, écrit pour se distraire un roman utopique qui se passe sur Derre... et dont le héros se nomme Chorge Gringe.

On ne se méfie jamais assez de la création littéraire... C'est ce que nous apprend Richer Cowper dans un roman qu'auraient pu écrire en collaboration Lewis Carroll et Fredric Brown... s'ils avaient mieux connu la bande dessinée.

Un livre paru dans la **très recherchée** collection : **Présence du futur/ Denoël** !!!...

1976 - 192 pages - 135 grammes / Quelques marques d'usage... mais O.K, « bon pour le service » !!! : **2,20 Euros.**

Philippe CURVAL

Philippe CURVAL : « Cette chère humanité »

Depuis vingt ans, le Marcom - ce qui fut l'Europe du Marché commun - s'est replié sur lui-même, s'est coupé du reste de la Terre. Et une infranchissable barrière de défenses entoure ce monde clos, technologique et irrespirable. Cependant, grâce à une ruse étonnante, Léo Deryme, le montreur de rêves, a réussi à lancer au-dehors un appel au secours et les Payvodes, autrefois « sous-développés », l'ont capté.

Belgacen Attia, qui a vécu en Marcom, est envoyé en mission. S'il parvient à franchir le rideau électronique, que découvrira-t-il ? Les Marcomiens qui n'ont plus pour seul recours que la névrose l'accueilleront-ils en ennemi ou en sauveur ?

J'ai lu - 1981 - 345 pages - 175 grammes.

Etat = comme neuf >>> ~~3,20 Euros~~ >>> **2,80 Euros.**

Egalement disponible, deux autres exemplaires :

Philippe CURVAL : « Cette chère humanité »

J'ai Lu - 1981 - 345 pages - 170 grammes.

Etat = quelques p'tites traces-marques-plies de stockage et/ou manipulation(s)... mais bon, ça va, rien de bien grave !

L'ensemble est toujours bien carré et bien brillant... et l'intérieur est parfait !

Entre « moyen+ » et bon quoi... >>> **1,80 Euros.**

Philippe CURVAL : « Cette chère humanité »

Depuis vingt ans, le Marcom - ce qui fut l'Europe du Marché commun - s'est replié sur lui-même, s'est coupé du reste de la Terre. Et une infranchissable barrière de défenses entoure ce monde clos, technologique et irrespirable. Cependant, grâce à une ruse étonnante, Léo Deryme, le montreur de rêves, a réussi à lancer au-dehors un appel au secours et les Payvodes, autrefois « sous-développés », l'ont capté.

Belgacen Attia, qui a vécu en Marcom, est envoyé en mission. S'il parvient à franchir le rideau électronique, que découvrira-t-il ? Les Marcomiens qui n'ont plus pour seul recours que la névrose l'accueilleront-ils en ennemi ou en sauveur ?

J'ai lu - 1981 - 345 pages - 180 grammes.

Etat = un (tout) petit choc en bas à droite du premier plat... mais c'est vraiment histoire de chichiter et d'écrire quelque chose ! Compact et bien brillant, tranche non cassée (sûrement pas lu plus d'une fois, et par quelqu'un de très soigneux), intérieur parfait... un très bel exemplaire ! >>> **2,50 Euros.**

Philippe CURVAL : « L'homme à rebours »

Comment, pourquoi, par qui a-t-il été déposé sur la grève, cet homme nu, sans identité ni passé ?

Derrière lui, à l'infini, un désert de sable ponctué par quelques collines. D'où parfois surgissent, un instant, des hordes primitives, sauvages mais inoffensives, car l'homme - qui ne sait plus qu'il s'appelle Felice Giarre - est invulnérable.

Seul recours dans le vide de cette solitude : des « images bulles » qui lui révèlent... une femme, un vaisseau, les tours d'une ville. Visions oniriques ou fragments d'une réalité autre - celle d'un monde parallèle ?

Et puis, soudain, Giarre retrouve la planète Terre où les artifices de la technologie semblent rejoindre l'irréel...

Son voyage analogique a-t-il pris fin ou bien cette Terre n'est-elle qu'une nouvelle « image bulle » ?

J'ai lu - 1979 - 252 pages - 140 grammes.

Etat = Quelques petites marques de stockage et lecture (2 infimes pliures sur tranche) mais bien... : **2 Euros.**

Philippe CURVAL : « Le ressac de l'espace »

Après une longue errance le Txalq arrive finalement sur Terre.

Sa longue quête, depuis son départ de la lointaine planète Ormana, est terminée; il va pouvoir à nouveau se diviser par scissiparité et se multiplier. Les Txalq sont un peuple parasite et ils s'aperçoivent bientôt que l'homme est un hôte qui leur convient parfaitement et qu'ils peuvent dominer sans peine. Naturellement les humains vont organiser la résistance mais quelques hommes libérés de l'emprise mentale des extra-terrestres révèlent bientôt que la symbiose avec un Txalq apporte paix, harmonie et bonheur.

C'est par milliers désormais qu'hommes et femmes se livrent joyeusement à la domination des parasites.

Seule une poignée d'irréductibles tentent de préserver leur condition humaine. Une poignée contre toute une planète...

L'auteur : Né à Paris en 1929, Philippe Curval est journaliste professionnel. Il fut un des fondateurs du premier mouvement de la science-fiction française à la fin des années 50. Son œuvre littéraire est à la fois influencée par le surréalisme et le roman populaire.

J'ai lu - 1978 - 247 pages - 145 grammes / Etat = nickel, quasiment comme neuf, très certainement jamais lu : **3 Euros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire :

Philippe CURVAL : « Le ressac de l'espace »

J'ai Lu - 1975 - 247 pages - 150 grammes.

Etat = Entre bon et « bon+ », ensemble compact et bien brillant, tranche non cassée, intérieur propre et sain, ne seraient-ce quelques infimes marques de manip'... il serait quasiment parfait ! Bel exemplaire, bon pour le service !!! >>> **2,50 Euros.**

Comment commander, payer, calculer les frais de port ? Contactez-nous...

Ou cliquez sur : <http://bouquinorium.hautetfort.com/comment-commander/>

Science Fiction

----- Philip K. DICK -----

Philip K. DICK : « Les marteaux de Vulcain »

L'intelligence artificielle appelée Vulcain III dirigeait la race humaine. C'était plus qu'une machine et moins qu'un dieu. Il avait sorti le genre humain de l'âge sombre qui avait précédé le machinisme. Il avait mis fin à la guerre, au chômage et à la pauvreté... mais il n'avait pas mis fin à la plus corrosive des craintes, celle de Vulcain III lui-même.

Au début, ceux qui avaient peur de lui étaient écartés comme extravagants et fanatiques religieux. Puis le monde apprit ce que la terreur signifiait lorsque les implacables et brillants messagers de la mort apparurent, montant en flèche dans les airs, pour redescendre frapper de la même manière amis et ennemis de Vulcain III. Qui les dirigeait ? Quelle était la force étrange qui maniait... les Marteaux de Vulcain ?

Le Masque Science Fiction – 1975 – 251 pages – 130 grammes.

Etat = une fine (très fine) cassure sur tranche, ainsi qu'un tout petit choc en haut de quatrième... mais vraiment 3 fois rien ! Bel exemplaire aux plats toujours bien brillants, intérieur propre et sain, il ne demande qu'à rejoindre vos rayons ! >>> **2 Euros.**

Ailleurs = entre 2,35 et 3,50 sur amazon.fr / 1,50 à 4 Euros sur Priceminister / 5 Euros sur abebooks.

Philip K. DICK : « Immunité (et autres mirages futurs) »

Demain... les robots, bien plus performants que l'humain moyen, nous auront supplantés.

Nous serons persécutés par des mutants télépathes. Nous deviendrons les esclaves de la publicité.

Demain nous perdrons notre libre arbitre. Si toutefois nous survivons au grand cataclysme...

Tels sont les avenir pessimistes imaginés par l'esprit paranoïaque de Philip K. Dick. Ces nouvelles, dont les thèmes sont depuis devenus des classiques du genre, prennent sous la plume du Maître une saveur particulière. La question « Et si ? », chère aux amateurs d'anticipation, se pare ici de son sens le plus noir et le plus inquiétant.

Folio SF, 2005 – 245 pages – 170 grammes.

Etat = quelques petites traces de manipulations, mais rien de bien notable...

L'intérieur est nickel, la tranche non cassée et l'ensemble tout à fait bon pour le service !

Prix d'un ex. neuf sur le site de l'éditeur : 7 € / Prix Bouquinerium >>> **2,20 Euros.**

Philip K. DICK : « L'œil dans le ciel »

Ils sont huit à avoir été précipités dans un faisceau de protons.

Huit miraculés qui s'étonnent de revenir à la vie normale. Normale ? L'est-elle vraiment ?

Jack et Marsha, sa femme, ressentent une sorte de gêne indéfinissable, comme si tout, autour d'eux, était bizarre, irréel. La réalité semble se fissurer, le quotidien se craqueler. Comment un essaim de sauterelles peut-il surgir de nulle part ? Pourquoi attaque-t-il Jack ? Mais surtout, pourquoi le visage et le corps de Marsha se déforment-ils monstrueusement ?

Les rescapés sont-ils encore des hommes ou des simulacres ?

La réalité n'a-t-elle pas fait place à un délirant monde de cauchemars, où les règles de notre univers n'ont plus cours, où tout est possible, même, dans le ciel, la présence de l'œil de Dieu qui surveille ses créatures désarticulées ?

J'ai Lu – 1981 – 256 pages – 140 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent ! **Comme neuf !**

Compact et bien brillant, tranche non cassée, intérieur parfait...

Très certainement jamais lu ! >>> **2,80 Euros.**

Philip K. DICK : « A rebrousse-temps »

« C'était ce qu'il aimait le moins dans son travail : les cris des morts. Il détestait ces appels qu'il avait si souvent entendus. »

Nous sommes en 1998 et le sens du temps s'est inversé. Les morts les plus récents ressuscitent en premier, les autres suivront. Le vieillard devient adulte, l'adulte accède à l'adolescence et le bébé réintègre le sein maternel.

C'est dans cet univers dément que l'Anarque Peak va revenir à la vie. L'Anarque qui, en son temps, fut le chef religieux de millions de noirs américains qu'il poussa à la révolte.

Son retour imminent suscite espoir, passion, haine, selon les cas. Pour Sebastian Hermes, directeur d'un vitarium, entreprise qui s'occupe du retour à la vie des morts, la possession du corps de l'Anarque Peak devient bientôt le début d'un cauchemar sanglant.

Né à Chicago en décembre 1928, Philip K. Dick, après avoir exercé divers métiers, devint l'élève de l'écrivain Anthony Boucher, rédacteur en chef de The magazine of fantasy and science fiction. Son premier récit parut en 1952.

J'ai Lu – 1982 – 252 pages – 150 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent ! Quasiment **comme neuf !**

Compact et bien brillant, tranche non cassée, intérieur parfait...

Très certainement jamais lu ! >>> **2,70 Euros.**

Ailleurs = entre 2,80 et 5,93 Euros sur Amazon.fr

Entre 2,30 (bon) et 4,50 (très bon) Euros sur Priceminister.

Philip K. DICK : « Le temps désarticulé »

Depuis trois ans, Ragle Gumm fait le concours du quotidien local. Une seule question posée : « Où sera le petit homme vert demain ? » Tous les jours, Ragle poste le bulletin-réponse. Et il gagne. Les gens pensent qu'il a un pouvoir. Mais le plus inquiétant, ce sont les objets qui s'effacent. Cette buvette qui disparaît, remplacée par une étiquette portant le mot *buvette*. Cet annuaire du téléphone dont les numéros renvoient à des abonnés inexistantes. Cette photo d'une certaine Marilyn Monroe, présentée comme une star célèbre – alors que nul n'en a entendu parler. Ragle décide de franchir les limites et de voir les choses telles qu'elles sont. Il colle sur un camion l'étiquette « Un monde unique et heureux » qui lui donne le droit de circuler dans la réalité. Puis il entend la sirène derrière lui et comprend qu'on est décidé à l'avoir. Comme si on l'avait guetté. Comme s'il était le centre de l'univers.

Philip K. Dick (1928-1982) est le plus original et le plus déroutant des écrivains de S.F. américains. Dans *Le temps désarticulé*, quand la présence réelle de la buvette s'évanouit, remplacée par le nom de la buvette, on pense au « Nom de la rose ». Mais Dick a écrit son roman le premier. Marcel Thaon a consacré un *Livre d'Or* justement célèbre à ce pionnier de l'« inexistantisme » contemporain.

Presses Pocket – 1987 – 249 pages – 140 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent ! Comme neuf, très certainement jamais lu !

Un superbe Presses Pocket SF « tranches noires » >>> **4 Euros.**

Ailleurs = 2 exemplaires à 6,49 et 6,50 Euros sur Priceminister

Un ex. à 5 Euros (ach. immédiat) sur ebay / 7,92 Euros sur abebooks.fr

Et c'est à peu près tout, pour ce qui en est du net et cette édition... pas facile à trouver !

Science Fiction

----- Philip K. DICK (suite) -----

Philip K. DICK & Ray NELSON : « Les machines à illusions »

En ces sombres années 2050... Venus d'une lointaine planète, les Ganymédiens – monstres doués d'une intelligence aiguë et maîtres d'une implacable technologie – ont conquis la Terre, soumis les Terriens.

Soumis ? Pas tout à fait. Dans les monts du Tennessee, des partisans résistent encore. Noirs pour la plupart, avec à leur tête l'intraitable Percy X. Sur la défensive, ils ont combattu avec des moyens de fortune... jusqu'au jour où ils découvrent, dans une cache, des armes conçues par un psychiatre et jamais encore utilisées : les machines à illusions...

Avec elles, Percy X et les siens passent à l'attaque, « créant » face à l'ennemi des hordes de créatures qui avancent, déferlent... Terrifiantes. Et invulnérables puisque irréelles, illusoires. Mais irréelles, illusoires, vont-elles le rester ?

J'ai lu – 1980 – 222 pages – 130 grammes.

Etat = quasiment comme neuf : **2,80 Euros.**

Philip K. DICK : « Simulacres »

Qui va encore faire un discours à la télé ? Le Président !

On ne s'en lasse pas. C'est lui le meilleur. Tant pis pour ceux qui disent que c'est un robot. Et la Première Dame du Pays, c'est la plus belle. Depuis un siècle ou plus, elle crève l'écran. Comment fait-elle pour ne pas vieillir ? Elle doit avoir un secret.

Mais les gens ne s'en soucient guère. Ils regardent, et on dirait qu'ils ne voient rien. D'ailleurs, tout bascule autour d'eux : partout s'introduisent des spots publicitaires vivants, qu'il faut abattre à coups de fusil.

Pour combien de temps ? Voici Hermann Goering, inquiétant voyageur temporel venu de l'Age de la Barbarie. Et ce n'est qu'un début. Déjà, dans les forêts californiennes, réapparaissent les hommes de Neandertal. Allons, oublions tout ça. Les clefs de l'avenir, il faut les demander à ce pianiste psychokinéticien qui joue Brahms à distance. Un peu spécial, mais il sait.

Presses Pocket – 1991 – 254 pages – 140 grammes.

Etat = deux ou trois petites traces de manipulations ou stockage (une « esquisse de pliure » en bas à droite du premier plat), mais rien de franchement notable pour autant ! L'ensemble est toujours bien brillant, compact et non cassé ! Bon+

>>> **2 Euros.**

Philip K. DICK : « Blade Runner »

« Un blade runner, c'est un tueur chargé d'exterminer les androïdes qui s'infiltrent sur Terre. Et Rick est le meilleur blade runner de la Côte Ouest. Ce qui ne l'empêche pas d'être un tendre: il rêve de remplacer un jour son simulacre (électrique) de mouton par un vrai! Hors de prix sur une planète où s'éteint la vie animale!

Aussi quand on lui propose une somme fabuleuse pour éliminer de dangereux Nexus 6 signalés en Californie, il fonce...

Mais, face à lui, surgit la très belle Rachel. Femme ou androïde ? L'aime-t-il ? Peut-il l'aimer ? »

Editions J'ai Lu poche / 1998 / 251 pages / 125 grammes.

Etat = Quelques infimes marques de stockage mais très bien, excellent état : **2,20 Euros.**

Egalement disponible dans l'édition J'ai Lu S.F – 1985 – 251 pages – 150 grammes.

Etat = quelques petites marques de stockage ainsi qu'une fine cassure sur tranche, mais tout à fait O.K : **1,80 Euros.**

« Mon idée maîtresse est que le monde entier dans lequel nous vivons est *dokos* (mot grec concernant de fausses pièces de monnaie si bien imitées qu'elles étaient autorisées à circuler), une imitation très habile, très complexe et très sophistiquée. Mais derrière ce monde contrefait qui nous entoure se cache le monde réel, et la grande quête de l'homme consiste à crever cette contrefaçon étonnamment parfaite pour accéder au monde véritable qu'elle dissimule. » (**Philip K. Dick**)

Pensez à nous contacter pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : **03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...

+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

Le livre d'or de la science-fiction : **Thomas DISCH**

Thomas Disch, né dans le Middle West en 1940, a commencé à publier de la S.F. en 1962.

Ses livres comme *Camp de concentration* ou *334* en font, avec Norman Spinrad et quelques autres, un des premiers écrivains de la Nouvelle Vague américaine. Pour lui, le progrès conduit à « faire du monde un meilleur piège à rats ». Mais si les hommes en souffrent, ils peuvent y prendre un plaisir secret. On se réfugie toujours dans des souterrains qui mènent peut-être à la mort, peut-être à de nouvelles naissances.

Y a-t-il dans un tel univers une place pour les héros ? Trop de gens se croient lucides et ne sont qu'hypnotisés.

Pourtant l'on peut se détacher des mirages qui nous entourent, cesser de planer, comprendre qu'on est dans un zoo, qu'on a des spectateurs inconnus et qu'on peut leur adresser des messages. Etre compris ? C'est une autre histoire.

Presses Pocket – 1981 – 351 pages – 180 grammes.

Etat = un petit choc en bas de tranche / coin droit de dernier plat... sans quoi il serait quasi parfait !

Plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur propre et sain ! Un bel exemplaire de cette très recherchée collection du « Livre d'or » !!!

>>> **4,30 Euros.**

Ailleurs = entre 3,15 et 9,90 Euros sur amazon.fr (moyenne aux alentours de 5 €)

Entre 4,50 et 10 Euros sur Priceminister (idem, majorité aux alentours de 5 à 5,50 Euros).

Science Fiction

Andreas ESCHBACH : « Maître de la matière »

« Ils ont dix ans et se rencontrent à Tokyo, où le père de Charlotte est ambassadeur et la mère d'Hiroshi blanchisseuse.

– Je sais comment faire pour que tout le monde soit riche.

– N'importe quoi, dit Charlotte. C'est impossible.

– Si, c'est possible, insista-t-il. Quand je serai grand, c'est ce que je ferai. Parce que c'est d'une simplicité étonnante ! »

Plongés dans le tourbillon de la vie, ils ne cesseront de se perdre et de se retrouver, puis de se séparer encore, lui le génie de la robotique qui n'a pas oublié son serment, elle et son étrange faculté de connaître l'histoire des objets par leur contact.

L'heure décisive sonnera sur une île de l'océan Arctique au large de la Sibérie, la découverte d'un phénomène inexplicable. L'inconnu est là et il est menaçant... Les fondements de notre civilisation vacilleront avec nos certitudes. »...

Thriller économique et écologique, confrontation entre l'humanisme et l'évolution technologique, recours au fantastique spéculatif, voyages et archéologie ; « Maître de la matière » reprend avec bonheur les grands thèmes d'Andreas Eschbach, dans la lignée de « Jésus vidéo » ou de « En panne sèche ».

L'Atalante, collection « La dentelle du cygne », 2013 / 638 pages – **20 x 14,5 cms** – 770 grammes.

Etat = Excellentissime ! Un petit choc/accro (2,5mm) en bas de tranche... et c'est tout !

Plats immaculés, non cassé, intérieur parfait ! Comme neuf !

(Et même « neuf » en fait, puisqu'il s'agit d'un invendu de librairie ayant déposé le bilan !)

Prix d'un exemplaire neuf, indiqué au dos de l'ouvrage = 25 Euros / Prix Bouquinerium >>> **12,50 Euros !!!**

Jeffrey FORD : « Physiognomy (T1/3) »

Anamasobie est une petite ville étrange où des créatures mi-hommes, mi-machines travaillent à l'extraction de la spire bleue, un dangereux combustible dont la poussière les paralyse peu à peu. Cley, qui a le pouvoir de connaître le caractère et les actions futures d'un individu à la simple lecture de son visage, y est chargé de retrouver l'auteur d'un crime invraisemblable - sur l'autel de l'église a été volé le fruit sacré censé apporter la clef du paradis terrestre...

A sa grande surprise, il découvre que le coupable n'est autre qu'Arla, la jeune femme qui enquête à ses côtés, et dont il est tombé profondément amoureux. Après l'avoir emprisonnée et tenté de changer son caractère en modifiant son visage par la chirurgie, il s'apprête à fuir la ville, conscient de s'exposer aux terribles représailles de ses omnipotents commanditaires. Mais pour sauver deux vies, peut-on mettre en péril toute une population ?

Ce roman déroutant (qui a remporté le World Fantasy Award) n'est pas sans rappeler les ambiances oppressantes de Kafka ou l'univers paranoïaque de 1984, de George Orwell.

J'ai Lu « millénaires » – 2000 – 249 pages – **13 x 19,5 cms** – 260 grammes.

Etat = Très bon ! Plats sans traces, non cassé, intérieur parfait... il est **quasiment comme neuf !** >>> **3,50 Euros.**

John M. FORD : « Les fileurs d'anges »

Enveloppant, régissant l'univers entier, la Toile ! C'est-à-dire un gigantesque ordinateur qui est Dieu, Justice et Infaillibilité — sauf pour ceux qui le manipulent et le contrôlent.

Sauf pour Grailer, informaticien de génie, qui après des années d'apprentissage et d'épreuves est devenu Fileur Quatrième Degré. Avec son Digoile, il déchiffre et programme. Il pourrait même créer un code personnel — subversif, peut-être...

Mais le laissera-t-on user de ce pouvoir ? Déjà les Chiens Fantômes, gardiens de la Toile, ont tué la femme qu'il aimait, et aujourd'hui il doit affronter les chevaliers noirs... qui ne sont rien d'autre que les tueurs de la Corporation Bell des Communications Stellaires...

John Ford est un jeune auteur américain de science-fiction que les lecteurs d'Univers ont pu découvrir dans son récit « Sur la route de Mandalay ». *Les fileurs d'anges* est son premier roman.

J'ai lu – 1982 – 317 pages – 180 grammes.

Etat = une cassure sur la tranche, de petites traces de stockage et manip' de-ci de-là, ainsi que quelques rousseurs sur les pages de gardes et l'arrière des plats, mais bon, rien de franchement notable pour autant ! L'intérieur est parfait, l'ensemble est compact, les plats sont toujours bien brillants... et le livre tout à fait bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

Alexis A. GILLILAND : « La révolution de Rossinante »

En 2038, rien ne va plus sur la planète Terre.

Les multinationales se livrent une guerre à mort, les ordinateurs annoncent une faillite générale et, du coup, les grands maîtres du monde - les financiers - renoncent à leurs projets. Ainsi, entre autres, la station spatiale-agricole Mundito Rossinante sera abandonnée. Adieu hévéas, ginseng et autres cultures prometteuses !

Seulement, sur Rossinante, il y a un ingénieur têtue, Charles Cantrell : pour lui, la station peut réussir seule. A condition que ses techniciens farouchement syndicalisés, ses exilés politiques, spécialistes de l'indiscipline, oublient leurs habitudes terriennes et redécouvrent le goût du risque. Et quel risque !

J'ai Lu – 1984 – 223 pages – 150 grammes.

Etat = nombreuses petites marques/traces de manipulations et/ou stockage sur les plats (néanmoins bien brillants), au premier regard, on aurait tendance à l'estampiller entre moyen+ et bon... mais fouchtre... l'intérieur est parfait, la tranche non cassée, et au final on est donc nettement plus près de bon que de moyen+ !

Ce qui ne nous empêchera pas de vous le proposer au tarif « moyen+ »... puisque nous sommes bons ! (Héhé!) >>> **1,80 Euros.**

Phyllis GOTLIEB : « Psycataclysm »

Les habitants de Sorrel Park avaient été pratiquement rayés de la carte officielle. Ils vivaient toujours certes, mais à l'état de rebuts de l'humanité privés de tout espoir. Le plus terrible était qu'eux-mêmes avaient leurs propres rebuts humains : une génération d'enfants effrayants qui possédaient de terrifiants pouvoirs hors de la normale... Une nouvelle race de monstres nés d'une explosion atomique.

Des monstres qu'il ne fallait à aucun prix laisser en liberté sous peine de voir le monde anéanti...

Dans la très recherchée collection « **Le Masque – Science Fiction** » / 1976 – 251 pages – 125 grammes.

Comme neuf !!! : **3 Euros.**

Ron GOULART : « Sacré cyborg ! »

Dans les mélodrames romantiques, le jeune orphelin se fait déposséder de son héritage par un cousin cruel et rusé. Ici aussi, à ce détail près que l'action se passe sur la planète Esméralda et que le patrimoine détourné est une firme interplanétaire fabriquant des robots.

Bien entendu, il y a un sinistre manoir noyé de brume où le méchant Cyborg tient l'héritier à l'écart; une horrible prison où languit le « père de l'orphelin » ; une blonde sans défense enlevée par des hommes-lézards.

Et dans le rôle du compagnon-confident du héros, le super-robot Electro, un peu m'as-tu-vu mais tellement efficace...

Presses de la Cité – **Collection Futurama N°28** / Edition originale de 1979 – 193 pages – 120 grammes....

Etat = Quelques infimes traces de stockage sur couv', sans quoi comme neuf, très certainement jamais lu ! >>> **3,80 Euros.**

Science Fiction

Edmond HAMILTON : « Les rois des étoiles »

Edmond HAMILTON : « Les rois des étoiles »

Quatrième de couverture : John Gordon et Zarth Arn : un petit employé new-yorkais de notre époque et un prince de l'empire galactique qui vit 200.000 ans dans le futur. Tout sépare ces deux hommes... à priori. En fait, Zarth Arn a échangé son esprit avec celui de Gordon.

Mais une guerre à l'échelle de l'univers les empêche de regagner leurs corps respectifs. John Gordon est alors projeté dans un tourbillon d'intrigues et s'éprend de Lianna, la fiancée du prince. Il ne sait pas que le vrai Zarth la hait...

Les événements placeront bientôt le sort de l'empire entre les mains de John qui, seul, peut utiliser le « disrupteur », l'arme absolue dont Zarth détient le secret. Mais ce secret, John Gordon l'ignore...

L'auteur : Edmond Hamilton : né dans l'Ohio en 1904 et décédé en 1977, il travailla aux chemins de fer de Pennsylvanie et épousa l'écrivain Leigh Brackett. Il commença à écrire en 1926. Son œuvre littéraire comporte plus de cent ouvrages, il est le créateur du célèbre « Captain Future » et fut des années durant le scénariste de Superman pour DC Comics.

J'ai lu - 1993 - 307 pages - 160 grammes.

Etat = deux cassures sur tranche, ainsi qu'une trace de pliure sur un premier plat présentant également quelques petites marques/traces de manipulation(s) et/ou stockage, l'extérieur est plutôt moyen... mais bon, l'intérieur est (lui) nickel, et comme il est avant tout fait pour être lu... et non exposé sous verre !?! (Héhé!) Il est tout à fait bon pour le service !

Edmond HAMILTON : « Le retour aux étoiles »

Quatrième de couverture : Dans Les rois des étoiles Edmond Hamilton racontait l'aventure fabuleuse de John Gordon, petit employé new-yorkais, qui a échangé son esprit avec Zarth Arn, prince des étoiles, et s'est trouvé conduire malgré lui une guerre galactique.

Dans ce nouveau roman, de retour sur la Terre de notre époque, Gordon ne peut se réhabituer à la grisaille quotidienne.

Il ne rêve que de vaisseaux cosmiques et, plus encore, de Lianna, l'enchanteresse princesse de Fomalhaut.

C'est alors que Zarth Arn parvient à le transporter à travers le gouffre de temps ' et d'espace qui les sépare.

Mais Lianna, qui l'a aimé dans un autre corps, ne parvient pas à s'habituer à sa nouvelle apparence. Gordon doit la reconquérir, et d'abord il lui faut la protéger contre l'usurpateur qui veut lui ravir le trône de Fomalhaut.

Une aventure spatiale échevelée commence pour le petit employé new-yorkais, l'oiseau extra-terrestre Korkhann et le sinistre Shorr Kan dont les hasards de la lutte font des compagnons d'armes.

J'ai lu - 1973 - 311 pages - 200 grammes.

Etat = Tranche intacte, plats O.K, une très légère déformation de l'ensemble suite à un mauvais stockage... mais c'est vraiment trois fois rien ! Une bonne cuvée 1973, quarantenaire et délicieusement vintage.

Un flamboyant Space Opera (en 2 volumes) dans la plus grande tradition du genre !

Si vous êtes fans de la S.F vintage façon Pulps, de Burroughs, de Flash Gordon et de Star Wars : vous ne pourrez qu'adorer !!!!!

Les 2 volumes (poids total = 360 grammes) pour : **3,60 Euros.**

« Les rois des étoiles » (d'autres éditions)

Edmond HAMILTON : « Les rois des étoiles »

John Gordon et Zarth Arn : un petit employé new-yorkais de notre époque et un prince de l'empire galactique qui vit 200.000 ans dans le futur. Tout sépare ces deux hommes... à priori. En fait, Zarth Arn a échangé son esprit avec celui de Gordon.

Mais une guerre à l'échelle de l'univers les empêche de regagner leurs corps respectifs. John Gordon est alors projeté dans un tourbillon d'intrigues et s'éprend de Lianna, la fiancée du prince. Il ne sait pas que le vrai Zarth la hait...

Les événements placeront bientôt le sort de l'empire entre les mains de John qui, seul, peut utiliser le « disrupteur », l'arme absolue dont Zarth détient le secret. Mais ce secret, John Gordon l'ignore...

J'ai lu - 1972 - 307 pages - 200 grammes.

Etat = excellent ! Une petite (et légère) marque de pliure en bas de premier plat, ainsi que quelques micro-traces de manipulations... mais franchement trois fois rien ! (Surtout pour un poche délicieusement vintage de plus 40 ans !!!)...

Tranche non cassée, intérieur parfait, je l'estampille « bon+ » sans hésiter ! Bel exemplaire !

Edmond HAMILTON : « Le retour aux étoiles »

Dans Les rois des étoiles Edmond Hamilton racontait l'aventure fabuleuse de John Gordon, petit employé new-yorkais, qui a échangé son esprit avec Zarth Arn, prince des étoiles, et s'est trouvé conduire malgré lui une guerre galactique.

Dans ce nouveau roman, de retour sur la Terre de notre époque, Gordon ne peut se réhabituer à la grisaille quotidienne.

Il ne rêve que de vaisseaux cosmiques et, plus encore, de Lianna, l'enchanteresse princesse de Fomalhaut.

C'est alors que Zarth Arn parvient à le transporter à travers le gouffre de temps ' et d'espace qui les sépare.

Mais Lianna, qui l'a aimé dans un autre corps, ne parvient pas à s'habituer à sa nouvelle apparence. Gordon doit la reconquérir, et d'abord il lui faut la protéger contre l'usurpateur qui veut lui ravir le trône de Fomalhaut.

Une aventure spatiale échevelée commence pour le petit employé new-yorkais, l'oiseau extra-terrestre Korkhann et le sinistre Shorr Kan dont les hasards de la lutte font des compagnons d'armes.

J'ai lu - 1973 - 311 pages - 200 grammes.

Etat = Quelques infimes marques de stockage sur quatrième, sans quoi il est nickel ! Premier plat parfait (avec sa magnifique illustration de Csernus ! J'adore !), tranche O.K, intérieur propre et sain ! « Bon+ », comme son grand-frère !

Les 2 volumes (618 pages / 400 grammes) pour : **5,50 Euros.**

* * * * *

Edmond HAMILTON : « Les Rois des étoiles »

J'ai Lu - 1974 - 307 pages - 160 grammes.

Etat = Nickel ! Quelques infimes traces de manip' (il a tout de même 40 ans), mais vraiment trois fois rien ! Ensemble compact, plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur parfait... un ex qu'on peut sans problème estampiller « entre bon+ et très bon »

Edmond HAMILTON : « Le retour aux étoiles »

J'ai Lu - 1973 - 311 pages - 200 grammes.

Etat = Carrément bien ! Un p'tit défaut de pelliculage en haut de tranche, ainsi que quelques menues (que dis-je ? Infimes !) traces de stockage et manipulations de-ci de-là... Mais l'intérieur est nickel et l'ensemble tout à fait bon pour le service, surtout pour du 1973 !

Les 2 volumes (618 pages de Space Opera / 360 grammes) >>> 2,50 + 2 = ~~4,50~~ = **4 Euros.**

HAMILTON Peter F. : « Rupture dans le réel – Vol. 1/3 : Genèse »

Des millénaires avant que l'homme essaime dans la galaxie, les Laymils ont disparu. Il n'en reste qu'un anneau de ruines tournant autour d'une géante gazeuse et une énigme. Se sont-ils suicidés pour échapper à un péril pire que la mort ? Ont-ils succombé à une attaque mystérieuse ? Dans l'habitat implanté près des débris par le premier seigneur de Ruine, la princesse Ione Saldana continue à chercher des réponses. Elle règne sur Tranquillité, un polype vivant et intelligent, et ses trois millions d'habitants, chercheurs, industriels, diplomates et aventuriers venus chercher fortune en dénichant dans l'amas de Ruine les vestiges des Laymils.

Loin de Tranquillité, de sa richesse et de sa sécurité, des colons, sur la planète Lalonde, tentent d'arracher leur terre à la forêt et à ses dangers. Dans la boue et la puanteur d'un monde sauvage, ils sont là pour la vie, espérant créer un nouvel éden, exilés volontaires des arches surpeuplées qui recouvrent la Terre. Dans ce chaudron en ébullition, que peut causer l'arrivée d'une intelligence extraterrestre intangible, cherchant on ne sait quelles connaissances, fantôme assoiffé de curiosité qui depuis des siècles explore l'espace infini ?

Presses pocket science-fiction – 2003 – 510 pages – 260 grammes.

Etat = un petit choc en bas de quatrième, ainsi qu'une très fine cassure sur tranche sans quoi, il est très bien, sain, propre et bon pour le service.

HAMILTON Peter F. : « Rupture dans le réel – Vol. 2/3 : Emergence »

Sur la planète Norfolk, quand les deux soleils sont en conjonction, les roses géantes pleurent leurs larmes au goût unique, pour donner une boisson recherchée, source d'un commerce lucratif. Joshua Calvert va sur Norfolk où il obtiendra, lors de sa prochaine récolte, une précieuse cargaison de larmes. Mais il trouve sa monnaie d'échange sur Lalonde où il prend un passager, Quinn Dexter, un des premiers possédés. Celui-ci réussit à fuir la planète qui devient un enfer ; il propagera le mal qui l'a dévoré. D'autres fuyards sont capturés dans l'espace ou passent entre les mailles sanitaires du filet établi par les Forces Spatiales. Dans toute la galaxie, c'est l'invasion des morts revenant à la vie en volant celle des autres, évadés de l'au-delà par une faille d'abord ouverte sur Lalonde.

Bientôt, recrutée par l'administration de la planète, une armada se dirige vers Lalonde les soutes remplies d'armes de destruction massive, les ponts chargés de mercenaires. N'est-il pas déjà trop tard pour la galaxie humaine ?

Presses pocket science-fiction – 2003 – 508 pages – 250 grammes.

Etat = une fine cassure sur tranche, une (légère) marque de pliure en bas de premier plat, ainsi que quelques p'tites traces de manip' de-ci de-là... mais rien de franchement notable ! Compact, brillant, propre... bon pour le service !

HAMILTON Peter F. : « Rupture dans le réel – Vol. 3/3 : Expansion »

Hantés par la peur du néant, les possédés rêvent d'un univers qu'ils auront créé eux-mêmes. Derrière les portes qui se sont ouvertes, les âmes des défunts attendent leur tour pour s'emparer d'un corps vivant.

Les Forces Spatiales arrivent sur Lalonde ; la bataille s'est achevée, les cieux sont traversés d'éclairs, illuminés par les tempêtes de plasma, parcourus de vecteurs pourpres et verts. Les guêpes de combat poursuivent des navires isolés. Sur la planète soumise, quelques rescapés cherchent à survivre : des soldats, un prêtre, un journaliste. Ils se heurtent à des créatures dont la mort ne veut plus, découvrent des maisons jaillies de l'histoire, affrontent des chevaliers en armure.

Ailleurs, les possédés qui se sont échappés contraignent les vivants à accepter l'âme d'autres morts, installant le chaos et l'horreur. Sur Tranquillité, la reconstitution patiente d'un drame ancien révèle pourquoi une espèce intelligente a disparu des millénaires auparavant, mais la menace qui pèse sur l'humanité effraye ceux qui commencent à entrevoir la vérité.

Presses pocket science-fiction – 2003 – 540 pages – 270 grammes.

Etat = rien de notable à signaler si ce n'est une fine cassure sur la tranche, entre bon et bon+.

Les 3 volumes (1558 pages / 780 grammes) pour : **7 €uros.**

(Soit le prix d'un seul et unique poche dans le commerce !)

Charles HARNESSE : « L'anneau de Ritornel »

L'Aire Nodale : un lieu terrifiant où la matière née de la Profondeur s'ouvre à la vie dans d'atroces convulsions ; le centre géométrique des Douze Galaxies qui forment l'univers, le commencement et la fin du temps et de l'espace...

C'est là que la planète Terreur doit subir l'annihilation, pour expier les crimes atroces de sa population maudite.

Et c'est là que James Andrek a rendez-vous avec son destin. Chassé de l'anneau galactique par Obéron, l'orgueilleux souverain des mondes habités, Andrek va se retrouver au cœur du plus diabolique des complots, pion impuissant d'une lutte opposant les religions d'Aléa et de Ritornel. Entre la doctrine du hasard capricieux et celle de l'éternel retour, ce n'est pas seulement le sort de la planète Terreur qui est en jeu, mais aussi celui des Douze Galaxies...

Chef-d'œuvre d'imagination, L'anneau de Ritornel a élevé le « Space Opera » au rang d'Art Majeur : un univers de terreur et de beauté à ranger aux côtés des meilleurs textes de Cordwainer Smith et d'Alfred Bester.

J'ai lu – 1977 – 284 pages – 150 grammes.

Etat = Un tout tout petit manque en haut de tranche, ainsi qu'une légère « patine » due au stockage (il a tout de même 35 ans) sans quoi parfait état, nickel, très certainement jamais lu : **2,50 €uros.**

Harry HARRISON : « Le monde de la mort »

Joueur professionnel, Jason dinAlt ne se sent vivre que dans le défi. Alors, quand on lui offre de gagner aux dés trois mille millions d'unités galactiques, il ne résiste pas. Qu'importe si la partie achevée – qu'elle soit gagnée ou perdue – sa vie doit être en danger...

Il gagne et relève aussitôt un nouveau défi : affronter la planète Pyrrus, appelée aussi le Monde de la Mort. Tout sur Pyrrus est hostile à l'homme: la plus délicate des fleurs est poison, les cailloux sont meurtriers, chaque insecte est mortel. Et dès l'âge de six ans les enfants sont adultes, prêts au combat. Les autres ont été éliminés.

Pour Jason, c'est la plus formidable partie de sa carrière : il joue sa vie contre le sort de toute une planète.

J'ai lu – 1979 – 185 pages – 105 grammes / Etat = comme neuf !!!...

Harry HARRISON : « Le monde de la mort #2 / Appsala »

La vie de Jason dinAlt n'est qu'une suite de défis qu'il relève avec passion. Une suite de victoires aussi. Même sur Pyrrus, ce Monde de la Mort. Jusqu'au jour où il se retrouve prisonnier d'un vaisseau spatial en route pour Cassylia : il doit y être exécuté pour vol et félonie.

DinAlt réussit à détourner l'appareil au prix d'un atterrissage forcé sur une planète barbare : un tyran y règne sur un peuple d'esclaves. Jason dinAlt feint de se soumettre.

Cependant, sur cette terre autrefois civilisée, demeurent quelques vestiges technologiques. Or, l'homme de tous les défis est aussi un mécanicien de génie... Malgré les espions qui le guettent, Jason trouve là un ultime espoir de reconquérir sa liberté.

J'ai lu – 1981 – 249 pages – 140 grammes.

Etat = Quasiment comme neuf... si ce n'est un infime défaut de pelliculage sur couv. Tranche non cassée, très bien !...

Les 2 volumes (poids total = 245 grammes) : **5 €uros.**

Science Fiction

Robert HEINLEIN : « Etoiles, garde-à-vous »

Après la grande guerre atomique de la fin du XXe siècle, le monde ne fut plus que chaos et désordre. Pour éliminer les hordes barbares qui s'étaient formées, les survivants durent remettre leur sort entre les mains de l'armée. Un siècle plus tard la civilisation, arrivée à l'âge des étoiles, restait dirigée par les militaires. Dans cet univers, Juan Rico s'engage le jour de ses dix-huit ans dans l'Infanterie Spatiale.

Il ne sait pas quel sort terrible attend le fantassin qui, sur les mondes lointains, affronte les armées arachnides...

(**Note de Kurgan** : et oui oui oui... c'est bien le livre dont a été tiré le film **Starship Troopers** !)

J'ai lu - 1974 - 315 pages - 170 grammes.

Visiblement lu et relu, comme l'attestent une tranche légèrement incurvée et de nombreuses petites marques de manip', mais ça va... l'intérieur est sain (hormis une toute petite trace d'humidité au bas des 10 premières pages) et il est O.K... >>> **1,50 Euros.**

Robert HEINLEIN : « Double étoile »

Le Grand Lorenzo est un acteur de talent mais sans travail. Cette triste situation l'amène à accepter un rôle de composition un peu particulier : il devient la « doublure » du Très Honorable John Bonforte, ancien Ministre Suprême, chef de la Coalition Expansionniste, l'homme le plus aimé et le plus haï du Système Solaire. Etre la doublure d'un homme politique, passe encore, mais se substituer à lui lorsqu'il a été kidnappé par ses adversaires, c'est une autre affaire. De « doublure » le Grand Lorenzo va devenir un véritable « double », pris dans un engrenage dont il ne peut plus s'évader. Le sort du Système Solaire dépend de la présence et de l'action de John Bonforte, mais au fond le Grand Lorenzo ne tient-il pas là le plus beau rôle de sa carrière?

J'ai lu - 1975 - 222 pages - 125 grammes.

Etat = Fines cassure sur tranche + une assez nette marque de pliure, mais intérieurs sains et propres... bons pour le service !...

2 exemplaires en stock (états identiques) >>> **1,50 Euros.**

Robert HEINLEIN : « Révolte sur la Lune »

Manuel Garcia O'Kelly (Mannie pour les intimes) est né sur la Lune : la colonie pénitentiaire où la Terre envoie les criminels, y compris les contestataires politiques. Il n'y a donc que deux catégories d'habitants : les bagnards et les descendants de bagnards comme Mannie. Il est libre, mais il ne pourra jamais aller sur Terre : il ne supporterait pas la gravité. Comme tous ses compatriotes, il est pris au piège. Et les Terriens s'entendent à les exploiter. Mannie passe ses journées à travailler sur son ordinateur, qui contrôle une bonne partie de l'équipement électronique de la Lune ; mais il rêve de justice. Un jour, il s'aperçoit que son ordinateur est devenu une entité consciente ; il l'appelle Mike et s'emploie à devenir son ami. C'est alors qu'il est impliqué, presque par accident, dans le mouvement révolutionnaire. On consulte Mike, qui prédit la ruine totale de la colonie si l'exploitation continue. La solution s'impose.

Presses Pocket - 1988 - 475 pages - 250 grammes. (Couv' de Siudmak)

Etat = Un pocket « noir » des années 80 (j'adore cette série !), en excellent état de chez excellent état... « comme neuf », même ! Plat bien brillant, intérieur parfait, tranche non cassée et ensemble toujours bien compact... pas sûr qu'il ait été lu, en fait !?! >>> **3,50 Euros.**

Ailleurs = de 2 à 5,30 euros sur Priceminister, pour ce qui en est des annonces sérieuses.

(Nous ne prenons pas en compte les exemplaires à 1,35 € sans description ni photo... ou les ex. aux pages jaunies à 7,90 Euros !!!!!)

Robert HEINLEIN : « Histoire du futur : L'Homme qui vendit la Lune »

C'était un soir splendide, après une journée où le ciel s'était fait nettoyer à fond par des orages. La catapulte rampait en droite ligne à l'assaut de la montagne ; on lui avait creusé de profondes tranchées. A l'astroport provisoire, Hamrnan, accompagné de visiteurs de choix, faisait ses adieux aux passagers et à l'équipage de la MAYFLOWER.

On ferma la porte ; les signaux de départ s'allumèrent tout au long de la piste et sur la tour de contrôle. Une sirène mugit. La grande fusée partit tout doucement le long de la piste, montant lentement en prenant peu à peu de la vitesse, et fonça vers la cime lointaine. Elle était déjà toute petite quand on la vit bondir de la montagne et s'élançer dans le ciel. Elle fut une lueur dans le ciel, une boule de feu, puis... plus rien. Harriman regardait. « Il doit ressembler à Moïse, quand il contemplait la Terre Promise », dit Strong.

Robert Heinlein, né en 1907, écrivit en 1939 sa première nouvelle de science-fiction (Life-Line). Pour de nombreux critiques, il passe pour l'auteur le plus important de l'âge d'or. Il détient sans doute le record des « Hugos » (récompenses analogues aux « Oscars » du cinéma). On l'a souvent comparé à Rudyard Kipling pour la maîtrise de son art narratif. Dans une vaste fresque intitulée *Histoire du Futur*, écrite entre 1939 et 1967, il a entrepris de raconter l'histoire des trois prochains siècles. *L'Homme qui vendit la lune* est le **premier volume** de cet ensemble, qui en compte cinq.

Presses Pocket - 1991 - 351 pages - 190 grammes. (Carte postale, signée Siudmak, toujours encartée)...

Etat = tout à fait bien ! Une ou deux p'tites marques/traces de manipulations par-ci par-là (coins de premier plat essentiellement), mais vraiment trois fois rien. Les plats sont bien brillants, l'intérieur est parfait et le livre / la tranche n'est même pas cassé(e) !

N'attend que votre bon plaisir pour vous emmener en voyage.

Robert HEINLEIN : « Les vertes collines de la terre »

« Voici l'histoire véridique de Rhysling, le chanteur aveugle des lignes spatiales, l'immortel auteur des *Vertes collines* que nul ne traduit jamais dans le zéyant langage vénusien, que nul Martien ne croassa jamais dans les couloirs desséchés de sa planète. C'est notre bien à nous. Nous autres Terriens avons tout exporté depuis les films d'épouvante hollywoodiens jusqu'aux radioactifs synthétiques, mais ces collines appartiennent à la Terre seule, à ses fils et à ses filles, quels qu'ils puissent être. Nous avons tous entendu maintes histoires de Rhysling, mais que savons-nous au juste de lui ? »

Robert Heinlein, né en 1907, écrivit sa première nouvelle de science-fiction en 1939. Dans une vaste fresque intitulée *Histoire du Futur*, écrite entre 1939 et 1967, il a entrepris de raconter l'histoire des trois prochains siècles. Après *L'homme qui vendit la lune*, *Les vertes collines de la terre* est le deuxième recueil de cet ensemble.

Presses Pocket S.F (tranches noires) - 1981 - 285 pages - 150 grammes.

Etat = Quelques (éparses) rousseurs au dos des plats ; une assez nette pliure en bas (et au milieu) du premier (des « plats » en questions) doublée d'une autre dans le coin inférieur gauche du dernier ; ainsi que de petites marques et traces de manipulations, lectures ou stockage... l'extérieur est plutôt moyen !

Mais bon, vu que l'ensemble est toujours compact et bien brillant, que la tranche n'est pas cassée et l'intérieur tout à fait O.K... le « moyen » en question est un moyen + avec pas mal de + dans la sauce... et l'exemplaire est tout à fait bon pour le service !

Les 2 livres (636 pages / 340 grammes) pour 2,40 + 1,50 = ~~3,90 Euros~~ >>> **3,50 Euros.**

Cycle « Histoire du futur »

- 1 / **L'Homme qui vendit la Lune**
- 2 / **Les Vertes collines de la Terre**
- 3 / Révolte en 2100
- 4 / Les Enfants de Mathusalem
- 5 / Les Orphelins du ciel

Science Fiction

Zenna HENDERSON : « Chronique du Peuple »

Présentation éditeur : « La jolie Valency Carmody est heureuse. Après avoir été renvoyée de deux écoles, sans motifs précis, elle vient de trouver un poste d'institutrice à Cougar Canyon, en Californie.

Cougar Canyon : lieu isolé, sauvage, petite communauté unie et close sur elle-même. Valency n'aura que dix élèves. Enfants charmants, un peu étranges cependant Miss Carmody rêve-t-elle ? Il lui semble que parfois ses élèves se déplacent sans toucher terre, que les objets leur obéissent par télékinésie... Et pourquoi la petite Karen tente-t-elle de « sonder » ses pensées ? Valency réussit d'ailleurs à l'en empêcher...

Comme, un jour, c'est elle qui réussit à vaincre un terrible incendie. Par quels pouvoirs ? »

L'auteur : **Zenna Henderson** est née en Arizona. Elle est d'abord institutrice, puis s'intéresse à l'enseignement dans les camps militaires. Elle écrit de nombreux récits de Science-Fiction, dont cette très célèbre « Chronique du Peuple ».

J'ai Lu – 1980 – 343 pages – 170 grammes.

Etat = quelques petites traces de manipulations et stockage par-ci par-là, et c'est « ballot », car sans ça je l'aurais sans hésiter estampillé comme « très bon » ! (Sera juste « bon+ » du coup...). Compact et bien brillant, tranche non cassée (sûrement pas lu plus d'une fois, et par quelqu'un de très soigneux), intérieur parfait... un bel exemplaire ! >>> **2,50 Euros.**

Ailleurs = de 1,50 à 5,20 Euros sur Amazon.fr, selon les états et les vendeurs...

----- Frank HERBERT -----

Frank HERBERT : « La barrière Santaroga »

Présentation éditeur : « Gilbert Dasein est un jeune et brillant psychologue de l'Université de Berkeley. On lui demande un rapport sur la vallée de Santaroga, dont les habitants semblent résister à l'implantation d'un magasin. Dans ce petit monde, il n'y a ni fous ni délinquants, mais quelque chose doit porter malheur aux étrangers : deux enquêteurs ont déjà été tués accidentellement.

Dasein, lui, n'a pas oublié la belle Jenny Sorge, native de Santaroga, qui fut son étudiante à Berkeley ; il accepte la mission avec l'espoir de la revoir. Curieuse vallée en vérité : vieilles bâtisses, vieilles machines, gens renfrognés... jusqu'à ce qu'on reconnaisse en lui l'ami de Jenny. Alors l'accueil devient chaleureux et Dasein, libre de faire ce qu'il veut, ne comprend pas pourquoi lui arrivent tous ces accidents. Où est l'invisible barrière Santaroga ? Espérons que Dasein saura la trouver avant d'y laisser sa peau. »

Frank Herbert (1920-1986) est surtout connu par le colossal cycle de Dune, qui a fait de lui le maître incontesté de la S.F. Ses fidèles retrouveront ici ses thèmes favoris : l'écologie, la drogue, les pouvoirs de l'esprit. La Barrière Santaroga est l'un de ces romans policiers métaphysiques où l'enquêteur s'aperçoit que tout s'éclaire quand il arrive à se comprendre lui-même.

Presses pocket SF – 1988 – 311 pages – 170 grammes.

Etat = compact, bien brillant, tranche non cassée, intérieur propre et sain... excellent état.

On l'estampillera « bon+ » sans hésiter ! >>> **2 Euros.**

Frank HERBERT : « Champ mental »

Francine Millar était clinicienne et elle se demandait ce qu'elle faisait là. Le vaisseau spatial, haut de dix-huit kilomètres, emplissait l'horizon du désert. Il était arrivé depuis dix-sept mois et son message avait été transmis à tous les gouvernements : « Votre problème : communiquer avec nous. Si vous réussissez, vous en tirerez un grand profit. Si vous échouez, vous serez détruits. »

Trente mille spécialistes étudiaient le problème. Francine savait qu'ils n'avaient pas avancé d'un pouce. Les armées se concentraient, mais tout le monde suait la défaite. Les suicides se multipliaient. Les Galactiques voulaient-ils conquérir la Terre ? L'acheter ? La convertir ? La prévenir ? On analysait tout, leurs paroles et leurs gestes, mais nul n'avait la moindre idée de ce qu'il fallait leur dire.

Francine pensait à son mari, mort peu avant. Une perte sans remède. Une douleur intense. Une expérience incommunicable. Sauf si...

Presse Pocket (Science-fiction) – 1987 – 253 pages – 140 grammes.

Quelques infimes traces de stockage, sans quoi il est très bien !

Tranche non cassée, carte postale (illustr. signée Siudmak) toujours encartée.

2 exemplaires (états identiques) disponibles >>> **2,80 Euros.**

Frank HERBERT : « Les prêtres du Psi »

Dès l'arrivée sur Amel, Orne fut assailli par la puissance de l'environnement psi. C'était comme un champ magnétique. La planète grouillait de sensations. Partout des clochers, des dômes, des minarets, des pagodes, des ziggourats, des monolithes... Et les prêtres, au pied de l'astronef, initiaient déjà les étudiants en théologie. Toutes les sectes de l'univers se côtoyaient sur Amel, et elles y faisaient ce qu'elles voulaient. On leur avait déjà envoyé des agents de l'I.R., mais ils étaient sur le point d'avoir la peau d'I.R. Voilà pourquoi Orne arrivait là en mission. Lui qui avait juré de supprimer partout les germes de guerre, et qui n'avait que les armes de l'I.R. Quelques pouvoirs psi, évidemment. Mais y avait-il de quoi se mesurer aux prêtres ?

Presses Pocket Science-Fiction, 1985 – 221 pages – 120 grammes...

Quelques petites marques de stockage mais excellent état ! >>> **2 Euros.**

Frank HERBERT : « Les yeux d'Heisenberg »

Les Optimhommes sont virtuellement immortels : le plus vieux d'entre eux a 80 000 ans. Par contre, ils sont stériles et doivent éviter les émotions pour préserver leur équilibre enzymatique : ils ne mourront pas, pourvu qu'ils n'aient pas peur de mourir. Alors, ils ne parlent jamais de ces choses-là. Ils ont été jusqu'à développer un régime policier : les gens qui pourraient leur faire peur sont tenus de les adorer.

Bref, les Optimhommes, pour être bien sûrs de ne pas vieillir, en sont arrivés à ne pas grandir non plus ; leur vie est longue, mais ce n'est pas une vie. Le danger, pour eux, viendra-t-il des Cyborgs ? Produit d'expériences génétiques abandonnées, ceux-ci sont restés en vie au fil des âges. Ils en savent long sur les immortels et ils ont une stratégie : les amener à un état d'excitation tel qu'ils en perdront leur équilibre enzymatique. Ce serait la fin de leur vie et de leur pouvoir – au profit, bien sûr, des Cyborgs.

Heureusement, il reste encore des humains...

Presses Pocket (Science-Fiction) – 1994 – 251 pages – 140 grammes.

Etat = carte postale toujours encartée, quasiment comme neuf ! Nickel ! >>> **3 Euros.**

Frank HERBERT : « La ruche d'Hellstrom »

Cette fois, l'Agence – le tout-puissant service secret américain – décide de passer à l'action massive.

Elle vient de perdre trois agents (tués ? enlevés ?) aux abords de la ferme du « Val Gardé », dans l'Oregon. Là où le Dr Hellstrom s'est enfermé. Pour travailler. Hellstrom, le biologiste et entomologiste célèbre, l'instigateur d'un certain « Projet 40 ».

De ce projet, l'Agence sait peu de chose mais le croit dangereux...

Le mot paraîtra dérisoire à Janvert et à ses hommes lorsqu'ils réussiront à pénétrer dans l'immense bâtisse : des hommes-insectes vivent là « en ruche », des cerveaux artificiels créent des armes radicales, il y a des cuves où l'on...

Janvert aura-t-il la force d'aller jusqu'au bout ?

J'ai lu – 1980 – 410 pages – 200 grammes.

Etat = quelques infimes traces de stockage sur 4ème hormis quoi il est nickel, quasiment comme neuf !!! >>> **2,80 Euros.**

Science Fiction

Frank HERBERT : « Destination : vide »

Ils sont quatre à bord de l'astronef Terra, et ils sont dans un fameux pétrin : les cerveaux humains incorporés à l'ordinateur de bord ont lâché l'un après l'autre, et il a fallu passer en commandes manuelles. L'objectif, Tau Ceti, ne sera pas atteint avant quatre cents ans. Ce sera dur. A moins de bricoler l'ordinateur jusqu'à ce qu'il devienne son propre opérateur... Peut-on inventer dans un astronef en perdition ce que le Programme Conscience a cherché en vain depuis tant d'années ?

Bickel ne se pose pas la question : il s'y met. Il est débrouillard, compétent, agressif. Bien sûr, il ne sait pas tout. Il ne sait pas que la recherche est plus importante que les chercheurs ; que la conscience doit rêver, qu'elle a besoin d'un territoire pour ses rêves. Ceux qui l'ont envoyé ont parié là-dessus : ils ont programmé les avaries, les pannes et les frustrations.

L'équipage du Terra va droit vers le vide – la substance brute à partir de laquelle on peut tout créer.

Presse Pocket (Science-fiction) – 1990 – 321 pages – 175 grammes.

Etat = Carte postale (Siudmak) toujours encartée / quasiment comme neuf : **3 Euros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire, « un poil moins bien » :

Frank HERBERT : « Destination : vide »

Presses Pocket – 1990 – 321 pages – 170 grammes.

Etat = Plats légèrement patinés mais O.K, tranche non cassée, carte postale toujours encartée, intérieur nickel ! >>> **2 Euros.**

Albert HIGON (alias Michel JEURY) : « Les animaux de justice »

Soudain le ciel est partagé par une lame de feu. Explosion atomique ? La guerre peut-être... ou une expérience qui tourne mal ? Précisément cette opération Flash à laquelle Alain, Vincent, Sandrine, Agnès et les autres scientifiques du Centre devaient procéder.

Dans le même temps, une race galactique a perdu le sens du bien et du mal. Des « animaux de justice » leur sont indispensables pour guider leur conduite. Les créatures utilisées jusqu'alors ne répondent plus à leur attente ; pourquoi ne pas capturer des êtres de Sol 3, des êtres appelés hommes ?

Pour Sandrine, Agnès, Alain, Vincent, une aventure incroyable va commencer : devenir des animaux de justice. Mais les extra-terrestres, miraculeusement arrivés sur notre Terre, ne sont-ils pas un leurre et les « animaux de justice ». une gigantesque duperie ?

Albert Higon est le pseudonyme de **Michel Jeury**. Il est né en 1934 dans le sud-ouest de la France où il vit. Il a obtenu le prix Jules Verne en 1960, sous le nom d'Albert Higon, et, en 1974, le premier prix du Meilleur Roman français de science-fiction pour « Le temps incertain », ouvrage publié sous son véritable nom.

J'ai Lu, 1976 – 222 pages – 125 grammes.

Etat = Compact, propre, non cassé, intérieur parfait... il n'est pas vraiment « comme neuf » (puisqu'il a tout de même dans les 40 pages), mais pour le moins en très bon état ! Ne demande qu'à rejoindre votre collection.

>>> **2,50 Euros.**

L. Ron HUBBARD : « Terre champ de bataille »... en 2 volumes

- **Volume 1 : Les derniers hommes.**

- **Volume 2 : Le secret des Psychlos.**

Au 30e siècle, à la surface de la Terre, il ne reste que quelques milliers d'hommes qui survivent de façon précaire. Ils ont oublié leur culture, la science, la technologie. Mille ans auparavant, les Psychlos sont arrivés d'une autre galaxie. Barbares conquérants, pilliers des planètes habitées, ils ont liquidé l'espèce humaine avant de s'installer sur Terre.

Quelque part dans les Montagnes Rocheuses, le jeune Jonnie Goodboy Tyler a décidé de quitter son village, de se risquer dans le désert, en dépit de tout ce que l'on raconte sur « les monstres », dont les engins brillants tournent dans le ciel. Il veut retrouver « le Grand Village », l'une des puissantes cités que les hommes édifièrent autrefois. C'est ainsi qu'il sera capturé par Terl le Psychlo.

Enfermé dans une cage comme un quelconque animal, il commencera une lutte faite de patience et de ruse, découvrira la culture en même temps que les faiblesses des tyrans extra-terrestres et préparera la grande révolte des hommes...

Une révolte qui le mènera dans les Montagnes Rocheuses, à la recherche de la forteresse ultime que les hommes du 21e siècle avaient édifiée pour tenter de résister aux brutes venues des étoiles. Une révolte qui le poussera à tenter d'unifier toutes les tribus du monde, afin de déclencher la guerre de la dernière chance contre la race la plus puissante et la plus cupide de l'univers...

Mais d'autres ennemis apparaîtront, d'autres races qui se partagent l'univers, et qui tenteront à leur tour d'écraser la révolte de l'humanité.

Et il faudra dès lors faire admettre l'humanité dans le cercle des races intelligentes, puis frapper la planète Psychlo, anéantissant ainsi le germe du mal. Une phase finale dans laquelle des systèmes solaires entiers vont périr...

Edition FRANCE LOISIRS / Reliures cartonnées recouvertes d'un simili cuir argenté – Titres en noir sur tranches.

Les jaquettes d'origines ne sont (par contre) plus présentes... mais bon, croyez-moi sur parole (je possède l'édition avec jaquette) ce n'est pas vraiment une perte !?! (Z'étaient plutôt kitsch !!! ha ha)...

1986 pour le tome 1 – 397 pages – **24,5 x 16 cms** – 640 gr .../... 1987 pour le tome 2 – 495 pages – **24,5 x 16 cms** – 760 grammes.

Les 2 volumes (soit 892 pages de lecture et 1,4 kilo) pour : **9 Euros.**

Aldous HUXLEY : « Le meilleur des mondes »

Défi, réquisitoire, utopie, ce livre mondialement célèbre, chef-d'œuvre de la littérature d'anticipation, a fait d'Aldous Huxley l'un des témoins les plus lucides de notre temps.

« Aujourd'hui, devait écrire l'auteur près de vingt ans après la parution de son livre, il semble pratiquement possible que cette horreur s'abatte sur nous dans le délai d'un siècle. Du moins, si nous nous abstenons d'ici là de nous faire sauter en miettes... Nous n'avons le choix qu'entre deux solutions : ou bien un certain nombre de totalitarismes nationaux, militarisés, ayant comme racine la terreur de la bombe atomique, et comme conséquence la destruction de la civilisation (ou, si la guerre est limitée, la perpétuation du militarisme) ; ou bien un seul totalitarisme supranational, suscité par le chaos social résultant du progrès technologique ».

Le livre de Poche – 1975 – 433 pages – 220 grammes.

Etat = Quelques petites pliures, marques, traces de manip' et/ou stockage sur plats... mais rien de franchement notable ! (« Petites » j'ai dit, ça veut dire ce que ça veut dire non !?!)... Ensemble compact et bien brillant, tranche non cassée, intérieur propre et sain, ce grand classique n'attend qu'une seule chose, rejoindre vos rayonnages, section « incontournables » !!! >>> **2 Euros.**

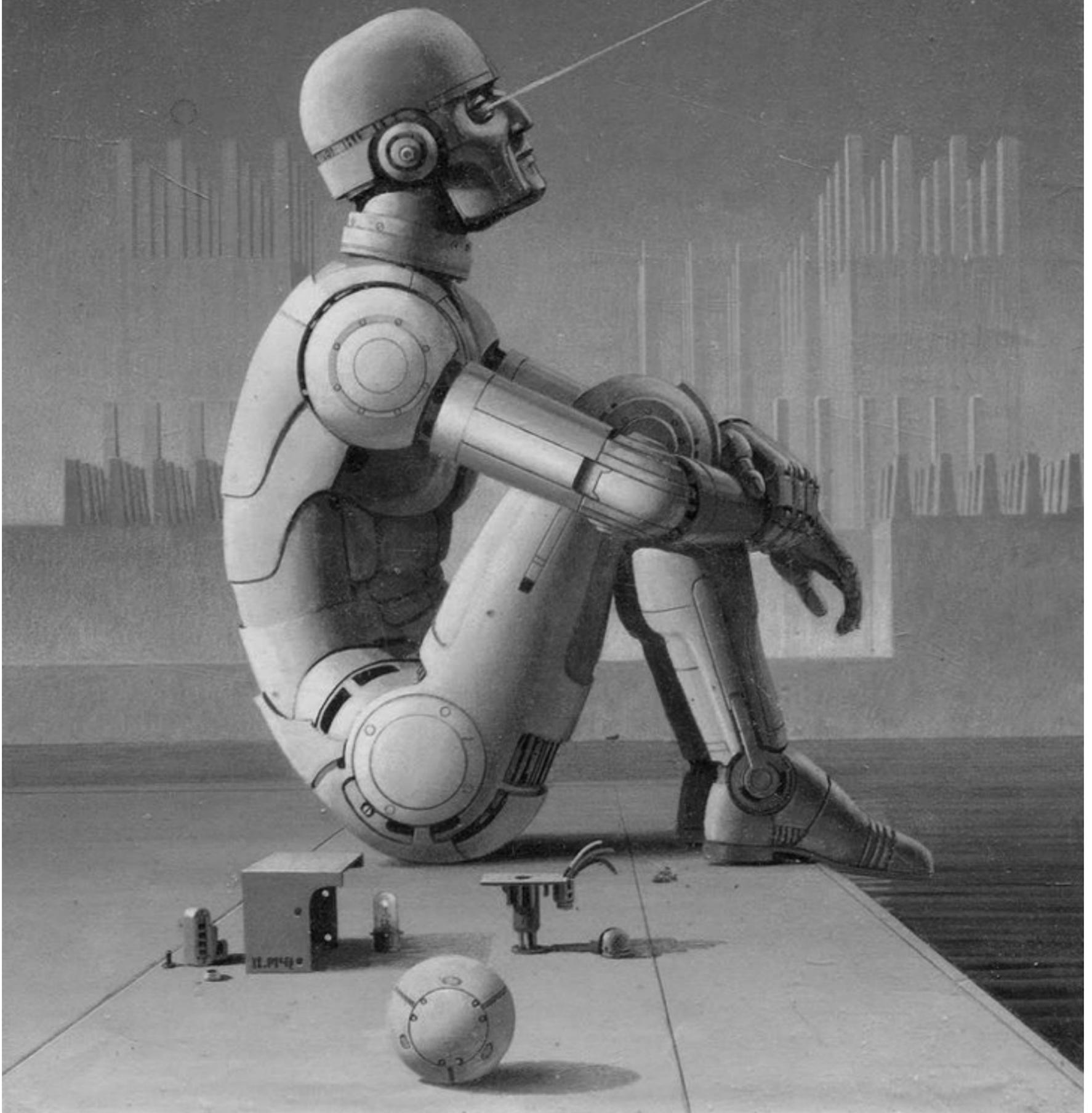
Egalement disponible, un autre exemplaire :

Aldous HUXLEY : « Le meilleur des mondes »

Presses Pocket – 1999 – 285 pages – 150 grammes.

Etat = Neuf/Comme neuf ! Jamais lu ! >>> **2,50 Euros.**

ISAAC
ASIMOV
ROBOT VISIONS



Science Fiction

Laurence M. JANIFER : « Mémoires d'un monstre »

« Il y avait eu des troubles, nous étions naturellement au courant. Des rapports parvenus d'autres cités signalaient des émeutes et des affrontements. Un conseil avait été destitué à Frei-San; c'était presque incroyable, vous comprenez ?

Mais nous avons des droits sur ce monde, et nos actes, que vous semblez juger horribles, étaient cependant dictés par notre condition d'être humain. Je suis une personne humaine, j'insiste sur ce fait, je le revendique avec ma propre voix, mon propre corps.

Nos actes, tels que je les décris, vous semblent hideux; peut-être ne vous comprenez-vous pas. Il est difficile de parler de nous-mêmes, de notre vie, des maisons de discipline, des prisonnières qui nous y attendaient et des actes cruels que nous y pratiquions. Messieurs, c'était là un moyen de garder notre équilibre car, dans notre monde, la névrose nous guette sans cesse.

En vérité, cependant, je ne suis pas un monstre... »

J'ai Lu Poche – 1976 – 189 pages – 100 grammes... Quelques marques de lecture et d'usage mais « bon + » >>> **2 €uros.**

Gérard KLEIN : « La saga d'Argyre Vol.1 : Le rêve des forêts »

Sur Mars, colonie terrienne devenue autonome, la tension monte. Après avoir échoué à supprimer Archim, le grand climaticien, on l'arrête et le voici devant un tribunal secret présidé par Jon d'Argyre. Dans l'ombre, Gena, la fille de Jon, conspire pour aider le jeune savant elle l'aime et a foi en lui. Au procès, un ambassadeur terrien est prêt, lui aussi, à soutenir Archim et son Projet, jugé criminel.

De quoi s'agit-il? Archim a inventé un étonnant procédé capable de donner à la planète rouge des conditions d'habitabilité terrestres...

Mars le refuse, la Terre l'approuve. On devine la révolution technique et mentale qu'un tel dessein implique.

Mars connaîtra-t-il le bonheur vivifiant des forêts, l'ombre douce des arbres ? Mais ne serait-ce pas là une folle « chirurgie » planétaire?

J'ai lu – 1987 – 251 pages – 140 grammes.

Etat = une petite déchirure restaurée en haut de tranche, sans quoi très bon état : **2 €uros.**

Gérard KLEIN : « Les seigneurs de la guerre »

« Le Monstre pleurait comme un petit enfant. Et le plus grand souci de Georges Corson, dont le seul métier connu était la guerre, serait désormais de lui échapper. Pour découvrir, avec l'aide d'Antonella, qu'il ne se trouvait ni où ni quand il croyait. Sinon dans une situation désespérée, au cœur d'un tourbillon spatio-temporel qui devait les jeter en Aergistal, le lieu de toutes les guerres. »

Voici l'un des meilleurs romans de Gérard Klein, auteur, éditeur, critique essayiste, deux fois couronné par le Grand Prix de la Science-Fiction française, traduit en américain et dans une douzaine d'autres langues, passionné de science, d'art et d'ordinateurs.

Editions J'ai Lu poche – 1975 – 254 pages – 145 grammes.

Etat = un exemplaire aux plats toujours brillants et quasiment sans marques (si ce n'est quelques micro-plissures de pelliculage sur le bord extérieur de la couv'), intérieur parfait, seule une fine cassure de la tranche nous indique que ce livre a déjà été lu...

Quelque part entre bon et bon+ >>> **2 €uros**

(Prix du net = de 2,50 à 3,50 €uros sur abebooks.fr / 3 €uros sur antiqubook.com / 2,99 €uros sur livrenpoche.com)

Egalement disponible :

Gérard KLEIN : « Les seigneurs de la guerre »

« Le Monstre pleurait comme un petit enfant. Et le plus grand souci de Georges Corson, dont le seul métier connu était la guerre, serait désormais de lui échapper. Pour découvrir, avec l'aide d'Antonella, qu'il ne se trouvait ni où ni quand il croyait. Sinon dans une situation désespérée, au cœur d'un tourbillon spatio-temporel qui devait les jeter en Aergistal, le lieu de toutes les guerres. »

Voici l'un des meilleurs romans de Gérard Klein, auteur, éditeur, critique essayiste, deux fois couronné par le Grand Prix de la Science-Fiction française, traduit en américain et dans une douzaine d'autres langues, passionné de science, d'art et d'ordinateurs.

Editions J'ai Lu poche – 1975 – 254 pages – 145 grammes. / 2 cassures sur la tranche, marques d'usage >>> **1,50 €uros**

Damon KNIGHT : « Le pavé de l'enfer »

Présentation éditeur :

« Comment bloquer les pulsions dangereuses de certains individus ?

Le procédé du docteur Kusko était simple : faire surgir, sous forme d'hallucinations, devant le « malade » s'appêtant à commettre un acte répréhensible ou périlleux, la personne (sa mère, son père, un policier...) la mieux à même de le retenir par sa seule « présence ». Et, donc, plus de vol, plus de crime, la guerre disparaît, etc.

Quoi de mal dans tout cela ? Simplement que l'Enfer est pavé de bonnes intentions et que Damon Knight est passé maître dans l'art de voir ce qui, en utopie, mène droit à la dystopie... Et si vous saviez ce qui, du traitement de Kusko, va sortir, vous frémiriez. »

L'auteur : Né en 1922 aux Etats-Unis, **Damon Knight** s'est fait d'abord connaître comme critique et anthologiste de science-fiction. Le recueil de ses principaux articles, publié en 1956 sous le titre *In search of Wonder* est l'une des premières grandes études théoriques sur la science-fiction moderne. Depuis 1966, son activité d'anthologiste est surtout marquée par la publication régulière de la série *Orbit*. Il est l'auteur de très nombreuses nouvelles, mais n'a écrit en revanche que très peu de romans. On découvrira avec d'autant plus d'intérêt la richesse et l'originalité de son inspiration dans « Le pavé de l'enfer ».

Pocket – 1982 – 222 pages – 120 grammes.

Etat = compact, bien brillant, tranche non cassée, intérieur propre et sain... excellent état.

On l'estampillera « bon+ » sans hésiter ! >>> **2 €uros.**

Ailleurs = de 2,10 à 3,50 €uros sur Amazon.fr

De 1,50 à 4,90 €uros sur Priceminister, selon les états.

KORNBLUTH-MERRILL : « Le fusilier Cade »

Je sers les étoiles. De même que je suis le loyal serviteur de l'Empereur du Mode.

Je suis un Homme d'Armes, disciple de la philosophie de Klin, citoyen du Royaume de l'Homme.

Je ne me pose pas de question. Il faut que l'Empereur règne.

Il faut que les Hommes d'Armes le servent, ainsi qu'ils servent chacune des Etoiles.

Ainsi, tout est bien. Jusqu'à la fin des temps.

Jusqu'à la fin des temps ?...

Le Masque Science fiction – 1979 – 253 pages – 130 grammes.

Etat = quelques p'tites traces de manipulation(s) et/ou stockage... mais vraiment trois fois rien ! Plats bien brillants, tranche non cassée intérieur nickel de chez nickel et toujours blanc (au bout de 35 ans !)... bel exemplaire ! >>> **2,30 €uros.**

« Un décor rustique évoque toujours la fantasy ; pour évoquer la science-fiction, il faut des panneaux de métal et du plastique. Il faut des boulons. »
(**Orson Scott Card** : « Comment écrire de la fantasy et de la science-fiction », Éditions Bragelonne 2006)

Science Fiction

R.A. LAFFERTY : « Tous à Estrevin ! »

« Mille milliards de shizopodes ! Ceci est la première autobiographie écrite par une machine.

Il fallait faire vite : je peux très bien tomber en morceaux d'ici deux cents ans. C'est à cause de l'Institut des Sciences Impures. Je suis leur dernière trouvaille depuis la création de l'eau fluide, qui manqua les faire lyncher. Très vite, j'ai dû prendre en main mon propre assemblage. Je me demande à quoi j'aurais ressemblé si je n'étais pas arrivé à temps.

Une machine ? Si on veut. Mon cellogel contient le précis d'Aloysius Shiplap, l'inventeur du cellogel. Et le précis de Glasser, l'inventeur du précis. Et tous les autres. Lewis Carroll, Jorge Luis Borges, Groucho Marx, et j'en passe. Des gens qui savent que ce monde est aussi vrai qu'une coupure de trois dollars. Mais ils m'ont demandé qui serait le meilleur chef possible. Quelle question ! Moi, évidemment.

Ils n'ont pas eu l'air content. Ces gens-là ignorent que le passé ne peut pas exister.

Mes banques mémorielles n'en parlent pas. Où en étais-je ? Ah oui... ».

Presses Pocket SF – 1981 – 253 pages – 140 grammes.

Etat = Excellent ! Quelques petites traces de manip' et/ou stockage... mais rien de bien notable, surtout pour du presque 35 ans d'âge !

Plats au vernis toujours bien brillant, intérieur pour le moins nickel, tranche non cassée... c'est du tout bon !!! >>> **2 Euros.**

Christophe LAMBERT : « La brèche »

2060. Un grand Network privé relance le concept de télé-réalité en envoyant des reporters dans le passé filmer des événements marquants du XXe siècle. Le choix se porte sur le Débarquement en Normandie afin de raviver la flamme patriotique des téléspectateurs.

Foway, le 5 juin 1944 : munis de faux papiers, un reporter et un historien se mêlent à la masse des fantassins qui embarquent dans les navires de la flotte d'invasion. Bientôt les hommes du futur arrivent en vue des côtes françaises et assistent au spectacle apocalyptique qui s'y déroule. L'horreur de la guerre est bien réelle. Mais au cœur du bruit et de la fureur, une erreur est vite arrivée...

Pocket science-fiction – 2008 – 325 pages – 190 grammes. / Très bon état - Nickel !!! >>> **3 Euros.**

Ursula LE GUIN : « La main gauche de la nuit »

Sur Gethen, la planète glacée que les premiers Envoyés ont baptisé HIVER, il n'y a ni hommes ni femmes, seulement des êtres humains.

Des êtres humains androgynes qui, dans certaines circonstances, adoptent les caractères de l'un ou l'autre sexe.

Les sociétés nombreuses qui se partagent Gethen portent toutes la marque de cette indifférenciation sexuelle.

L'Envoyé venu de la Terre, qui passe pour un monstre aux yeux des Géthéniens, parviendra-t-il à leur faire entendre le message de l'Ekumen ?

Robert Laffont / Coll. « Ailleurs et demain » (couv' argentée) – 1975.

331 pages – **21,5 x 13,5 cms** – 340 grammes.

Etat = une tranche (cassée) indiquant que le livre a été lu et même relu... pas mal de p'tites marques/traces de manipulations... mais un ensemble qu'on peut tout de même estampiller comme bon, tant ces fameux Robert Laffont aux couvertures argentées sont fragiles !!!...

D'autant que l'intérieur est nickel... et l'ensemble – au final – agréablement patiné ! >>> **5,50 Euros.**

Ailleurs = 2 exemplaires (même collection, mais 1971) à 6,44 et 7 Euros sur ebay (au moment où je tape ces lignes)...

De 5 (avec pliure sur couv') à 16,95 Euros (nickel) sur Priceminister... avec une moyenne/majorité d'ex aux alentours de 7 ou 8 Euros.

Marianne LECONTE présente :

Une anthologie de science-fiction féminine : « Femmes au futur »

L'homme propose, la femme dispose. Un adage bien connu. Et pourtant, à regarder les choses de près... Demain – peut-être tout à l'heure – tout risque fort de changer. Et de belle manière. La femme proposera, la femme disposera, la femme agira et le monde entier aura un autre visage. La famille aussi. L'amour, l'enfantement, le travail. Et, naturellement, les hommes. Quand les femmes... Si les femmes...

En attendant, onze d'entre elles annoncent avec les récits de ce recueil notre vie au futur. C'est-à-dire la « vraie » vie.

Anthologie de nouvelles de science-fiction féminine, avec des textes de : **Kate Wilhelm**, Raylyn Moore, **Joanna Russ**, Katia Alexandre, Josephine Saxton, Kit Reed, **Ursula Le Guin**, Sonya Dorman, **Marianne Leconte**, Pamela Sargent et Hilary Bailey.

Traductions originales de Françoise Levie-Howe

Bibliothèque **Marabout** / Science-fiction – 1976 – 279 pages – 180 grammes.

Etat = quelques petites marques-traces de manipulation(s), lecture(s) et stockage... mais rien de véritablement notable ! les plats sont toujours bien brillants, la tranche n'est même pas cassée, et l'intérieur est quasiment « comme neuf » !!!... >>> **2 Euros.**

« Les Champs de l'infini »

Une anthologie préparée par **Marianne LECONTE**

Lorsque sera venu le temps des étoiles, les hommes resteront-ils des hommes ? Ou la science devenue magie, leur permettra-t-elle de passer au stade suivant de l'évolution et de larguer les amarres ? Quel genre de futur attend l'humanité ?

Trois grands écrivains de science fiction, Ted Sturgeon le mystique, Rob Holdstock le littéraire et Thomas Scortia le scientifique brossent trois futurs pour l'humanité. Lequel choisirez-vous ?

Marianne Leconte, anthologiste des « PIÈGES DE L'ESPACE » présente un nouveau recueil de nouvelles de space-opera qui laissent le champ libre aux spéculations les plus audacieuses. Car « LES CHAMPS DE L'INFINI » sont innombrables.

Sommaire :

1 - Marianne LECONTE, Préface

2 - **Theodore STURGEON** : La Spirale d'or (*The golden helix*)

3 - **Robert HOLDSTOCK** : Un événement sans importance (*A Small Event*)

4 - **Thomas Nicholas SCORTIA** : Les Rives de la nuit (*The shores of night*)

Le Masque Science-fiction – 1977 – 253 pages – 130 grammes.

Etat = quelques petites marques-traces de manipulation(s), lecture(s) et stockage... mais rien de véritablement notable. Les plats sont toujours bien brillants, la tranche n'est pas cassée, et l'intérieur (propre et sain) est très bien... bon pour le service !

>>> **2 Euros.**

Murray LEINSTER : « L'autre côté du monde »

Il y eut d'abord une sorte d'immense nappe de brouillard qui recouvrit la ville entière. Et, aussitôt, toutes les lumières disparurent. Puis, par extraordinaire, le brouillard s'estompa. Steve et Lucy qui regardaient dans la nuit eurent alors l'impression que la cité avait été effacée de la surface terrestre ! Le cauchemar ne faisait que commencer...

Marabout / Collection « Poche 2000 » / 1974 / 184 pages / 125 grammes.

Quelques infimes marques de stockage, sans quoi l'exemplaire est comme neuf ! >>> **3,50 Euros.**

Ailleurs = 5,49 Euros chez livrenpoche.com / 3,50 Euros chez cybersfere.com

Science Fiction

Stanislas LEM / Ijon Tichy

Stanislas LEM : « Le congrès de futurologie »

En cette fin du XXe siècle, le nombre des futurologues croît à la vitesse grand V et il va de soi que ces messieurs colloquent énormément, dans des hôtels cinq étoiles de préférence. Mais pourquoi diable avoir choisi, cette fois, le Hilton de Costaricana ? se demande le Pr Tichy en arrivant dans cette ville qui paraît bien nerveuse. Le matin même, en effet, des terroristes ont enlevé le consul des Etats-Unis et à peine la première séance de travail du congrès s'est-elle engagée que des combats de rues, fort bruyants, éclatent.

A quoi, en douce, le gouvernement riposte en glissant dans l'eau potable des doses massives de Supercarésine et de Félicitol.

Hagard, traqué, le Pr Tichy se réfugie dans les égouts. Lorsqu'il reprend ses esprits en 2039 – quarante ans après – la psychimie règne sur le monde. Le Pr Tichy croyait avoir tout vu. Erreur ! Il n'a encore rien vu !

J'ai Lu – 1984 – 159 pages – 110 grammes.

Etat = quelques infimes petites marques/traces de manip' (et/ou stockage) de-ci de-là, mais vraiment trois fois rien ! Plats bien brillants, intérieur parfait, livre non cassé... je ne suis pas sûr que le livre ait été lu !?! >>> **2,40 Euros.**

Stanislas LEM : « Mémoires d'Ijon Tichy »

Dans l'univers de Stanislas Lem, l'homme et la machine ont tendance à se confondre : les robots sont lunatiques et le comportement des humains a quelque chose de mécanique. Si nous sommes déjà les jouets d'un démon cybernétique, l'avenir de la planète s'annonce mal.

Les huit nouvelles présentes illustrent ce propos. Ijon Tichy, le héros du Congrès de futurologie, naïf du futur, y rencontre une galerie de savants loufoques et inquiétants : celui qui a inventé l'âme immortelle ; celui qui fonde une clinique pour robots névrosés ; celui qui prévoit la fin du monde lorsque la quantité d'informations disponibles aura atteint sa masse critique. Tichy vous révélera aussi la vérité sur le tragique conflit des machines à laver, et sur l'état de délabrement du cosmos.

Car nous ne travaillons pas simplement à notre ruine : nous exportons nos gadgets, nos détritiques et nos convictions métaphysiques. Dans un éclat de rire apocalyptique, Stanislas Lem se charge de remettre les choses en place. Avec lui, la science-fiction possède son Jonathan Swift.

Presse Pocket (Science-fiction) – 1990 – 226 pages – 145 grammes.

Etat = quelques petites marques de stockage sur plats mais très bon état général, certainement pas lu plus d'une fois !?!

Carte postale (illustr. De Siudmak) toujours encartée : **2,20 Euros.**

Ailleurs = 4,99 euros sur decitre.fr

Les aventures d'Ijon Tichy (Chaque livre peut se lire séparément des autres !)

1 / **Le Congrès de futurologie**

2 / **Mémoires d'Ijon Tichy**

3 / Les Voyages électriques d'Ijon Tichy

4 / Les Nouvelles aventures d'Ijon Tichy

Christian LEOURIER : « Mille fois mille fleuves... »

« Mille fois mille fleuves ont balayé la Terre, avant de se perdre en un seul océan... »

Choisie entre toutes par les Gardiens des Eaux pour être la nouvelle épouse du fleuve, Ynis doit quitter son village, s'initier aux mystères de la Cité Secrète, et apporter son tribut à la Réincarnation du Vieux Saumon. Fascinée par les hommes oiseaux, dont on dit qu'ils sont un jour tombés du ciel, elle succombe au charme de Stern, qui prétend, lui, venir d'une planète lointaine.

Mais la faute est si grave que les amants doivent fuir, tandis que le fleuve se venge de son épouse infidèle.

Commence alors pour Ynis et l'homme oiseau une aventure qui les emmènera dans le monde inconnu des montagnes, une aventure et un amour qui dureront toute leur vie...

J'ai lu – 1987 – 156 pages – 100 grammes.

Etat = Quelques infimes marques de manip' sur plat, sans quoi il est très bien, tranche non cassée / intérieur parfait : **2,20 Euros.**

Christian LEOURIER : « L'homme qui tua l'hiver »

La lointaine planète Nédim et son fabuleux site archéologique de Gogleth... Depuis l'enfance, Akrèn rêve de les découvrir. Elle touche au but: Du moins le croit-elle. Son vaisseau s'est, en fait, posé à Loed, la capitale. Si l'on peut dire ! Une ville en ruine, des colons qui se droguent pour oublier un implacable hiver long de plusieurs décennies, des indigènes hostiles. Et Gogleth ? L'ancienne cité est à 3000 km et désormais enfouie sous les glaces. Akrèn ne renonce pas et, étrangement, c'est un indigène, Ennian, qui lui propose d'être son guide. Bientôt leur caravane s'enfonce dans la tourmente de la steppe...

Atteindront-ils jamais Gogleth et ses trésors ? Et quel est le vrai dessein du mystérieux Ennian ?

J'ai lu science-fiction – 1986 – 157 pages – 110 grammes.

Etat = quasiment comme neuf, très certainement jamais lu. : **2,50 Euros.**

Christian LEOURIER : « Ti-Harnog »

La planète Lanmeur avait choisi Twern comme "contacteur", l'envoyant à travers les étoiles, suspendu entre vie et mort, l'inconscient irrigué par des répéteurs électroniques... et par suite d'un incident spatial, Twern s'est retrouvé sur Ti-Harnog, une terre inconnue.

Des paysans recueillent cet être étrange venu d'ailleurs, si différent d'eux par l'apparence et l'esprit. Ti-Harnog est un monde rural, encore primitif, rigidement divisé en castes. On créera donc pour lui seul la caste du Visiteur. Commence alors pour Twern une longue errance où l'informaticien d'élite découvrira l'amour, la douleur, le pouvoir des légendes religieuses...

Mais qu'en pensent ceux de Lanmeur à qui rien n'échappe ?

J'ai Lu – 1984 – 223 pages – 150 grammes.

Etat = Quasiment comme neuf ! Jamais lu !

>>> ~~3,30 Euros~~ >>> **2,80 Euros.**

Ou : **Christian LEOURIER : « Ti-Harnog »**

J'ai lu – 1984 – 223 pages – 150 grammes.

Etat = Une assez nette/forte cassure sur tranche ainsi que quelques marques de stockage sur plats, mais tout à fait O.K : **1,50 Euros.**

Pensez à vérifier la disponibilité des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Science Fiction

Ira LEVIN : « Les femmes de Stepford »

Qu'arrive-t-il donc aux femmes de Stepford ? Ont-elles toujours été, ainsi que Joanna le découvre en s'installant dans cette ville, de véritables poupées ménagères, uniquement préoccupées de l'entretien de leur intérieur et du bien-être de leur famille ? Ou alors sont-elles victimes de leurs maris, tous adhérents du « Club des Hommes », qui se réunissent chaque soir dans une vieille bâtisse mystérieuse interdite aux femmes ? Joanna, jeune femme libérée, tente de créer une association féminine avec l'aide de deux amies nouvellement arrivées. Quelle n'est pas sa stupeur de les voir, à leur tour, se transformer brusquement, à l'image des autres femmes de la ville. L'inquiétude devient rapidement de l'angoisse...

Joanna réussira-t-elle à échapper à ce cauchemar aseptisé, climatisé, lot quotidien des femmes de Stepford ?

Note de Kurgan : Science-fiction, Thriller, Thriller S.F... où ranger cet ouvrage ?

Satire sociale à suspense ? Fantastique teinté de S.F (ou vice et versa) ? Avec Ira Levin (l'auteur du génial « Un bébé pour Rosemary », faut-il le rappeler ?), il n'est jamais bien facile de savoir ! Mais ce dont on est sûr, c'est qu'on ne va pas s'ennuyer !

J'ai lu – E.O de 1976 – 159 pages – 100 grammes.

Etat = Neuf / Comme neuf ! Très certainement jamais lu ! Première édition française de 1976 >>> **2,60 Euros.**

Ira LEVIN : « Un bonheur insoutenable »

L'action de ce livre se déroule dans un futur qui n'est peut-être pas très éloigné.

Toutes les nations sont désormais gouvernées par un ordinateur géant enfoui sous la chaîne des Alpes. Les humains sont programmés dès leur naissance – ou du moins ceux qui ont été autorisés à naître – et sont régulièrement traités par des médicaments qui les immunisent contre les maladies, mais aussi contre l'initiative et la curiosité.

Il y a cependant des révoltés. L'un d'eux, surnommé Copeau, va redécouvrir les sentiments interdits et d'abord l'amour. Il s'engage alors dans une lutte désespérée contre ce monde trop parfait, inhumain, qui accorde, certes, le bonheur à tous mais un bonheur devenu insoutenable parce qu'imposé.

J'ai lu – 1972 – 372 pages – 240 grammes.

Etat = de fines nervures sur tranche (du genre qui ne se discernent que de près et en lumière rasante) témoignent du fait que le livre a été lu et peut-être même relu... mais par quelqu'un de très très soigneux ; car les plats sont nickel de chez nickel, l'ensemble est toujours bien carré (ce qui est plutôt rare pour un de ces vieux j'ai Lu « volume double (ou triple) » qu'on ne déniché généralement qu'avec des tranches bien incurvées !) et l'intérieur parfait !

Un chouette J'ai Lu des années 70, au charme délicieusement « vintage ».

(Vous savez bien, avec les fameuses couv' de Tibor Csernus !) >>> **2 Euros.**

LUPOFF Richard : « Trinité »

Il n'est pas nécessaire d'être fou pour écrire de la bande dessinée... mais ça aide...

C'est ce que pensait tranquillement Buddy Satvan, le scénariste en renom. Jusqu'au moment où il se réveilla l'asile. A l'asile ou bien sur une planète mystérieuse, au centre parfait de l'univers ?

Était-il fou ou bien ses trois personnalités extérieures existaient-elles vraiment ?

Était-il encore Buddy Satvan ou bien ce personnage B.D., cet ingénieur des mines, ce meneur fasciste américain ? Pour le savoir, il fallait trouver la clé du passé. Et accéder aussi au niveau des démons et des dieux en lutte...

Le Masque / Science Fiction, 1980.

285 pages – 140 grammes.

Etat = quelques p'tites marques/traces de manipulations et/ou stockage sur plats... mais rien de franchement notable pour autant ! Lesdits plats sont toujours bien brillants, la tranche n'est pas cassée et l'intérieur propre et sain ! Tout à fait bon pour le service !

>>> ~~2,50 Euros~~ >>> **2 Euros.**

R.A. MacAVOY : « Le troisième aigle »

Présentation de quatrième : Trois aigles sculptés à même la chair, tatouages dorés sur ma peau rouge : emblème rituel qui fait de moi, Wanbli, le plus redoutable des guerriers de mon clan, les Wacaan Peints.

Mon destin : être désormais le prince des gardes du corps de Neunacht, la planète qui m'a vu naître. Mais pourquoi me satisfaire d'un avenir aussi prévisible, moi qui ne rêve que de devenir vedette de films holographiques ?

Le fil, ce réseau de routes spatiales qui permet de voyager entre les mondes, est là, qui me tend les bras... La clé de mon initiation à l'infinie diversité de la culture galactique. Qui sait si ma route ne croisera pas celle des mathématiciens Commelynes, des cruels Patish griffus, ou même des revivalistes, ces parias humains qui ont quitté la Terre trois cents ans plus tôt au XIX^e siècle ?

Roberta Ann MacAvoy vit en Californie et a obtenu le John W. Campbell Award pour son premier roman. Depuis, son talent s'est confirmé et elle est aujourd'hui l'un des jeunes écrivains les plus prometteurs de la S-F américaine. Le troisième aigle est son septième roman.

J'ai Lu – 1990 – 351 pages – 170 grammes.

Etat = quelques petites pliures et autres traces de manipulations et stockage sur des plats que – perso – je classerai « entre moyens+ et bons »... mais rien de bien grave pour autant (vous me connaissez, je suis horriblement maniaque).

Le livre est toujours bien « carré »/ compact, l'intérieur est propre et sain... et l'ensemble est donc tout à fait O.K !

>>> **1,80 Euros.**

Pensez à nous contacter pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : **03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E / Cidex 1010 / 39800 Le Fied / France

Science Fiction

Anne Mc CAFFREY : « La chanteuse crystal »

(1er tome des 3 ouvrages composant le cycle de « la transe du crystal »)

Dans le crystal noir, tout est pur : les voix qui le font vibrer, les traces indélébiles qu'il laisse au cœur des chairs blessées.

Voici l'histoire de Killashandra Ree, de sa voix et de ses blessures. D'emblée, son professeur de chant lui enlève tout espoir de devenir professionnelle : son défaut vocal a résisté à tous les traitements. Première blessure.

Alors elle part pour la planète Ballybran, où l'attend le spore qui va le contaminer. Elle y gagnera des siècles de jeunesse et y perdra la mémoire. Deuxième blessure. Elle devra escalader des chaînes de montagnes, errer dans des déserts métamorphiques, affronter des ouragans. Troisième, quatrième, cinquième blessure. Elle trouvera le filon de crystal noir, qui ne se laissera tailler qu'au son de sa voix. Et qui assure la communication instantanée entre les mondes. La réussite, enfin. Mais les blessures ?

Presses Pocket (Science Fantasy)- 1994 - 346 pages - 185 grammes.

Quelques légères traces de stockage, sans quoi il est très bien !

Tranche non cassée, carte postale (illustr. signée Siudmak) toujours encartée ! : **2,80 Euros.**

Barry N. MALZBERG : « Service d'ordre »

Voici Blount, miniaturisé, en plein boulot, errant au fond des tripes de Yancey.

Le vrai Messenger ! Ce qu'il recherche ? Une tranche de cancer. Hélas, il n'aperçoit que des tissus sains. Dans quinze minutes, il reprendra sa taille normale et son malade explosera. Soudain la tumeur est là, devant lui. Il n'a plus qu'à l'exciser et à filer en vitesse vers la sortie.

Quelques heures plus tard, après avoir parlé avec son patient, Blount réalise qu'il va falloir tuer Yancey, l'homme qu'il vient de sauver.

Barry N. Malzberg est né en 1939 aux Etats-Unis. Il a écrit une vingtaine de romans et une centaine de nouvelles qui dynamitent les mythologies modernes et les grands rêves américains par le biais de la satire sociale.

Editions J.C Lattès - Collection « Titres S.F » - 1980 - 246 pages - 165 grammes.

Etat = Bon tirant sur le très bon : **4 Euros.**

Ailleurs = un à 5 Euros sur amazon.fr un autre à 10,95 Euros sur priceminister / et 14,90 sur livre-rare-book.com !?!!

George R.R. MARTIN : « Chanson pour Lya »

Résumé de dos d'ouvrage : Ce recueil de récits va révéler une nouvelle « voix » de la S.-F., une voix prophétique qui parle du terrible futur de demain, d'une réalité que rien - presque rien - ne sépare du cauchemar.

Dans « Chanson pour Lya », un couple de Terriens télépathes enquête sur le Culte de l'Union qui menace la planète des Ch'kéens: une religion suicidaire mais dangereusement séduisante... Dans « Au matin tombe la brume », c'est le combat entre les ténèbres du jour et le soleil nocturne, un délire climatique qui engendre des spectres... Dans « Le Héros », un mercenaire natif des mondes guerriers de Wellington, qui depuis vingt ans ne vit que pour tuer, voudrait dire adieu aux armes. Le peut-il encore?

J'ai Lu Science-fiction - 1982 - 285 pages - 140 grammes.

Etat = quelques pliures sur le dernier plat, quelques traces de stockage sur le premier plat... et des p'tits défauts de pelliculage sur la tranche, l'extérieur, bien que toujours compact et bien brillant, est - à mon sens - plutôt moyen ! Mais bon, l'intérieur est - lui - en parfait état... et comme il nous tient à cœur de faire savoir que G.R.R Martin n'a pas écrit que « Game of Thrones », mais également une multitude d'autres œuvres de qualité, dont pas mal de S.F ; nous vous le proposons en ces pages, au prix de : **1,50 Euros.**

George R.R. MARTIN : « Des astres et des ombres »

Recueil de nouvelles :

Dans « La nuit des vampires », le Front de Libération Américain passe à l'action contre la dictature qui écrase les Etats-Unis en 1990. Il choisit le chantage atomique... Dans « Les fugitifs », un enquêteur découvre que son client a organisé lui-même le complot qui le terrorise : seule la peur lui donne le sentiment de vivre... Dans « Equipe de nuit », sur le spatioport où atterrissent et décollent des vaisseaux galactiques aux mystérieuses cargaisons, un petit bureaucrate rêve - dangereusement - d'aventures sur Mercure ou Cérés...

À la frontière du rêve et de la réalité, la bataille est âpre, sans merci. Bien souvent, les tenants d'un univers solide, terne, scientifique, l'emportent sur les rêveurs, les promeneurs oniriques, les adeptes du merveilleux et de l'irrationnel.

Mais ceux-ci continuent pourtant à se battre et à espérer...

J'ai Lu Science-fiction - 1982 - 287 pages - 145 grammes

Etat = quelques traces de manipulations et petites pliures de-ci de-là (essentiellement sur le dernier plat, néanmoins !), ainsi qu'une fine cassure de la tranche, l'extérieur, bien que toujours compact et bien brillant, navigue « entre moyen+ et bon »!

Mais l'intérieur est en parfait état... et comme il nous tient à cœur de faire savoir que G.R.R Martin n'a pas écrit que « Game of Thrones », mais également une multitude d'autres œuvres de qualité, dont pas mal de S.F ; nous vous le proposons au prix sympa d' **1,80 Euros.**

George R.R. MARTIN & Lisa TUTTLE: « Windhaven »

Mariss est une fille de pêcheur, une rampante, recueillie à la mort de ses parents par Russ, un aérien. Elevée comme tel, elle découvre le bonheur de fendre les cieux, messagère portée par les vents, grâce aux ailes léguées par les mythiques navigateurs stellaires de jadis. Hélas, le fils de Russ, Coll, est sur le point d'atteindre la majorité. Les ailes deviendront alors siennes, comme le veut la coutume. Commence alors pour la jeune fille un combat acharné pour garder un sens à sa vie, une lutte infinie qui aura des répercussions sur toute la planète. Mais peut-elle vraiment gagner, seule contre le poids des traditions ?

J'ai lu - 2007 - 430 pages - 240 grammes.

Etat = Quelques petites traces de lecture(s) et manipulation(s) diverses... mais ça va : rien de vraiment notable.

Tranche non cassée, intérieur nickel, tout à fait O.K / (Prix neuf indiqué en bas de quatrième : 8 €) prix Bouquinorium : **3 Euros.**

Michael MOORCOCK : « Le cavalier Chaos »

Michael Moorcock, c'est une légende. Il publie son premier fanzine à douze ans. A dix-huit ans, il est rédacteur en chef d'un magazine d'aventures. Il joue de la guitare dans divers groupes rock. Ecrivain supérieurement doué, il pastiche Conrad dans *Le Navire des glaces*, Wells dans *Le Seigneur des airs* et James Bond dans le cycle de Jerry Cornelius, l'assassin anglais, qui survole les horreurs de ce temps avec un détachement cynique. Faute de pouvoir arrêter l'entropie en marche, ce personnage prend le parti de la chevaucher tant bien que mal. Elric, Hawkmoon, Corum, Erekosé sont des projections du même antihéros - l'Eternel Champion - dans un univers de fantasy déstabilisé par la guerre sans issue entre l'Ordre et le Chaos. Autre guerre : celle que Moorcock lui-même livra à la tête de la revue *New Worlds* et de la S.-F. moderne, marquant Ballard, Aldiss et Spinrad avant d'inspirer des auteurs de B.D. comme Moebius et Druillet. Un talent aux multiples facettes mais un seul univers décadent et baroque, une fin du monde goguenarde et bariolée. Une conscience aiguë des pouvoirs de l'imaginaire et de la magie des livres. Un prince du désordre et une force de la nature.

Presses Pocket - 1994 - 345 pages - 190 grammes. (Carte postale (Siudmak) toujours encartée)...

Etat = quelques inévitables petites traces de manipulation et/ou stockage sur plats, mais rien de bien notable, tranche non cassée, intérieur OK, tout à fait bon pour le service. >>> **2,80 Euros.**

Science Fiction

Catherine L. MOORE : « Shambleau »

D'étranges légendes courent l'espace. Des hommes, à la peau tannée par la brûlure de mille soleils, se les répètent en chuchotant, l'esprit rempli de terreurs venues d'outre-espace. Or, un jour, Northwest Smith, au détour du marché de Lakkmanda, sur Mars, va être confronté avec le mythe le plus fascinant et le plus redoutable que l'homme ait jamais rapporté du fond du cosmos : une Shambleau...

J'ai Lu « Volume double » – 1972 – 369 pages – 240 grammes.

Etat = Quelques petites marques de manipulation(s), trois fines nervures sur tranche, et un petit choc au milieu du premier plat... mais bon, rien de grave pour autant... le livre est bien compact, l'intérieur est très bien et la superbe couv' vintage véritablement magnifique ! Tout à fait bon pour le service !

La plus belle des éditions de Shambleau au format poche !!! >>> **2 Euros.**

Janet E. MORRIS / L'ère des fornicatrices

Janet E. MORRIS : « La grande fornicatrice de Silistra »

L'ère des fornicatrices : tome 1/4

Sur Silistra, en l'an 22704, la voluptueuse Estri Hadrath semble vivre tous les bonheurs : ceux de l'érotisme le plus raffiné et ceux d'un pouvoir sans partage. Sur cette planète qui est, pour l'univers entier, le lieu même du plaisir, Estri est la Grande Fornicatrice qui n'accorde ses faveurs qu'à prix d'or et règne sur ses sept mille sujets du Puits Astria.

Un jour, cependant, un message posthume de sa mère lui apprend que, pour accomplir l'exceptionnel destin qui l'attend, elle doit tout quitter et retrouver son père... venu jadis d'une autre planète et depuis disparu.

Montée sur Santh, le fauve ailé, Estri part. A la rencontre de quelles insoutenables épreuves ou de quelles voluptés inconnues ?

J'ai lu – 1981 – 287 pages – 140 grammes.

Etat = Très bon ! Quasiment comme neuf !

Janet E. MORRIS : « L'ère des fornicatrices »

L'ère des fornicatrices : tome 2/4

Après un lointain voyage où elle a accompli le rite prescrit par son destin, Estri, la Grande Fornicatrice, a été rejetée sur Silistra, sa planète, mais loin du Puits Astria où elle régnait sur des milliers de sujets, où les désirs de son corps faisaient la loi.

Elle erre dans le désert brûlant, désespérant de survivre. C'est alors que deux chefs Parsets la recueillent. Sauvée ? Les Parsets sont un peuple farouche, marginal, fier de sa virilité. Estri deviendra leur esclave : réduite aux plus durs travaux, livrée à tous les caprices de ses maîtres.

Mais lorsqu'on est Estri, une femme d'une beauté souveraine, lorsqu'on a le don de lire dans la pensée d'autrui, peut-on se résigner à un pareil sort ? Pour recouvrer la liberté, Estri usera de tous ses sortilèges...

J'ai lu – 1982 – 318 pages – 180 grammes.

Etat = Très bon ! Quasiment comme neuf !

Janet E. MORRIS : « Le vent du chaos »

L'ère des fornicatrices : tome 3/4

Elle était belle, Estri, et puissante. Celle qu'on appelait la Grande Fornicatrice régnait sur Silistra et sur sept mille sujets soumis à tous ses désirs...

Elle est toujours belle aujourd'hui mais, frappée d'amnésie, elle ne se souvient ni de sa gloire ni de ses terres perdues. Elle n'est plus que l'esclave de Khys, le guerrier qui dispose d'elle selon son caprice et l'offre en partage aux princes dont il recherche l'alliance.

Meurtre et humiliée, Estri aspire à la liberté. Pourtant, lorsqu'un rival de Khys lui propose l'élixir qui lui rendra ses souvenirs et ses pouvoirs, elle hésite... Son passé lui fait-il peur ? Son corps a-t-il pris goût à la soumission ?

J'ai lu – 1983 – 318 pages – 170 grammes.

Etat = Très bon ! Une très fine nervure sur tranche, sans quoi il serait comme neuf !

Janet E. MORRIS : « Le trône de chair »

L'ère des fornicatrices : tome 4/4

Accomplir son destin, affirmer toujours plus la liberté de son corps et de son esprit, telle est la pensée qui n'a cessé de soutenir Estri, la Grande Fornicatrice, depuis son départ de sa planète Silistra, en l'an 22704. Et les épreuves se sont succédé - humiliations de la chair et blessures d'orgueil -, toutes surmontées.

Un dernier combat l'attend. Pour rejoindre son royaume il lui reste à franchir une terre interdite, hantée de fauves ailés et d'esprits ennemis. Certes, à ses côtés se dressent aujourd'hui deux demi-dieux, Chayin et Sereth, ses compagnons de plaisir et de guerre.

Et pourtant ne voulait-elle pas reconquérir seule son trône et son absolu pouvoir charnel sur ses sujets ?

J'ai lu – 1983 – 285 pages – 150 grammes.

Etat = Très bon ! Quasiment comme neuf !

Les 4 livres (1208 pages, 640 grammes) pour >>> **10 Euros.**

Larry NIVEN : « Protecteur »

La vie d'un Pak passait par trois phases : jeune, reproducteur et enfin protecteur. Phssthpok était un protecteur. Il voyageait depuis près de 32 000 ans. Sa mission était de rechercher, sauver, développer et protéger le groupe de Paks reproducteurs envoyé dans l'espace quelque deux millions et demi d'années auparavant...

Brennan était un Zonier, le produit d'une société indépendante, plutôt anarchique qui vivait dans la Zone des Astéroïdes. Les Zoniers étaient tous des rebelles et Brennan était un contrebandier. Les mondes de la Zone avaient repéré et pistaient le vaisseau Pak depuis des jours. Brennan comptait l'atteindre le premier... On ne le revit jamais... du moins sous la forme humaine.

Albin Michel – Collection « Super Fiction » – 1976 – 243 pages – 220 grammes.

Etat = la très fragile reliure argentée propre à cette collection n'a – pour une fois – pas trop souffert des frottements liés au stockage, étant donné que l'ancien possesseur du livre avait protégé celle-ci d'un plastique transparent. Quelques petits chocs (haut et bas de tranche, par exemple) sont néanmoins à signaler, ainsi que des coins de plats un peu marqués... mais bon, l'ensemble est tout à fait ok, le papier bien blanc et le livre bon pour le service : **3 Euros.**

Science Fiction

Chad OLIVER : « Les vents du temps »

A la vitesse de la lumière, l'astronef venu du très lointain monde de Lortas explore la Galaxie. Soudain une avarie, et c'est l'atterrissage en catastrophe sur la Terre. Ils espèrent pouvoir réparer sur cette planète inconnue... Mais la Terre qu'ils découvrent est celle de l'Age de pierre. Prodigieux hiatus temporel ! Impasse technique totale pour les navigateurs ! Un seul recours : utiliser le sérum du sommeil qui leur fera traverser des milliers d'années... C'est dans le Colorado, en 1955, qu'ils se réveillent. Près d'un siècle trop tôt, l'âge de l'espace commence à peine. L'équipage de l'astronef est-il à jamais prisonnier de la Terre ? J'ai lu - 1980 - 213 pages - 120 grammes. Etat = quelques infimes défauts de pelliculage sur couv' sans quoi nickel : **2,40 Euros.**

George ORWELL : « 1984 »

Sur tous les murs, une affiche en couleurs - une tête énorme dont les yeux semblent vous suivre. Sous le portrait, une légende : « BIG BROTHER vous REGARDE ». C'est vrai. Il sait heure par heure ce que vous faites, dites ou pensez. Dedans, dehors, partout, des télécrans du Parti vous observent. Gare à qui n'est pas conforme aux critères. On le désintègre. Au Ministère de la Vérité, des employés comme Winston Smith truquent les archives au rythme des événements. Imposture colossale dont le dégoût entraîne Winston à vouloir écrire un récit véridique, son journal. Sa plume malhabile trace machinalement : « À BAS BIG BROTHER ». Crime suprême. L'arrestation ne vient pourtant qu'après les heures heureuses vécues avec Julia. Alors ce sera le lent broyage du corps pour que l'âme admette que 2 et 2 font 5 et, trahison ultime, que Winston aime Big Brother. Tel est « 1984 », anticipation saisissante où se traduit l'angoisse des hommes libres devant l'emprise de la dictature. Folio - 2001 - 439 pages - 230 grammes. Etat = Une très légère trace de pliure côté dos (à 2 mm du bord) sur le premier plat... et c'est tout, pour ce qui en est du « à signaler » ! Plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur parfait, cet exemplaire peut sans problème être estampillé « entre bon et bon+ » ! Prix neuf (chez l'éditeur) = 8,40 € >>> Prix Bouquinorium, pour une belle occase >>> **3 Euros.** (Entre 3,57 et 4 euros sur Amazon.fr / 2,76 à 5 Euros sur Priceminister)

Bob OTTUM : « Pardon, vous n'avez pas vu ma planète ? »

« Regardez un peu ce qu'ils m'ont fait... Sans blague. Ils m'ont bourré d'un tas de petits machins et je n'arrive pas à m'y habituer. Je suis passé quinze fois, non, seize, sur le billard et je commence à en avoir jusque-là. Coupe. Taille. Recoupe. Ajoute et retranche. Rapièce. Racommode... Notez bien: ma peau est en plastique premier choix. Un article d'excellente qualité, agréable au toucher, à la fois souple et résistant, et tout ça. J'ai deux caries dentaires, du cérumen dans les oreilles et même un poulx. Vous aurez du mal à croire que je ne suis pas des vôtres. » Bing Walter était prêt à partir pour la Terre. » Editions J'ai Lu poche, 1976 - 309 pages - 160 grammes. Etat = Très bon état, quasi neuf, certainement jamais lu ! >>> **2,80 Euros.**

Thomas PAGE : « Les insectes de feu »

Un tremblement de terre, au sud des Etats-Unis, fait jaillir une formidable colonie de cafards d'une espèce inconnue. Aussi vieux que les dinosaures, ils sont aveugles et, en frottant l'une contre l'autre leurs pattes arrière, produisent le feu. Il suffirait de quelques heures pour que l'Amérique entière devienne un gigantesque brasier. Un entomologiste de renom trouve toutefois le moyen de communiquer avec les cafards. Mais, tel un apprenti sorcier dépassé par son pouvoir, il sent monter en lui une irrésistible envie d'apocalypse. Le livre de poche - 1978 - 320 pages - 160 grammes. Etat = Quelques p'tites marques de stockage et manip' sur plats, mais ça va... tranche non cassée, intérieur O.K : **2 Euros.**

Lewis PADGETT : « L'échiquier fabuleux »

« Le bouton de porte ouvrit un œil bleu et le regarda. » C'est ainsi que commença la fantastique aventure de Robert Cameron. L'Amérique de demain était en guerre contre les Phalangistes et Cameron était peut-être le seul homme qui pouvait trouver le mathématicien capable de résoudre l'équation, clé de la victoire ou de la défaite. Equation qui, jusqu'à présent, avait rendu fous furieux tous ceux qui s'y étaient attaqués. La partie était encore compliquée par la présence de Ridgeley, un homme venu du futur, qui avait rejoint le camp des Phalangistes. Pour Cameron, une question se posait, angoissante : le choix de Ridgeley n'avait-il pas été déterminé par sa connaissance de l'issue du conflit ? Et que représentait l'œil du bouton de porte qui épiait chaque geste de Robert Cameron ? Lewis Padgett est le pseudonyme de deux auteurs américains, **Catherine L. Moore** et **Henry Kuttner**. Après leur mariage, ces deux prolifiques écrivains utilisèrent toute une série de « noms de plume » en fonction de la qualité de leurs écrits. « Lewis Padgett » était réservé à leurs meilleures œuvres. J'ai Lu - 1976 - 190 pages - 110 grammes / Etat = Nickel de chez nickel... comme neuf ! >>> **2,50 Euros.**

Important :

Cette soixantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de Science-Fiction et de Fantasy de toutes sortes.

Des centaines d'ouvrages ne figurent pas ici... mais sont néanmoins disponibles.

Isaac ASIMOV, Jonathan STROUD, David GEMMEL, Frank HERBERT, Jean-Louis FETJAINE, Carolyn J. CHERRYH, Marion Zimmer BRADLEY, Serge BRUSSOLO, Jacques SADOUL, Robin HOBBS, Lyon SPRAGUE De CAMP, Philip K. Dick, Stefan WUL, A.E. Van VOGT, H.P. LOVECRAFT, Norman SPINRAD, Francis RICHARD-BESSIERE, Jules VERNE, Brian ALDISS, Pierre BORDAGE, David EDDINGS, Samuel DELANY, Tanith LEE, David WEBER, Star Wars, Star Trek, Le Survivant, JAG, Buffy contre les vampires, Fleuve Noir Anticipation, Perry Rhodan, etc...

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches**. Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Science Fiction

Alexei PANSHIN : « Source-étoilée »

Les Aventures d'Anthony Villiers, tome 1.

« Anthony Villiers, gentleman interstellaire, mit un peu de gelée sur sa viande. Elle s'y anima, y introduisit des tentacules. Il leur donna le temps de pénétrer et de se mettre à l'aise avant de manger... exemple désolant, n'est-ce-pas ?

Entre autres. Mais n'oubliez pas que nous sommes dans la Faille de Flammarion, en... euh... Pour les fanatiques d'Histoire, cela se passe en 4171 A.U.G... pour les chrétiens, en 341. Mais, pour parler de façon plus courante, disons que nous sommes en 1461... dans l'Empire de Nashua.

Source-Étoilée n'est qu'un bout de roche. Où l'on trouve tout. Des hôtels, des entrepôts, des tripots, des boudoirs, des salons, des casinos... et Anthony Villiers.

Avec son acolyte Torve le Trapaud, un batracien brun et prétendument intelligent.

Et Augustus Srb le prêtre de Mithra.

Quel univers ! »

Collection « Le Masque Science-Fiction » – 1980 – 252 pages – 130 grammes.

Etat = quelques petites traces/marques de stockage et manipulations, mais rien de bien notable pour autant. Tranche non cassée, intérieur propre et sain... un chouette « le Masque S.F », tout à fait bon pour le service ! >>> **2,70 Euros.**

Alexei PANSHIN : « La révolution Thurb »

Les Aventures d'Anthony Villiers, tome 2.

« Oui, bien sûr, c'est une réaction possible si l'on déteste tout particulièrement le 35e siècle, l'Empire Nashuite, où rien n'est simple, où tout est vaste et souvent inexplicable. Pourtant, Anthony Villiers, héritier de la famille Charteris, a bien des talents.

Et son compagnon extraterrestre a non seulement la peau brune et d'immenses yeux bleus, mais aussi un don réel pour la poésie d'avant-garde. Les revoici sur la planète Pewamo, dans le Trust de Tanner. Pewamo a été un monde fermé. C'est une sorte de lieu de vacances, rude mais idéal. Peuplé de fauves redoutables et de nuages roses et spirituels appelés coasses. L'un d'eux se nomme Claude. »

Une nouvelle aventure d'Anthony Villiers, gentleman interstellaire, et de Torve le Trapaud...

Mais si l'avenir ressemble vraiment à cela, quelle attitude adopter ?

Collection « Le Masque Science-Fiction » / Edition originale de 1981.

219 pages / 110 grammes...

Etat = Propre, sain, brillant, non cassé, bel exemplaire !

>>> **3 Euros.**

Les 2 livres pour : 2,70 + 3 = ~~5,70 Euros~~ >>> **5,50 Euros.**

Pierre PELOT : « Kid Jésus »

Sur la Terre d'après le Chaos, il y a de nouveau des maîtres, des riches, et puis il y a les Fouilleurs qui creusent et grattent parmi les ruines. A la recherche des vestiges d'avant... On les paye pour ça. Mal. C'est en ces lieux de misère sauvage que surgit Julius Port, l'orphelin perdu, vite surnommé Kid le Maigrichon. Aussi bon Fouilleur que les autres, mais différent...

Ainsi, sur un chantier, il sauve de la mort un adolescent blessé, Alano... Ainsi, à des putains venues distraire les Fouilleurs, il parle de révolte. Et il crie qu'eux, les « gratte-sol », ils ont aussi le droit d'exister ! Drôles de mots dont on se moque mais qu'on n'arrive pas à oublier...

Julius Port se baptise Kid Jésus et Alano ne le quitte plus...

J'Ai Lu – 1980 – 247 pages – 140 grammes.

Etat = nombreuses petites marques/traces de stockage et manipulations, tranche légèrement insolée, l'extérieur n'est que moyen+...

Mais bon, l'intérieur est nickel, l'ensemble est toujours bien compact / ne souffre d'aucune déformation ; et comme Pierre Pelot est véritablement un auteur qu'il me plaît de faire découvrir... nous vous proposons tout de même ce poche « tout à fait correct », au prix sympathique de >>> **1,50 Euros.**

Pierre PELOT : « Nos armes sont de miel »

Présentation éditeur :

« Parce que leur planète n'est plus que cendres, des millions de Terriens rêvent de fuir... et Tinny Faitts a trente ans, en cette année 3302, lorsqu'il s'embarque à bord de Harpon 77, l'un des vaisseaux de l'immense flotte qui part vers les étoiles.

Harpon 77 est le seul à réussir la traversée du super-espace, mais il se retrouve perdu dans l'univers, à court d'énergie, avec des ordinateurs fous. Une reconnaissance est tentée. Tinny Faitts et ses compagnons découvrent une planète habitée. L'air est doux, l'accueil souriant, les femmes belles dans leur nudité. Un monde idéal ou le plus dangereux des pièges ? »

Pierre Pelot est né en 1945. Auteur d'environ 70 romans publiés, dont 18 sous le nom de Pierre Suragne, il a obtenu le Grand Prix de la Science-Fiction française 1978, pour son Delirium circus publié par J'ai Lu.

J'ai lu – 1982 – 255 pages – 150 grammes.

Etat = Excellent ! Quasiment comme neuf !

Compact (très certainement jamais lu !), brillant, non cassé, intérieur parfait ! >>> ~~3,20 Euros~~ >>> **2,70 Euros.**

Ailleurs = Non disponible, dans cette édition, sur Amazon.fr

Entre 1,50 et 4,60 Euros sur Priceminister / Moyenne du net, pour du « bon état » à « très bon état » + vendeurs sérieux, aux alentours de 3 Euros.

Ernest PEROCHON : « Les hommes frénétiques »

En 1925, lorsque paru ce livre, la critique unanime n'hésita pas à placer Ernest Pérochon aux côtés des plus prestigieux écrivains de la littérature d'anticipation, tels que Jules Vernes, H.G Wells ou Rosny Aîné. Ce jugement était déconcertant, surtout qu'il s'adressait à un auteur qui jusqu'alors s'était illustré par des romans de caractère « champêtre » dont un, « Nène », avait même obtenu le Prix Goncourt en 1920 ! Et pourtant, en écrivant « les hommes frénétiques », Ernest Pérochon avait non seulement abandonné son univers habituel mais, pour beaucoup, il avait aussi dépassé les plus audacieuses inventions de ses devanciers...

Evoquant les grands cataclysmes de la fin du monde à une époque où la science a atteint son apogée, ce livre contient en effet quelques-unes des pages les plus saisissantes, les plus démentes et les plus belles de toute la science-fiction française.

MARABOUT Science-Fiction, 1971 – 251 pages – 160 grammes.

Etat = Hormis une petite cassure sur la tranche et quelques légères marques de lecture...

Il est en excellent état, pour un Marabout S.F de plus de 45 pîges !!! >>> **3 Euros.**

Ailleurs = de 2,70 à 5 Euros sur priceminister

De 2 (ex en mauvais état) à 6 Euros sur AbeBooks / 3 Euros sur Galaxidion

Science Fiction

Frédéric POHL : « La grande porte » (1/5)

La Grande Porte, c'est un astéroïde construit par la très avancée civilisation des Heechees.

Ils ont disparu, les Heechees, mais sur place sont restés des astronefs programmés pour se rendre un peu partout dans l'univers. Venus de leur planète (bien polluée !), des Terriens s'embarquent : selon la destination, ce sera la fortune, la démence ou la mort. Un risque...

Broadhead est revenu, lui, et riche.

Il vit à New York, sous la Grosse Bulle protectrice, et il séduit les filles en leur racontant Sirius ou Orion. Que souhaiter de plus ?

Et pourtant, chaque semaine, il court, anxieux, chez Sigfrid von Shrink.

Non, ce n'est pas un ami, c'est un ordinateur, psychanalyste de son état...

Tragique mais aussi plein d'humour, l'univers de *La Grande Porte* met en scène un curieux antihéros, qui déclare à son psychanalyste-ordinateur : « Je m'appelle Robinette Broadhead, mais je n'en suis pas moins de sexe masculin. »...

Problème qui en dissimule d'autres, plus sérieux, la culpabilité de l'ex-pilote - survivant millionnaire de la « loterie » heechee - surgissant peu à peu au cours de truculentes séances d'analyse.

Space opera magistral, couronné en 1977 des prix Hugo, Nebula et Campbell, « La Grande Porte » est l'un des chefs-d'œuvre incontournables de la SF mondiale.

J'ai Lu - 1984 - 318 pages - 180 grammes.

Etat = Une cassure sur tranche, quelques infimes petites marques de-ci de-là... mais ça va ! Bon... et bon pour le service !

Frédéric POHL : « Les pilotes de la grande porte » (2/5)

La Grande Porte ! Un astéroïde déserté où des pionniers de l'espace - Robin Broadhead a leur tête - ont un jour découvert des astronefs mystérieux et se sont lancés dans l'infini de l'univers... vers la mort ou la fortune.

Et Robin Broadhead est revenu, immensément riche, prêt à d'autres défis.

Pour que survive la Terre dont les ressources s'épuisent, il finance une mission capitale : ses hommes iront remettre en service l'immense Usine alimentaire qui se dresse sur la Grande Porte. Mais que se passe-t-il ? Que disent les premiers messages ?

L'astéroïde est de nouveau habité, des créatures sans nom rôdent, insaisissables et menaçantes...

J'ai Lu - 1985 - 379 pages - 200 grammes.

Etat = quelques fines nervures sur tranche + une minuscule piqûre sur tranche papier... mais franchement trois fois rien !

Brillant, compact, propre... ne demande qu'à faire votre bonheur !

Les 2 volumes (697 pages / 380 grammes) pour : **4 €uros.**

(**Note de Kurgan** : "La Grande Porte" et « Les pilotes de la grande porte » sont les premiers d'une série de cinq romans consacrés à la mystérieuse civilisation extra-terrestre des Heechees. Des livres que vous ne pourrez que pourchasser avidement... une fois que vous aurez dévoré ceux-ci !!!)

(Add. A la note : Vous pouvez aussi très bien vous arrêter à la fin du tome 2... qui a une **vraie fin**. Mais ça m'étonnerait fort !?!!)

Tome 3 - « **Rendez-vous à la Grande Porte** » [*Heechee rendez-vous*, 1984]

Tome 4 - « **Les annales des Heechees** » [*The annals of the Heechee*, 1987]

Tome 5 - « **A travers la grande porte** » [*The gateway trip*, 1990]

Tim POWERS : « Le palais du Déviant »

Les temps sont durs.

Depuis la destruction de Los Angeles (et de la quasi-totalité du reste du monde), les survivants se débrouillent comme ils peuvent. On voit apparaître de nouvelles formes de solidarité, de nouvelles drogues, et de nouvelles perversions dont on chuchote qu'elles battent leur plein dans un club très privé, le Palais du Déviant. Certains cherchent le réconfort dans la nouvelle religion fondée par Norton Jaybush - et quand ils rejoignent les rangs de cette secte, on ne les revoit plus jamais.

Greg Rivas est musicien. Il joue du pélican. C'est un dur. Quand la femme qu'il a aimée autrefois disparaît chez les adeptes du Jaybush, il se jure qu'il la sauvera coûte que coûte. Mais lorsqu'il découvrira enfin qui est vraiment Norton Jaybush, l'horreur sera telle qu'il ne s'en remettra jamais. Le monde non plus.

J'ai Lu Science Fiction - 1989 - 343 pages - 180 grammes.

Etat = Une fine cassure de la tranche, quelques p'tites marques/traces de lectures, manip' et stockage(s), il est clair que le livre à été lu et même sûrement relu. Mais bon, ce fut l'œuvre de lecteur soigneux, car il est resté propre, sain et bien compact !

Tout à fait bon pour le service ! >>> ~~2,20 €uros~~ >>> **1,80 €uros.**

Kim Stanley ROBINSON : « La planète sur la table »

C'est une bien étrange planète que celle de Kim Stanley Robinson...

Une planète... où le cauchemar des Vénitiens est devenu réalité, contraignant l'un des derniers habitants de la cité à pêcher au fond des eaux les trésors qui iront orner les maisons japonaises... où les acteurs découvrent leur rôle en même temps que les spectateurs, parfois au risque de leur vie, comme dans cette pièce élisabéthaine retrouvée... où le pilote américain qui survole Hiroshima un matin de juillet 1945 ne peut se résoudre à appuyer sur le bouton, modifiant ainsi le cours de l'histoire.

Une planète qui n'est pas forcément la nôtre...

J'ai Lu Science-Fiction - 1988 - 310 pages - 170 grammes.

Etat = une toute petite pliure (5mm) dans le coin inférieur droit du premier plat, ainsi que quelques infimes traces de manipulations et lectures de-ci de-là... mais franchement trois fois rien ! L'ensemble est toujours bien compact, brillant et tout à fait bon pour le service !

>>> **2 €uros.**

Rudy RUCKER : « Le secret de la vie »

Quel est Le secret de la vie ?

Vaste problème. Qui va empoisonner, il faut bien le dire, le jeune Conrad Bunker (lycéen de Louisville, Kentucky) quand tous ses copains-copines, en ces riantes années 60, ne pensent qu'à danser, boire, draguer, boire, lire Sartre, boire, flirter, boire, écouter les Beatles, boire, se défoncer, boire, bref, s'éclater.

Le second problème de Conrad Bunker, c'est qu'il est un extraterrestre.

Le troisième problème de Conrad Bunker, c'est que, lorsqu'il l'avoue, personne ne veut le croire.

Dur, dur, la vie, avec ou sans secret.

Un livre paru dans la très recherchée collection : **Présence du futur/ Denoël.**

1986 - 242 pages - 135 grammes.

Etat = Quasi neuf, quelques infimes marques de stockage... mais très certainement jamais lu !?! >>> **3,50 €uros.**

Science Fiction

Joanna RUSS : « Pique-nique au paradis »

Résumé : « 70 mondes colonisés, habités par des géants... et paradis, avec ses montagnes, ses collines, rien que des montagnes et des collines, rien que des pentes et un ciel changeant, sans autre ressource que sa beauté. Paradis, le monde des touristes sur lequel vient de s'abattre un étrange filet électromagnétique. Paradis, sur lequel la Trans-Temporelle a dépêché un agent pour guider un groupe de réfugiés : Alyx la minuscule Phénicienne qui sait souffrir et tuer. Alyx, qui, seule, devra sauver ces étranges hybrides, sophistiqués et fragiles : deux religieuses folles ; Raydos, le peintre plat-couleurs ; Maudey ; la trouble Iris ; Gavriily, le ponte planétaire ; et Machine, le révolté au joug psionique, branché sur Nirvâna, Station Néant, vingt-quatre heures sur vingt quatre. »

- Ce roman est suivi de 2 nouvelles : « Un homme de la renaissance » de **Wyman GUIN** et « La befana » de **Gene WOLFE**.

Collection GALAXIE / BIS 30 N°110bis – édition originale de 1973 – 248 pages – 175 grammes.

Quelques petites traces de stockage, mais sain et propre, très certainement pas lu plus d'une fois : **3,50 Euros**.

Egalement disponible, un autre exemplaire :

Joanna RUSS : « Pique-nique au paradis »

Galaxie /Bis n°110 bis (spécial 30) – 1973 – 247 pages – 170 grammes.

Etat = Une très fine « esquisse de trace » de pliure sur le premier plat, deux ou trois infimes marques de stockage, mais vraiment trois fois rien ! (Vous connaissez notre côté maniaco-maniaque !) Belle apparence, intérieur propre et sain, tranche non cassée... c'est un beau « Galaxie/bis » au charme délicieusement rétro que nous vous proposons ici !

>>> **3,40 Euros**.

Ailleurs = 2 exemplaires, à 4 et 5 Euros (en achat immédiat) sur ebay (au moment où je tape ces lignes) / de 3 à 7 euros sur Priceminister (selon les états, annonces sérieuses, exemplaires n'étant pas décrits comme ayant les coins de couv' grignotés par des souris !?! Haha !) / de 5,90 à 7 Euros sur Amazon.fr... prix moyen du net = 5 Euros, pour du bon état.

Jérôme SERIEL : « Le satellite sombre »

Bob Allinquay n'a jamais fait que des bêtises. En ce moment, dans sa grosse Crinonx Mercedes 800 SL, il doit foncer sur la géostrade Pékin-Paris, et je me demande dans quel pétrin il est encore fichu de m'entraîner. Et la veille de Noël par-dessus le marché !

Il est passablement hallucinant de jouer aux cartes avec des robots d'acier de 2,50 m qui font grogner leurs cristaux magnétiques quand vous manquez de trèfle !

Une partie extrêmement risquée. Si seulement je savais exactement ce qui est arrivé à la calculatrice électronique ? Aurais-je même le temps d'agir ? Si cette prétendue « mission » sur Vénus n'était qu'une ruse pour m'éloigner des laboratoires secrets ? Et qui est Xarius ?

L'espionnage existera toujours... même en l'an 2148.

Un livre paru dans la **très recherchée** collection : **Présence du futur/ Denoël** !!!...

1971 - 222 pages – 145 grammes / Quelques marques de lecture ainsi qu'une fine cassure sur la tranche, sans quoi il serait quasiment « comme neuf », bref... excellent état pour une cuvée 1971 ! >>> **4 Euros**.

Ailleurs = 5 Euros pour un « correct » ou 6 Euros pour un « très bon » sur librys.fr... et c'est tout !!! Plutôt dur à trouver !?!!

----- Robert SILVERBERG -----

Robert SILVERBERG : « La fête de St Dionysos »

Une cité perdue dans les sables de Californie, où les habitants sacrifient au culte orgiaque de St-Dyonisos.

La route de la dernière chance pour une poignée de fuyards dans leur somptueuse machine.

La fin du monde enfin au programme des agences de tourisme temporel.

Une école pour jeunes voyants aux cerveaux dédoublés.

Un homme d'affaires américain aux prises avec le continuum.

Sexualité et orgasmes de groupe par machines interposées.

En quatre longues nouvelles inédites et deux classiques, tout le talent de Robert Silverberg.

Paru dans l'excellente et très « seventies » collection « **Titres S.F** » de chez **Lattès** (couvertures signées Nicollet !)...

1980 – 249 pages – 155 grammes... exemplaire à priori souvent lu et relu... mais tout à fait O.K et en bon état : **3 Euros**.

(Prix du net = 4,90 Euros sur livrenpoche.com / 5 euros chez delcampe.fr & chilperic-bouquiniste / un exempl. à 9 Euros (sans photo) sur Priceminister)

Robert SILVERBERG : « L'oreille interne »

« David Selig, quarante ans, marginal, célibataire, Juif, New-Yorkais et sans ressources bien définies.

Ex-étudiant en lettres, ex-courtier en valeurs mobilières, raté sur toute la ligne... et télépathe !

Capable de lire dans l'esprit des autres, hommes ou femmes. Un don qui peut être une malédiction, mais aussi une force... et David puise un bonheur exaltant dans la supériorité qu'il lui donne. Aussi, lorsque ce pouvoir décline, il est prêt à tout pour le préserver... »

Dans cet étonnant roman psychologique que seule la science-fiction permettait d'écrire, Robert Silverberg rivalise d'ironie, de subtilité et d'érotisme avec Philip Roth ou Woody Allen.

Le Livre de Poche – 1988 – 287 pages – 130 grammes / Tranche légèrement insolée sans quoi très bon, quasi-neuf : **2,20 Euros**.

(Prix du net = 4,49 Euros sur livrenpoche.com / 4 Euros sur librys.fr / 3,80 Euros sur priceminister)

Robert SILVERBERG : « Les Monades urbaines »

En cette année 2381, la Terre ne compte pas moins de soixante-dix milliards d'êtres humains.

Leur devise: croissez et multipliez. Dans la plus totale liberté sexuelle. La plus grande confiance aussi, puisque ces hommes et ces femmes connaissent la paix, la sécurité. Le bonheur en un mot. L'utopie est devenue réalité. La réalité des monades urbaines – ces tours de mille étages, que leurs habitants ne quittent jamais, où une technologie souveraine a su tout programmer, automatiser, maîtriser.

Et pourtant le grand électronicien Micael rêve en secret. De cet océan, de ces pyramides, de ces paysages colorés qu'un film vieux d'un siècle lui a révélés... Et pourtant Jason, l'historien, qui n'a que mépris pour les anciens tabous sexuels, découvre en lui une pulsion inconnue, sauvage: la jalousie...

J'ai Lu – 1987 – 245 pages – 140 grammes.

Etat = Excellent ! Une infime nervure sur la tranche (du genre « qui ne s'aperçoit qu'en lumière rasante »), 2 ou 3 mini-micro-marques de manip' par-ci par-là (du genre que seul un maniaco-maniaque pathologique comme moi est à même de relever), et c'est tout... un exemplaire qu'on peut sans problème estampiller comme « entre bon+ et très bon » ! >>> **2,50 Euros**.

Science Fiction

----- Robert SILVERBERG (Suite) -----

Robert SILVERBERG : « Trips »

Une anthologie qui représente la quintessence de l'œuvre de Silverberg. Des nouvelles qui sont autant de voyages parmi des civilisations inconnues, des corps d'emprunt, des distorsions du Temps, un futur proche et menaçant...

Voyage dans cette ville hyper-robotisée dont on a volé le programme directeur au Centre d'Informatique...

Et qui se détraque, se bloque. Devenir folle. Sans régulateur climatique, elle étouffe, et les pompes cessent de refouler le lac souterrain...

Voyage dans le Temps où Cameron s'est infiltré : pour découvrir des cavaliers mongols sur le sol californien et, à Washington, en 1975, la rencontre Kennedy-Goering !

Qu'est-ce que le monde peut offrir, sinon des balades, sinon des trips ?

J'ai Lu - 1980 - 284 pages - 140 grammes.

Etat = quelques petites traces de stockage et manip', mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien ! Tranche non cassée, ensemble toujours compact et bien brillant, intérieur parfait... très bon état ! >>> **2,50 Euros.**

Robert SILVERBERG : « Le chemin de l'espace »

Présentation éditeur : « En cette fin de XXI^e siècle, sur une Terre chaotique et surpeuplée, les cultes les plus délirants prospèrent, rivalisant de promesses et de mensonges. En cet art, les Vorsters sont passés maîtres : adorateurs de l'Electron, ils comptent deux millions de fidèles qui prient dans l'espérance de l'immortalité. Mais Frère Christopher Mondschein, lui, veut plus que l'espérance...

Audacieux, avide de science et de certitude, il osera pénétrer dans le Centre Génétique de Sante Fe où, il le sait, le secret de l'immortalité vient d'être découvert. Ce qu'il ignore, Frère Mondschein, c'est qu'il est programmé, manipulé par la secte rivale des Harmonistes qui, elle aussi, veut savoir. Est-ce pour elle qu'il va risquer sa vie, son éternité, peut-être ? »

Né à Brooklyn en 1935, **Robert Silverberg**, diplômé de l'Université de Columbia, est l'auteur de plus de cent nouvelles ou romans. Les Editions J'ai Lu ont publié, entre autres : *Un jeu cruel*, *Les monades urbaines*, *Trips*, *L'oreille interne*, etc...

J'ai Lu - 1983 - 250 pages - 140 grammes.

Etat = quelques infimes mini-micro-traces de stockage et manip', mais c'est vraiment histoire d'écrire quelque chose ! Tranche non cassée, ensemble toujours compact (il vient d'un stock d'inventus de librairie... et n'a, en fait, jamais été lu !) plats bien brillants, intérieur parfait... très bon état ! Nickel ! >>> **2,50 Euros.**

Robert SILVERBERG : « Les chants de l'été »

Un recueil de nouvelles où Robert Silverberg témoigne qu'il possède à un égal degré le sens de l'humour et le sens du tragique.

Dans Les chants de l'été, une distorsion du Temps projette Dugan, un Américain d'aujourd'hui, dans un futur insolite : après un conflit atomique, il n'y a plus sur terre que quelques survivants qui ont découvert les plaisirs de la paresse et de l'anarchie.

Hélas pour eux ! Dugan est un citoyen « civilisé », qui a le sens de l'ordre...

A Pelpel, tout est bon pour passer le temps... et c'est vrai que dans ce village perdu du Chili les distractions manquent. Sauf pour Britton, un botaniste que passionnent les cactus bizarres du pays. Les gens de Pelpel, eux, pour tuer l'ennui, pratiquent l'hallucination collective. Et si Britton se laissait entraîner dans ce jeu dangereux ?

J'ai lu - 1982 - 247 pages - 145 grammes.

Etat = une infime marque de stockage sur couv' sans quoi comme neuf, certainement pas lu plus d'une fois : **3 Euros.**

Robert SILVERBERG : « Les guetteurs des étoiles »

Quand elle émergea du coma, elle vit que son sauveur était en proie à une angoisse mortelle. Il se détourna d'elle.

« Vous êtes ici depuis trois jours. Complètement nue. Vous n'êtes absolument pas humaine. Ne faites pas semblant. Seule votre peau est humaine. Alors, qui êtes-vous ? »

D'une voix égale, elle répliqua : « Je suis un observateur. Je viens de Dirna. C'est une planète lointaine. Êtes-vous satisfait ?

- Une vraie histoire de fous. Sauf que vous êtes réelle. Ou êtes-vous aussi une hallucination ?

- Touchez-moi », dit-elle. Elle rejeta la couverture. Il ferma les paupières, comme aveuglé par un afflux de lumière. Puis il s'approcha.

Presses Pocket Science-Fiction - 1987 - 190 pages - 115 grammes.

Quelques petites marques de stockage, sans quoi nickel, jamais lu : **2,70 Euros.**

Robert SILVERBERG : « L'homme programmé »

- Sors de mon esprit, Hamlin. Tu n'as plus aucun droit sur ce corps qui maintenant est à moi. Tu étais un dangereux criminel et on t'a condamné à la Réhabilitation. Tu es mort, Hamlin. Ta personnalité a été effacée. Tu n'as plus d'existence.

- Erreur, Macy. Je suis plus réel que toi. C'est toi qui n'existes pas. Je suis Nat Hamlin, le plus grand psychosculpteur du monde, et toi tu n'es rien. Tu n'es qu'une personne imaginaire, artificiellement implantée dans le corps qui est le mien. Tu n'es rien d'autre qu'un homme reconstruit, Macy. Un homme programmé !

Presse Pocket (Science-fiction) - 1985 - 247 pages - 135 grammes.

Etat = quelques petites marques de stockage sans quoi il serait presque parfait !?! Tranche non cassée, intérieur nickel : **2,70 Euros.**

Robert SILVERBERG : « La tour de verre »

Bientôt, la Tour de Simon Krug s'élèvera dans le ciel de l'Arctique comme un fanal géant à destination des étoiles. De ces étoiles dont on vient - peut-être - de recevoir un signal qui témoignerait de la présence d'une civilisation dans la région de la nébuleuse NGC 7293.

La tour est le symbole de la puissance de Krug. L'homme qui a défié les dieux et créé les androïdes. L'homme qui est, pour les androïdes, un dieu et le symbole de la tyrannie.

Mais peut-on renverser l'homme qui vous a créé ? Et peut-on faire l'amour entre androïdes ? Voici l'un des plus extraordinaires romans de Robert Silverberg, l'un des écrivains les plus subtils et les plus récompensés de toute la science-fiction américaine.

Presse Pocket (Science-fiction) - 1986 - 255 pages - 130 grammes.

Etat = quelques petites marques de stockage sans quoi carrément O.K ! Tranche non cassée, intérieur nickel-chrome ! : **2,70 Euros.**

« Si la justice existe, pourquoi une si grande partie de l'existence semble-t-elle injuste ? Si tu es réellement de notre côté, Seigneur, pourquoi nous donnes-tu une existence de misère ? Om est la justice pour le bébé qui naît sans yeux ? Pour le bébé qui naît avec deux têtes ? Pour le bébé qui naît avec un pouvoir que les hommes ne devraient pas avoir ? Je demande, c'est tout, Seigneur. J'accepte tes décrets, crois-moi, je m'incline devant ta volonté, parce que je ne peux pas faire autrement, de toute façon. Mais j'ai le droit de demander. Non ?

Hé, Dieu ? Tu m'écoutes, Dieu ?

Je ne crois pas que tu m'écoutes. Je crois que tu t'en fous. Dieu, je crois que j'ai été baisé par toi. »...

(*L'oreille interne*, **Robert Silverberg**)



Science Fiction / Clifford D. SIMAK

Clifford D. SIMAK : « Dans le torrent des siècles »

Voilà vingt ans qu'Asher Sutton est parti dans l'espace. Même son vieil ami, Christopher Adams, ne s'attend plus à son retour. Or, un soir, un inconnu se présente à Adams et lui dit venir du futur. Il annonce le retour imminent de Sutton et demande qu'on l'abatte à vue. Effectivement, peu après, Asher Sutton revient sur Terre dans un astronef hors d'état de voler, sans air, sans vivres, sans combustible. Qu'est-il arrivé à Sutton pendant ces vingt années d'absence ? Pourquoi les hommes du futur veulent-ils l'empêcher à tout prix de publier son livre? Un livre qu'il n'a jamais envisagé d'écrire d'ailleurs... Et, de toutes façons, il y a déjà longtemps qu'Asher Sutton est mort. J'ai Lu Science-Fiction – 1975 – 314 pages – 170 grammes. Etat = Bon+ ! Quelques traces de manip' et/ou stockage, de petites pliures sur 4ème... mais rien de bien grave pour autant... Brillant, propre, sain et non cassé... >>> **2 Euros.**

Clifford D. SIMAK : « Les épaves de Tycho »

Petit prospecteur lunaire, Chris Jackson rêve à l'uranium, aux diamants qu'il découvrirait sans doute s'il pouvait descendre dans le cratère éteint du volcan Tycho — lieu tabou, lieu interdit depuis que trois expéditions y ont disparu sans laisser de trace. En compagnie de l'intrépide Amelia Thompson, Chris Jackson va transgresser la loi. Mais tandis qu'ils descendent en tracteur les trois cents mètres de parois abruptes, d'étranges phénomènes se produisent : des essaims de clébes étincelantes les harcèlent, un nuage de lumière insoutenable roule au-dessus d'eux. Et soudain un éclair de feu grille tous les circuits de leur véhicule. Ils veulent fuir à pied quand, incroyablement, un diamant monstrueux se forme sous leurs yeux 'et leur barre le passage... J'ai Lu Science-Fiction – 1978 – 218 pages – 130 grammes. Etat = Dos cassé... sans quoi il serait quasiment parfait ! Les plats sont comme neufs et l'intérieur est nickel-chrome ! >>> **2,40 Euros**

Clifford D. SIMAK : « Le Pêcheur »

Finalement les fusées étaient trop lentes. Mieux valait confier l'exploration spatiale à des hommes aux pouvoirs télékinésiques prononcés. Leurs facultés *psi* leur permettaient, sans se déplacer corporellement, de projeter leur esprit jusqu'aux étoiles. Leur centre, surnommé *Hameçon*, commercialisait ensuite les idées et les techniques que les explorateurs avaient rapportées des planètes lointaines. Lorsque Shepherd Blaine ramène une entité extra-terrestre qui a pénétré son esprit, il sait que, dans un tel cas, *Hameçon* ne prend pas de risque : on supprime l'explorateur qui n'est plus totalement humain. Il lui faut fuir mais, hors de *Hameçon*, les hommes doués de facultés *psi* sont massacrés par la foule qui a peur d'eux. Shepherd Blaine est donc perdu. Toutefois Blaine n'est plus seul désormais, une entité aux pouvoirs inconnus l'habite... Clifford D. Simak est né aux Etats-Unis le 3 août 1904 à Millville, Wisconsin. Il a grandi dans la ferme de ses parents où il a acquis le goût de la poésie de la nature. Il fut instituteur, puis journaliste, avant de devenir un des plus célèbres écrivains américains de S.F. J'ai lu – 1984 – 318 pages – 180 grammes. Etat = quelques petites traces de stockage et manip', mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien ! Tranche non cassée, ensemble toujours compact (il provient d'un stock d'inventus de librairie, pour tout vous dire... et n'a, de fait, très certainement jamais été lu !) plats bien brillants, intérieur parfait... très bon état ! >>> **2,50 Euros.**

Clifford D. SIMAK : « Projet Vatican XVII »

Menacé de mort par les tyrans qui gouvernent Gutshot, sa terre natale, Jason Tennyson a fui sur le *Wayfarer*. Peu lui importait la destination du vaisseau spatial ! C'est à Vatican qu'il atterrit, Vatican, la capitale de *Seuil de Rien*, une planète peuplée presque exclusivement de robots. Or, les robots de *Seuil de Rien*, d'un très haut degré de sophistication, ont élaboré un extraordinaire projet : la création d'un « être » totalement informatisé qui, tel un formidable ordinateur, reçoit et assimile des données par millions. Cet être omniscient, immortel et infaillible, sera leur Pape ! Impliqué malgré lui dans cette vertigineuse entreprise, Jason se retrouve prisonnier d'une planète dont il pressent le sanglant, le tragique destin... Clifford D. Simak est né en 1904 dans le Wisconsin aux Etats-Unis. Fils de fermiers, il a toujours gardé un goût profond pour la nature. Instituteur puis journaliste, il est devenu l'un des plus célèbres écrivains de S.-F. J'ai Lu - 1982 - 383 pages - 190 grammes. Etat = quelques petites marques/traces de manip' et stockage sur plats (essentiellement sur quatrième), mais rien de vraiment notable pour autant. Le livre n'a pas été cassé, les plats sont bien brillants et l'intérieur est parfait ! Bel exemplaire ! >>> **2,50 Euros.**

Clifford D. SIMAK : « Au carrefour des étoiles »

Étrange demeure que cette ferme Wallace, qui se dresse sur une falaise escarpée du Wisconsin. Une ferme aux fenêtres aveugles, vieille de plusieurs siècles et cependant intacte, comme si le temps n'avait nulle emprise sur elle. Enoch Wallace, son propriétaire, vit là, de toute éternité semble-t-il. Or, c'est par cette maison - cette station - que transitent les voyageurs de l'Espace: les Thubains, masses globuleuses et bavardes, les Lumineux de Véga XXI, rayonnant d'ondes heureuses, d'autres encore... Depuis bientôt deux ans, Claude Lewis - agent des Renseignements déguisé en ramasseur de ginseng - enquête et tourne autour de la ferme... J'ai Lu – 1981 – 223 pages – 130 grammes. Etat = 2 marques pliures sur quatrième, ainsi que des traces de manip' et/ou stockage, les plats sont hmmm... « moyen+ ». But well... la tranche est O.K, l'intérieur est nickel de chez nickel et l'ensemble bien compact ! Bon pour le service ! >>> **1,50 Euros.**

Clifford D. SIMAK : « Demain les chiens » >>> Vérifier si toujours dispo ?

QU'est-ce que l'homme ? Qu'est-ce qu'une cité ? Qu'est-ce que la guerre ? Voilà les questions que les chiens se posent, le soir à la veillée, après avoir écouté des contes fascinants mettant en scène ces mots magiques mais devenus incompréhensibles. L'homme fut-il réellement le compagnon du chien avant que celui-ci accède à l'intelligence ? Disparut-il un jour pour une autre planète en lui abandonnant la Terre ? « Non, répondent les chiens savants, l'homme n'est qu'un mythe créé par des conteurs habiles pour expliquer le mystère de notre origine »... J'ai lu – 1987 – 311 pages – 150 grammes. Etat = une fine cassure sur une tranche présentant quelques petites marques de stockage... sans quoi comme neuf ! >>> **2,40 Euros.**

Clifford D. SIMAK : « Les visiteurs »

« Traversant le ciel de Lone Pine (Minnesota), une caisse noire, gigantesque, est venue atterrir près de la rivière, écrasant au passage la voiture d'un pêcheur de truites. Surprise et effroi chez les gens de Lone Pine. Une météorite ? La NASA ? Journaux, TV, le Président lui-même à Washington, tout le monde est en alerte... Et l'émotion croît : la caisse s'élève et se pose à nouveau. Elle avance maintenant dans la forêt, dévorant les arbres. Le mystère est total. Sauf pour Jerry, le pêcheur de truites. Capturé, il a été retenu quelques heures dans « l'objet », puis éjecté. Et il n'ose parler... Sur tout le territoire des Etats-Unis, d'autres caisses noires se posent. »... Clifford D. Simak est né en 1904 dans le Wisconsin. Fils de fermiers, il a toujours gardé un goût profond pour la nature. Instituteur puis journaliste, il est devenu l'un des plus célèbres écrivains de S-F américain. J'ai Lu Science-Fiction – 1981 – 286 pages – 140 grammes. Etat = Une fine nervure sur la tranche, quelques p'tites traces de manip' ou stockage de-ci de-là, mais c'est vraiment histoire de « chipoter »... il est tout à fait bon pour le service ! « Bon+ » même ! >>> **2,30 Euros.**

Science Fiction

Norman SPINRAD : « L'enfant de la fortune »

« En cet avenir où l'on prend un navire interstellaire aussi facilement qu'aujourd'hui un avion intercontinental, il est de coutume que les enfants, parvenus au seuil de la maturité, prennent la route des étoiles pour accomplir un *wanderjahr*, un voyage d'éducation, une quête du Graal, un été de l'amour. Sur ce dernier point, la petite Moussa, dont le nom véritable deviendra, après nombre d'aventures, Sunshine Shasta Leonardo, est particulièrement bien équipée. Non seulement elle est jolie, mais son père, experts dans les arts tantriques, lui a confié un talisman électronique propre à éveiller la sexualité kundalinique de tout un chacun et même d'un mort vivant.

Cette petite bombe sexuelle va parcourir la galaxie sans un sou en poche et finira par trouver son accomplissement après avoir franchi la difficile épreuve de la Forêt embaumée. »...

Truculent comme jamais, inventeur d'une sorte de « sabir » ou de « lingo » galactique qui mêle avec bonheur des mots empruntés à toutes les langues indo-européennes, un **Norman Spinrad** farceur, enjoué, voluptueux et volontiers érotique, nous livre le tableau d'un avenir voué aux vagabonds plus qu'aux robots et où chacun emprunte à sa manière la voie pavée de briques jaunes de la Chance.

Robert Laffont / Collection « Ailleurs et demain » - 1990.

355 pages - 22 x 14 cms - 470 grammes.

Reuvre cartonnée entoilée de vert, titre et nom d'auteur sérigraphiés en noir sur premier plat et tranche + jaquette de protection argentée, avec - idem - titre et nom d'auteur en noir.

Etat = Très bon ! Jaquette, reliure, intérieur, tout est en excellent état !

>>> **6,50 Euros.**

Ailleurs = 7,99 à 13,50 Euros sur Amazon.fr (on oubliera les habituels trouducus qui proposent ce genre d'ouvrage à 27,80 et plus, « si affinités au niveau de la connerie » !)..

De 5,22 à 14,17 Euros sur Priceminister, avec même remarque entre parenthèses qu'au-dessus.

Kurt STEINER... alias André RUELLAN

Kurt STEINER : « Aux armes d'Ortog » (1/2)

Au XXXe siècle, après la Guerre Bleue qui a ravagé la Galaxie et fait trente milliards de morts, la Terre survit...

Mais un mal inconnu rongé les hommes qui meurent de plus en plus jeunes - un mal accepté comme une fatalité.

Cette fatalité, Dâl Ortog, le jeune berger, la refuse et quand son père meurt, il se rebelle.

Il veut sauver l'espèce, trouver le remède, dût-il explorer tout l'univers. Mais c'est là un droit réservé aux Chevaliers-Nautes, quand ils ont triomphé des plus dures épreuves. En de cruels tournois, en de périlleux combats, Dâl Ortog fortifie son corps et son âme. Vainqueur, il reçoit le commandement du vaisseau Solaris.

Le nouveau Chevalier-Naute ignore qu'il va à la rencontre d'épreuves plus redoutable encore...

J'ai lu - 1981 - 157 pages - 110 grammes.

Etat = quelques infimes marques de stockage sur premier plat, sans quoi comme neuf... très certainement jamais lu !?!

Kurt STEINER : « Ortog et les ténèbres » (2/2)

« Après une héroïque mission dans l'espace, Ortog, le jeune Chevalier-Naute, est revenu sur la Terre. Mais soudain sa victoire, son triomphe lui apparaissent dérisoires : Kalla Karella, sa fiancée, est morte en son absence. Désormais il n'a plus qu'un but : retrouver sa bien-aimée dans l'au-delà, l'en arracher peut-être ou la rejoindre dans la mort. Or, en ce XXXe siècle, les hommes ont construit une nécronef capable, croit-on, de braver le Temps et l'Espace. Ortog en sera le premier navigateur. Dédoublé, à la fois vivant et inanimé, il va s'enfoncer dans le royaume des morts, traversant les cercles infernaux du feu, du poison, de la démence, pour atteindre enfin un labyrinthe à quatre dimensions. Nouvel Orphée que rien n'arrête, Ortog y pénètre... »...

Kurt Steiner, alias André Ruellan, né en 1922, a exercé la médecine pendant dix ans.

Il se consacre aujourd'hui à la littérature et au cinéma.

Editions J'ai Lu poche - 1981 - 158 pages - 106 grammes.

Etat = quelques infimes marques de stockage/manipulations, sans quoi comme neuf... très certainement jamais lu !?!

N.d.R : Kurt Steiner, alias André Ruellan, né en 1922, a exercé la médecine pendant dix ans. Il se consacre aujourd'hui à la littérature et au cinéma. Et parmi ses nombreux romans de S-F (« Le disque rayé », « Brebis galeuses », « Tunnel », etc...), les plus fameux sont sans conteste ceux du « diptyque d'Ortog » que nous vous présentons / proposons les 2 tomes ici... et aujourd'hui !

Les 2 volumes (poids total = 216 grammes) : 3 + 3 = ~~6 Euros~~ >>> 5 Euros.

Kurt STEINER : « Aux armes d'Ortog » (1/2)

J'ai Lu - 1981 - 157 pages - 100 grammes.

Etat = quelques infimes marques de manipulations sur premier plat, sans quoi comme neuf... très certainement jamais lu !?!

Kurt STEINER : « Ortog et les ténèbres » (2/2)

J'ai Lu - 1981 - 158 pages - 100 grammes.

Etat = quelques infimes marques de manipulations sur premier plat, ainsi qu'un petit choc en haut de « quatrième », mais rien de très grave pour autant... tranche non cassée, intérieur nickel, ensemble compact et brillant... tout baigne ! « Bon » et bon pour le service !

Les 2 volumes (315 pages / 200 grammes) >>> 2,80 + 2,40 = ~~5,20 Euros~~ >>> 4,20 Euros.

Aux armes d'Ortog : Ce qui fait l'intérêt de ce roman, c'est tout d'abord qu'il n'a pas pris une seule ride : le futur qu'il décrit est toujours possible et les thèmes qu'il aborde sont assez généraux pour n'être pas sujets aux fluctuations de la mode. A l'aube de ce cinquantième siècle, la race humaine est menacée d'extinction : les habitants meurent de plus en plus jeunes à chaque génération ; c'est le prix à payer pour la « grande guerre bleue » qui a fait des milliards de morts ! Devant cette situation dramatique, la Terre est partagée en deux factions : l'une cherche le remède, l'autre appelle de ses vœux la fin de l'espèce puisque « Dieu le veut »... Refusant ce que l'auteur nomme « le pessimisme fanatique des prêtres », le simple berger Ortog se révolte à la mort de son père et s'en va, après diverses épreuves, à la recherche des causes du mal...

Il s'agit là d'un récit plein de bruit et de fureur, fertile en combats et en rebondissements, où Steiner mêle intelligemment quête initiatique, références mythologiques et souffle épique. Et le charme opère : quand on a commencé à lire *Aux armes d'Ortog*, on ne le lâche qu'à la dernière page ! (**Stéphanie Nicot**, pour Noosfere)

Science Fiction

Kurt STEINER... alias André RUELLAN (suite)

Kurt STEINER : « Le disque rayé »

Il existait « là-bas » d'autres vêtements qu'on nommait manteaux. L'un d'eux eût été le bienvenu.

En partie pour se réchauffer, en partie pour aménager une fourche au moins aussi confortable que celle d'un arbre.

Tout autour de Matt, plantés verticalement ou en oblique, dans le chaos des dalles brisées, les piliers métalliques s'élançaient vers le ciel.

Au-dessus, des arceaux immenses assemblaient les piliers les uns aux autres. Le sommet de ces constructions dépassait parfois trois ou quatre mille mètres. Les flots se partageaient le terrain avec le roc et le béton, de telle sorte que la superficie recouverte par les eaux l'emportait sur celle du sol. Matt contemplait cet univers en ruine. Soudain il tressaillit, regarda autour de lui, dans la forêt métallique, puis plus haut vers le ciel. Qui avait dit : « Attention aux algues ? »...

Sur le moment, il jugea préférable de ne pas approfondir la question...

J'ai lu - 1986 - 156 pages - 110 grammes / Etat = comme neuf : **2,80 Euros.**

André RUELLAN : « Tunnel »

« Rue de Rivoli, une croix d'acier tous les cent mètres. Sur vingt kilomètres. Dans cinquante ans, bien sûr.

Et sur chaque croix, un homme. Un « Crâne ». Un de ces écumeurs qui habitent les montagnes d'ordures des faubourgs.

Ou bien un des révolutionnaires porteurs de l'espoir d'un avenir plus humain.

Entre ces deux versions, Manuel Dutôt, qui tient à arracher sa femme à la mort malgré la loi, va devoir choisir. Et vite. »...

Le chef-d'œuvre d'André Ruellan !

J'ai lu - 1979 - 214 pages - 130 gammes / Etat = parfait, comme neuf : **2,80 Euros.**

Jacques STERNBERG : « Univers zéro et autres nouvelles »

Le cauchemar, la terreur... Une dérision perpétuelle - ici, devant, derrière, à nos côtés, dans le tumulte effervescent de la vie de tous les jours... Crever les limites du futur, frayer parmi les espaces interstellaires, approcher d'autres mondes, d'autres espoirs, d'autres amours...

Recouvrer la parole, revivre, renaître - là-bas dans cet univers de merveilles, de silence et de quiétude...

Un gouffre que seul Jacques Sternberg pouvait nous aider à franchir, dans ce recueil qui rassemble, outre ses nouvelles les plus célèbres, plusieurs textes inédits.

Sommaire :

- 1 - Univers Zéro, pages 7 à 24
- 2 - Le Navigateur, pages 25 à 37
- 3 - Le Monde a bien changé, pages 39 à 50
- 4 - Guerre et Paix, pages 51 à 53
- 5 - Le Délégué, pages 55 à 58
- 6 - Le Passé, pages 59 à 61
- 7 - Partir, c'est mourir un peu moins, pages 63 à 74
- 8 - Quoi ?, pages 75 à 84
- 9 - Les Conquérants, pages 85 à 94
- 10 - L'Horticulteur, pages 97 à 98
- 11 - Le Nœud, pages 99 à 99
- 12 - L'Employé des postes, pages 101 à 102
- 13 - La Timidité, pages 103 à 103
- 14 - La Ligne droite, pages 105 à 105
- 15 - Le Jeu, pages 107 à 108
- 16 - Le Tricot, pages 109 à 110
- 17 - Le Brochet, pages 111 à 113
- 18 - L'Exécution, pages 115 à 116
- 19 - La Créature, pages 117 à 117
- 20 - Le Train, pages 119 à 120
- 21 - Le Reste est silence, pages 123 à 147
- 22 - Marée basse, pages 149 à 162
- 23 - Arrête-toi et regarde, pages 163 à 174
- 24 - ANONYME, Du même auteur, pages 184 à 184, Bibliographie
- 25 - COLLECTIF, Jacques Sternberg par les autres, pages 187 à 185, Article
- 26 - Jacques Sternberg par lui-même, pages 192 à 188, Article

Marabout - 1970 - 192 pages - 130 grammes.

Etat = Quelques minuscules frottis aux extrémités de la tranche, et autres p'tites traces de manip' et stockage de-ci de-là... mais c'est vraiment histoire d'écrire quelque chose. Les « collectionneurs de Marabout » des années 60/70 savent combien il est dur de trouver ces livres en bon état... mais celui-ci l'est ! (TOUS nos « Marabout sont, d'ailleurs, en excellente condition. Je sais qu'ils sont si recherchés que certains n'hésitent pas à vendre et acheter des ex. à la limite de « l'épave », mais nous nous y refusons ! Les vieux Marabout, S.F ou Fantastique, proposés en nos pages sont tous en bon ou très bon état !)

Ne demande qu'à rejoindre votre collection ! >>> **3,40 Euros.**

Ailleurs = de 3,40 à 6 Euros sur Amazon.fr / de 3 à 6 sur Priceminister.

Moyenne, pour du bon/très bon état entre 4 et 4,50 Euros.

Arcadi et Boris STROUGATSKI : « Il est difficile d'être un dieu »

Il est difficile d'être un intellectuel dans un pays où règnent la violence et la tyrannie. Mais il est encore plus difficile d'être un dieu, c'est à dire le citoyen d'une planète hautement civilisée, qui cherche à faire progresser les pays fascistes et arriérés.

Mais quelle est donc cette planète idéale où les hommes sont bons et tout-puissants ?

Venue de la Terre du Futur où les hommes sont comme des dieux, une délégation de l'institut d'histoire expérimentale observe en secret une société qui évoque à la fois pour nous l'Espagne de l'inquisition, l'Allemagne nazie et la Russie stalinienne.

Mais, bien entendu, toute ressemblance serait le fait du hasard.

Paru en 1964 en U.R.S.S, ce passionnant roman de science-fiction a obtenu un immense succès auprès des intellectuels russes.

Un livre paru dans la **très recherchée** collection : **Présence du futur/ Denoël** !!!...

1973 - 215 pages - 155 grammes / Quelques petites marques de lecture et d'usage mais c'est du tout bon... tout à fait O.K : **5 Euros.**

(Prix du net = de 8 (moyen) à 9,40 Euros (bon) sur abebooks.fr / de 5,90 à 7 Euros sur Priceminister)

Science Fiction

Theodore STURGEON

Theodore STURGEON : « Les talents de Xanadu »

Un recueil de nouvelles : fantastiques, terrifiantes, subversives, délirantes...

- Après l'explosion du Soleil, l'humanité a essaimé et Bril est venu poser sa bulle sur Xanadu. Homme de technique et de discipline, Bril découvre une planète dont chaque habitant semble détenir des pouvoirs magiques... Bienfaisants ou maléfiques ?

- A trente ans, Robin est le créateur de cent gadgets non déposés, l'auteur de vingt « tubes » non signés. Hyperthymique, Robin a toute l'insouciance d'un enfant. Le traitement endocrinien qu'il va suivre devrait faire de lui un « homme ». Mais qu'advient-il de sa créativité ? De son bonheur ?

- Pour cet homme, son épouse a toujours constitué un obsédant mystère. Et la voici morte. Grâce à un mystérieux inconnu, il va « déchiffrer » la tombe de sa femme, découvrir enfin qui elle était...

J'ai lu - 1979 - 318 pages - 155 grammes.

Quelques petites marques de stockage mais très bon état général, tranche non cassée : **2 Euros**.

Theodore STURGEON : « Cristal qui songe »

Lorsqu'il est renvoyé de l'école, à l'âge de huit ans, cela fait déjà plusieurs années que Horty mange des fourmis en cachette.

Fuyant alors la demeure de ses parents adoptifs qui le martyrisent, le gamin trouve refuge au sein d'un cirque ambulante où il devient le partenaire de deux jeunes naines, Zena et Bunny.

Mais les personnages les plus extraordinaires du cirque restent son féroce directeur, surnommé le Cannibale, et son étrange collection de cristaux : des cristaux qui peuvent gémir et semblent toujours plongés dans un rêve minéral.

J'ai lu - 1972 - 308 pages - 200 grammes.

Etat = 2 (assez nettes) cassures sur tranche et quelques marques de stockage, mais tout à fait bien pour du 72 !!! >>> **1,80 Euros**.

Theodore STURGEON : « Le professeur et l'ours en peluche »

Une fillette, sourde, aveugle et muette, doit subir une opération qui transformera sa vie.

Un mignon petit garçon adore faire la sieste avec son ours en peluche. Un enfant persécuté par sa belle-mère se divertit en créant des ombres chinoises sur le mur de sa chambre. Le monde des enfants a toujours fasciné Théodore Sturgeon qui leur a consacré ses deux plus beaux romans, *Cristal qui songe* et *Les plus qu'humains*. Ce recueil réunit huit nouvelles qu'il leur a consacrées.

Huit histoires passionnantes, dont au moins trois chefs-d'oeuvre.

Manitoba / Les belles lettres - **Collection « Le cabinet noir »** Science fiction / 2000 - 238 pages - 155 grammes.

(**Note de Kurgan** : Un recueil que j'aurais plus estampillé « fantastique » que « Science-Fiction » perso... mais bon...)...

Etat = une trace de pliure sur 4ème + quelques petites marques d'usage sans quoi, il est très bien, propre et bon pour le service !

>>> **2 Euros**.

Theodore STURGEON : « Les plus qu'humains »

« L'Idiot habitait un univers noir et gris que déchiraient parfois l'éclair blanc de la faim et les coups de fouet de la peur... Les hommes le voyaient, les femmes l'ignoraient, les enfants s'arrêtaient pour le regarder mais cela ne paraissait pas l'atteindre. L'Idiot n'attendait rien de personne »...

Mais Tousseul, le simple d'esprit va trouver la compagnie d'un groupe d'enfants étranges, rejetés par leur propre famille. Janie, qui déplace les objets avec son esprit, Beany et Bonnie, les jumelles noires qui disparaissent à volonté, et Bébé, l'enfant mongolien au génie prodigieux. Bientôt, ces êtres s'aperçoivent qu'ils forment, à eux tous, une unité d'un ordre supérieur et plus qu'humain. Bébé en est le cerveau, Beany et Bonnie les membres, Janie le cœur, et Tousseul, l'Idiot, en est la conscience et le chef.

Ce roman insolite est peut-être l'œuvre la plus bouleversante qui ait jamais été écrite sur les thèmes de la solitude et du devenir de l'homme.

J'ai Lu - 1970 - 307 pages - 200 grammes.

Etat = Excellent ! Plats toujours brillants et quasiment sans traces, tranche O.K, intérieur propre et sain... un « gros » J'ai Lu (307 pages de 1970 font pile 2 cm d'épaisseur... les même 307 pages en 1977 (voir juste en dessous) ne font plus qu' 1,4 cm... et je n'ai pas d'exemplaires de 2008 ou 2010 pour comparer, mais je suis sûr qu'on doit être descendu à 1 cm tout rond !?! Plus les années passent, plus l'épaisseur du papier diminue !), un « gros » J'ai Lu de 1970 (donc) en parfait état ! Les plus beaux ! >>> **2,50 Euros**.

Ou : Theodore STURGEON : « Les plus qu'humains »

L'Idiot vivait seul, rejeté par tous, fuyant les hommes qui le méprisaient. C'est alors que la rencontre avec un groupe d'enfants aux dons étranges va bouleverser sa vie : Janie, qui déplace les objets avec son esprit ; Beany et Bonnie, les jumelles qui disparaissent et apparaissent à volonté ; et Bébé, l'enfant mongolien au génie prodigieux.

Ils vont bientôt former une véritable famille, groupés autour de l'Idiot qui, pour la première fois, fait connaissance avec l'affection humaine. Peu à peu une unité d'un ordre supérieur, plus qu'humain, va s'établir entre les divers membres de ce groupe. Bébé en sera le cerveau, Beany et Bonnie les membres, Janie le cœur, et l'Idiot en sera la conscience et le chef.

J'ai Lu - 1977 - 307 pages - 170 grammes.

Etat = quelques petites traces de manipulation(s) et/ou stockage... mais rien de bien notable ; tranche non cassée, ensemble toujours bien « carré et compact », intérieur parfait ! >>> **2 Euros**.

« L'humanité est un concept familier aux anormaux : à leur grand désespoir, ils s'en sentent en effet tout proches ; ils expriment leur parenté avec elle dans un sanglot de regret et ne cessent jamais de tendre vers elle leurs bras difformes ».

Theodore Sturgeon : « Cristal qui songe » / éd. J'ai Lu coll. Science-fiction.

Jeff SUTTON : « Le cerveau solitaire »

« Pour l'équipage de l'astronef Alpha-Tauri, Kado 1 devait être une planète paradisiaque.

Mais pourquoi, de toutes les espèces évoluées possibles, seuls des mulots et des mouettes y vivaient ?

Pourquoi leurs regards brillants et fixes devenaient-ils de plus en plus inquiétants ?

Pourquoi l'esprit du télépathe Keim était-il envahi par cette rumeur terrifiante ? »

Un roman dans la droite lignée des « grandes aventures » à la van Vogt !

Collection « **Le Masque Science-Fiction** » / Edition originale de 1974 - 254 pages - 135 grammes... Excellent état : **3 Euros**.

Science Fiction

E.C TUBB : « Le primitif »

Il s'appelait Léon Vardis. Son unique objectif dans l'existence avait un nom : vengeance.

Celle-ci n'avait pu s'exercer sur la planète primitive de Rhome, où des paysans, accusant sa mère de sorcellerie, l'avaient brûlée vive, mais elle pouvait - elle devait! - frapper les aristocrates hautains de Joslen qui, après l'avoir sauvé d'une mort certaine, s'étaient amusés de lui avant de l'abandonner comme un jouet usé.

Avant tout, pourtant, Léon Vardis devait faire son apprentissage : comme fermier sur la rude Pharos d'abord, puis comme mercenaire dans des mondes aussi nombreux qu'oubliés. Enfin, après une indépendance chèrement conquise, au titre de commerçant de l'espace. Jusqu'au jour où l'occasion se présenta, sous la forme des prismes hypnotiques des bijoux de Shergol.

Dès lors, la vengeance cosmique de Léon Vardis allait pouvoir se déchaîner dans la Galaxie.

Presses de la Cité – **Collection Futurama N°22**, édition originale de 1979 / 190 pages – 120 grammes.

Etat = Comme neuf, très certainement jamais lu ! >>> **4,50 Euros.**

James B. TUCKER : « Pas de place pour eux sur la terre »

« Sur la pierre de Lune ramenée par une expédition Apollo, on découvre une sorte d'étoile de mer desséchée, mais qui revient à la vie, développe ses branches et libère de minuscules humanoïdes. Ils savent guérir le cancer et irriguer les déserts. Ils sont à peine plus grands que des enfants de 6 ans et beaucoup plus intelligents que nos propres savants. Mais quelques hommes ont peur de ces futurs dictateurs qui pourraient s'emparer de la Terre. D'où viennent donc ces extraordinaires Omatons ? »

Un livre paru dans la très recherchée collection : **Présence du futur/ Denoël...** 1973 - 206 pages – 135 grammes.

Etat = Quelques petites marques d'usage... mais plus que bien, pour un Denoël « blanc » de 1971 ! >>> **4 Euros.**

Wilson TUCKER : « L'année du soleil calme »

Oui, il existe bien dans l'Amérique d'aujourd'hui une machine à explorer le temps. En l'utilisant, il serait commode de vérifier les prévisions des futurologues, d'aller voir, sur place en quelque sorte, si les programmes qu'ils ont savamment mis au point se sont réalisés.

Une chimère, un simple rêve des spécialistes de la prospective ? Ou plutôt un long voyage au bout du cauchemar ?

Le livre de poche – 1979 – 318 pages – 155 grammes.

Etat = quasiment comme neuf... nickel ! : **3 Euros.**



Alfred Elton VAN VOGT

A.E. VAN VOGT : « L'été indien d'une paire de lunettes »

En ces temps futurs, les femmes dominent tandis que les hommes obéissent.

Les lunettes « chimiques » qu'il leur faut porter ont fait d'eux des êtres d'une parfaite soumission. Or, un matin, le très doux et distingué physicien Peter Grayson s'aperçoit que deux fines fêlures lézardent ses verres teintés de rose...

... et découvre les charmes de l'autorité, de la colère, remportant au passage quelques victoires charnelles oubliées depuis longtemps. Bref bonheur, devenu homme dangereux, Grayson est convoqué au Q.G des Utts, les maîtres occultes de L'Univers... et se retrouve prisonnier d'un monde souterrain aussi fabuleux qu'effrayant.

... mais Grayson est désormais un rebelle !

J'ai Lu – 1980 – 189 pages – 120 grammes.

Etat = Quelques p'tites traces/marques de lecture(s), manipulations et stockage... mais rien de franchement notable pour autant ! L'intérieur est parfait, la tranche n'est pas cassée... et l'ensemble est donc déclaré : tout à fait bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

A.E. VAN VOGT : « La maison éternelle »

La Grande Maison donne l'immortalité aux membres de la secte qui en connaissent le secret, mais elle risque d'être détruite par une guerre atomique entre Lorillia et les Etats-Unis. Mistra Linett, une immortelle, aidée de l'avocat Stephens Allison, parvient à conjurer la menace.

Un danger plus grave survient alors : l'imminente disparition de toute la secte. Or, pour des raisons impérieuses et... millénaires, il faut qu'elle se perpétue. Stephens parvient à démasquer l'auteur de ce complot et du même coup retrouve la mémoire de lui-même...

Qui est Stephens Allison ?

Pocket – 1984 – 190 pages – 110 grammes.

Etat = bien brillant, tranche non cassée, intérieur propre et sain... excellent état. Tout à fait bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

A.E. VAN VOGT : « Le livre de Ptath »

Le capitaine Peter Holroyd, de la 290^e brigade de chars, est tué au combat pendant la Deuxième Guerre mondiale.

C'est alors qu'il se réveille deux cent millions d'années dans le futur. Il habite désormais le corps de Ptath, dieu vivant de l'empire de Gonwonlane. Ptath a perdu jusqu'au souvenir de sa puissance tant les envoûtements de la prêtresse Ineznia l'ont affaibli et L'onee, sa compagne de toujours, est retenue prisonnière. Mais Ptath est dieu et quelles méprisables forces humaines peuvent s'opposer à la marche aveugle et insensée d'un dieu ?

J'ai Lu – 1979 – 308 pages – 160 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent !

Plats bien brillants, ensemble bien compact, tranche non cassée, intérieur parfait... quasiment comme neuf !

>>> ~~3,30 Euros~~ >>> **2,80 Euros.**

A.E. VAN VOGT : « Rencontre cosmique »

« Etranges phénomènes au large des Antilles, en l'an 1704. Sur mer, dans le ciel et les grands fonds... Il y a, face à face, à bord de l'Orinda, le pirate Fletcher et sa jolie captive, Lady Hemistan. Qui doit choisir entre le viol et la noyade... Il y a, tombant du ciel à la vitesse de la lumière, un vaisseau spatial peuplé de robots manipulés par la technologie très agressive du XXV^e siècle... Il y a, surgissant de sa torpille sous-marine, un enfant qui détient tout le savoir du futur infini...

Le Temps vient d'effectuer une foudroyante compression. Pour mieux rebondir ! »

Editions J'ai Lu poche – 1979 – 247 pages – 140 grammes / Comme neuf, certainement jamais lu ! >>> **3 Euros.**

Ou... même édition mais état « bon + » : **2,50 Euros.**

Ou... même édition mais juste « bien », quelques marques de stockage : **1,80 Euros.**

Science Fiction / Alfred Elton VAN VOGT

A.E. VAN VOGT : « Le monde des Ā »

Le matin même, Gilbert Gosseyn avait quitté Cress-Village, en Floride, pour se rendre dans la capitale et tenter sa chance auprès de la Machine des Jeux. A l'hôtel, il reconnaît un voisin et le salue.

Ce simple geste fait basculer son univers quotidien dans une sorte de cauchemar.

Ainsi, il apprend qu'il n'existe aucun Gilbert Gosseyn dans son petit village de Floride, et que sa femme Patricia, décédée un mois plus tôt, n'est pas morte et, qui plus est, n'a jamais été mariée !

Alors Gosseyn entreprend la plus fantastique quête qu'un homme puisse faire, celle de sa propre identité.

Alfred E. Van Vogt est né en 1912 au Canada, mais il est fixé depuis de nombreuses années à Los Angeles, en Californie. Il a écrit plus de vingt romans dont presque tous ont été des best-sellers mondiaux. Ses œuvres les plus célèbres sont sans conteste « Le monde des Ā » et sa suite « Les joueurs du Ā », que Boris Vian traduisit d'enthousiasme.

J'ai lu - 1974 - 309 pages - 160 grammes.

Traduit de l'américain par **Boris Vian**. Traduction des passages révisés et de la postface par **Jacques Sadoul**.

Etat = marques de manipulation et stockage sur plats, mais intérieur propre et sain et tranche non cassée... tout à fait O.K !

A.E. VAN VOGT : « Les joueurs du Ā »

La fin du Monde des A semblait avoir laissé Gilbert Gosseyn maître de la situation. C'est alors que vont se révéler les participants du jeu d'échecs cosmique dont il n'était qu'un pion inconscient.

D'abord le Disciple, personnage impitoyable dont la substance est faite d'ombre ; ensuite Enro le Rouge, dictateur du *Plus grand empire*, qui s'appête à asservir l'univers entier. Enfin le joueur inconnu qui a manipulé Gosseyn et l'a forcé à assumer un destin qui n'était pas le sien.

Mais Gilbert Gosseyn existe-t-il encore ?

N'occupe-t-il pas désormais le corps du faible et pusillanime prince Ashargin ?

J'ai lu - 1980 - 305 pages - 160 grammes / Traduit de l'américain par **Boris Vian** / Etat = comme neuf !!!

Les 2 volumes (320 grammes) >>> **4,50 Euros.**

A.E. VAN VOGT : « La machine ultime »

En ces années 2090, le Grand Ordinateur gouverne les Etats-Unis.

Ou plus exactement il exécute les ordres de ceux qui gouvernent: des militaires partisans de l'ordre...

Cependant la complexité de la machine est telle, ses mémoires sont si riches, ses interventions si multiples qu'on peut se demander s'il n'est pas le véritable maître. Et contre ce maître, une petite ville de l'Ouest se rebelle. Glay Tate, le chef des réfractaires, hait cette société programmée et passive. L'énergie vitale, la créativité, voilà les armes avec lesquelles il va affronter le ordinateur.

Et si, par lui, la machine ultime allait apprendre la liberté ?

J'ai Lu - 1983 - 253 pages - 150 grammes.

Etat = Très bon ! Quasiment comme neuf / jamais lu ! >>> **3 Euros.**

A.E. VAN VOGT : « Au-delà du néant »

« La créature rampait. Elle geignait de peur et de douleur en produisant un son frêle et tremblant qui était horrible à entendre. Sans forme, sans contour précis, elle changeait néanmoins de forme et de contour à chacun de ses mouvements spasmodiques. Elle rampait le long du couloir du cargo spatial, luttant contre la terrible tendance de ses éléments à prendre la forme de son environnement. Elle était prête à adopter toutes les formes mais quelque chose s'y opposait. Un dessein implanté en elle. Un mot d'ordre qui retentissait d'électron à électron : trouver le plus grand cerveau mathématique et le ramener dans le caveau de l'ultime métal martien. Le Grand Etre doit être libéré ! II faut ouvrir la serrure à secret dont le chiffre est un nombre premier ! »

Note de K : Un excellentissime recueil de nouvelles, d'un maître de la S.F au meilleur de sa forme ! Un livre qui se dévore d'une traite !

Presses Pocket - 1978 - 203 pages - 120 grammes.

Etat = quelques marques/traces de manipulations et stockage sur plats (une « esquisse de pliure » en haut à droite du premier plat), mais rien de vraiment notable pour autant ! L'ensemble est toujours compact et bien brillant, la tranche n'est pas cassée et l'intérieur est parfait ! Un Presses Pocket S.F « tranches noires » (mes préférés) qui ne demande qu'à rejoindre vos rayonnages. Tout à fait bon pour le service !

>>> **2 Euros.**

A.E. VAN VOGT : « Créateur d'univers »

Le lieutenant Morton Cargill est ivre mort lorsqu'une jeune femme, Marie Chanette, lui demande de la reconduire chez elle. En route, Cargill perd le contrôle de sa voiture et provoque la mort de sa passagère. Il fuit et rejoint son unité.

Un an plus tard, il reçoit une invitation signée Marie Chanette. Intrigué, il s'y rend et reconnaît sa victime. Qui plus est, elle lui montre des photos extrêmement nettes de l'accident où l'on voit Cargill s'extirper de la voiture, abandonnant le corps brisé et tordu de la malheureuse.

C'est alors qu'elle lui tend une carte où sont tracées, en caractères lumineux, ces lignes : « La Société inter-temporelle pour le réajustement psychologique recommande une cure à l'intention du capitaine Morton Cargill. - Crime : assassinat. - Thérapeutique : assassinat du sujet. »

Editions J'ai Lu poche - 1976 - 245 pages - 145 grammes / Une légère cassure sur tranche sans quoi comme neuf : **2,50 Euros.**

A.E.VAN VOGT : « La faune de l'espace »

Au-delà du système solaire, le *Fureteur* se livre depuis des années à une mission d'exploration interplanétaire.

Il transporte dans ses flancs plusieurs équipes de savants et, parmi eux, des psychologues chargés de comprendre la nature des civilisations extraterrestres et d'établir un contact s'ils le jugent possible. Soudain, au cœur d'un désert d'étoiles, l'astronef rencontre Ixtl.

La créature flotte depuis des milliers d'années dans une nuit sans limites, cherchant obstinément la source d'énergie qui lui rendra ses terribles pouvoirs. Pour son malheur, le *Fureteur* a attisé sa convoitise...

J'ai Lu - 2011 - 319 pages - 180 grammes.

Etat = Superbe ! Comme neuf !!! Prix d'un ex neuf en librairie 7,10 Euros... prix DUKE >>> **3,80 Euros.**

A.E. VAN VOGT : « Le Silkie »

Le Silkie ? Un vaisseau spatial vivant, insensible aux radiations cosmiques comme à l'impact des météorites, et voyageant de mondes en mondes à des vitesses vertigineuses. Le Silkie ? Un homme séduisant, doué d'une intelligence supérieure à celle d'Einstein et capable d'éprouver toutes les émotions de la sensibilité humaine la plus aiguë.

Le Silkie ? Un être-poisson, qui respire et se déplace au fond des océans avec l'aisance d'un dauphin et la rapidité d'un requin.

Surhomme ? Ultra-objet ? Démon électronique ? Un ami de la Terre ou l'ennemi le plus dangereux de l'Univers ?

Et si les Silkies eux-mêmes n'en savaient rien...

J'ai lu - 1978 - 190 pages - 110 grammes.

Etat = assez nombreuses marques de stockage et manipulation (dont une trace de pliure en bas de couv') mais intérieur nickel et tranche non cassée / entre « moyen+ » et bon. >>> **1,50 Euros.**

Science Fiction / Alfred Elton VAN VOGT

A.E. VAN VOGT : « Les armureries d'Isher »

« Etre armé, c'est être libre », proclame une enseigne lumineuse au-dessus de la boutique d'armes. Le journaliste McAllister y pénètre et fait un bond dans le temps jusqu'à la 4784ème année de l'impériale Maison d'Isher. Il se trouve alors l'enjeu de la lutte pour le pouvoir qui oppose la Guilde des Armuriers à l'Impératrice Innelda - enjeu que les uns ou les autres n'hésiteront pas à sacrifier.

Dans la coulisse, un homme semble au courant de tout ce que décide le gouvernement impérial comme de ce qu'entreprend le conseil de la Guilde : c'est Robert Hedrock, l'immortel. Lui seul peut désormais sauver McAllister que le saut à travers les âges a chargé d'une énergie temporelle dont l'explosion menace l'univers entier. »

Jamais personne n'a su, mieux que **Van Vogt**, faire manœuvrer les surhommes en de vertigineuses cabales cosmiques, parmi tout un dédale de sapes et de contre-sapes para-temporelles, parsemées de chausse-trapes et de miroirs déformants extra-dimensionnels. Pour ce qui est de ce jeu d'échecs de l'intrigue, de ce jeu des miroirs de l'insolite et surtout d'un certain pouvoir de suggérer sobrement l'infinie grandeur du cosmique, Van Vogt est sans conteste au premier rang de ceux qui ont donné sa « saveur » à la Science-Fiction tout entière.

Editions J'ai Lu poche - 1977 - 312 pages - 160 grammes / Lu... mais en excellent état ! >>> **2,50 Euros.**

A.E. VAN VOGT : « Les fabricants d'armes »

« Robert Hedrock, l'immortel, principal héros des Armureries d'Isher (voir juste avant) se trouve ici opposé à l'Impératrice Innelda et à la Guilde des Armuriers. Tous tentent de s'emparer du secret de la propulsion interstellaire. Par ailleurs, une race non humaine aux prodigieux pouvoirs mentaux menace d'asservir l'humanité et c'est Hedrock lui-même qui, aux commandes d'un astronef, devra prendre le risque d'entrer en contact avec elle. Les créatures arachnides décident sa perte au moment même où l'Impératrice Innelda, malgré l'amour qu'elle lui porte, le condamne à la peine capitale pour haute trahison et où le conseil de la Guilde ordonne de le supprimer. Mais que peuvent les décisions humaines ou les menées des êtres venus de l'espace contre Robert Hedrock, l'immortel, fondateur secret de la Guilde des Armuriers, et premier souverain de la dynastie d'Isher ? »

Alfred E. Van Vogt est né en 1912 au Canada, mais il est fixé depuis de nombreuses années à Los Angeles, en Californie. Il a écrit plus de vingt romans dont presque tous ont été des best-sellers mondiaux. Ses œuvres les plus célèbres sont sans conteste « Le monde des À » et sa suite « Les joueurs du À », que **Boris Vian** traduit d'enthousiasme.

Editions J'ai Lu poche - 1972 - 307 pages - 195 grammes.

Etat = Exceptionnel pour une édition de 1972 ! Entre bon et très bon !!! >>> **3 Euros.**

Egalement disponible, un autre ex. : ...

A.E.VAN VOGT : « Les fabricants d'armes »

J'ai Lu - 1981 - 307 pages - 160 grammes.

Etat = nombreuses petites traces/marques de manipulations et stockage (essentiellement sur quatrième, néanmoins !) l'extérieur est plutôt moyen, ou plutôt « moyen+ » puisque la tranche est - elle - nickel et non cassée ! Mais l'intérieur est parfait, et l'exemplaire, dans son ensemble, est tout à fait bon pour le service ! >>> **1,70 Euros.**

A.E VAN VOGT : « A la poursuite des Slans »

L'humanité compte parfois des génies qui sont admirés et respectés.

Mais ils sont très peu nombreux. Qu'arriverait-il si, au sein de la race humaine, se développait une autre race, d'un niveau mental infiniment supérieur, celle des Slans ? Ne seraient-ils pas craints, haïs, pourchassés puisque supérieurs et donc redoutables ?

Pourtant, le Slan, c'est l'avenir de l'homme, le prochain stade de son évolution. Voici son histoire à travers celle de ses membres les plus parfaits, Jommy Cross et la belle Kathleen, traqués, pourchassés par la planète entière et cependant triomphants car rien ne peut arrêter l'évolution inéluctable de l'humanité.

Editions Famot - 1978 - 254 pages - 270 grammes.

Couverture éditeur cartonnée façon **cuir noir et tissu argenté** avec premier plat et tranche richement travaillés + titre et nom d'auteur en argent sur tranche, et une belle illustration (de J.C Leymarie) en page de garde - 18 x 11,5 cms.

Une très belle édition de S.F, qui nous change agréablement des habituels « formats de poche »...

Etat = petits chocs sur les coins de quatrième et tranches papier ayant un peu pris la poussière... l'exemplaire n'est pas « nickel chrome », mais a tout de même de la gueule... et est très agréable à lire ! « Bien » quoi... pour donner dans le « précis » !?! Haha ! >>> **5 Euros.**

A.E. VAN VOGT : « Le colosse anarchique »

« Sur Terre, l'anarchie est devenue manière de vivre. Une anarchie très spéciale cependant, régie par de mystérieux ordinateurs Kirlian.

Et cette Terre affronte une race d'Extra-terrestres pour qui la conquête de notre planète fait partie d'un jeu passionnant, radicalement destructeur. Le grand joueur Slua-Ig est satisfait. Ses vaisseaux foncent vers la Terre, la partie est presque achevée... et gagnée !

Mais voici que la tactique extra-terrestre, d'une logique plus que parfaite, se heurte à un obstacle imprévisible : la colossale et anarchique complexité du cerveau humain. Les règles du jeu volent en éclats ! »

Dans la très recherchée collection « **Super + Fiction** » (couverture argentée / grand format) de chez **Albin Michel**...

1978 - 260 pages - **21x13,5 cms** - 380 grammes...

Etat = Quelques petites marques d'usage, mais un exemplaire en excellent état pour un book tiré de cette fameuse collection aux couvertures si « fragiles » (la peinture argent ayant une fâcheuse tendance à très vite « marquer ») : **8 Euros.**

Ailleurs = de 9 (moyen) à 15 Euros (bon) chez librys.fr / 8 Euros (moyen) chez omerveilles.com

10 euros chez livre-rare-book.com / de 7 à 9,85 Euros sur chapitre.com

John VARLEY : « Le Canal Ophite »

« Depuis quatre siècles, le Canal Ophite - un rayon laser dont nul ne connaît la source - déverse à travers l'espace un flot d'informations de haute technologie. Et depuis quatre siècles, la communication se déroule à sens unique : que pourraient, en effet, donner en échange des Terriens appauvris, chassés de leur planète et jetés aux quatre coins de la galaxie ? Un jour cependant, le Canal Ophite lance un mystérieux avertissement : il frappera l'univers de terribles sanctions s'il ne reçoit pas le « prix » de ses services.

Sur Aquarius 14, le message atteint Lilo, une jeune biologiste, à la veille d'être exécutée pour avoir procédé à des expériences interdites. Elle mourra, mais, par clonage, renaîtra, et ses incarnations multiples convergeront toutes, intrépides, vers l'énigme du Canal Ophite... »...

Né en 1944 aux Etats-Unis, **John Varley** est diplômé de physique. C'est un des jeunes talents les plus prometteurs de la science-fiction américaine. Ses œuvres ont déjà reçu les prix Hugo, Nebula et Apollo.

J'ai lu Science-Fiction - 1983 - 253 pages - 140 grammes.

Quelques petites marques de stockage et de manipulations (essentiellement sur dernier plat), mais rien de bien sérieux, l'intérieur est propre et sain, le vernis bien brillant et la tranche n'est pas cassée... le livre n'a très certainement jamais été lu... ou pas plus d'une fois.

>>> **2 Euros.**

Science Fiction

Bernard VILLARET : « Deux soleils pour Artuby »

Contestataire du vingt-huitième siècle, Jan Artuby est beau comme un dieu grec. Dès sa jeunesse, le démon de l'aventure s'est emparé de lui. Citoyen de la planète Terre, asservie par une dynastie de tyrans, il veut rétablir la liberté des hommes. Etudiant ès arts, il combat pour réhabiliter la beauté en brisant les chaînes d'une peinture officielle figée dans sa laideur.

Il ne faut plus de romans fabriqués... par des machines. Il ne faut plus d'individus broyés par des tests qui mesurent leurs aptitudes psychosociales. A bas l'uniformité artistique et politique dans l'ennui...

Mais Jan Artuby vient d'être arrêté. Il est bientôt jugé et déporté... sur Mars, puis dans les solitudes galactiques.

Pourra-t-il réussir à s'évader et à faire triompher sa double révolution ?

L'auteur est un grand voyageur qui a consacré de nombreux ouvrages aux îles et aux peuples des mers du Sud. Cette fois il nous entraîne dans le champ des étoiles avec son héros, Jan Artuby, qui veut rendre au monde le sens de la beauté et de la liberté.

Un livre paru dans la très recherchée collection : **Présence du futur/ Denoël**... 1971 - 247 pages - 165 grammes.

Etat = Quelques petites marques de lecture sur tranche sans quoi il est carrément « nickel » ! >>> **3 Euros.**

Joan D. VINGE : « Le vaisseau flamme »

Vous prenez un homme sympa mais pas très brillant. Il ne faut jamais gâcher la bonne marchandise ! Vous lui greffez une « puce », pas n'importe laquelle, Ethanac, dernier cri de la technologie américaine. Et vous obtenez, au lieu du super et docile agent secret désiré, la Sainte Trinité, trois entités en une seule personne. Bourde monumentale ! Désormais les réseaux de télématique militaires ou civils, terriens, martiens ou lunaires, lui fourniront tous renseignements demandés. Plus de secrets pour Ethan Ring, l'homme branché sur ordinateur, un flambeur de première qui devient le cauchemar des planètes-casino.

Titres S.F / J.C Lattès - 1981 - 250 pages - 155 grammes.

Nombreuses petites marques/traces de lecture, manip' et stockage... mais rien de conséquent, plutôt bon pour un S.F de chez Lattès...

Tout à fait O.K >>> **2,50 Euros.**

Joan D. VINGE : « Les yeux d'ambre »

Sur son synthétiseur, il jouait la symphonie d'un langage totalement étranger.

Et, à un milliard et demi de kilomètres, T'uupieh lui répondait et lui parlait.

Dans les vents d'ammoniaque, les pluies de polymère et les cendres sulfureuses de Titan.

Sous le signe de Saturne, la Roue du Changement.

T'uupieh l'Assassin, qui gardait serré sous son aile son précieux démon aux multiples oreilles, aux yeux d'ambre... la sonde terrienne.

Grand prix international du meilleur récit de science-fiction 1978.

Note de Kurgan : Superbe ! Sombre, onirique et baroque, du grand Joan D. Vinge !!!

Le Masque Science fiction - 1980 - 316 pages - 160 grammes.

Etat = quelques p'tites traces de manipulation(s) et/ou stockage... mais vraiment trois fois rien ! Plats bien brillants, tranche non cassée intérieur nickel de chez nickel et toujours blanc (au bout de 35 ans !)... bel exemplaire !!! >>> **2,50 Euros.**

Kurt VONNEGUT Jr : « Le berceau du chat »

Que se passait-il dans le monde le jour où le fameux champignon déroulait ses volutes dans le ciel d'Hiroshima ?

Que faisaient les « pères » de la bombe et en particulier le Dr Hoenikker, mort dans des circonstances fort mystérieuses ?

Voilà les questions qui font courir Jonas - la curiosité faite journaliste - et qui le jettent sur le rivage de San Lorenzo, une de ces petites républiques comme on n'en fait que dans les Caraïbes.

Il y a là « Papa » Manzano, le maître de l'île, qui inflige le supplice du croc pour un oui ou pour un non, sa fille adoptive, Mona, une somptueuse négresse blonde dont Jonas tombe instantanément amoureux, un prophète hors-la-loi dont chacun révère en secret les préceptes subversifs. Sans oublier les enfants Hoenikker qui pourraient bien détenir entre leurs mains innocentes la dernière invention de leur cher papa : la *glace-9* dont la vertu majeure est de transformer en solide tout ce qui est liquide.

De quoi déclencher un joli cataclysme...

J'ai Lu - 1974 - 254 pages - 140 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent ! Plats en très bon état, intérieur nickel, non cassé... je ne suis pas sûr que ce livre ait été lu !?!!

Un 40 ans d'âge de très très bonne qualité ! >>> **2,80 Euros.**

Kurt VONNEGUT Jr : « Abattoir 5 »

Billy Pèlerin avait le pouvoir de voyager dans le temps et de mener plusieurs existences à la fois. Il se trouvait dans une bulle de verre, sur la planète Tralfamadore auprès de la sculpturale Montana Patashon. Mais il était en même temps, en février 1945, au fond d'un abattoir de Dresde sous le plus terrible bombardement aérien de la Seconde Guerre mondiale.

Pendant que les savants de Tralfamadore observaient son accouplement avec Montana Patashon, Billy se trouvait également dans son magasin d'optique d'une petite ville des États-Unis et, toujours au même instant, dans une colonne de prisonniers américains en Allemagne. Le futur de Billy Pèlerin faisait partie de son passé et il lui restait encore à vivre les événements dont il gardait déjà le souvenir.

Kurt Vonnegut est né à Indianapolis en 1922. Prisonnier de guerre à Dresde pendant cinq mois, il y fut témoin du bombardement de 1945. De retour aux États-Unis, il se mit à écrire. Son roman le plus célèbre, Abattoir 5, resta pendant 3 mois en tête des best-sellers américains.

J'ai Lu - 1973 - 312 pages - 190 grammes.

Etat = Quelques petites marques/traces de manipulations ou stockage ça et là (une p'tite pliure en bas de quatrième), mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien ! Le livre est compact, non cassé, propre et sain (l'intérieur est parfait !).

Un chouette j'ai Lu « S.F » bien vintage comme on les aime. >>> **3,30 Euros.**

Kurt VONNEGUT Jr : « Le breakfast du champion »

C'est un conte-fiction, l'histoire, de New York à Kansas City, de deux vieux bonshommes blancs, solitaires, à la peau tannée, sur une planète en train de mourir à toute allure.

L'un, Kilgore Trout, est un écrivain de science-fiction minable qui croit sa vie foutue. Il se trompe, et deviendra l'un des hommes les plus vénérés de toute l'histoire de l'humanité. L'autre, Dwayne Hoover, est un vendeur de voitures qui frise la folie et s'attaque à l'intelligence des balourds dangereux qui s'occupent de régler nos destinées. De leur rencontre naîtront des situations cocasses débouchant sur l'absurde.

Dans cette œuvre remarquable, qu'il s'agisse de voitures, d'art, de pollution, de racisme, de flics ou d'anciens combattants, tout est grandioisement massacré.

J'ai Lu - 1976 - 348 pages - 180 grammes.

Etat = Quelques petites marques/traces de manipulations ou stockage ça et là... mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien !

Le livre est compact, non cassé, propre et sain (intérieur parfait).

Un chouette j'ai Lu « S.F » bien vintage comme on les aime. >>> **3 Euros.**

Science Fiction

William WALLING : « N'y allez pas »

« Pourquoi les hommes n'iraient-ils pas sur Dan, cette planète lointaine et fière, située à des milliers d'années-lumière de notre bonne et surpeuplée vieille terre ? Parce que les Danus sont opposés à l'invasion de nos turbulents colons, qu'ils considèrent comme une véritable intrusion. Alors les Danus réagissent violemment, et bientôt tous ces Terriens immigrants disparaissent de la planète Dan, mystérieusement... ».

Des explorateurs terrestres découvrent une planète déserte sur laquelle les conditions de vie semblent idéales. Mais est-elle vraiment déserte ou bien est-elle hantée par un peuple inattendu et extraordinaire qui voit d'un mauvais oeil notre installation ?

Un thème classique renouvelé par une imagination perspicace.

Un livre paru dans la **très recherchée** collection : **Présence du futur/ Denoël** !!!...

1974 – 279 pages – 185 grammes / Excellent état... quelques petites marques de lecture et une légère cassure sur la tranche, mais c'est un exemplaire catégorie « excellent » pour cette série « blanche » des années 70 : **4 Euros**.

Ian WATSON : « L'enchâssement »

Des enfants « différents » reçoivent un enseignement « différent », apprennent un langage « différent » sous la direction du linguiste Chris Sole. Quelque part en Amazonie, les Xemahoa conservent le secret d'un langage sacré, un langage « enchâssé » qu'ils ne perçoivent et comprennent que sous l'empire d'une drogue spéciale.

Dans le désert du Nevada, Russes et Américains accueillent les premiers extra-terrestres, les Sp'thra. Portés par les vagues des courants cosmiques, les Sp'thra proposent un marché : tout ce qu'ils savent des techniques permettant le vol spatial contre des informations sur le langage... et sur l'enchâssement, qui est peut-être la clé d'une totale libération des esprits.

Le livre de poche – 1977 – 411 pages – 210 grammes.

Etat = Une petite pliure en bas de couv', ainsi qu'un tout petit choc sur la tranche... et c'est fort dommage, car sans ça, il serait quasiment parfait / comme neuf !?!?! Mais bon, ce n'est vraiment 3 fois rien... le vernis est toujours bien brillant, le livre n'a pas été « cassé » (très certainement jamais lu, même !?!) et l'intérieur est tellement nickel, qu'on a du mal à imaginer qu'il a plus de 35 ans !!!... **2 Euros**.

David WEBER : Cycle « Honor Harrington » Autour d'Honor

David WEBER, Linda EVANS, Jane LINDSKOLD & Roland J. GREEN :

« Autour d'Honor – Les mondes d'Honor »

Quatrième de couverture : Autour d'Honor : le titre du premier recueil devient aussi celui de la série complémentaire où **David Weber** invite plusieurs de ses confrères à écrire dans l'univers qu'il a élaboré au fil de ses romans.

Les mondes d'Honor présente cinq nouvelles dont deux de Weber lui-même, et l'une met en scène Honor Harrington en personne. Toutes s'inscrivent historiquement avant le cycle qui commence avec Mission Basilic, et les chats sylvestres de Sphinx y ont encore la part belle.

Ces textes enrichissent la série principale, développent certains personnages et certains épisodes qui n'y sont qu'évoqués, ils fournissent enfin un surcroît de chair à ce qui est aujourd'hui la somme la plus ambitieuse de la s.-f. politico-militaire.

L'Atalante / Collection « La dentelle du cygne » – 2013 (même si le livre porte par erreur un « dépôt légal » daté de mai 2010)

517 pages – 18 x 13 cm – 500 grammes.

Etat = Excellentissime ! Plats en parfait état, non cassé, intérieur parfait ! **Comme neuf !**

(Et même « neuf » en fait, puisque – pour tout vous dire – il s'agit d'un invendu de librairie ayant déposé le bilan !)

Prix d'un exemplaire neuf, sur le site de l'Atalante = 21 €

Prix Bouquinorium >>> **12 Euros**.

Ailleurs = entre 12,75 et 18,90 Euros, d'occase, sur Amazon.fr (majorité/moyenne entre 14 et 15 Euros) / deux exemplaires, à 14,25 ou 18,90 Euros, sur priceminister / 21 Euros, neuf, sur le site de l'Atalante (ou celui de la FNAC)...

Les Mondes d'Honor (titre original : *Worlds of Honor*) est le deuxième recueil de nouvelles de la série Autour d'Honor, édité par l'écrivain de Science-Fiction David Weber en 1999.

Il a été publié en France en 2013.

Composition du recueil :

- *Le Chat perdu* par Linda Evans
- *Le Prix des rêves* par David Weber
- *Le Gambit de la reine* par Jane Lindskold
- *Un retour difficile* par David Weber
- *Pionnage d'artillerie* par Roland J. Green

H.G WELLS : « La guerre des mondes »

Le colosse décapité chancela comme un géant ivre ; mais il ne tomba pas. Par un véritable miracle, il retrouva son équilibre et sans plus prendre garde où il allait, l'étui générateur du Rayon Ardent maintenu rigide en l'air, il s'élança rapidement dans la direction de Shepperton. L'intelligence vivante, le Martien qui habitait la tête, avait été tué et lancé aux quatre vents du ciel, et l'appareil n'était plus maintenant qu'un simple assemblage de mécanismes compliqués tournoyant vers la destruction. Il s'avançait, suivant une ligne droite, incapable de se guider. Il heurta la tour de l'église de Shepperton et la démolit, comme le choc d'un bélier aurait pu le faire ; il fut jeté de côté, trébucha et s'écrasa dans la rivière avec un fracas formidable.

L'écrivain anglais **Herbert George Wells** (1866-1946) est un des grands maîtres du fantastique, l'auteur de *L'Homme invisible*, *La Machine à explorer le temps*, *L'Île du Docteur Moreau*, *Les Premiers Hommes dans la Lune*.

Folio – 1979 – 252 pages – 160 grammes.

Etat = Excellent ! Deux ou trois p'tites traces/marques de stockage (2 petits chocs en bordure de plats, en fait... mais c'est vraiment histoire de chichiter !), et c'est tout. Tranche non cassée, le livre est toujours bien compact (il provient d'un stock d'invendu de librairie, et n'a donc jamais été lu... pour tout vous dire !), propre, sain et tutti quanti.

Un bel exemplaire de cet incontournable grand classique de la Science-fiction ! >>> **2 Euros**.

Science Fiction

Jack WILLIAMSON : « Les enfants de la lune »

Trois astronautes ont vu et examiné quelque chose de totalement incompréhensible sur la Lune.

Mais ils l'ont vu chacun d'une manière différente. Pour l'un, une montagne d'or ; pour l'autre, un fort hérissé d'armes ; pour le dernier, une base spatiale avec des astronefs. Et ils ont ramassé sur les lieux d'étranges cristaux noirs...

Peu après leur retour sur la Terre, ils engendrent des enfants – les « enfants de la Lune », ou plutôt des cristaux de Lune ramenés par leurs pères. Deux, un garçon et une fille, sont d'une beauté surnaturelle, le troisième est un monstre quasi-animal. Prodigieusement doués et précoces, ils découvriront bientôt qu'ils représentent le seul espoir qu'a l'humanité de survivre à l'invasion d'accablantes forces extra-terrestres...

Albin Michel : **Collection Super Fiction** – 1975 – 247 pages – 200 grammes.

Marques de manipulations et de stockage sur plats, mais intérieur sain et propre !

Tout à fait OK (état = bon) pour un exemplaire de cette très fragile collection « argentée » : **2,80 Euros.**

Jack WILLIAMSON : « Les humanoïdes »

L'humanité serait-elle très différente de ce qu'elle est si l'homme pouvait avoir à ses côtés des robots infaillibles et réglés à la perfection qui le serviraient partout et toujours et lui ôteraient la moindre peine ? Quoi qu'il en soit, les humanoïdes qui surgissent dans ce livre sont entièrement dévoués à l'homme et, surtout, ils veillent à le garder du mal. De n'importe quel mal en réalité, même celui qui n'a que les apparences les plus bénignes, comme par exemple le fait de fumer. Dévoués au point de lui procurer « l'euphorie », une sorte de bien-être extatique et merveilleux. Que reste-t-il à l'homme dans ces conditions, puisque toute action lui est désormais dispensée ?

Thème subtil et grave que Jack Williamson a traité avec une rare maîtrise, à telle enseigne que tous les récits similaires parus depuis sur le même sujet ne souffrent que très exceptionnellement la comparaison avec celui-ci.

Collection : « Les chefs-d'œuvre de la Science Fiction » (dirigée et préfacée par Pierre Versins)...

Illustrations originales (hors-texte) de Christian Broutin / Très belle reliure façon « cuir + dorures ».

1974 – 291 pages – 20,5 x 12,5 cms – 375 grammes / Etat = Comme neuf !!! >>> **9 Euros.**

(Ailleurs = 13 Euros sur Priceminister / 14 Euros sur galaxidion.com)

Colin WILSON : « Les vampires de l'espace »

Retour de mission, le vaisseau du commandant Carlsen rencontre un immense astronef, masse sombre et immobile dans l'infini de l'espace. Une épave vide sans doute... Pas exactement, les hommes de Carlsen y découvrent une trentaine de créatures d'apparence humaine, en animation suspendue. Trois d'entre elles – un homme et deux femmes – seront ramenées sur Terre, mais Carlsen est loin de se douter des conséquences atroces de ce « transfert ».

Dès leur réveil, les mystérieux passagers de l'astronef révèlent leur nature : ce sont des vampires, affamés d'énergie vitale, et pour les victimes, c'est la mort immédiate. La destruction des « monstres » est aussitôt décrétée mais l'une des femmes s'échappe. D'autant plus dangereuse qu'elle est extraordinairement belle.

L'espèce humaine est en péril...

J'ai Lu – 1981 – 287 pages – 140 grammes.

Etat = Quelques p'tites traces/marques de manipulations ou stockage, ainsi qu'une fine cassure sur tranche, mais rien de bien méchant, l'ensemble présente toujours bien... et l'intérieur est nickel ! >>> **1,80 Euros.**

Ou : Colin WILSON : « Les vampires de l'espace »

Revenant d'une mission lointaine, le vaisseau du commandant Carlsen rencontre un immense astronef abandonné, sorte de « Marie-Céleste » de l'espace. A bord, se trouvent une trentaine d'êtres à l'apparence humaine, en état d'animation suspendue. Trois, un homme et deux femmes, sont ramenés sur Terre. Au contact des humains, ils se réveillent et... se révèlent être des vampires qui se nourrissent d'énergie vitale et peuvent prendre « possession » de leurs victimes.

L'une des femmes vampire s'échappe. Carlsen se met à sa recherche avec l'aide d'un spécialiste de l'occulte, le professeur Fallada.

Super + Fiction / Albin Michel – 1978 – 280 pages – 21 x 13,5 cm – 380 grammes.

Etat = exemplaire réformé de bibliothèque (tampon en bas des pages de garde + petite étiquette ronde avec N° de réf en bas de la tranche). Le livre ayant été protégé par un plastique transparent, la si fragile peinture argentée (typique de cette collection) est – pour une fois – en bon état ! L'intérieur est nickel (propre et bien blanc), la quatrième et la tranche sont O.K... mais le premier plat présente malheureusement quelques assez nettes traces de choc (et autres petites pliures) sur son bord extérieur.

Défauts qui font qu'on passe instantanément de « bon / bon+ » à juste « moyen+ »... >>> **3 Euros.**

WINTREBERT Joëlle : « Chromoville »

« Elle est le symbole spatial de la hiérarchie. Tour de Babel, elle escalade le ciel, strate après strate, pyramide figée du pouvoir. C'est la Ville. Belle « comme un rêve de pierre », elle conjugue l'Ordre avec la Couleur. Nul ne peut échapper à son esthétisme pervers qui régit un système de castes... Mais il y a des résistances passives, comme celle de Sélèn, le danseur sacré qui commande à son corps et lui impose les plus étranges des métamorphoses, et des résistances actives, comme celle de Narcisse, l'hétaïre qui découvre qu'au delà de la simple autosatisfaction, son charme peut devenir une arme. »

Joëlle Wintrebert est née à Toulon. Après des études de lettres et de cinéma, elle dirige la revue Horizons du Fantastique et collabore à de nombreuses revues littéraires et cinématographiques. Chromoville est son quatrième roman.

J'ai lu – 1983 – 221 pages – 150 grammes.

Excellent état ! Pas vraiment « comme neuf »... mais presque ! Tranche non cassée, très certainement jamais lu !

>>> **3 Euros.**

Georges ZEBROWSKI : « Le Point Oméga »

« Cinq mille Herculéens ont survécu à la fin de l'Empire. Après l'anéantissement successif de leurs patries, ils s'enfuient vers les mondes frontaliers du système. A l'heure actuelle, les Herculéens sont dispersés sur cinquante astres, et se livrent à un culte religieux dont le centre est le monde de Myraa, ainsi nommé en hommage à une femme herculéenne qui est en communication avec tout ce qui renaît des cendres du passé. »

Né en 1945 en Autriche de parents polonais, fixé d'abord en Angleterre puis aux Etats-Unis, Georges Zebrowski collabora à « The Magazine of Fantasy and S.F » ainsi qu'à « World of Id » et d'autres revues ; pour devenir, en 1969, rédacteur en chef du bulletin des écrivains de S.F aux U.S.A... avant d'enseigner la Science-Fiction au Harpur College. « Le Point Oméga » est son premier roman. On y retrouve l'influence de Teilhard de Chardin et le reflet des films désespérés de wajda.

Collection « **Le Masque Science-Fiction** ».

Edition originale de 1975 – 252 pages – 130 grammes...

Une fine pliure sur tranche, sans quoi comme neuf : **2,80 Euros.**



Le meilleur des PULPS

Jacques SADOUL présente : Les meilleurs récits de ...

(Inscrivez le nom de votre Pulp préféré à la place des 3 petits points ! Ha ha...)

Une collection devenue pour le moins mythique et (donc) de plus en plus difficile à dénicher... d'autant que certains bouquinistes / vendeurs en ligne n'hésitent pas à proposer ces poches à 8 voire 10 Euros !?!?!?...

Mais bon, comme chez D.U.K.E (vous le savez) on est des bouquinistes honnêtes, on va rester dans les marges de ce qu'on pourrait appeler la « cote » (plus ou moins officielle) pratiquée par les bouquinistes honnêtes...

Et de fait, vous proposer ces petites perles aux justes prix !

A savoir : 4 Euros pour du très bon, 3 Euros pour du bon et 2 Euros pour du moyen+

Jacques SADOUL présente :

Les Meilleurs récits de ASTOUNDING STORIES #1

(Période 1934 / 1937)

Il existe des périodes privilégiées dans la vie des revues.

Celle qui va du début 1934 à la fin 1937 en est une pour *Astounding* qui, depuis trente-cinq ans, reste le premier magazine du genre aux Etats-Unis. Cette anthologie présente des récits d'auteurs aujourd'hui encore célèbres, tels **C.L Moore**, Jack Williamson, John W. Campbell... ou d'autres qui ont été injustement oubliés, comme Stanley Wienbaum ou Donald Wandrei.

C'est à partir de leurs récits, présentés ici pour la première fois, que s'édifia la période classique de la S-F américaine, celle de Van Vogt, Asimov, Sturgeon, etc. Ne les manquez pas, leurs qualités et leur actualité vous surprendront.

Sommaire :

1. Introduction de Jacques SADOUL
2. « Le Vieux Fidèle » (Old Faithful) par Raymond Z. Gallun
3. « Rendez-Vous au Fil du Temps » (Tryst in Time) par **Catherine L. Moore**
4. « Les Mangeurs de Lotus » (The Lotus Eaters) par **Stanley G. Weinbaum**
5. « Le Rôdeur des Terres Incultes » (Prowler of the Wastelands) par Harl Vincent
6. « Au-Delà de l'Infini » (Beyond Infinity) par Chan Corbett
7. « La Nuit » (Night) par **Don A. Stuart** (pseudo de John W. Campbell)
8. « Le Dictateur Fantôme » (The Phantom Dictator) par Wallace West
9. « Le Cercle Galactique » (The Galactic Circle) par **Jack Williamson**

J'ai Lu SF n°532 (J'AI LU) – 1974 – 306 pages – 160 grammes.

Etat = tranche très légèrement insolée, mais bien : **3 Euros.**

Egalement disponible :

Les Meilleurs récits de ASTOUNDING STORIES #1

J'ai Lu – 1974 – 306 pages – 160 grammes.

Etat = bords et coins par endroits légèrement frottés, petites marques d'usage et manipulations sur quatrième, plats quelque peu « matifiés »... il est clair que l'ouvrage a déjà eu une vie !

Mais la « patine » est agréable, l'intérieur tout à fait O.K, et comme l'ensemble ne souffre – au final – d'aucun véritable défaut, nous le déclarons « bon pour le service » et vous le proposons au prix pour le moins sympathique de **1,50 Euros.**

Jacques SADOUL présente :

Les meilleurs récits de ASTOUNDING S.F #2

(Période 1938 / 1945)

Le premier volume consacré à *Astounding Stories* couvrait la période 1934-1937.

A cette date, John W. Campbell prend en main les destinées du magazine et modifie légèrement son titre. Voici donc la période 1938-1945 de *Astounding Science-Fiction*. Campbell lui-même figure au sommaire sous le pseudonyme de **Don A. Stuart**, avec un récit étonnant : *Le manteau d'Aesir*, considéré comme un classique outre-Atlantique et qui n'avait jamais été traduit dans notre langue.

Ce volume présente également des textes de Theodore Sturgeon, Clifford D.Simak, Lester del Rey et Murray Leinster, au mieux de leur forme. L'anthologie se termine par un autre grand classique : *Tout smouales étaient les Borogoves*, de Lewis Padgett (pseudonyme utilisé par **H.Kuttner** et **C.L Moore** lorsqu'ils écrivaient à 4 mains !) que Boris Vian traduisit pour le Mercure de France en 1953.

Sommaire :

1. Le Manteau d'Aesir (Cloak of Aesir) par Don A. Stuart (pseudo de John W. Campbell)
2. Le Dieu Microcosmique (Microcosmic God) par **Theodore Sturgeon**
3. La Fosse aux Pirates (Rim of the Deep) par **Clifford D. Simak**
4. Helen A'Lliage (Helen O'Lloy) par Lester Del Rey
5. Premier Contact (First Contact) par **Murray Leinster**
6. Tout Smouales étaient les Borogoves (Mimsy Were the Borogoves) par **Lewis Padgett**

J'ai Lu SF n°988 (J'AI LU) – E.O de 1979 – 224 pages – 125 grammes.

Etat = Une marque de pliure (à moins qu'il ne s'agisse d'un défaut de pelliculage ? Dur à dire en fait !), au centre en bas de couv'...

Et c'est fort dommage, car sans ça il aurait été « comme neuf » ! Tranche parfaite, intérieur nickel, plats quasiment sans défauts ; rien à signaler hormis cette marque en bas de couv'... >>> **2 Euros.**



Le meilleur des PULPS

Jacques SADOUL présente : Les Meilleurs récits de PLANET STORIES

Planet Stories a été publié entre 1939 et 1955.

Ce magazine se consacra presque exclusivement à la science-fiction d'aventure et aux space-operas flamboyants. C'est dans ses pages que **Leigh Brackett** publia les meilleurs de ses récits situés sur la planète Mars.

C'est également dans *Planet* que parurent nombre de *Chroniques martiennes*, de **Ray Bradbury**.

A côté de ces deux écrivains, cette anthologie vous présente des récits des meilleurs auteurs de l'époque : Henry Kuttner, A.E Van Vogt, Poul Anderson, etc... ainsi qu'un des premiers textes d'un débutant aujourd'hui célèbre : **Philip K. Dick**.

Sommaire :

1. Introduction de Jacques SADOUL
2. « Un saint dans la galaxie » de **A.E VAN VOGT**
3. « Bestiaire martien » de **Leigh BRACKETT**
4. « Tepondicon » de Carl JACOBI
5. « Lazare, approchez » de **Ray BRADBURY**
6. « Le Seigneur des mille soleils » de **Poul ANDERSON**
7. « Mille ailes en cage » de Algis BUDRYS
8. « Les Infinis » de **Philip K. DICK**
9. « Par qui suis-je possédé ? » de **Henry KUTTNER**

J'ai Lu SF n°617 (J'AI LU) – E.O de 1975 – 253 pages – 140 grammes.

Sont disponibles : ...

Un exemplaire tranche nickel état général entre bon et « bon+ » : **3 Euros**.

Ou (deux exemplaires) un poil moins biens (petites marques de stockage / pliure + fines cassures sur tranche) : **2 Euros**.

Jacques SADOUL présente : Les meilleurs récits de STARTLING STORIES

Startling Stories n'eut qu'une assez brève existence, entre 1939 et 1955. Il publia certes du space-opera comme ses confrères de l'époque, mais aussi des récits d'humour et des textes plus élaborés qui annoncent la science-fiction de la décennie suivante.

Ces trois tendances sont représentées dans cette anthologie : l'humour avec les nouvelles de **Arthur C. Clarke**, Henry Kuttner et Jack Lewis... la S-F classique avec **Edmond Hamilton** (et un récit du « Captain Future »), Leigh Brackett et A. Bertram Chandler... et la science-fiction plus ambitieuse avec Philip José Farmer, **Ray Bradbury** et Margaret St Clair.

Sommaire :

1. Introduction de Jacques SADOUL
2. « Qui a copié ? » de Jack LEWIS
3. « Faire voile » de **Philip José FARMER**
4. « Un art perdu » de Arthur B. CHANDLER
5. « Leçon d'histoire » de **Arthur C. CLARKE**
6. « Les trois mages » de Ilyod Arthur ESHBACH
7. « Automates, société anonyme » de **Ray BRADBURY**
8. « La guerre des sorcières » de **Richard MATHESON**
9. « Une arme humanitaire » de Margaret SAINT-CLAIR
10. « Ne vous retournez pas tout de suite » de **Henry KUTTNER**
11. « Les Harpistes de Titan » de **Edmond HAMILTON**
12. « Les derniers jours de Shandakor » de **Leigh BRACKETT**

J'ai lu – 1977 – 254 pages – 145 grammes.

Etat = une petite trace de stockage sur couv' ainsi qu'une toute petite marque de pliure en bas de 4ème, sans quoi il est parfait ! Tranche non cassée, non insolée... pas lu plus d'une ou deux fois !!! >>> **3 Euros**.

Jacques Sadoul présente : Les Meilleurs récits de AMAZING STORIES (période 1926/32)

Amazing Stories est la plus ancienne revue de science-fiction au monde. Elle a été publiée sans discontinuer depuis le mois d'avril 1926.

C'est grâce à elle que la S.-F. a pu se constituer en genre littéraire séparé dans les années 30. Cette anthologie vous propose des récits d'auteurs aujourd'hui encore célèbres, tel **Abraham Merritt**, ou injustement oubliés tels Francis Flagg, Wallace West ou le Dr Keller.

Elle présente aussi le long récit de Philip Francis Nowlan à partir duquel fut créée la célèbre bande dessinée de science-fiction : « **Buck Rogers** au XXVe siècle ». Inconnue en France, cette première période de la S.-F. américaine sera une révélation pour beaucoup.

Sommaire :

1. Introduction de Jacques SADOUL
2. « Les Etres de l'abîme » de **Abraham MERRITT**
3. « L'Arrivée des glaces » de G. PEYTON WERTENBAKER
4. « La Guerre du lierre » de **David H. KELLER**
5. « Le Dernier homme » de Wallace WEST
6. « Les Cités d'Adarthia » de **Francis FLAGG**
7. « Le Sous-univers » de Roman Fredrick STARZL
8. « La Planète au double soleil » de Neil Ronald JONES
9. « Armageddon 2419 après J.-C » de **Philip Francis NOWLAN**

J'ai Lu SF n°551 – Edition originale de 1974 – 310 pages – 170 grammes.

Une ou deux infimes traces de manipulation ayant occasionné deux petits défauts de pelliculage, mais c'est vraiment insignifiant ! Vernis bien brillant, intérieur sain et propre, l'exemplaire n'est pas vraiment « quasi-neuf » mais tout au moins très bien ! >>> **3,50 Euros**.

Pensez à nous contacter pour réserver et vérifier la disponibilité des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Le meilleur des PULPS

Jacques SADOUL présente :

Les Meilleurs récits de WEIRD TALES #2 (période 1933/1937)

La période 1933-1937 est assurément la meilleure qu'ait connue le magazine *Weird Tales*.

H.P Lovecraft, Robert Howard, Clark Ashton Smith s'y montrent au sommet de leur talent.

Les amateurs de Lovecraft auront l'heureuse surprise de découvrir un excellent texte du maître sous une signature féminine : Hazel Heald.

Cette dame existait mais faisait réviser ses textes par Lovecraft...

Clark Ashton Smith est représenté par un de ses récits les plus célèbres, *La mort d'Ilalotha*, dans lequel sadisme, horreur et nécrophilie se mélangent. C'est un des meilleurs récits de *Conan le Cimmérien* qui illustre ici le talent de **Robert Howard**... et le futur auteur de *Psychose*, **Robert Bloch**, nous raconte la mort d'un écrivain de S.-F. de Providence dévoré par des entités d'outre-espace... un écrivain dont l'adresse n'est autre que celle de **H.P Lovecraft** !!!...

Sommaire :

01. Jacques Sadoul / Introduction générale
02. Jacques Sadoul / À propos du tome 2
03. **Clark Ashton Smith** : « La Mort d'Ilalotha »
04. Hazel Head : « Hors du temps » [Texte révisé/écrit par **Lovecraft**.]
05. J. Paul Suter : « Le Juge suprême »
06. **Edmond Hamilton** : « Les Graines d'ailleurs »
07. Nictzin Dyalhis : « La Déesse de Saphir »
08. **Seabury Quinn** : « La Face de Warburg Tatavul »
09. **Robert Bloch** : « Le Rôdeur des étoiles »
10. David H. Keller : « Le Chat-tigre »
11. **H.P Lovecraft** : « Psychopompos »
12. **Robert E. Howard** : « La Citadelle écarlate »

J'ai Lu [#580] – Edition originale de 1975 (Mars) – 283 pages – 140 grammes.

Etat = Quelques petites marques d'usage/stockage, ainsi qu'une tranche très légèrement insolée, mais très bon état général ! : **3 Euros**.

Jacques SADOUL présente :

Les Meilleurs récits de WEIRD TALES #3 : période 1938/42

Les années 1938-1942 marquent la fin de la période classique de *Weird Tales*. L'orientation du magazine reste tournée à la fois vers le récit de fantasy, l'horreur, le fantastique traditionnel et la science-fiction, et tous ces ingrédients sont présents dans cette troisième anthologie. On trouvera ainsi l'horreur représentée avec « L'ombre sur l'écran » de Henry Kuttner et « Tout au fond » de R. B. Johnson ; la fantasy avec « Esclave des flammes » de Robert Bloch et « Le jardin d'Adompha » de Clark Ashton Smith ; la science-fiction avec « La nymphe des ténèbres » de C.L. Moore et F.J. Ackerman et le fantastique avec « Routes » de Seabury Quinn et « Le tueur fantôme » de Fritz Leiber Jr.

Sommaire :

1. Jacques Sadoul / Introduction générale
 2. Jacques Sadoul / À propos du tome 3
 3. Henry Kuttner / L'Ombre sur l'écran
 4. Robert Bloch / Esclave des flammes
 5. Ralph Milne Farley / La Maison de l'extase
 6. Robert Barbour Johnson / Tout au fond
 7. Clark Ashton Smith / Le Jardin d'Adompha
 8. C.L. Moore & Forrest J. Ackerman / La Nymphe des ténèbres
 9. David H. Keller / La Déesse de Zion
 10. Seabury Quinn / Routes
 11. Henry Kuttner / L'Hydre
 12. Fritz Leiber, jr. / Le Tueur fantôme
- Tous les auteurs sont introduits par une notice.

J'ai lu – 1979 – 219 pages – 130 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent ! Quasiment **comme neuf** ! Compact et bien brillant, tranche non cassée, intérieur parfait...

Très certainement jamais lu ! (Provient d'un stock d'inventés achetés à des libraires en retraite !) >>> **4 Euros**.

Jacques SADOUL présente :

Les Meilleurs récits de WONDER STORIES

Wonder Stories est paru aux États-Unis entre 1929 et 1936.

Il fut dirigé par **Hugo Gernsback**, le fondateur de la science fiction moderne.

Ce volume présente deux récits exceptionnels du meilleur auteur révélé par ce magazine : **Stanley Weinbaum**, dont *L'odyssée martienne* est le texte le plus souvent reproduit dans les anthologies outre-Atlantique.

On découvrira aussi un récit poétique de **Clark Ashton Smith**, *La cité de la flamme chantante*, qui passe justement pour la meilleure oeuvre de cet écrivain. Il faut encore citer les récits de Francis Flagg, **Edmond Hamilton**, Leslie F. Stone, Philip Barshofsky et Gernsback lui-même.

Sommaire :

1. Introduction de Jacques SADOUL
2. **Clark Ashton SMITH** : « La Cité de la flamme chantante » (The city of the singing flame)
3. **Stanley WEINBAUM** : « L'Odyssée martienne » (A Martian Odyssey)
4. Philip BARSHOFKY : « Une nuit préhistorique » (One prehistoric night)
5. **Hugo GERNSBACK** : « L'Eclair mortel » (The killing flash)
6. Francis FLAGG : « Le Surhomme du Dr Jukes » (The superman of Dr Jukes)
7. Leslie F. STONE : « La Conquête de Gola » (The conquest of Gola)
8. **Edmond HAMILTON** : « L'Ile de déraison » (The island of unreason)
9. **Stanley WEINBAUM** : « Les Lunettes de Pygmalion » (Pygmalion's Spectacles)

J'ai Lu SF n°663 – 1976 – 252 pages – 150 grammes.

Sont disponibles : ...

Un exemplaire quasiment « comme neuf » : **4 Euros**.

Et un autre un petit poil moins bien mais néanmoins très bon, à : **3,50 Euros**.

Le meilleur des PULPS

Jacques Sadoul présente : Les Meilleurs récits de UNKNOWN

De tous les magazines américains de science-fiction, *Unknown* est assurément le plus inconnu et peut-être le meilleur. Au cours de sa brève existence (trente-neuf numéros), il publia des récits de tout premier ordre dans un style relevant du fantastique et de la science-fiction.

Vous découvrirez dans ses pages que la vie n'est pas simple pour les pauvres humains qui sont aux prises avec les créatures de cauchemars imaginées par **Theodore Sturgeon**, Fredric Brown, **Robert Bloch**, Robert Heinlein, etc.

Que peut faire un homme des cavernes à notre époque ? Pourquoi mercredi succède-t-il à lundi ? Que penser d'une coltine qui paraît être également une dépression ? Voici quelques-uns des problèmes qui attendent les personnages, et les lecteurs, de cette anthologie de Unknown.

Sommaire :

01. « Hier c'était lundi », de **Theodore STURGEON**
02. « Armageddon », de **Fredric BROWN**
03. « Régime sec », de H.L GOLD
04. « Ces gens-là », de **Robert HEINLEIN**
05. « Pleine lune », de Manly Wade WELLMAN
06. « Un mec préhisto », de **L. SPRAGUE DE CAMP**
07. « Le psychormorphe », de E.A. GROSSER
08. « La cape », de **Robert BLOCH**
09. « La colline et le trou », de **Fritz LIEBER**
10. « Profession : demi-dieu », de Nelson S. BOND
11. « La troisième porte », de **Henry KUTTNER**

J'ai Lu SF n°713 – Edition originale de 1976 – 288 pages – 150 grammes.

Une petite (et légère) trace de pliure en bas de premier plat et une quatrième de couv' un peu plus marquée (même si rien de bien conséquent), l'extérieur (à la tranche non cassée) est juste « bon ». Mais l'intérieur est lui parfait, neuf, sain et propre... et l'ensemble de l'ouvrage est – de fait – tout à fait digne de votre bibliothèque ! >>> **3 Euros.**

SCIENCE-FICTION

Collection Fleuve Noir Anticipation

Le Fleuve noir est une maison d'édition de romans populaires français qui a été créé en 1949 par Armand de Caro et Guy Krill. Parmi les collections les plus célèbres du Fleuve noir, l'on peut citer Spécial Police (lancée en 1949), Espionnage (1950) et Anticipation (1951). En septembre 1951, dans la foulée de la création de la collection Le Rayon fantastique par les éditions Hachette, le Fleuve noir crée sa propre collection de S.F., dénommée Anticipation, qui est sa réponse à la création de cette collection mais dans une définition beaucoup plus populaire. Elle vise en effet un public composé de jeunes adultes amateurs du genre et privilégie le space-opera et les sujets grand public. Elle eut une durée de vie exceptionnelle puisqu'elle publia deux mille titres jusqu'en 1998. Elle eut ainsi l'occasion de révéler un certain nombre d'auteurs français majeurs, dont Stefan Wul, Kurt Steiner, Jimmy Guieu et B.R. Bruss. Le premier livre de la collection, Les conquérants de l'univers, est le premier d'une saga en 5 tomes de Francis Richard-Bessière. Le dernier volume de cette collection est L'Odyssée de l'espèce de Roland C. Wagner qui fut publié en novembre 1998.

Son influence s'avère très importante, puisque l'éditeur de S.F. Rivière Blanche lui rend hommage non seulement par son nom, mais aussi par ses maquettes de couverture. Il les revendique lui-même comme des hommages aux collections "blanche" et "bleue" d'Anticipation.

Important :

Ayant rentré, au cours de l'année 2015, plusieurs centaines (un bon millier !?) de **Fleuve Noir Anticipation**, que nous sommes actuellement en train de trier (une partie d'entre eux doivent rejoindre les rayons de nos collections personnelles)... nous avons décidé de retirer les pages F.N.A du chapitre S.F... afin de leur consacrer un chapitre/catalogue entier, dans le courant du printemps.

Mais bon... d'ici là, vous pouvez toujours nous faire parvenir vos listes de recherche, en précisant bien le nom de l'auteur, le titre et (surtout) le N° de l'ouvrage / des ouvrages que vous souhaiteriez acquérir. (Exemple : N° 932 – Pierre BARBET : « Trafic Stellaire »)...

Et nous vous dirons si nous pouvons faire quelque chose pour vous... ou pas.

N'hésitez pas à vous renseigner et à demander !

Et n'oubliez pas :

Cette soixantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de Science-Fiction et de Fantasy de toutes sortes.

Des centaines d'ouvrages ne figurent pas ici... mais sont néanmoins disponibles.

Isaac ASIMOV, Jonathan STROUD, David GEMMEL, Frank HERBERT, Jean-Louis FETJAINE, Carolyn J. CHERRYH, Marion Zimmer BRADLEY, Serge BRUSSOLO, Jacques SADOUL, Robin HOBBS, Lyon SPRAGUE De CAMP, Pierre BORDAGE, Philip K. Dick, David EDDINGS, Stefan WUL, A.E Van VOGT, H.P LOVECRAFT, Norman SPINRAD, Jules VERNE, Samuel DELANY, Brian ALDISS, Tanith LEE, Francis RICHARD-BESSIERE, David WEBER, Star Wars, Star Trek, Le Survivant, Buffy contre les vampires, JAG, Fleuve Noir Anticipation, Perry Rhodan, etc...

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches**. Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

<http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>



La rencontre de la S.F et de la Fantasy

SCIENCE - FANTASY

... et « Urban Fantasy »

Poul ANDERSON : « Les croisés du cosmos »

Présentation éditeur :

Messire de Tourneville s'apprête à rejoindre le bon roi Edouard guerroyant en France quand, à la stupeur générale, un fantastique engin volant atterrit près de son château, libérant toute une flopée de petits hommes bleus aux longues oreilles. « Sans doute des Sarrasins que ces maudits français auront ralliés à leur cause », songe le bon Roger qui les fait illico trucidier.

Grâce au merveilleux char volant pris à l'ennemi, il ira libérer la Terre sainte. Mais trahison ! Au lieu de mettre obligeamment le cap sur Jérusalem, un otage détourne à travers les espaces intersidéraux nos preux chevaliers bardés de fer qui, s'ils ne comprennent pas grand-chose au film, n'en démontreront pas moins à toute la galaxie ce qu'un loyal sujet de la Couronne d'Angleterre peut faire avec une simple arbalète, un peu de ruse et beaucoup de vaillance !

L'auteur : Poul Anderson (1926-2001) est considéré aux Etats-Unis comme l'une des figures centrales de l'âge d'or de la science-fiction et de la fantasy. Surtout connu en France pour le cycle de La Patrouille du temps, il a reçu sept fois le Prix Hugo et trois fois le Prix Nebula.

Note de Kurgan : un pur régal de Science-fiction, « bigger than life » et bourré d'humour que j'ai littéralement dévoré d'une traite ! Hautement recommandé !

Folio SF – 2004 – 270 pages – 170 grammes.

Etat = Ensemble toujours bien compact, tranche non cassée, intérieur propre et sain... un exemplaire en parfait état, que l'on peut sans problème estampiller comme « très bon » !

>>> **3 Euros.**

Ailleurs = de 2,50 à 7 Euros (neuf) sur Amazon.fr.

De 2,10 à 5,90 Euros sur Priceminister.

Ecrasante majorité des ouvrages disponibles entre 4 et 5 Euros.

Carolyn J. CHERRYH : « Les légions de l'enfer »

L'Enfer, le vrai : on y vit, on y souffre, on y lutte, sous le regard impavide de l'Administration satanique.

On y meurt, aussi, pour se réincarner à l'infini via le bureau des "Réaffectations".

C'est là, dans les faubourgs de New Hell, que Jules César et ses partisans tentent depuis quelques millénaires de faire revivre un fragment de l'Occident romain. A ses côtés, des alliés aussi disparates que Niccolò Machiavel, Napoléon Bonaparte, T.E. Lawrence, Dante Alighieri, Attila et Hatchepsout, reine d'Egypte. Tout serait (presque) simple si ne surgissait Marcus Junius Brutus, le bâtard de César, le fils maudit qui ne garde aucun souvenir de son passé de parricide. Qui est au juste ce gosse égaré en enfer ?

L'enfant prodigue dont César a tant espéré le retour... ou le pire ennemi qu'il ait jamais dû affronter ?

J'ai Lu Science Fiction – 1990 – 415 pages – 200 grammes.

Etat = plats bien brillants, intérieur propre et sain, tranche non cassée... c'est du très bon de chez très bon ! Il n'est pas « comme neuf » (pas loin de 25 ans, tout de même) puisqu'en lumière rasante et en regardant de très très près, on peut apercevoir ça et là quelques infimes traces de manip' et/ou stockage... mais il n'en est pas loin, du « comme neuf » !

>>> ~~3,20 Euros~~ >>> **2,70 Euros.**

Paul D'IVOI : « La Diane de l'archipel »

Face à la « Diane de l'Archipel », la statue que vient d'acquérir le musée du Louvre, Jean est pétrifié : la statue est le portrait de Nali, sa fiancée ! Le sculpteur Ergopoulos n'a donc pas menti. Fou de jalousie devant la passion qui unit les jeunes gens, il a osé commettre le crime monstrueux : galvaniser Nali dans un linceul d'aluminium. En état de catalepsie, la jeune fille n'a plus qu'un mois à vivre...

Jean parviendra-t-il à sauver Nali ?

Note de Kurgan : Un pur régal pour tout amateur de Jules VERNE, d'Alfred ASSOLANT (« Les aventures du Capitaine Corcoran »), d'Henry RIDER HAGGARD (« Allan Quatermain »), des tribulations du « professeur Challenger » (de CONAN DOYLE) ou de tout autre auteur/forme de roman d'aventures populaires... à la fois picaresques et flirtant avec le fantastique et la S.F !

Dans la plus pure lignée des « pulps » de la fin du 19ème début du 20ème siècle !!!

J'ai lu – 1982 – 474 pages – 230 grammes.

Etat = Quelques marques de manip' et/ou stockage ainsi que (assez nette) trace de pliure sur le haut de la couv'... mais une tranche non cassée et un intérieur sain et propre, orné de nombreuses illustrations / reproductions de gravures d'époques : **2 Euros.**

Paul D'IVOI : « Voyages excentriques – Les semeurs de glace »

Présentation de quatrième : « A la Martinique, Jean, un jeune ingénieur français, va enfin réaliser son rêve : voir le fameux mont Pelé. Mais une fois arrivé aux abords du volcan, il est témoin d'un événement stupéfiant : un homme, Obvia de Avarca, projette de faire exploser la montagne!... Dans la maison où il se réfugie, Jean constate avec effroi que ses occupants sont plongés dans un profond sommeil... Il a juste le temps d'enlever une ravissante jeune fille.

Que signifient ces phénomènes troublants ? Pourquoi la terre est-elle recouverte de neige à la suite du cataclysme ?

Jean saura-t-il percer tous ces mystères ? »...

J'ai Lu – 1983 – 448 pages – 220 grammes.

Nombreuses illustrations (reproductions des gravures originales !) hors-texte.

Etat = Excellent ! Plats bien brillants et quasiment sans marques/traces, tranche non cassée, ensemble bien compact, intérieur parfait... entre bon+ et très bon ! >>> **3 Euros.**

Vonda N. McINTYRE : « Le serpent du rêve »

Serpent, la jeune guérisseuse, a traversé le désert pour soigner un enfant du clan d'Arevin. Elle est fière du nom qu'elle a reçu car dans le pays qui est le sien, le serpent est plus que le symbole de la médecine, son venin peut guérir ou protéger. Et jamais elle ne se sépare de Brume le cobra, de Sable le crotale et de Sève, un serpent du rêve, espèce rare dont la piqûre sait adoucir les fins inéluctables.

Aussi, lorsqu'un instant de négligence de sa part provoque la mort de Sève, la guérisseuse se sent-elle coupable et humiliée. Prête à tout pour reconquérir seule un autre serpent du rêve, elle part pour un dangereux voyage vers l'Outreciel.

Cependant, Arevin, qui s'est épris d'elle, se promet de la rejoindre un jour...

J'ai Lu – 1984 – 347 pages – 180 grammes.

Etat = plats bien brillants, intérieur propre et sain, tranche non cassée... je ne suis pas sûr que ce livre ait été lu !?!

Il n'est pas « comme neuf » (1984, tout de même), puisqu'en mettant le nez dessus, en lumière rasante, on peut apercevoir 2 ou 3 infimes traces de manip' ou stockage ; mais il n'en est pas loin... du « comme neuf »... >>> **3,20 Euros.**

Ailleurs = entre 2,53 (bon) et 5 Euros (comme neuf) sur priceminister.

Science & Urban FANTASY

Abraham MERRITT: « Les habitants du mirage »

Khalk'ru est le Destructeur, le Dévoreur de vie, le Dissolvant. Il n'est pas la Mort, la mort n'est qu'une partie de lui-même. Leif est un homme d'un autre monde... notre monde... qui pénètre, par hasard, dans la vallée du Mirage. Il a alors la surprise d'être pris pour Dwayanu, jadis le cruel prince de cette région. Dwayanu, le seul être capable de faire descendre Khalk'ru sur notre monde.

Bientôt Leif s'éprend d'Evalie et se dresse contre la sorcière Lur, l'ancienne amante de Dwayanu. Mais lorsqu'il assiste au sacrifice rituel d'une jeune femme, sur le point d'être mère, à la terrible divinité venue d'outre-espace, Leif perd la maîtrise de lui-même. Dwayanu s'empare de son esprit et, malgré la résistance horrifiée de son hôte, évoque le dieu monstrueux. Que pourra Leif pour sauver Evalie et son peuple alors qu'il est lui-même habité par leur plus terrible ennemi ?

J'ai lu - 1974 - 316 pages - 170 grammes.

Etat = une « légère patine » du vernis de couv' nous indique que l'ouvrage a été lu et manipulé. Mais par un lecteur soigneux car hormis une légère trace de pliure en bas de premier plat, rien de grave n'est à déplorer. Tranche intacte, intérieur propre et sain, très bon exemplaire.

>>> **2,50 Euros.**

Michael MOORCOCK : « Le cavalier Chaos »

Michael Moorcock, c'est une légende. Il publie son premier fanzine à douze ans. A dix-huit ans, il est rédacteur en chef d'un magazine d'aventures. Il joue de la guitare dans divers groupes rock. Ecrivain supérieurement doué, il pastiche Conrad dans *Le Navire des glaces*, Wells dans *Le Seigneur des airs* et James Bond dans le cycle de Jerry Cornelius, l'assassin anglais, qui survole les horreurs de ce temps avec un détachement cynique. Faute de pouvoir arrêter l'entropie en marche, ce personnage prend le parti de la chevaucher tant bien que mal. Elric, Hawkmoon, Corum, Erekosé sont des projections du même antihéros - l'Eternel Champion - dans un univers de fantasy déstabilisé par la guerre sans issue entre l'Ordre et le Chaos. Autre guerre : celle que Moorcock lui-même livra à la tête de la revue *New Worlds* et de la S.-F. moderne, marquant Ballard, Aldiss et Spinrad avant d'inspirer des auteurs de B.D. comme Moebius et Druillet. Un talent aux multiples facettes mais un seul univers décadent et baroque, une fin du monde goguenarde et bariolée. Une conscience aiguë des pouvoirs de l'imaginaire et de la magie des livres. Un prince du désordre et une force de la nature.

Presses Pocket - 1994 - 345 pages - 190 grammes. (Carte postale (Siudmak) toujours encartée)...

Etat = quelques inévitables petites traces de manipulation et/ou stockage sur plats, mais rien de bien notable, tranche non cassée, intérieur OK, tout à fait bon pour le service. >>> **2,80 Euros.**

Catherine L. MOORE : « La nuit du jugement »

Juille, la belle amazone, est l'héritière d'Ericon, la planète reine de la galaxie. Dominée par sa féminité qu'elle rejette et qui, cependant, la trouble, Juille n'hésite pas à provoquer un conflit interplanétaire pour abattre le trop mâle Egide qui pourrait être son meurtrier et son amant. Lui-même n'est-il pas partagé entre son amour pour la jeune fille et son désir de sauver son peuple du joug d'Ericon ? Et quel est le rôle de son conseiller Jair, l'androïde, cette idole d'airain sans émotion humaine et pourtant assoiffée de pouvoir ?

Trop préoccupés par leurs querelles personnelles, Juille et Egide assistent bientôt, impuissants, à la destruction de l'humanité. Mais ce sort n'avait-il pas été décidé par les Anciens lors de *la nuit du jugement*.

J'ai Lu - 1976 - 218 pages - 130 grammes / Etat = quasiment « comme neuf » nickel ! >>> **3 Euros.**

Dans un univers paradoxal, à la fois archaïque et futuriste, **C.L Moore** met en scène des dieux ancestraux, des races oubliées ou des personnages pseudo-mythologiques qui cherchent à se maintenir en vie ou à retrouver leur pouvoir perdu.

Dans ce domaine, C.L Moore se situe dans la lignée du travail littéraire de **H.P Lovecraft** qui décrivait comme suit son propre univers : « Toutes mes histoires se rattachent à une tradition, une légende fondamentale selon laquelle ce monde a été peuplé autrefois par les êtres d'une autre race; adeptes de la magie noire, ils ont perdu leur emprise sur cet univers et ont été bannis, mais ils continuent à vivre au-dehors et sont toujours prêts à reprendre possession de la Terre ».

C'est dans le paragraphe qui introduit la nouvelle *Shambleau* que l'auteur pose les bases de son univers imaginaire, proche de celui de Lovecraft : « L'homme a déjà conquis l'espace. Vous pouvez en être sûr. Bien longtemps avant les Égyptiens, dans cette obscurité d'où viennent des échos de noms à demi mythiques - Atlantis, Mû -, longtemps avant les premiers débuts de l'Histoire, il dut y avoir un temps où l'humanité construisait des cités d'acier pour loger ses vaisseaux qui voyageaient parmi les étoiles [...] ».

(Wikipedia)

Javier NEGRETE : « Pratès – Le cœur de Tramorée II »

« La fin approche. Dans quelques jours, les trois lunes s'aligneront et le dieu Tubilok ouvrira les portes de l'inférieur Pratès. La Tramorée sera anéantie. Mais les dieux ne sont pas des dieux et quelques audacieux, refusant le destin qui leur est promis, sont décidés à les affronter. Agarta, c'est l'envers de Tramorée, c'est le monde à l'intérieur du monde, avec sa physique et sa géographie propres. Et c'est en Agarta désormais, sous les flammes rouges du Pratès, son soleil artificiel, que se retrouvent Kratos, Derguin et l'intraitable Togul Barok, les mages qui les protègent et celui qui peut-être les combat. Mais le chemin vers l'affrontement décisif est encore long et semé d'embûches ».

Magie et technologie se confondent, fantasy et science-fiction se rassemblent dans un univers où les héros sont condamnés à périr ou aller de l'avant. « Pratès » conclut magistralement les cinq livres de la "Chronique de Tramorée".

L'Atalante / Collection « La dentelle du cygne » - 2013 - 380 pages - **20 x 14.5 cms** - 480 grammes.

Etat = Excellentissime ! Deux ou trois mini-micro-traces de manip', du genre de celles que seuls les maniaques pathologiques dans mon genre remarquent, ainsi qu'un petit choc/accro (1,5mm) en haut de tranche... mais c'est vraiment histoire d'écrire quelques chose !

Nickel, non cassé, intérieur parfait ! Comme neuf !

(Et même « neuf » en fait, puisqu'il s'agit d'un invendu de librairie ayant déposé le bilan !)

Prix d'un exemplaire neuf, sur le site de l'Atalante = 19 € / Prix Bouquinerium >>> **12 Euros.**

T.A. PRATT : « Sacrifices divins (Marla Mason, Tome 1) »

Marla Mason, la sorcière protégeant la petite ville de Felport, est bien ennuyée : sa rivale prépare un sort qui pourrait bien raccourcir son espérance de vie... et accessoirement dévaster sa ville.

Son unique chance de survie réside dans un artefact magique caché à San Francisco. Mais la quête de Marla risque fort d'être plus ardue que prévu, si l'on considère que les personnes capables de la renseigner viennent toutes de mourir. La crème des sorciers de San Francisco semble en effet avoir ses propres problèmes. Un adversaire aussi impitoyable que mystérieux élimine un à un les pontes locaux.

Avec l'aide de Rondeau, son fidèle compagnon, Marla devra entamer une véritable course contre la montre dans les rues de Frisco, esquiver des grenouilles toxiques, des colibris sanguinaires et des cannibales, tout en restant sur ses gardes avec les sorciers de la ville qui la soupçonnent d'être à l'origine de la vague de meurtres. En cas d'échec, Marla risquerait bien d'être la prochaine au menu...

(**Note de Kurgan** : ne vous fiez pas au « tome 1 », chacune des aventures de Marla Mason (7 livres et 5 ou 6 nouvelles) peuvent être lues indépendamment les une des autres... et celle-ci plus particulièrement encore, puisque c'est la première ! Urban Fantasy !)

Editions Eclipse / Collection « Urban fantasy » - 2010 - 352 pages - **20 x 13 cms** - 400 grammes.

Etat = Intérieur parfait, tranche non cassée, ne serait-ce quelques micro-traces de manip' il serait « comme neuf » !!! >>> **6 Euros.**

Ailleurs = de 6,05 à 8,55 Euros sur Priceminister (un exemplaire à 5 Euros mais sans photo ni descriptif et par un vendeur à 16 ventes !)

De 6,05 à 11 Euros sur Amazon.fr / ou 17,30 Euros pour un ex. neuf, chez l'éditeur !

La rencontre de la S.F et de la Fantasy

SCIENCE - FANTASY

... et « Urban Fantasy »

Sheri S. TEPPER : « Un monde de femmes »

Bientôt, Chernon prononcera le vœu des braves, comme tous les adolescents de son âge. Il accablera d'insultes les dissidents qui quitteront la garnison par la Porte des Femmes. Il partira à la guerre : c'est sa mission, son honneur d'homme.

Stavia, elle, tâchera d'oublier Chernon. Comme toutes les jeunes filles, soumise, elle apprendra la médecine, s'initiera au savoir des livres anciens. Peut-être même se joindra-t-elle à l'une des missions d'exploration des zones de désolation. Les femmes ont tant à faire pour retrouver les connaissances d'avant le cataclysme !

Ainsi va la vie dans la Fédération. Aux hommes la noblesse des armes, aux femmes l'humble mission d'assurer la survie de la communauté. Injuste, cette discrimination rigide ? Mais à y regarder de près, le pouvoir, le vrai, n'est peut-être pas là où on l'imagine...

J'ai Lu Science Fiction – 1990 – 440 pages – 220 grammes.

Etat = une infime trace de cassure sur la tranche (du genre qui ne se discerne qu'avec de bons yeux et en lumière rasante), quelques « p'tiotes » marques d'usage de-ci de-là, mais vraiment trois fois rien ! Cet exemplaire (au final en excellent état) peut sans problème être estampillé comme bon ! >>> **2,20 Euros.**

Jack VANCE : « Un monde magique »

La terre se meurt. Un terne soleil rouge se traîne dans le ciel, n'éclairant plus que faiblement landes stériles et ruines. Hantées de créatures diaboliques – les Twk – et de Déodands anthropophages, à la peau de cuir noir...

En cette fin du monde, la sorcellerie a remplacé la science, disparue de la mémoire des rares survivants. Encore cette sorcellerie est-elle imparfaite et les magiciens ne réussissent à créer que des êtres difformes, des monstres. Seul, sur Embelyon, le grand maître Pandelume détient tous les sorts, runes et incantations. C'est vers lui que s'envole le jeune magicien Turjan. Grâce à Pandelume il créera un être parfait, la très belle T'saïn. Mais de retour sur la terre, tous deux tombent aux mains des luxurieux Mazirian...

Note de Kurgan : Un pur régal !!!!

J'ai Lu Science-fiction – 1978 – 188 pages – 110 grammes.

Etat = Excellent ! Plats bien brillants et quasiment sans traces, compact, non cassé, intérieur parfait...

Il n'est pas vraiment comme neuf, mais pour le moins très bon ! >>> **2,50 Euros.**

Jack VANCE : « Rhialto le Merveilleux »

En ce vingt et unième éon, la Terre s'étirole et le Soleil pâlit chaque jour...

Dans la verte vallée de l'Almery, cependant, il fait encore bon vivre et des magiciens y ont établi leur commun domaine. Alliés et rivaux à la fois, il y a là Rhialto le Merveilleux, Vermoulian, l'Arpenteur de Rêves, Tchamast l'ascète farouche, bien d'autres...

Et soudain c'est l'alerte : dans les eaux, Rhialto a surpris le reflet d'un corps féminin, d'autant plus troublant qu'aucune femme ne se dressait sur la rive.

Est-ce Llorio, la dangereuse sorcière qui jadis menaçait les magiciens dans leur identité, leur virilité même ? Ils croyaient l'avoir vaincue...

Tandis qu'ils hésitent et se querellent, Rhialto fait front de toute sa ruse, de tout son courage !

J'ai Lu – 1985 – 253 pages – 140 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent ! Plats bien brillants, ensemble bien compact, tranche non cassée, intérieur parfait... quasiment comme neuf ! >>> **3 Euros.**

Important : Ces deux livres (« Un Monde Magique » & « Rhialto le merveilleux ») – peuvent être lus de façon tout à fait indépendante (l'un comme l'autre), mais font néanmoins partie du « **l'univers Cugel** ».

H.G. WELLS : « La machine à explorer le temps »

« Tandis que je considérais avec ébahissement cette sinistre apparition rampant vers moi, je sentis sur la joue un chatouillement, comme si un papillon venait de s'y poser. J'essayai de le chasser avec ma main, mais il revint aussitôt et, presque immédiatement, un autre vint se poser près de mon oreille. J'y portai vivement la main et attrapai une sorte de filament qui me glissa rapidement entre les doigts. Avec un soulèvement de cœur atroce, je me retournai et me rendis compte que j'avais saisi l'antenne d'un autre crabe monstrueux. »...

La terre en l'an 8701 avait pourtant toutes les apparences d'un paradis. Les apparences seulement. Car derrière ces jardins magnifiques, ces bosquets somptueux, cet éternel été où les hommes devenus oisifs n'ont à se préoccuper de rien, se cache un horrible secret. Ainsi témoigne l'explorateur du temps face à des auditeurs incroyables. Depuis la conception de son incroyable machine jusqu'à son voyage au bout de l'Histoire, là où l'humanité s'est scindée en deux. D'un côté les Éloïs, qui vivent en surface, petits êtres gracieux, doux et décérébrés. De l'autre les terribles Morlock qui ont fui la lumière pour s'enterrer dans un gigantesque et inhospitalier monde souterrain. Un monde où l'explorateur du temps devra s'aventurer s'il souhaite répondre à ses questions, et surtout revenir à son époque.

Inutile d'insister sur le fait qu'il s'agit d'un chef-d'œuvre. Wells demeure avec Jules Verne le grand ancêtre de la science-fiction, celui qui lui a donné ses lettres de noblesse, avec des œuvres aussi importantes que *L'Île du Docteur Moreau*, *L'Homme invisible* ou *La Guerre des mondes*. Un grand classique, précurseur dans bien des domaines, qui reste indépassable. À lire ou à relire.

Bibliothèque du Temps Présent – 1973 – 248 pages – 19 x 13,5 cm – 330 grammes.

Interview posthume (et illustrée) de H.G. Wells, réalisée par Simone Doré lors d'un voyage dans le temps de l'auteur, en guise de préface.

(**Note de K. :** un vrai régal !)

Reliure éditeur façon cuir et dorures, premier plat et tranche richement ornés.

Etat = Parfait ! Comme neuf ! >>> **4 Euros.**

Pensez à nous contacter pour réserver et **vérifier la disponibilité**
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : **03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...

+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures



Heroic Fantasy / Fantasy

Georges BORDONOVE : « Les Atlantes »

« Pour dissocier les alliances entre pays méditerranéens et affermir son autorité, Nod, maître de l'empire atlante, se propose de donner sa fille en mariage à Phorénos, roi des Pélagés. Il a envoyé comme ambassadeur son fils Dorimas avec des présents et aussi quarante galères de combat. Or Dorimas revient blessé et seul à Poséidonis. Qu'il ait dû la vie par deux fois au courage du galérien Galdar, qu'un autre rameur, Hauche, ait conduit à bon port le navire en perdition importe peu à Nod rendu furieux par cet échec.

Les Pélagés de la ville sont massacrés en attendant que Nod appareille avec sa flotte pour aller châtier Phorénos. Sourd aux avertissements des astronomes qui annoncent l'approche d'une comète susceptible de déclencher les pires cataclysmes, Nod part, laissant la régence à sa fille. Devenu libre, Galdar va-t-il se montrer le chef que Hauche voit en lui - ou rester prisonnier de l'amour que lui voue Dora ? Les vagues géantes qui submergent Poséidonis emportent dans leur reflux le voilier où Galdar, Hauche et Dora se sont réfugiés. »

A l'aventure dorée des palais succèdent les hasards de la tempête pour ces survivants de l'Atlantide, terre légendaire, dont Georges Bordonove - s'inspirant de Platon - évoque les derniers jours avec une science d'ethnologue et un fascinant talent de conteur.

Robert Laffont - 1965 - 367 pages - 14 x 20 cm - 375 grammes.

Etat = Quelques légères marques d'usage... mais état « bien tirant sur très bien » ! >>> **10 Euros.**

(Prix du net = 11 ou 12 Euros sur livre-rare-book.com / entre 14 et 20 Euros sur Priceminister / 22 Euros sur chapitre.com)

Assassin's Creed, par Oliver BOWDEN : ...

« **La Croisade secrète** » (L'histoire secrète d'Altair - Le Maître Assassin »)

Suivi de : « **Renaissance** »

La Croisade secrète : Niccolò Polo, père de Marco, révèle en fin l'histoire qu'il a toute sa vie gardée secrète : celle d'Altair, l'un des Assassins les plus illustres qu'ait jamais compté la Fraternité. Embarqué dans une aventure épique qui l'entraînera jusqu'en Terre sainte, Altair comprendra la véritable signification du Credo des Assassins... Pour prouver à tous son indéfectible dévotion, il accepte d'éliminer neuf redoutables adversaires dont le Grand maître Templier Robert de Sablé...

C'est la première fois qu'est contée la vie d'Altair, une épopée qui changea le cours de l'Histoire, de sa lutte éternelle contre la conspiration templière à son histoire familiale stupéfiante et tragique, ainsi qu'à l'ultime trahison de son plus vieil ami.

Renaissance : Trahi par les familles dirigeantes de l'Italie de la Renaissance, un jeune homme, Enzo, se lance dans une épique quête de vengeance. Afin d'éliminer la corruption et de rétablir l'honneur des siens, il deviendra un assassin. Il fera appel à la sagesse de grands esprits comme Léonard de Vinci ou Nicolas Machiavel, car il sait que sa survie dépend des dons qu'il doit développer.

Aux yeux de ses alliés, il représente le changement car il combat pour la liberté et la justice. Mais ses ennemis le considèrent comme la pire des menaces car il a voué son existence à la destruction des tyrans qui oppriment le peuple d'Italie. Ainsi commence une histoire de pouvoir, de vengeance et de conspiration.

UBISOFT, 2014 - 12 x 20 cms - **1031 pages** - 670 grammes

Etat = quelques petites traces/marques de lecture(s) et manipulations de-ci de-là, mais vraiment trois fois rien ! Plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur propre et sain, un bel exemplaire (« bon+ »), qui ne demande qu'à rejoindre votre bibliothèque ! >>> **4,80 Euros.**

Ailleurs = de 3,50 à 7,50 Euros (et +) dur Priceminister / Moyenne-majorité entre 5 et 6 Euros.

Serge BRUSSOLO : « L'armure de vengeance »

« Par une nuit sans lune, le chevalier errant Jehan de Montpéril, doit escorter au plus profond de la forêt six fossoyeurs porteurs d'un cercueil bardé de fer. C'est une armure qu'il s'agit de mettre en terre. Une armure maléfique, une armure tueuse, mais pourtant si parfaite que tous les chevaliers la convoitent. Qui a fabriqué cet habit de métal ? Dans quel enfer ? Et pour quelle mystérieuse vengeance ?

C'est ce que Montpéril devra découvrir en se gardant des faux démons et des assassins masqués ».

France Loisirs - Collection « Piment » - 2000 - 298 pages - 220 grammes.

Etat = Quelques p'tites traces de manip', une assez nette cassure de la tranche et un coin inférieur droit un peu « talé »...

Mais bon, pas de quoi s'en relever la nuit non plus... l'exemplaire est tout à fait honnête et bon pour le service !!! >>> **1,50 Euros.**

CARTER Robert : « Le langage des pierres »

(**Premier tome** de la trilogie du « Langage des pierres »)

Au XV^e siècle, dans un pays qui ressemble aux Iles Britanniques, Will, un jeune garçon de treize ans, est arraché à ses parents adoptifs par le mage Gwydion. Ce dernier, persuadé que l'adolescent est la réincarnation d'Arthur et qu'il a le pouvoir d'épargner au pays le bain de sang qui approche, veut en faire son apprenti. Il va l'initier au langage des pierres, aux pratiques magiques, aux jeux d'adresse, à ceux de la diplomatie, et lui inculquer les rudiments de la sagesse. Car le Royaume vit une époque troublée : les pierres magiques, autrefois symbole de paix et de protection contre les invasions, ont perdu leur pouvoir. Et un sorcier, tenaillé par la soif du mal, a parié sur le chaos et la guerre afin d'assurer sa prise de pouvoir sur le monde. Gwydion et Will parviendront-ils à sauver le Royaume du désastre annoncé ?

Robert Carter est né en 1955, très exactement cinq cent ans après la bataille de la Guerre des Roses. Après une enfance passée dans les Midlands, il s'installera quelques temps dans des pays du Moyen-Orient et d'Afrique avant de voyager en Extrême-Orient.

En 1982, il rejoint la BBC à Londres et, depuis 1986, il se consacre essentiellement à l'écriture, alternant fictions et romans historiques.

Le Pré aux Clercs, collection FANTASY, 2005 / 514 pages - **15 x 24 cms** - 660 grammes.

Broché / Reliure souple illustrée couleurs.

Etat = deux fines cassures de la tranche, de petits chocs dans les coins... mais rien de franchement grave/notable pour autant... les plats sont bien brillants, l'ensemble est toujours bien compact et l'intérieur est parfait ! Tout à fait bon pour le service ! >>> **4 Euros.**

Ailleurs = Prix d'un exemplaire neuf, indiqué en bas de quatrième : 21 Euros.

De 1,80 à 9,95 Euros (et plus) pour des ex d'occasion, sur Priceminister... prix moyen, pour des livres en bon état, entre 5 et 6,50 Euros.

- La terre murmure Pandelume. Un lieu crépusculaire, plus vieux que toute connaissance. Jadis c'était un vaste monde de montagnes embrumées et de rivières étincelantes, et le soleil une boule blanche flambloyante. Des millénaires de pluie et de vent ont battu et emoussé le granit, et le soleil est faible et rouge. Les continents se sont engloutis, d'autres ont émergés. Un million de cités ont érigé des tours, sont tombées en poussière. A la place des anciens peuples vivent quelques milliers d'âmes singulières. Il y a du mal sur Terre, du mal distillé par le temps... La terre se meurt et vit son crépuscule... (**Jack VANCE**, *Un monde magique*)

C'était la nuit des châteaux forts, quand l'obscurité avale les formes de la bâtisse et la réduit à une montagne creuse sur laquelle s'acharne ce vent dont on ne perçoit le souffle nulle part ailleurs mieux que sur un chemin de ronde. C'était l'odeur de la pierre mouillée, de la caverne primitive d'où l'humanité était sortie en rampant. Cette impression étrange de ne plus faire vraiment partie du monde mais d'être juché sur un caillou tombé de la lune, de monter la garde sur un astre naufragé, tout de granit. (**Serge BRUSSOLO**, *L'armure de vengeance*)

Heroic Fantasy / Fantasy

Philip José FARMER : « La jungle nue »

« Mort ! Massacre ! Enfer ! Le carnage m'avait soulagé.

Les cadavres jonchaient la savane. Les hyènes s'attroupaient avec un rire joyeux. Je trouvai un petit serpent en train de dévorer un rat. Je les mangeai tous deux et partis soulagé. Pourtant, que de questions ! Savez-vous pourquoi tous les superhéros ont l'air d'avoir trente ans ? Parce qu'ils ont trente ans bien sûr. Pour trente mille ans, grâce à l'élixir. A la longue, ça pose des problèmes. On ne peut pas conserver indéfiniment sa jeunesse sans introduire un peu de vanité dans les rapports sexuels.

Ma femme l'a très bien compris. Mais cette fois, je ne pouvais plus avoir d'orgasme qu'en tuant. Symptôme assez inquiétant : mon côté infrahumain n'explique pas tout. Peut-être suis-je manipulé. Depuis combien de temps ? Ma naissance extraordinaire serait-elle le fruit d'une machination ? Et la démence de mon père ? Et mon père lui-même ? Oh, oh, il y a de la bagarre dans l'air. Avec un risque à courir : le monde pourrait bien apprendre l'existence de ses maîtres secrets. »

Presses Pocket – 1990 – 312 pages – 170 grammes. (Carte postale – W Siudmak – toujours encartée)

Etat = quelques fines (très fines) nervures sur la tranche indiquent que le livre a été lu... mais alors par quelqu'un de très très soigneux, car il est vraiment « nickel de chez nickel » (symbole Ni, numéro atomique 28) ! Plats bien brillants, intérieur parfait, un Farmer bien déjanté (comme on les aime) que j'estampille « bon » sans barguigner ! >>> **2,40 Euros.**

Pulp & Sex FANTASY !

Ce roman (« La Jungle Nue ») est la revanche du refoulé de la littérature populaire d'avant guerre, le retour sans limite du sexe dans une littérature Pulp qui en était traditionnellement dépourvue. Le narrateur en est **Tarzan**, mais un Tarzan aux pratiques sexuelles débridées (mais oui : il a été élevé par des singes après tout !), un Tarzan dont la membrure et l'endurance sont à la mesure de ses autres caractéristiques physiques. Et Tarzan rencontre et s'oppose à **Doc Savage**, l'homme de bronze, pareillement doté par la nature. Ça donne un récit complètement déluré, sans tabou, carrément énorme ! Beaucoup d'action, de sexe, de violence, de l'Afrique à l'Angleterre. Et au passage, une mystérieuse organisation inventée par Farmer qui explique la présence de cette confrérie de héros parmi les humains ordinaires.

Un livre jouissif et irrévérencieux à réserver à un public averti. (« Walktapus », pour babelio)

Gustave FLAUBERT : « Salammbô »

Présentation (tirée de l'édition au Livre de Poche) : « Fille d'Hamilcar et servante de la déesse Tanit, Salammbô donne son nom au roman, et il s'agit bien pour Flaubert de raconter l'amour brut qui l'attache à Mâtho, le chef des mercenaires employés par Carthage dans sa guerre contre les Romains ; le destin des deux héros est pris dans le tumulte de batailles et de cruautés auquel donne lieu, près de trois cents ans avant Jésus-Christ, la révolte des mercenaires au retour du combat.

En 1856, Madame Bovary avait été un considérable événement littéraire. Six ans plus tard, le deuxième roman de Flaubert, très attendu, suscita pourtant des réactions contradictoires : beaucoup le jugèrent incompréhensible, lesté d'une érudition historique excessive, et finalement ennuyeux ; d'autres au contraire s'enthousiasmèrent pour son originalité profonde et sa puissance d'évocation. Ce que Salammbô pouvait alors offrir d'étrange ne s'est pas effacé, mais l'évidence, s'est imposée d'une beauté jusqu'alors inédite en littérature – la beauté d'une fable où la violence de l'Histoire se trouve somptueusement mise en scène. »

Note de K : Très certainement l'un des meilleurs romans d'Heroic Fantasy de tous les temps ! Et oui, vous avez bien lu, j'ai bien écrit : HEROIC FANTASY !!! Mais bon, que voulez-vous, les fans d'Heroic Fantasy ne lisent pas Flaubert... les « littéraires » qui lisent Flaubert ne lisent pas, voir ne savent même pas ce qu'est l'Heroic Fantasy... et de fait, quasiment personne ne s'en est rendu compte !

Mais croyez-moi sur parole, si vous êtes fan des Conan, Elric et autres John Carter... vous ne pourrez qu'adorer cette véritable saga, aux atmosphères à la fois baroques et « somptueusement barbares » ; quelque part entre la Dark Fantasy façon Moorcock et le sublime « 300 ». Editions Baudelaire, 1965 / 415 pages – **13 x 19 cms** – 600 grammes.

Description/état = Belle reliure éditeur avec tranche façon cuir et dorure, plats illustrés. La reliure, en excellent état (de minuscules frottis au bas et coins de plats, mais vraiment trois fois rien), est protégé par un rhodoïd (un « plastique transparent ») lui aussi en parfaite condition... et l'intérieur est nickel.

Un très bel exemplaire, au charme délicieusement vintage. >>> **8 Euros.**

Ailleurs (et pour CETTE édition) : 10,99 Euros sur abebooks.fr / 12 Euros sur delcampe.net.

Guy GAVRIEL KAY : « Les derniers rayons du soleil »

Quelque part au nord, dans des contrées sauvages, trois civilisations sont parvenues à un tournant de leur histoire. À bord de leurs vaisseaux-dragons, les Erlings mènent des raids sanguinaires contre les Anglcyns, contraints de s'allier avec leurs ennemis de toujours, les Cyngaëls, pour repousser les envahisseurs. Mais le vent du changement souffle sur ces terres hostiles ou rien ne pousse.

Thorkell le Rouge, Aëldred et Alun, les chefs de ces trois peuples que tout oppose, vont bientôt réaliser que leur survie dépend les uns des autres, tant leurs destins sont désormais étroitement liés. Malgré la présence bienveillante des fées de l'entremonde, est-on arrivé au dernier rayon du soleil ?

France Loisirs Fantasy – 2006 – 715 pages – 490 grammes.

Etat = Compact, brillant, intérieur parfait ; une fine nervure/cassure de la tranche nous indique que le livre a été lu... mais par un lecteur très soigneux qui l'a laissé en très bon état ! Bel exemplaire ! >>> **4 Euros**

Ailleurs = 4,95 à 7,99 euros sur Amazon.fr / 5 Euros sur abebooks.fr.

A mille lieues de la fantasy puérile qui tire au kilomètre et dont on abreuve les lecteurs, Guy Gavriel KAY fait à nouveau entendre sa singularité. L'auteur porte cette fois son regard sur la partie nord de l'univers historique imaginaire qu'il a bâti dans ses précédents romans. Il puise l'inspiration de ce nouveau titre très clairement dans le haut Moyen âge. Il ne faut en effet pas longtemps pour démasquer la véritable identité des Anglcyns [Anglo-saxons], des Cyngaëls [Celts gallois] et des Erlings [Danois] et la période historique où prend racine le récit [le règne du roi anglais Alfred Le Grand au IXème siècle].

Le lecteur habitué à Guy Gavriel KAY retrouvera donc sans surprise, ce qui fait la qualité et la cohérence de l'univers de l'auteur ainsi que la tonalité très humaine de ses personnages. Dans ce roman, ce n'est pas le point de vue d'un ou de deux personnages qui guide le lecteur mais une multitude de points de vue - certains très courts - qui apportent leurs témoignages partiels sur une histoire plus vaste.

Le procédé déjà mis en pratique dans le second volet de « La mosaïque de Sarance » permet ici de rendre compte de la vision de chacune des civilisations protagonistes. « Le dernier rayon du soleil » est radicalement anti-manichéen. On serait à ce propos bien gêné d'affirmer que la préférence de l'auteur s'affiche en faveur d'une des trois civilisations tant il les décrit avec respect et sans émettre de jugement même implicite.

Le récit se déroule, sautant d'un peuple à un autre. Les événements s'enchaînent, les histoires personnelles se croisent et se côtoient au hasard du déroulement des actions. Les fils de l'intrigue se nouent, le drame s'amorce et le dénouement magnifique déjoue habilement les pièges d'un moralisme bas de plafond.

> <http://www.cafardcosmique.com/Le-dernier-rayon-du-soleil-de-Guy>

Heroic Fantasy / Fantasy

Pierre GRIMBERT

Pierre GRIMBERT : « Les enfants de Ji »
5 tomes (1 J'ai Lu et 4 France Loisirs)

Tome 1 – Le testament oublié

Le temps des batailles semble bien loin aux héritiers, qui coulent des jours heureux en regardant leur progéniture grandir. Mais la menace finit par ressurgir et tous, à l'exception de Bowbaq, disparaissent dans des conditions mystérieuses, laissant leurs enfants seuls dans la tourmente. Qui les a enlevés ? Où sont-ils détenus ? Pourquoi des sectes d'assassins traquent-elles les enfants des héritiers ? Une fois encore, ces questions trouveront leur réponse sur l'île de Ji, où doit se rendre la nouvelle génération d'héritiers. Tandis que Sombre, le démon créé par le sorcier Saat avant sa mort, attend l'heure de sa revanche...
J'ai Lu, collection « Fantasy », 2006 – 253 pages
Etat = Petite déformation due au stockage sur l'arrière du livre (très légèrement gondolé), mais rien de bien grave pour autant, cela ne gêne en rien la lecture. Intérieur parfait, livre non cassé.

Tome 2 – La veuve barbare

Sur les rivages de l'île oubliée, les héritiers s'apprêtent à suivre les traces de leurs ancêtres... Mais avant de se lancer sur la piste de Celui-qui-Vainc, il leur faudra affronter leurs propres démons intérieurs. Et ceux-ci sont parfois tout aussi effroyables ! Quels sont les secrets de Nolan, de Niss, de Cael ? Comment Eryne reconnaît-elle des endroits qu'elle n'a jamais vus ? Chaque réponse, arrachée dans la douleur, entraîne de nouvelles questions toujours plus inquiétantes... A quel point le sort du monde est-il en jeu ?
France Loisirs collection « Fantasy », 2007 – 319 pages.
Etat = Une fine pliure (marque de lecture) sur tranche, sans quoi très bon état.
Brillant, compact, intérieur parfait !

Tome 3 – La voix des aînés

Après leur difficile bataille sur les toits de Goran, les héritiers n'ont plus qu'à fuir le Grand-Empire et les fidèles de la Jurande. Peu de destinations s'offrent pourtant à eux... Et en courant au devant d'Usul, le dieu omniscient, ne risquent-ils pas de tomber dans les mains d'un allié de Sombre ? A moins qu'ils n'apprennent finalement des choses qu'ils auraient préféré ignorer, semant le doute et la confusion dans leurs rangs. La situation est pourtant déjà bien assez tendue... Entre les tourments amoureux de Keb, Eryne et Amanon, et les manifestations de la Voix intérieure de Cael, le petit groupe voit sa cohésion mise à rude épreuve. Pourtant, les héritiers ne s'avouent pas vaincus. Tous s'efforcent de développer leurs talents, en espérant qu'ils pourront aider l'Adversaire dans son combat final. Ou au moins, à survivre assez longtemps pour y assister...
France Loisirs collection « Fantasy », 2007 – 313 pages.
Etat = Une fine pliure (marque de lecture) sur tranche, sans quoi très bon état.
Brillant, compact, intérieur parfait !

Tome 4 – Le patriarche

Alors que la guerre menace d'embraser les Hauts-Royaumes et de bouleverser l'équilibre du monde connu, les héritiers fuient toujours les nombreux ennemis que Sombre a lancés sur leur piste. Le moment approche, pourtant, où le démon et l'Adversaire devront affronter leurs destins liés, décidant ainsi du sort de l'humanité... même si les fugitifs sont encore loin d'y être préparés. Trop de mystères planent sur leur quête, les portes, ou le Jal ! Les réponses pourraient venir du savoir des Etheques, cette civilisation oubliée dont le berceau semble se situer sous la Sainte-Cité... En attendant de connaître celui d'entre eux qui devra mener l'ultime combat, les membres du groupe affûtent leur courage et poursuivent la lutte contre leurs propres fantômes. Mais ont-ils la moindre chance d'emporter la victoire, face à des forces et des sentiments qui les dépassent ?
France Loisirs collection « Fantasy », 2007 – 315 pages.
Etat = Une fine pliure (marque de lecture) sur tranche, sans quoi très bon état.
Brillant, compact, intérieur parfait !

Tome 5 – Le sang du Jal

Le monde des hommes et des dieux n'a plus que quelques jours avant de revêtir un nouvel aspect. Et ce dernier menace d'être bien cruel... Alors que les anciennes religions sont fragilisées par la destruction de leurs temples, l'Ancien culte continue à se répandre comme la peste dans l'ensemble des Hauts-Royaumes. L'Âge d'Ys promis par les doyens de Dara a-t-il la moindre chance de connaître son avènement ? Oui, si l'Adversaire parvient à défaire le dernier-né de Karu... Mais les héritiers ne s'attendaient pas à devoir contrer un plan si ambitieux. Sombre et ses alliés semblent déjà proches de la victoire, alors que la poignée de fugitifs maudits par le destin cherche toujours un moyen de lui faire face, entre les jardins du Jal et le pays wallatte... Qui sera finalement l'élus annoncé par les Ondines ? Quels tourments devra-t-il endurer ? Aucun n'espère jouer ce rôle, tout en s'y préparant... Cela sera-t-il suffisant ?
France Loisirs collection « Fantasy », 2007 – 357 pages.
Etat = Une fine pliure (marque de lecture) sur tranche, sans quoi très bon état.
Brillant, compact, intérieur parfait !

Les 5 tomes (pour un total de 1557 pages & 1090 grammes) >>> 18 Euros.

Ailleurs = 25 Euros sur leboncoin.fr / 35 Euros (les 5 en France loisirs) sur priceminister.

« Par moments, une bourrasque filait à travers le labyrinthe, porteuse de sable piquant et de longs sifflements. Cael frissonnait à chaque fois, tant le bruit lui paraissait lugubre... Impossible d'oublier que la porte de Ji était hantée par Reexyyl, le Léviathan, monstre cité dans les cahiers de Corenn ! Comment ne pas imaginer que cette plainte aigüe montait de la gorge de l'Éternel Gardien ? Même si la créature avait jusqu'ici ignoré les sages et leurs héritiers, rien ne garantissait qu'elle en ferait autant avec cette génération ! »

(Pierre Grimbert, *Les enfants de Ji - le testament oublié*)

Heroic Fantasy / Fantasy

Lisa HENDRIX : « Les guerriers maudits – Tome 1 : l'aigle noir »

Quatrième : En 793, il vient en Angleterre chercher un trésor. Deux cents ans plus tard, il trouvait cette femme.

1095, Ivo de Vassy est un courageux guerrier connu pour sa force et son intégrité. Il est aussi un homme qui cache un terrible secret. Il y a bien longtemps, il faisait partie d'un groupe de Vikings sur lesquels une maléfique sorcière a jeté un sort les condamnant à vivre sous deux apparences : mi-homme, mi-bête. Aigle le jour, homme la nuit, Ivar mène une existence bien solitaire jusqu'à ce que le roi lui ordonne de se marier... Lady Alaida a toutes les qualités qu'un homme attend d'une femme, sauf une : la docilité.

(**Note de Kurgan** : Un ouvrage de la collection « Pour Elle » de chez J'ai Lu... collection mêlant Fantasy et Romance ! Et oui je sais, dit comme ça, ça peut faire peur... mais bon, c'est plutôt bien écrit, la part Fantasy est bien présente, et si vous avez aimé le film Ladyhawke (par exemple) avec Rutger Hauer et Michelle Pfeiffer, vous pouvez sans problème vous laisser tenter par ce livre, même si vous êtes un « Lui » et non une « Elle »... ou bien une « Elle » pas forcément accro à la « Romance » !!!)

(**Note #2** : et euh... oui... j'allais oublier, ne vous fiez pas au « Tome 1 », l'histoire principale se termine ici ! Et les autres tomes mettent en scène des aventures arrivant aux personnages secondaires de ce livre... si j'ai bien tout compris !?!).

J'ai Lu – 2011 – 406 pages – 240 grammes.

Etat = quelques p'tites traces de manipulation(s), lecture(s) et/ou stockage... mais rien de franchement notable ! Plats toujours bien brillants, tranche non cassée, intérieur comme neuf... on peut sans problème estampiller l'exemplaire comme « très bon » !!!

Prix neuf, indiqué sur quatrième = 7,40 Euros / prix DUKE = **3,40 Euros**.

Lisa HENDRIX : « Les guerriers maudits – Tome 1 : l'aigle noir »

Chronique empruntée au blog « Le Boudoir de Candyshy » :

Les guerriers maudits, j'ai acheté ce livre un peu au hasard des sorties lecture. Il est dans ma pile à lire depuis quelques temps déjà. J'avais lu le résumé qui me plaisait bien car il me faisait penser à un film que j'avais vu, Lady Hawk. Bon d'accord ce film date, mais il parle d'humains maudits qui se transforment en animaux et le concept du livre me plaisait beaucoup. Et le comble du livre : une romance paranormale alors je me suis dit : allez on tente !

Nous sommes au Moyen Age, avec Ivar, qui se voit offrir par le roi Guillaume un domaine, ainsi qu'une femme à épouser, qui n'est autre que la petite fille de l'homme à qui appartenaient les terres.

Il part accompagné de ses deux amis de toujours, Brant et Ari qui, comme notre héros ont été maudit des siècles auparavant par une sorcière pour avoir tué son fils. Ils se transforment en animaux dès la tombée ou la fin de la nuit.

Ivar se transforme donc en aigle au levé du soleil.

Il arrive sur son nouveau domaine et commence par construire un château, puis épouse la jeune femme du domaine, Alaida, belle et impétueuse, qui ne se laisse pas faire. Mais elle n'a pas le choix, elle fait ce qu'on lui demande : Ivar prend ce qui lui revient de droit !

L'homme qui a été maudit pendant si longtemps voit enfin devant lui une vraie vie, des terres, une femme sublime et une famille. Mais les présages n'augurent rien de bon, la malédiction le poursuit et met en péril son doux rêve. Une vision lui dévoile son avenir, Ivar prend peur et ne veut pas mettre sa femme en danger, il doit donc prendre des mesures pour rester éloigné d'elle.

Pas facile de ne vivre ses moments que la nuit et de devoir partir à l'aube, quitter sa femme, ne rien pouvoir dire. Que les choses vont se compliquer ! Alaida arrivera-t-elle à aimer cet homme si complexe et si mystérieux ? Si souvent absent !

La trame est en place, le livre se lit très facilement et agréablement (...). Les amis d'Ivar sont très présents dans le livre, ils sont maudits et sont très unis entre eux, chacun porte sa croix et son malheur. Lors du dénouement, on apprend que les autres personnages seront les protagonistes des prochains tomes.

(<http://auboudoirdecandyshy.over-blog.com/article-nouvelle-lecture-le..>)

N.K. JEMISIN : « La trilogie de l'héritage : Les cent mille royaumes (T1/3) »

Mon nom est Yeine et j'ai dix-neuf ans.

Je suis membre du peuple darrène, au nord des Cent Mille Royaumes. Une barbare.

Il y a un mois, ma mère a été assassinée. Elle était l'héritière des Arameris, la plus puissante famille du monde.

Ce matin, j'ai reçu un message de l'empereur, mon grand-père : une invitation à venir séjourner à Ciel, le palais familial. Plus qu'une invitation un ordre.

Je veux découvrir pourquoi ma mère est morte. Même si on ne revient jamais de Ciel.

Orbit – 2010 – 325 pages – 15,5 x 24 cm – 530 grammes.

Une fine pliure sur tranche, un petit défaut de pelliculage en bas de quatrième, un léger « transfert d'écriture » (vous savez, lorsqu'on écrit sur une feuille, qu'on appuie un peu trop et que cela marque, en creux, la feuille du dessous) en haut à droite de premier plat (quelques chiffres) ainsi que d'infimes traces de manipulations ça et là... l'extérieur n'est pas vraiment parfait ! Mais bon, rien de bien grave non plus, l'exemplaire est toujours bien compact, les plats sont bien brillants et – au final – tout à fait O.K... et l'intérieur est parfait ! Tout à fait bon pour le service !

Prix d'un exemplaire neuf, indiqué en bas de quatrième : 19 € / Prix Bouquinorium >>> **4 Euros !**

Ursula LE GUIN : « TERREMER – Le sorcier de Terremer »

(Cycle de Terremer / Tome 1)

L'île de Gont est renommée pour ses magiciens. Le plus grand, dit-on, s'appelait Epervier ; mais son vrai nom, Ged, lui fut donné par le sorcier Ogion quand il célébra son Passage, à l'âge de treize ans. Ne le répétez pas : nul ne doit révéler son vrai nom, surtout s'il est sorcier ; si vos ennemis viennent à l'apprendre, ils peuvent le prononcer, vous obliger à leur apparaître et vous plier à leur volonté. Epervier fut un intrépide voyageur, qui sillonna les flots et les îles de Terremer, cherchant toujours à en savoir davantage. Sans doute fut-il téméraire : les mages savent bien que la nature est en équilibre et qu'il ne faut pas trop y toucher. Dans son enfance, une petite fille lui dit en souriant qu'il était un peu jeune. Cette banale provocation suffit : il ouvrit un livre et lut une formule ; l'Ombre apparut. Depuis, elle le poursuit et cherche à l'attirer au pays des morts, où elle se glissera dans sa peau.

Ursula Le Guin, née en 1929, est la fille de l'ethnologue Théodora Kroeber. Depuis des années, elle occupe dans la SF une place à part : sans méconnaître les cauchemars ambiants, elle édifie des univers chatoyants où des personnages étrangement sereins s'essaient à tenir compte des autres, à respecter leurs particularités, à vivre ensemble tout simplement. Elle a obtenu le Prix Hugo en 1975, pour son roman *Les Dépossédés*.

Presses Pocket « Fantasy » – 1994 – 220 pages – 140 grammes.

Etat = un tout p'tit choc sur le bord de la tranche, que je ne signale que parce que je suis un maniaque de chez maniaque de chez maniaque... car il est « comme neuf », brillant, propre, sain, non cassé (il suffit de l'entrouvrir pour aussitôt se rendre compte qu'il n'a carrément jamais été lu !), nickel-chrome !!!

Le premier tome de la saga / d'un cycle comprenant 5 romans et un recueil de nouvelles.

>>> **3,60 Euros**.

Ailleurs = de 2,02 (bon) à 4,50 Euros (comme neuf) sur Amazon.fr

Des questions ? Cliquez sur :

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Heroic Fantasy / Fantasy

Mercedes LACKEY : « Les parjures »

Cycle des « Hérauts de Valdemar » (vol.8), dyptique des « Serments et de l'honneur ».

Présentation : Poursuivant leur rêve (redonner vie à tout un clan assassiné et créer une école d'armes et de magie), Tarma la brune et Kethry la blonde se sont enrôlées dans une compagnie de mercenaires, les Faucons du Soleil.

Mais après la disparition de leur capitaine, Tarma et Kethry, désignées par leurs camarades pour partir à la recherche de celle-ci, se trouvent impliquées dans une lutte fratricide qui a pour enjeu le trône de Rethwellan. Pourchassées par la haine d'un prince sanguinaire, en butte aux attaques de magiciens noirs, traquées, elles vont aller jusqu'au-delà de la mort pour que triomphe la justice et que passe la vengeance qu'elles veulent tirer des parjures.

Car Tarma est une Shin'a'in, guerrière consacrée au service de la déesse de son clan, maîtresse de toutes les armes, guidée par des professeurs morts depuis des siècles. Car Kethry cache sous sa beauté et sa pureté les talents d'une magicienne au sommet de sa puissance, commandant même aux quatre éléments.

L'auteur : Mercedes Lackey fait partie de la nouvelle génération, celle des Weis et Hickman, mais ses modèles avoués sont Marion Zimmer Bradley et Anne McCaffrey. Le mélange est détonant : aventures haletantes, rebondissements incessants, et construction d'un univers cohérent qui se développe sur une période de plusieurs siècles. Les héros d'un volume y sont aussi bien les légendes presque oubliées d'un autre, des contrées lointaines et mystérieuses ici sont champs d'aventures magiques là.

Mais dans tout le cycle les Hérauts de Valdemar et leurs montures magiques assurent leur rôles de justes, défendant la veuve et l'orphelin, faisant régner la justice et luttant contre les puissances du mal.

Presses Pocket, 1995 – 320 pages – 170 grammes.

Etat = un haut de tranche très légèrement « talé », ainsi que de petites traces/marques de manipulations et stockage... mais franchement pas de quoi fouetter un lapin (vu qu'ici, on ne fouette pas de chats !), même angora !

Les plats sont toujours brillants, la tranche n'est pas cassée, l'intérieur est comme neuf et la carte postale reprenant l'illustration de couv' est toujours encartée en page de garde. Tout à fait bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

Henri LOEVENBRUCK : « La louve et l'enfant (La Moïra – tome 1) »

Agée de treize ans, Aléa est une orpheline solitaire vivant de menus larcins. Mais, en dérobant un jour un anneau, elle hérite de pouvoirs étranges. Serait-elle appelée à devenir le Samildanach, l' élu des druides à qui revient la charge de façonner l'avenir du monde ? Chassée par des hommes qui la craignent ou la vénèrent, Aléa doit d'abord apprendre à maîtriser ses nouveaux pouvoirs au plus vite...

Pendant ce temps, dans la forêt, Imala erre, seule. Rejetée par les siens, mise au ban de sa meute, cette louve blanche cherche aussi sa place dans le monde. L'espoir de triompher d'un avenir incertain réunira la louve et l'enfant. Car c'est à une destinée de légende que sont promis ces deux parias...

(**Note de Kurgan :** de l'excellente « High Fantasy » qui se laisse dévorer comme une friandise ! Trois volumes au total...).

J'ai Lu Fantasy – 2003 – 350 pages – 170 grammes.

Etat = quelques p'tiotes traces de manipulation(s) ou stockage, plus ou moins inévitables, avec ces nouveaux pelliculages mats utilisés par J'ai Lu ou Denoël ! (J'sais pas vous, mais je ne suis pas fan, perso... rendez nous les vernis/pelliculages bien brillants d'autrefois !) Mais rien de franchement notable ! Tranche non cassée, intérieur O.K, tout à fait bon pour le service !

Prix neuf (en librairie) = 6,80... prix DUKE (just for you) >>> **2,80 Euros.**

Abraham MERRITT : « La nef d'Ishtar »

John Kenton, un jeune et brillant archéologue, se voit remettre une ancienne stèle gravée.

La brisant accidentellement, il est aspiré hors du temps et se retrouve sur le pont d'un navire, aux pieds de la belle Sharane, prêtresse d'Ishtar. Désormais impliqué dans le combat qu'elle mène contre le terrible Nergal, dieu de la mort, seul Kenton, venu d'un autre monde, peut lever la malédiction qui frappe la nef d'un joug fatal...

France Loisirs Fantasy – 2004 – 332 pages – 280 grammes.

Etat = Deux nettes (très nettes, même) cassures de la tranche... et c'est dommage, car sans ça il serait franchement très bien ! Un premier plat bien brillant ne souffrant que de deux ou trois micro-traces de manip' et stockage, un intérieur parfait... tout pour plaire !

Enfin bon... si une tranche cassée ne vous dérange pas, n'hésitez pas ! Et ce d'autant plus qu'on vous propose ce pur chef-d'œuvre (je crois qu'il restera à jamais dans mon « Top 10 » personnel en matière de Fantasy !?) au prix fort sympathique de **1,50 Euros !!!**

Egalement disponible, un autre ex., état quasi similaire :

Abraham MERRITT : « La nef d'Ishtar »

John Kenton, un jeune et brillant archéologue, se voit remettre une ancienne stèle gravée.

La brisant accidentellement, il est aspiré hors du temps et se retrouve sur le pont d'un navire, aux pieds de la belle Sharane, prêtresse d'Ishtar. Désormais impliqué dans le combat qu'elle mène contre le terrible Nergal, dieu de la mort, seul Kenton, venu d'un autre monde, peut lever la malédiction qui frappe la nef d'un joug fatal...

France Loisirs Fantasy – 2004 – 332 pages – 280 grammes.

Etat = Une assez nette cassure de la tranche... et c'est dommage, car sans ça il serait franchement très bien !

Plats bien brillants ne souffrant que de deux ou trois micro-traces de manip' et intérieur parfait... nickel ! >>> **1,50 Euros.**

Important :

Cette soixantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de Science-Fiction et de Fantasy de toutes sortes.

Des centaines d'ouvrages ne figurent pas ici... mais sont néanmoins disponibles.

Isaac ASIMOV, Jonathan STROUD, David GEMMEL, Frank HERBERT, Jean-Louis FETJAINE, Carolyn J. CHERRYH, Marion Zimmer BRADLEY, Serge BRUSSOLO, Jacques SADOUL, Robin HOBB, Lyon SPRAGUE De CAMP, Philip K. Dick, Stefan WUL A.E Van VOGT, H.P LOVECRAFT, Norman SPINRAD, Francis RICHARD-BESSIERE, Jules VERNE, Brian ALDISS, Pierre BORDAGE, David EDDINGS, Samuel DELANY, Tanith LEE, David WEBER, Star Wars, Star Trek, Le Survivant, JAG, Buffy contre les vampires, Fleuve Noir Anticipation, Perry Rhodan, etc...

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches.** Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

<http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Heroic Fantasy / Fantasy

Michael MOORCOCK

Michael MOORCOCK : « Le cycle d'Elric 1/9 – Elric des dragons »

Voici la tragique histoire de Melniboné, l'île aux Dragons, qui fut maîtresse du monde. Il y a de cela bien longtemps. Désormais les Dragons dorment et Melniboné dépérit. Sur le trône de Rubis siège Elric, le prince albinos, dernier de sa race, nourri de drogues et d'élixirs qui le maintiennent tout juste en vie. La menace plane ; alors il rend visite au Seigneur du Chaos, Arioch, et conclut un pacte avec lui. Il fait ainsi les premiers pas sur le chemin de l'éternelle aventure : le Navire des Terres et des Mers le porte à la cité pestilentielle de Dhoz-kam, et son destin le pousse à franchir la Porte des Ténèbres ; au-delà, deux épées noires attendent leur maître et leur victime... Grandes ambitions, passions monstrueuses. Idéaux et trahisons. Souffrances atroces et joies cyniques. Tourments de l'amour et douceur de haïr. Un passé ancien, qui ne peut revivre que dans les plus immondes cauchemars.

Pocket – 2000 – 190 pages – 110 grammes.

Carte postale toujours encartée

Etat = ré-édition de 2000, Presses Pocket n'offre plus de carte postale en page de garde... la crise, tout ça... enfin bon... hormis ce détail, pas grand chose à signaler, quelques petites traces de manip', une cassure/marque de lecture sur tranche, mais ça va... il est toujours brillant, l'intérieur est propre et sain : tout à fait O.K ! >>> **2 Euros.**

Michael MOORCOCK : « Le cycle d'Elric 2/9 – La forteresse de la perle »

Elric s'est égaré dans le Désert des Soupirs ; il a franchi les sables où s'abîment les voyageurs ; le voici à Quarzhasaat, la ville engloutie par la marée des dunes, où nulle caravane n'a jamais abouti. Trop tard peut-être : Elric délire, Elric agonise. Où est l'élixir qui lui rendra ses forces ? Et s'il boit l'élixir, où trouver l'antidote ? Finalement il accepte un pacte : en trois semaines, il va quérir la Perle au Cœur du Monde. Et le voilà parti pour l'Oasis Fleur d'Argent C'est là que Varadia, la Sainte Fille des nomades bauradim, dort d'un sommeil surnaturel. C'est là qu'on peut se frayer un chemin vers les Royaumes du Rêve, où se dresse, dit-on, la Forteresse de la Perle. Mais comment s'orienter, sans les Voleurs de Songes, dans ces terres fictives ? Et comment affronter les Aventuriers Magiciens, sachant que Stormbringer, la Buveuse d'Ames, ne pourra rien contre ces chimères issues de l'imagination ? Un voyage inouï attend le prince albinos : nouveau Christophe Colomb, il explore les domaines de la « fantasy », où nul être de chair ne s'était risqué avant lui. Quelle Amérique l'attend au bout de l'aventure ?

Pocket Fantasy – 1992 – 251 pages – 140 grammes.

Etat = est-ce que je signale 2 ou 3 infimes mini-macro-traces de manip' ? Non ! C'est même pas la peine ! Brillant, compact, tranche non cassée, intérieur propre et sain, illustration de Siudmak toujours encartée... un bel exemplaire, en excellent état, qui ne demande qu'à rejoindre votre collection ! >>> **2,50 Euros.**

Michael MOORCOCK : « Le Cycle d'Elric 6/9 – La revanche de la Rose »

Souvent Elric se retire à Tanelorn en se disant que pour une fois, c'est sûr, il va enfin pouvoir prendre un peu de repos...

Mais ça ne dure pas : très vite, il doit repartir dans des voyages sans trêve. Cette fois, il se dirige vers l'Est à la recherche d'un globe où, semble-t-il, on peut voir toute la Terre future. Pourra-t-il y apprendre un peu de son propre avenir ? Ou bien sera-t-il éternellement condamné à éprouver sans cesse l'horreur de son passé ? Il faudrait qu'il retrouve l'âme de son père afin de pouvoir se détacher de son fantôme et échapper au malheur qui le poursuit. Dans cette quête lancinante, qui le conduit un peu partout dans le Multivers, il n'aura qu'une alliée : la Rose, seule survivante d'un peuple disparu, et qui n'a qu'une idée ; se venger.

Presses Pocket – 1993 – 288 pages – 160 grammes.

Carte postale (Siudmak) toujours encartée...

Etat = Un petit accro (2 mm) + choc au bas de la jointure tranche/premier plat, ainsi que quelques petites traces de manipulations de-ci de-là, mais rien de franchement notable pour autant ! L'exemplaire est tout à fait O.K, tranche non cassée, intérieur nickel !

>>> **2,20 Euros.**

« (...) Une main dorée se tendit soudain, de plus en plus longue et de plus en plus grande, en direction du visage d'Elric. Mais l'albinos avait tiré son épée runique avec la rapidité que des années de pratique lui avaient donnée, et la grande rapière se mit à gronder un défi et une menace à l'adresse des myriades d'habitants des Mondes Inférieurs, Supérieurs et du Milieu, pour qu'ils viennent jusqu'à elle, la nourrissent, elle et son maître, car cette chose n'était pas de celles que l'on possède, elle était devenue, si elle ne l'avait toujours été, une force indépendante loyale uniquement envers soi-même, qui s'appuyait toutefois sur Elric pour la manier, de la même manière qu'Elric dépendait d'elle pour s'alimenter en énergie. Cette symbiose impie, plus profondément mystérieuse que ce que pouvaient sonder les plus sages des philosophes, était ce qui faisait d'Elric l'enfant choisi par le Destin et c'était elle qui, en fin de compte, l'avait dépouillé de tout bonheur. »...

Michael MOORCOCK : « Le cycle d'Elric 7/9 – L'épée noire »

Le sorcier fou, revenu de l'enfer sain et sauf, frissonnait de peur ; il voyait un peu l'avenir et savait qu'Elric attaquerait. Alors il nomma la créature et elle s'éveilla. Bientôt elle goûterait l'appétissante saveur de l'âme humaine. La plainte du Géant du vent déchaîna le chaos sur toute la Terre, l'épée d'Elric se leva et s'abattit en hurlant un chant de mort. Le sorcier se rongea les ongles en piaulant misérablement ; partout les combattants luttèrent, saignaient et mouraient. L'épée noire, échappant au prince albinos, prenait racine dans les chairs, les tendons et les viscères ; elle gémissait de plaisir en lapant la substance des vivants. Elric n'était pas responsable, il jouait son rôle ; il était le Porte-Epée.

Pocket Fantasy – 1999 – 187 pages – 120 grammes.

Etat = La « carte postale » / l'illustration de Siudmak habituellement encartée en page 3 n'est plus là... et c'est dommage, car en dehors de ça, il est franchement bien ! Toujours compact (il n'a pas dû être lu plus d'une seule et unique fois), non cassé, bien brillant, propre et sain... tout à fait O.K quoi. >>> **1,80 Euros.**

Michaël MOORCOCK : « Le cycle d'Elric 8/9 – Stormbringer »

Présentation de quatrième :

« Et ce fut l'Ère des Jeunes Royaumes. Des héros se dressèrent. Des prophéties s'accomplirent. Près du Désert des Larmes, Elric au funeste renom crut trouver un sursis en compagnie d'une femme. Le chaos et la Loi rassemblaient leurs forces en vue de l'assaut. Qui serait l'ultime victime ? Le prince albinos regardait la lame noire qu'il avait tant haïe ; elle avait tué ses amis et ses maîtresses, volé leurs âmes pour soutenir ses forces évanescentes. Cette fois elle voudrait plus. Il se sentait nargué. Alors il crut entendre un rire sauvage emplissant l'univers des échos de sa joie impie, Et quand vint l'heure, il comprit que c'était dérisoirement simple, et qu'il savait depuis toujours. »...

Flaubert a commencé par Salammbô, Moorcock par Elric. Né en 1939 près de Londres, il devient professionnel à seize ans, écrivant de l'heroic fantasy, jouant de la guitare et dirigeant des revues de B.D. Puis, il devient le rédacteur en chef de New Worlds et l'écrivain révolutionnaire dont Maxim Jakubowski a présenté les oeuvres dans un excellent Livre d'or. Un talent aux multiples facettes, mais un seul univers, décadent et baroque, une fin du monde goguenarde et bariolée.

Presses Pocket, 1992 / 253 pages / 140 grammes.

Etat = Ensemble toujours bien brillant et compact, tranche non cassée, intérieur propre et sain, illustration de Siudmak toujours encartée... un bel exemplaire, en excellent état ! >>> **2,70 Euros.**

Heroic Fantasy / Fantasy

Catherine L. MOORE : « Jirel de Joiry »

Jirel est une jeune amazone rousse, éprise de voyages occultes et qui trouve son accomplissement dans le fracas des armes et l'éclaboussement du sang. Elle vit au château de Joiry, en France, au Moyen Age, et mène, en solitaire, une vie guerrière.

Lorsque débutent les aventures de Jirel, le sire Guillaume est parvenu à forcer les défenses de Joiry et s'est emparé de la châtelaine, décidé à lui faire partager sa couche. Jirel n'hésite pas alors à évoquer des puissances innommables pour s'engager dans un autre univers, afin d'en ramener l'arme qui lui permettra de vaincre Guillaume.

C'est au cours d'une de ces incursions dans l'outre-espace qu'elle rencontre Northwest Smith, le héros de *Shambleau*.

Quelle étrange flamme pourra jaillir entre ces êtres si différents, l'astronaute venu du futur et la belle et féroce Jirel de Joiry ?

J'ai Lu - 1974 - 244 pages - 150 grammes.

Quelques petites marques de manipulation sur tranche et quatrième de couv', mais excellent état général.

Tranche non cassée, intérieur sain et propre : bon+ !!! >>> **3 Euros.**

Léa SILHOL : « La sève et le givre »

Pour avoir échappé aux sortilèges des Parques, le roi Finstern doit mourir... Seule Angharad, l'enfant double, peut contrecarrer les édits du destin. Mais au cœur des affrontements entre les fées d'Ombre et de Lumière, les fatalités et les anciens dieux, Angharad cherche sa voie. Car chacune de ses décisions va engager à la fois l'équilibre de la Féerie et des terres de Mortalité...

Écrivain français vivant en région Sud, **Léa Silhol** est une voix désormais incontournable de la scène du fantastique francophone, et une figure phare de la Fantasy d'avant-garde.

Nouvelliste par vocation, *La Sève et le Givre* est son premier roman. Il a été couronné du prestigieux prix Merlin en 2003.

France Loisirs Fantasy - 2004 - 367 pages - 260 grammes.

Etat = il n'est pas véritablement « comme neuf », vu qu'un œil exercé y décèlera quelques infimes micro-traces de manipulations... mais il s'en rapproche tout de même beaucoup ! Estampillons le « très très bon », et le tour sera joué !

>>> **3,70 Euros.**

Lyon SPRAGUE DE CAMP & Lin CARTER : « Conan le barbare »

« Dans ces contrées vint Conan le Cimmérien, cheveux noirs, oeil sombre, épée au poing, avec ses peines immenses et ses joies démesurées... Dans ses veines, coulait le sang de l'Atlantide engloutie par les mers huit mille ans avant sa naissance »...

Conan vient, poursuivant sa quête initiatique, possédé par un seul désir : retrouver l'épée atlante jadis forgée par son père. Pour ce faire, il lui faudra vaincre les Trolls, mi-hommes mi-bêtes dévorantes, et les servants fanatiques de l'infâme culte de Seth, le dieu-serpent.

Pour s'emparer de la Montagne de Puissance, Conan est seul avec deux amis : Subotai, le guerrier plein de ruse, et la belle Valéria, la reine des voleurs.

(**Note de Kurgan** : Ecrit par Lin Carter et Sprague De Camp, ce « CONAN le Barbare » est en fait le livre tiré du scénario et du film de John MILIUS. Et morbleu, De Camp et Carter (qui connaissent leur petit R.E.H illustré sur le bout des doigts), s'y ingénient à réparer les entorses faites à l'œuvre du Maître avec une telle habileté... qu'on finit presque par croire que ce livre fait lui aussi partie du cycle originel ; excellent travail !!!)...

J'ai lu - Edition originale de 1983 - 253 pages - 150 grammes / Très bon état, comme neuf ! : **3 Euros**

Deux autres ex. disponibles, même édition / même année, mais un tout p'tit poil moins biens : **2,50 Euros** pièce.

J.R.R. TOLKIEN : « Le Silmarillion »

Les Premiers Jours du Monde étaient à peine passés quand Fëanor, le plus doué des elfes, créa les trois Silmarils. Ces bijoux renfermaient la Lumière des Deux Arbres de Valinor. Morgoth, le premier Prince de la Nuit, était encore sur la Terre du Milieu, et il fut fâché d'apprendre que la Lumière allait se perpétuer. Alors il enleva les Silmarils, les fit sertir dans son diadème et garder dans la forteresse d'Angband. Les elfes prirent les armes pour reprendre les joyaux et ce fut la première de toutes les guerres. Longtemps, longtemps après, lors de la Guerre de l'Anneau, Elrond et Galadriel en parlaient encore.

C'est J.R.R. Tolkien qui, explorant les vieilles légendes de tous les peuples, en retrouva les traces à demi effacées. Il les racontait le soir à la veillée. Il en prit note. Et c'est son fils Christopher qui aujourd'hui réunit pour nous les manuscrits déjà anciens où court l'écho de cette formidable épopée.

Pocket - 1999 - 479 pages - 260 grammes.

Etat = Impeccable ! Compact, tranche non cassée (pas sûr qu'il ait été lu, en fait ?), plats bien brillants... on pourrait presque l'estampiller « très bon » sans la présence de quelques (petites) rousseurs sur les tranches papier et les bords de quelques pages.

Mais bon, rien de grave pour autant... tout à fait bon pour le service !

>>> **3 Euros.**

Ailleurs = un seul ex., à 4,50 Euros sur Amazon.fr.

De 3,50 à 5,99 Euros sur Priceminister.

Voir **page 63**, pour d'autres livres de **J.R.R. Tolkien**.

Marion ZIMMER BRADLEY : « La Colline du dernier adieu »

Bien des siècles avant la naissance du Roi Arthur et la venue des Dames du Lac dans l'Ile d'Avalon, au temps de la conquête par Rome des terres voilées de brume de la Grande Bretagne, vivait une jeune adolescente, Elane, fille d'un druide qui haïssait l'occupant. Or Elane aimait d'un amour interdit un jeune Romain qui avait, grâce à elle, échappé à la mort. Appelée à succéder soudain à la Haute Prêtresse, gardienne et protectrice des rites et des croyances de son peuple, Elane est prise au piège. Obligée de se retirer dans un sanctuaire à la tête d'une communauté de femmes vouées au culte de la Grande Déesse, elle se trouve séparée de l'homme qu'elle aime. Déchirée, emportée par le flot tumultueux d'un destin implacable, partagée entre ses devoirs sacrés, son désir de conciliation avec les Romains pour préserver la paix et les aspirations contraires de tribus assoiffées de revanche et de liberté, elle voit peu à peu sombrer tous ses espoirs et son bonheur.

Emouvante et cruelle épopée d'une violente et troublante passion, « La colline du dernier adieu » demeure, tout au long du récit, une histoire obsédante, envoûtante, chargée d'émotion, de mystère, imprégnée par l'omniprésence des forces occultes où les innombrables lecteurs de **Marion Zimmer Bradley** retrouveront tout ce qu'ils ont aimé dans « Les Dames du Lac » et « Les Brumes d'Avalon » : le même ciel, les mêmes couleurs, les mêmes parfums, la même terre mais surtout le même souffle d'éternité et d'espérance que l'inimitable romancière sait si bien conférer à ses personnages en les animant d'un unique et magique pouvoir d'attraction.

France Loisirs - 1995 - 420 pages - 24,5 x 16 cms - 670 grammes.

Reiure cartonnée bleu nuit, avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette couleurs.

Etat = petites marques/traces de manipulations et stockage sur la jaquette, ainsi qu'un petit choc en haut de tranche reliure... mais bon, c'est essentiellement histoire d'écrire quelque chose d'un peu plus fouillé que « moyen », « bon » ou « très bon ».

Même si là, et en l'occurrence, j'aurais pu me contenter d'écrire : « bon » ! >>> **3,70 Euros.**

Heroic Fantasy / Fantasy

Marion ZIMMER BRADLEY : « La trahison des dieux »

Le récit légendaire de la guerre de Troie ressuscité par l'auteur des *Dames du lac*.

La princesse Cassandre, fille du roi Priam, prêtresse du temple d'Apollon, a vu l'inexorable avenir : Hector tué par Achille, les Grecs vainqueurs après des années de siège, la ville à feu et à sang, en expiation de l'enlèvement d'Hélène.

Mais comment détourner la marche du destin, comment surmonter l'aveuglement et l'inconséquence des hommes ? Ecartelée entre l'obéissance aux dieux et ses liens avec les humains, Cassandre assistera désespérée à l'accomplissement de la volonté divine.

Passions amoureuses, fracas des batailles, héroïsme et violence des combats singuliers, intrigues de palais : l'épopée ancienne devient ici un fabuleux roman historique au rythme haletant, aux couleurs somptueuses.

Le Livre de Poche – 1992 – 478 pages – 240 grammes.

Etat = Deux fines nervures sur la tranche, sans quoi il est carrément nickel !

Carré, brillant, propre, sain... ne demande qu'à rejoindre votre bibliothèque. >>> **2,50 Euros.**

Marion ZIMMER BRADLEY : « La prêtresse d'Avalon »

Marion Zimmer Bradley (1930-1999) est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages qui ont ravi des lecteurs dans le monde entier. Elle a notamment écrit *Les Dames du lac*, *Les Brumes d'Avalon*, *La Trahison des dieux* et *Sara* (parus chez Succès du Livre).

En Angleterre, au milieu du IIIe siècle, Eilan est élevée par la communauté des prêtresses d'Avalon qui l'initient aux mystères de la Déesse, lui apprennent à lire l'avenir dans les eaux sacrées et à traverser le pays des brumes pour l'univers des fées. À dix-huit ans, elle rencontre Constance, un soldat romain, et, emportée par le feu de la passion, elle s'unit à lui : le fils né de cette union changera le monde.

Constantin deviendra empereur de Rome à la suite de son père et fondera les premières bases du christianisme. Mais Constance aura depuis longtemps répudié Eilan, son épouse aux origines païennes. Abandonnée, elle partira jusqu'aux confins de l'Orient pour vivre parmi les pauvres et les persécutés et deviendra aux yeux de l'Histoire « Hélène la Sainte »...

Une saga épique et fantastique retraçant les soubresauts de l'Empire romain et la montée du christianisme pour éclairer le destin exceptionnel d'une femme qui lutte pour ses amours et découvre la liberté au bout du chemin.

Succès du livre – 2003 – 415 pages – **14,5 x 23 cms** – 500 grammes.

Etat = La reliure bien que « souple », est en excellent état (coins de plats bien pointus, extrémités de tranche non talées... hormis quelques infimes traces de manipulations au dos, elle serait quasiment comme neuve !), la tranche n'est pas cassée, l'intérieur est parfait... rien à signaler, rien à dire : tout à fait bon pour le service ! >>> **3,50 Euros.**

Ailleurs = de 2,90 (plats usés, annotations et marques de feutre à l'intérieur) à 5,99 Euros (bon état) sur Amazon.fr / de 1,50 à 6,18 Euros (et plus... un « vendeur » n'hésitant pas à proposer un ex. « satisfaisant » à plus de 20 euros !?!?) sur Priceminister...

Il y a (comme très souvent) « à boire et à manger »...

Mais bon, si l'on ne prend en compte que les vendeurs sérieux et les annonces à l'avenant, on s'aperçoit vite que l'écrasante majorité des ouvrages en bon état se vendent entre 4 et 5 Euros.

Trillium

Marion ZIMMER BRADLEY / Andre NORTON / Julian MAY : « Les trois amazones »

Cela commence comme un conte de fées. Il était une fois un petit pays où le Roi et la Reine eurent trois filles d'un coup. Qui dira jamais le plaisir de vivre dans un monde en paix ? Les trois Princesses eurent dix-sept ans...

Et brusquement tout bascule dans l'horreur. Le Maître des Ténébres envoie ses guerriers conquérir le petit pays. Ils peuvent tirer des éclairs d'un ciel sans nuages. En quelques heures, toute résistance est balayée. Le Roi et la Reine périssent dans les supplices. Les trois Princesses, sauvées de justesse, apprennent dans la douleur à vivre en fugitives.

Leur seul espoir est la Dame Blanche, protectrice du petit pays. Au temps de sa splendeur elle n'aurait pas permis cette abomination. Mais sa magie n'est plus ce qu'elle était. Tout ce qu'elle offre aux trois Princesses, c'est un conseil. Chacune devra chercher son talisman – c'est-à-dire sa voie –, écouter ses rêves, affronter sa propre aventure, maîtriser les faiblesses qui pourraient lui détourner de son destin. Les trois talismans réunis peuvent sauver le petit pays. Encore faut-il les découvrir...

Note de K : Des heures et des heures de lecture... un univers complet et fascinant et (surtout) de l'excellente Fantasy, haute en couleurs et rebondissements ! Hautement recommandé !

Olivier Orban – 1991 – 397 pages – **23,5 x 15 cms** – 600 grammes.

Etat = Deux (fines) cassures de la tranche, indiquent que le livre a déjà été lu... mais par quelqu'un de soigneux, car pour ce qui en est du reste de l'ouvrage, rien à signaler. Les plats sont toujours brillants, l'ensemble est resté bien compact et l'intérieur est tout aussi propre que sain. Tout à fait bon pour le service ! >>> ~~5,50 Euros~~ >>> **4,50 Euros.**

Ailleurs, et pour cette édition : de 3 à 8 Euros sur Priceminister (on ne prendra pas en compte les exemplaires à 17 Euros (!?!)) ou ceux à 1,50, dont « certaines pages ont été recollées »).

N.B : Ce livre, « Les trois Amazones », est en fait le premier volume du « **Cycle du Trillium** »... mais, ayant une fin propre, il peut se lire de façon tout à fait indépendante. Le cycle a démarré sous la plume de trois auteurs, Marion Zimmer Bradley, Andre Norton et Julian May, par un premier livre, intitulé *Black Trillium* en anglais et *Les Trois Amazones* dans sa traduction française.

Les volumes suivants : *Le Trillium d'Or* d'Andre Norton et *La Dame du Trillium* de Marion Zimmer Bradley, relatent respectivement d'autres aventures des princesses Kadiya et Haramis. Puis l'on revient au récit originel avec *Le Trillium Ecarlate* (*Blood Trillium*) et *Le Trillium Céleste* (*Sky Trillium*), écrits par Julian May, et qui constituent avec le premier volume (*Black Trillium*) la partie la plus cohérente de l'œuvre, les deux tomes précédents n'étant que des « branches » de l'intrigue principale.

Volumes de la série

1 / Les Trois Amazones

2 / Le Talisman écarlate

3 / Le Trillium d'or

4 / La Dame du Trillium

5 / Le Trillium céleste

« Là j'ai appris les Mystères de la Déesse et les ai enseignés à mon tour à Elane, fille de Rhys, la plus grande des Prêtresses qui fut, mais que certains appelleront toujours la plus grande traîtresse de tous les temps. C'est pourtant grâce à elle, Elane, que le sang du Dragon et de l'Aigle, s'est mêlé à celui des Sages. Puisse-t-il, dans les heures cruciales, venir à jamais en aide aux Brittons ! »

(Marion Zimmer Bradley, *La colline du dernier adieu*)

John Ronald Reuel TOLKIEN

J.R.R. TOLKIEN : « Bilbo le Hobbit »

Quatrième de couverture : Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible qui n'aime pas être dérangé quand il est à table... L'aventure tombe cependant chez lui comme la foudre quand le magicien Gandalf et treize nains barbus viennent lui parler de trésor et d'expédition périlleuse à la Montagne Solitaire gardée par le grand dragon Smaug... car Bilbo partira avec eux !

Il traversera les Terres Solitaires et la forêt de Mirkwood « dont il ne faut pas quitter le sentier », sera capturé par les trolls qui se repaissent de chair humaine, entraîné par les gobelins dans les entrailles de la terre, contraint à un concours d'énigmes par le sinistre Gollum, englué dans la toile d'une araignée géante... Bilbo échappera cependant à tous les dangers et reviendra chez lui, perdu de réputation dans le monde des hobbits, mais plus riche et plus sage.

Le Livre de Poche – 1991 – 377 pages – 190 grammes / Quelques marques de lecture + une cassure sur tranche légèrement insolée, mais intérieur propre et sain « bon pour le service » : **1,80 €uros.**

Egalement disponible dans la version / l'édition « J'ai Lu » de 1974 :

J.R.R. TOLKIEN : « Bilbo le hobbit »

J'ai lu – 1974 – 373 pages – 190 grammes.

Etat = bon / Légère patine due au stockage mais tranche non cassée, très certainement jamais lu ! : **2,50 €uros.**

Ou : J'ai lu – 1974 – 373 pages – 190 grammes.

Etat = Un poil moins bien que le précédent... pour cause d'une petite marque de stockage sur couv'... : **2 €uros.**

J.R.R. TOLKIEN : « Le Silmarillion – Tome 1 »

Au Premier Age du monde...

Sur les riches Terres du Milieu, règnent la paix et l'harmonie entre les Demi-dieux, les Elfes et les Hommes...

Jusqu'au jour où Faënor, le très beau et très habile Prince des Elfes, crée de ses mains trois bijoux étincelants et magiques : les « Silmarils ». Qui font naître en lui une passion si folle qu'il en interdit la vue à quiconque, les cache au plus secret de sa forteresse.

Il ignore encore que Morgoth, Demi-dieu déchu, féroce et jaloux, convoite son trésor et va tout mettre en œuvre pour le conquérir. Dressant entre eux frères et amis, semant le terreur, s'alliant enfin avec Ungoliant, la grande araignée dévoreuse de lumière...

Les Ténèbres bientôt recouvrent les Terres du Milieu...

J'ai lu – 1980 – 249 pages – 140 grammes.

Etat = une petite trace de pliure en haut à droite de couv' sans quoi il est nickel, très certainement pas lu plus d'une fois !

+ J.R.R. TOLKIEN : « Le Silmarillion – Tome 2 »

Faënor, le Prince des Elfes, a témoigné de son génie en créant les « Silmarils », trois bijoux magiques... mais il s'est perdu d'orgueil et de rage quand Morgoth, le Noir Ennemi du Monde, a réussi à s'en emparer.

Faënor et ses fils font alors le fatal serment de reconquérir le trésor, fussent-ils ravager la terre entière, faire couler le sang de leurs protecteurs les Demi-dieux, de leurs frères les Elfes ! Et durant des années, traquant l'insaisissable Morgoth – infernale épopée de combats héroïques, de sacrifices et de trahisons – Faënor et ses fils vont poursuivre leur quête...

Cependant, pour avoir suscité tant de haines et fait couler tant de sang, ces « Silmarils » d'une beauté sans pareille ne sont-ils pas devenus maléfiques, maudits ?

J'ai lu – 1980 – 254 pages – 140 grammes / Etat = parfait état, quasi comme neuf !!!

Les 2 volumes (Poids total = 280 grammes) >>> **5 €uros.**

(Une version en **un seul volume** est disponible [page 61](#))

J.R.R. TOLKIEN : Le seigneur des anneaux

Le seigneur des anneaux, Tome 1 : « La communauté de l'anneau »

Forgé jadis par Sauron de Mordor, Seigneur des Ténèbres, l'Anneau de Puissance devait lui permettre de dominer les possesseurs des autres anneaux magiques et d'imposer au monde, sa loi, mais cet anneau a disparu. Bilbon Sacquet, le Hobbit, l'a retrouvé et emporté chez lui où il l'a finalement confié à son cousin et fils adoptif Frodon. Son pouvoir premier est de rendre invisible et malheur à qui en use car c'est donner ainsi prise sur soi à l'Anneau maléfique, indestructible sauf par le feu qui couve dans les Crevasses de la montagne, Oradruin.

Or, voici que Sauron apprend où est l'Anneau perdu et déjà ses cavaliers rôdent autour de la Comté, le pays des Hobbits.

Avec le fidèle Sam Gamegie, avec ses amis Pippin et Merry, Frodon se met en route pour une mission pleine de périls et de prodiges, puisque ceci se passe en un temps où il y a encore des elfes ; des nains et des magiciens, des dragons et des enchantements – le temps très reculé des sagas scandinaves ou plus récent des gestes de notre Moyen Age, dont cette oeuvre du XXe siècle égale la puissance et le charme par sa richesse.

Livre de poche – 1976 – 606 pages – 300 grammes.

Etat = Une petite marque de stockage en 4ème de couv' sans quoi comme neuf, jamais lu.

Le seigneur des anneaux, Tome 2 : « Les deux tours »

Frodon le Hobbit et ses Compagnons se sont engagés, au Grand Conseil d'Elrond, à détruire l'Anneau de Puissance dont Sauron de Mordor cherche à s'emparer pour asservir tous les peuples de la Terre habitée : Elfes et Nains, Hommes et Hobbits.

Dès les premières étapes de leur audacieuse entreprise, les Compagnons de Frodon vont affronter les forces du Seigneur des Ténèbres et bientôt ils devront se disperser pour survivre. Parviendront-ils à échapper aux Cavaliers de Rohan ? Trouveront-ils asile auprès de Ceux des Arbres, grâce à l'entremise de Sylvebarbe ? Qu'advient-il de Gandalf le Gris métamorphosé, au-delà de la mort, en Cavalier Blanc ?

Livre de poche – 1976 – 576 pages – 270 grammes.

Etat = Une petite marque de stockage en 4ème de couv' sans quoi comme neuf, jamais lu.

Le seigneur des anneaux, Tome 3 : « Le retour du roi »

Avec Le Retour du roi, troisième et dernier tome de l'œuvre majeure de Tolkien, Le Seigneur des Anneaux, s'achève un conte ensorcelant, peut-être là plus belle saga féerique de notre époque. Célèbre en Angleterre et aux Etats-Unis ou ses lecteurs se comptent par dizaines de millions, Le Seigneur des Anneaux est en train de confirmer auprès du public français la place de Tolkien – une des toutes premières parmi les maîtres de la littérature anglaise.

Presses Pocket – 2001 – 511 pages – 265 grammes / Etat = Nickel, comme neuf !!!

Les 3 volumes (poids total = 835 grammes) = **7 €uros.**

BLADE / Jeffrey LORD

(Heroic Fantasy & Science Fiction)

Introduction / présentation : ...

La série originale de **BLADE** s'étant arrêtée au n°37, l'éditeur français (PLON / Gérard de VILLIERS) a décidé de la poursuivre avec des auteurs français.

(Et ouais... pour une fois, nous sommes plus gâtés que les lecteurs de fantasy américains !!!)...

Mais qu'est donc cette série **BLADE !??...**

Il s'agit originellement de S.F... mais d'une « S.F » très nettement teintée d'Heroic-Fantasy, d'aventure et d'érotisme (si « teintée », même, qu'on peut aisément affirmer que 90% des titres de la série relèvent de la pure Heroic Fantasy !!!), le tout dans une optique très « littérature de gare » issue en droite ligne de la grande tradition des pulps américains des années 1930.

Oh... bien sûr... ce n'est pas de la « grande littérature »... et les pseudo-intellectuels pédants qui ne peuvent trouver leur bonheur ailleurs que dans les intrigues si compliquées qu'elles en deviennent incompréhensibles et les styles si alambiqués qu'on ne sait plus où s'arrête la littérature et où commence la branlette ; vont très certainement arborer leurs sourires les plus méprisants et condescendants si vous leur avouez aimer Blade et ses aventures échevelées.

Mais « fuck »... si vous êtes comme moi un grand fan de cette littérature populaire qu'ils méprisent tant...

Que vous avez dévoré Jules Vernes ou Assolant étant enfant...

Que vous vous ferez enterrer avec votre intégrale de R.E Howard...

Que vous avez tant et tant lu et relu le « Cycle de Mars » de Burroughs que les pages de votre édition OPTA en sont devenues transparentes...

Que vous êtes carrément accro' au Elric de Moorcock, à Thongor, à Kothar, à Kane ou à n'importe quel héros de Fantasy issu de l'imagination fertile d'une Leigh Brackett, d'une C.L Moore ou d'un Karl Edward Wagner...

Et qu'en plus, vous adorez les « pulp fictions » à la Weird Tales / Henry Kuttner ; la « sex-fantasy » à la P.J Farmer et les space-opéras déjantés façon Edmond Hamilton... tout en ne manquant pas une occasion de vous régaler des « psychédéliques » aventures des « Doc Savage », « Flash Gordon » et autres « Capitaine Futur »...

Que vous êtes un fan des voyages inter-dimensionnels façon « Stargate / Docteur Who »...

Que vous avez vu 236 fois le « Barbarella » de Vadim... et que vous faites religieusement, chaque semaine, l'inventaire de vos VHS de Star Trek et de Maciste...

Alors là : pas de problèmes !!!...

Vous ferez comme nous... vous enverrez chier les Bernard Pivot (du pauvre) de la S.F et de la Fantasy...

Et vous vous ruerez sur chaque nouveau **BLADE** que vous pourrez dénicher comme un mort de faim !!!...

De la vraie « pulp littérature / pop culture »...

De purs moments de détente, d'aventures et de bonheur tout simple !!!...

KURGAN, pour le Bouquinorium.

Richard Blade est un agent du MI-6 aux exceptionnelles facultés physiques et intellectuelles. Il a été recruté par son chef, J, pour participer à un invraisemblable projet, *le Programme DX*, mis au point par le savant britannique Archibald Leighton (devenu entretemps Lord Leighton).

Lord Leighton est un grand savant en fauteuil roulant car atteint d'une grave maladie neuro-dégénérative.

Cette invention permet au cobaye d'être projeté vers d'autres dimensions du Multivers.

Lorsque Blade s'y intègre, plusieurs candidats y ont déjà laissé la vie.

Mais, grâce à ses potentialités exceptionnelles, Richard Blade va devenir le « voyageur de l'infini ». Une sorte d'ambassadeur de l'Empire Britannique.

Le programme DX est situé dans les profondeurs de la Tour de Londres, et consiste à raccorder le héros, recouvert d'une pâte infâme, aux électrodes d'un Hyper-Ordinateur.

Lorsqu'il arrive (nu et sans arme) dans une Dimension X, Richard Blade acquiert automatiquement la langue (syntaxe et grammaire) de toute personne lui parlant, il lui suffit d'entendre quelques syllabes.

Malheureusement à son retour dans la Dimension N il perd cette capacité.

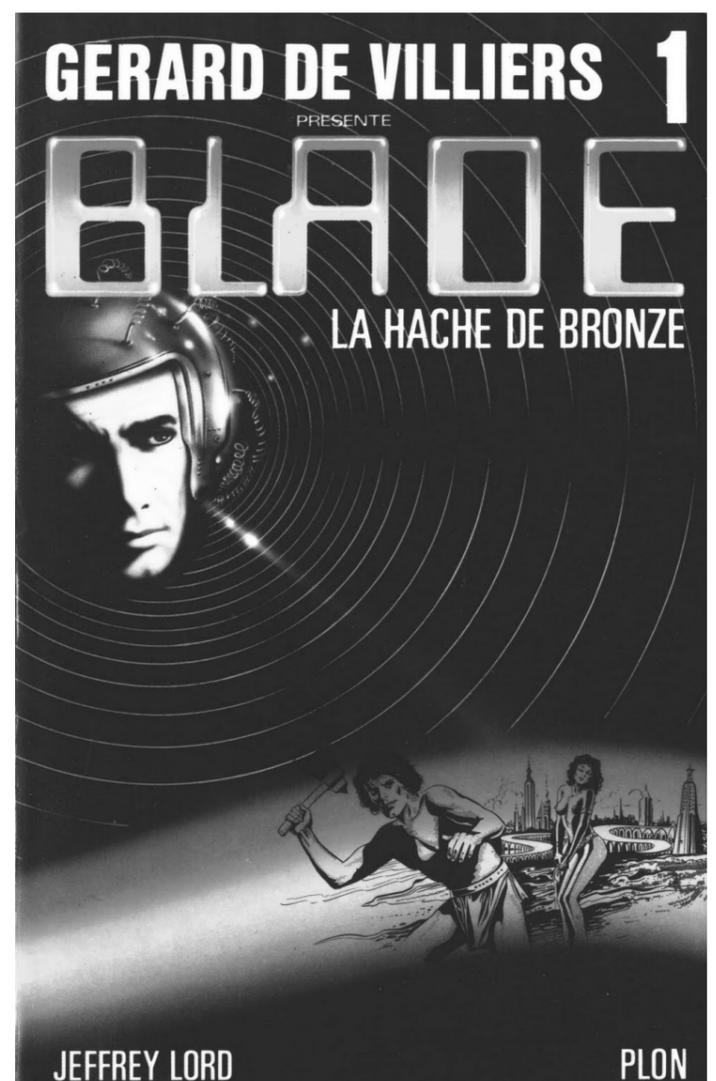
De même toutes celles qu'il aurait pu acquérir (télépathie, magie...).

Dans chaque dimension où il atterrit, il y a des problèmes qu'il est le seul à pouvoir résoudre, avec ses facultés de combattant, d'agent secret, etc...

Le problème est que Lord Leighton n'arrive pas à cibler une dimension choisie à l'avance, ni à y retourner, et ne peut transférer des objets lors de l'aller.

A ce jour il existe une seule autre personne voyageant dans le Multivers : L'agent suédo-britannique Elin Sandberg. Mais elle a quitté le Projet DX.

(Wikipédia)



BLADE

(Chaque livre peut être lu indépendamment des autres !!!)
(Entre 1 Euro / 1,50 Euro... et 4 Euros / 4,5 Euros sur « priceminister »... selon l'état)

Jeffrey LORD : « Blade n° 1 : La hache de bronze »

Richard Blade reprit ses sens dans un étrange monde crépusculaire. Il s'assit, s'essuya les yeux et regarda la princesse Taleen. Il accepta, immédiatement et sans se poser de questions, la réalité de la situation. Pas un instant il ne se crut fou.
Quels sentiments vous inspirent les ordinateurs ? Dans quels étranges paysages ces cerveaux sans âme peuvent-ils nous projeter un jour d'une seule volonté ou d'une erreur de leurs circuits intégrés ?
Blade — un homme fait de muscles, de sang, de sexe et d'intelligence — Blade sera-t-il le jouet humain de la machine qui l'envoie selon son bon plaisir combattre les monstres terrifiants, les déesses sauvages et perverses d'un monde d'ailleurs ? Où va Richard Blade, voyageur de l'infini ? Dans quelles « dimensions », dans quels mondes passés ou à venir, dans quels univers inconnus jusqu'alors ?
Plon – 1980 – 222 pages – 140 grammes.
Etat = plats bien brillants et quasiment sans traces, ensemble bien compact, intérieur parfait... seule une très fine nervure sur la tranche (du genre qui ne se voit qu'en lumière rasante) nous indique que le livre a déjà été lu ! Mais par quelqu'un de très soigneux... pour sûr !
Entre bon+ et très bon >>> **2,50 Euros.**

Jeffrey LORD : « Blade n° 2 : Le guerrier de jade »

Blade, stupéfait, contemplait la statuette. Elle était taillée dans le jade le plus pur, à sa propre image. L'artiste avait réussi une ressemblance presque parfaite. Les Caths ont de nombreux dieux, et maintenant Blade y avait été ajouté. L'impératrice Mei l'avait ordonné...
Quels sentiments vous inspirent les ordinateurs ? Dans quels étranges paysages ces cerveaux sans âme peuvent-ils nous projeter un jour d'une seule volonté ou d'une erreur de leurs circuits intégrés ?
Plon – E.O de 1976 – 221 pages – 135 grammes.
Etat = un petit accro (2 mm) doublé d'une trace/marque de pliure en bas de couv'... ainsi qu'une tranche présentant quelques fines cassures, il est clair que le livre a été lu et relu. Mais bon, l'intérieur est très bien, l'ensemble est propre, sain et de bonne tenue... et de fait, déclaré tout à fait bon pour le service !!!...**1,80 Euros.**

Egalement disponibles :

Jeffrey LORD : « Blade n° 2 : Le Guerrier de Jade »

Blade, stupéfait, contemplait la statuette. Elle était taillée dans le jade le plus pur, à sa propre image.
L'artiste avait réussi une ressemblance presque parfaite. Les Caths ont de nombreux dieux, et maintenant Blade y avait été ajouté.
Plon – **Edition Originale** de 1976 – 221 pages – 140 grammes.
Etat = quelques infimes mini-micro-traces de manipulations et/ou stockage, du genre de celles que seuls des maniaques pathologiques dans mon style se font ch... à signaler, et encore, parce qu'il n'y a rien d'autre à dire ! Plats toujours bien brillants, intérieur O.K, tranche non cassée, tout à fait bon pour le service ! « Bon+ » même ! >>> **2,40 Euros.**

Jeffrey LORD : « Blade n° 2 : Le Guerrier de Jade »

Blade, stupéfait, contemplait la statuette. Elle était taillée dans le jade le plus pur, à sa propre image. L'artiste avait réussi une ressemblance presque parfaite. Les Caths ont de nombreux dieux, et maintenant Blade y avait été ajouté.
Plon – Réédition (**couverture différente** de l'E.O) de 1980 – 221 pages – 140 grammes.
Etat = Plats bien brillants, intérieur parfait, ensemble compact / tranche non cassée (ça peut paraître fou, puisque le livre a tout de même 25 ans, mais lorsqu'on l'entrouvre, on en vient à se demander s'il a été lu... ne serait-ce qu'une fois !?!), très bon état !
>>> **2,70 Euros.**
(Ailleurs = 2,50 ou 3 Euros, pour cette ré-édition, sur Amazon.fr)

Jeffrey LORD : « Blade n° 4 : Les esclaves de Sarma »

Blade les vit avancer vers lui. Un cercle de crabes à la carapace noirâtre et au ventre jaune, grands comme des dogues.
Il se leva d'un bond. Les bêtes reculèrent rapidement, puis s'immobilisèrent.
Ils observaient Blade, le guettaient, et soudain il reçut un choc. Ces monstres étaient doués d'intelligence !
Plon – E.O de 1976 – 224 pages – 140 grammes.
Etat = deux fines nervures sur tranche, le livre a été lu... Mais bon par un lecteur pour le moins soigneux, les plats sont toujours bien brillants, et l'intérieur tout à fait O.K ! Bon pour le service ! >>> **1,80 Euros.**

Jeffrey LORD : « Blade n° 5 : Le libérateur de Jedd »

Le cerveau gigantesque emplissait presque entièrement la citerne.
— Tu vois la tumeur, Blade ? Il la voyait.
La voix reprit : Ne sous-estime pas mes pouvoirs. C'est moi qui ai envoyé la peste aux Jedd pour qu'ils restent faibles.
Si tu m'aides, Blade, je les aiderai...
Plon – E.O de 1976 – 220 pages – 140 grammes.
Etat = une très fine nervure sur une tranche « infimement insolée »... sans quoi, pas grand chose à dire ! Tout à fait O.K !
>>> **1,80 Euros.**

Ou : Jeffrey LORD : « Blade n° 5 : Le libérateur de Jedd »

Plon – 1980 – 220 pages – 140 grammes.
Etat = Une petite trace de choc en haut et à droite de l'ouvrage (visible sur couv', intérieur et quatrième), mais rien de bien grave, tranche non cassée, intérieur en parfait état, bon état général : **1,70 Euros.**

Moyen à moyen+ = 1,50 à 1,80 Euros
Bon = 2 ou 2,20 Euros / Bon+ = 2,40 ou 2,50 Euros
Très bon = 2,70 à 3 Euros

Jeffrey LORD : « Blade n° 6 : Le mausolée maléfique »

Alors Blade la vit... La statue était nue et ses bras se tendaient vers lui, Elle semblait bouger, elle lui parlait au-delà de l'abîme. Blade crut devenir fou... La Déesse des Diamants, première reine des Hitts, il y a mille ans, n'était pas morte !
— Où va Richard Blade, voyageur de l'infini ? Dans quelles « dimensions » le cerveau sans âme de l'ordinateur peut-il le projeter ? Dans quels mondes passés ou à venir ? Dans quels univers inconnus jusqu'alors ? Blade sera-t-il le jouet humain de la machine qui l'envoie combattre les monstres terrifiants, les déesses sauvages et perverses d'un monde d'ailleurs ?
(**Note de Kurgan** : Heroic Fantasy pur jus : un régal !!!)...
Plon – **E.O de 1976** – 218 pages – 140 grammes.
Etat = Quelques petites traces de manipulations et/ou stockage (essentiellement symbolisées par 3 « griffures » en bas de dernier plat), mais pas de quoi fouetter un chat, fusse-t-il sado-masochiste ! Plats bien brillants, intérieur nickel, tranche non cassée !
>>> **2 Euros.**

Egalement disponible :

Jeffrey LORD : « Blade n° 6 : le mausolée maléfique »

Plon – **E.O** de 1976 – 218 pages – 140 grammes.
Etat = Une cassure sur tranche, quelques petits chocs et autres « frottis » sur les bords de plats, l'extérieur est tout juste « moyen+ »... mais bon ; l'intérieur est O.K, l'ensemble ne présente – au final – pas si mal que ça, et nous le déclarons donc « bon pour le service ». Pas génial pour ce qui en est de la collection, mais tout à fait O.K pour la lecture... **1,70 Euros.**

Jeffrey LORD : « Blade n° 10 : le maître des glaces »

Blade vit la tête du monstre apparaître au-dessus du toit de l'Hôtel de Ville. Le Dragon des Glaces se cabra brusquement et s'abattit sur l'immeuble qui s'écroula dans un fracas épouvantable. Les soldats qui essayèrent désespérément de protéger la fuite de la population furent écrasés par les pattes énormes et transformés en bouillie... (**Note de Kurgan** : délirant et « pulpissime » à souhaits !!!).
Plon – 1978 – 215 pages – 140 grammes.
Etat = Quelques petites traces de manipulations et/ou stockage, une infime nervure sur le bas de la tranche... mais c'est vraiment « histoire de dire que », pour un Blade de 1978, l'estampille ne peut être que « bon » ! >>> **2 Euros.**

Jeffrey LORD : « Blade n° 14 : Les rêveurs de Xura »

La ville de Xura, avec ses hautes tours en ruine, s'étendait devant Blade.
Des cadavres atrocement mutilés jonchaient son chemin et il décida d'avancer avec prudence.
Soudain il comprit qu'il n'avait rien à craindre. Xura était une ville endormie, plongée dans un sommeil profond, artificiel...
— Où va Richard Blade, voyageur de l'infini ? Dans quelles « dimensions » le cerveau sans âme de l'ordinateur peut-il le projeter ? Dans quels mondes passés ou à venir ? Dans quels univers inconnus jusqu'alors ? Blade sera-t-il le jouet humain de la machine qui l'envoie combattre les monstres terrifiants, les déesses sauvages et perverses d'un monde d'ailleurs ?
Plon – 1978 – 217 pages – 140 grammes.
Etat = plats en excellent état, intérieur O.K... une (très) fine nervure en bord de tranche. Entre bon et bon+. >>> **2,20 Euros.**

Où va Richard Blade, voyageur de l'infini ? Dans quelles "dimensions" le cerveau sans âme de l'ordinateur peut-il le projeter ?
Dans quels mondes passés ou à venir ? Dans quels univers inconnus jusqu'alors ?
Blade sera-t-il le jouet humain de la machine qui l'envoie combattre les monstres terrifiants,
les déesses sauvages et perverses d'un monde d'ailleurs ?

Jeffrey LORD : « BLADE n° 58 : Les séquestrés de Rhiva »

- Et si c'est un terrien qui terrasse le grand Xos impérial ? Interrogea Blade.
- Dans ce cas, Khala Rhiva donnerait aussitôt l'ordre d'organiser un nouveau combat, répondit froidement Cigula. Entre le terrien vainqueur et le père de tous les Xos. Et là tu n'aurais plus aucune chance. Ta mort serait la plus abominable de toutes. Le Grand Venin Invisible serait en toi. Ton agonie durerait des lunes. On entendrait tes hurlements de bête enragée jusqu'aux confins de l'océan du feu immobile...
Plon – 1987 – 220 pages – 140 grammes.
Etat = Bords de tranche et de plats légèrement frottés, nombreuses petites marques de manipulations, lectures et stockage, l'état extérieur ne peut qu'être estampillé hmmm entre moyen et « moyen+ ». Mais bon, l'intérieur est nickel, la tranche n'est pas cassée, and well... partant de là nous le déclarons « bon pour le service » ! Pour lecture par contre... pas pour collection ! >>> **1,50 Euros.**

Jeffrey LORD : « Blade n°164 : Le retour du Malik »

Blade recula et heurta du dos une masse molle dans la pénombre souterraine. Il se retourna. C'était gigantesque, annelé, frémissant, et cela commençait à diffuser une imperceptible phosphorescence qui allait croissant, éclairant peu à peu l'obscurité. C'était vivant ! Dévoré de curiosité, au point d'en oublier son angoisse et les terribles douleurs inhérentes à chacune des translations, l'explorateur des mondes impossibles longea la masse mouvante, sur plus d'une cinquantaine de pas, et se retrouva nez à nez avec...
Il n'en croyait pas ses yeux.
Au bout de la « chose », faisant corps avec elle par son bassin, s'agitait en vain une femme au faciès hideux et livide, qui le fixait de son immense regard jaune ravagé par la terreur.
Vaugirard – 2005 – 213 pages – 120 grammes.
Etat = trois cassures sur le dos (ou « la tranche », c'est comme vous préférez), ainsi que quelques petites traces/marques de manipulations sur les plats, mais ça va... l'ensemble est propre, sain et toujours bien compact... et l'intérieur nickel ! >>> **1,80 Euros.**

Jeffrey Lord est un pseudonyme utilisé par plusieurs écrivains américains et français.
Tous sont les auteurs de **Richard Blade**, Voyageur de l'Infini.
Parmis eux, citons : Lyle Engel / Ray Faraday Nelson / Roland Green / Richard D. Nolane
Christian Mantey / Arnaud Dalrune / Yves Chéraqui / Nadine Monfils / Patrick Eris
Selon Ray Faraday Nelson, **Philip K. Dick** lui-même a été à la genèse du concept,
proposant l'idée de l'ordinateur qui une fois branché sur le héros le projette dans la Dimension X du multivers.

Si vous avez des BLADE à vendre ou à échanger : n'hésitez pas à nous contacter !!!