

Bouquinorium

Catalogue Livres / Janvier 2016



Histoire

& Romans historiques

Bouquitorium

Catalogue Livres – Janvier 2016

Chapitre 4

Histoire, guerres et romans historiques

Pages 3 à 11 – **Histoire**... toutes périodes confondues

Pages 12 à 18 – Histoire, **les romans**.

Pages 19 à 22 – **Erwan BERGOT**
(Bigeard, Légion, Coloniale, Laos, Indochine...)

Pages 23 à 26 – **Indochine et Algérie**

Pages 27 et 28 – **Géopolitique**... et considérations diverses

Pages 29 à 39 – **Seconde guerre mondiale**, ouvrages historiques

Page 40 à 42 – Seconde guerre mondiale, les romans + **Sven HASSEL**

Pages 43 et 44 – Dernière minute...

Bleu foncé = Nouveautés et/ou retours en stock.



Pensez à réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le :

03.84.85.39.06

De 10 h à midi ... et de 13 h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied - France

Histoire ... toutes périodes confondues

(Ouvrages historiques et témoignages)

BENOIST-MECHIN

BENOIST-MECHIN : « Alexandre le Grand ou le rêve dépassé »

C'est naturellement avec Alexandre Le Grand que Jacques Benoist-Méchin a ouvert sa célèbre série de sept biographies constituant Le Rêve le plus long de l'Histoire.

Comment ce syncrétiste romantique fasciné par l'Orient et par les conquérants n'aurait-il pas consacré son talent d'historien et d'écrivain à la fulgurante existence (356-312), au génie militaire, politique et organisateur d'Alexandre ? Quand celui-ci eut dix-huit ans, son père, Philippe de Macédoine, lui aurait dit : "Mon fils, cherche-toi un autre royaume car celui que je te laisse est trop petit pour toi". En franchissant l'Hellespont en 334 avec trente mille fantassins et cinq mille cavaliers, il se lança dans l'extraordinaire épopée qui, en dix ans, le vit conquérir et pacifier l'Asie centrale, puis poursuivre jusqu'à l'Indus, son rêve de fusion des peuples de la Grèce et de l'Orient.

A moins de trente-trois ans, il mourut à Babylone, dont il avait fait sa capitale, au grand dam des Grecs. Alexandre avait révolutionné le monde antique et cela pour toujours, car même si son immense empire ne lui survécut pas, ses conquêtes virent naître et se développer cette civilisation "hellénistique" dont l'influence persista bien au-delà de la domination romaine.

France Loisirs, 1978 – 351 pages – 14 x 20,5 cms – 450 grammes.

25 à 30 pages de reproductions photographiques hors-texte, annexe, notes et tableau chronologique.

Reليure éditeur cartonnée recouverte de skivertex blanc (« façon cuir blanc » quoi) avec titre et nom d'auteur en rouge sur tranche et premier plat, pages de garde illustrées couleurs, et jaquette de protection également en couleurs.

Etat = quelques mots et passages soulignés (tantôt en bleu, tantôt en rouge) dans le texte... mais de façon plutôt discrète/légère et ne gênant en rien la lecture ; ainsi que deux ou trois minuscules frottis en bordure supérieure de jaquette.

Sans quoi, pas grand chose à signaler... ladite jaquette est toujours bien brillante et sans manques, la reliure est nickel et l'intérieur (hormis les discrets soulignages signalés précédemment) est en parfait état ! Bon pour le service !

Nous l'aurions proposé à 7 ou 8 Euros avec un intérieur non annoté, mais pour le coup, nous le descendons à >>> **3,60 Euros.**

Ailleurs (et pour cette édition) : de 4,80 (sans jaquette) à 9 Euros sur [priceminister](http://priceminister.com)

8 Euros (jaquette défraîchie) sur abebooks.fr / de 8 à 14,90 Euros sur livre-rare-book.com

BENOIST-MECHIN : « Cléopâtre ou le rêve évanoui (69 à 30 avant Jésus-Christ) »

A toutes les époques, Cléopâtre a fasciné – c'est assurément l'une des figures féminines les plus captivantes de l'Histoire. Son destin, exceptionnel, est marqué par l'ambition, le calcul, la volupté et la mort. Qui est cette jeune princesse parvenue à séduire le tout-puissant César ? Conquis par ses charmes, celui-ci s'éternise en Orient. Est-ce elle qui le pousse à revendiquer l'héritage d'Alexandre le Grand, à tenter d'établir une monarchie, manœuvre qui va provoquer sa chute ?

Pour sauver l'Egypte, Cléopâtre va ensuite captiver le nouvel homme fort de Rome : Antoine. Elle s'éprend d'ailleurs de ce rude aventurier et va attacher sa fortune à la sienne. Avec Antoine, elle rêve d'un grand empire oriental. Un nouveau triumvir va combattre Antoine et le vaincre : Octave, « le plus froid de tous les monstres froids », qui sera le premier empereur romain.

Plutôt que de subir une sorte d'esclavage, Cléopâtre, après avoir vainement tenté de séduire Octave, se fera piquer par un aspic.

Elle avait trente-neuf ans et entrait dans la légende.

France Loisirs – 1979 – 429 pages – **21 x 13,5 cms** – 540 grammes.

Reليure éditeur cartonnée recouverte d'un épais skivertex blanc avec titre et nom d'auteur sérigraphié en rouge + jaquette couleurs.

Nombreuses reproductions photographiques in et hors-texte.

Etat = bords supérieurs de reliure légèrement frottés (mais très soigneusement restaurés !) au niveau de la tranche et des rempliages... et

c'est à peu près tout ! Ladite jaquette est toujours bien brillante, la reliure est nickel / sans défauts... et l'intérieur comme neuf !

Un bel exemplaire... que je déclare sans hésiter et sans plus attendre à la fois « bon » et « bon pour le service » !!! >>> **7 Euros.**

(Ailleurs = 7,84 à 13 Euros sur chapitre.com / 11 ou 12 € sur livre-rare-book.com / 13 € sur abebooks.fr et marelibri.com).

BENOIST-MÉCHIN : « Lawrence d'Arabie ou le rêve fracassé »

Mythomane, imposteur, charlatan ou héros ? Tous ces termes ont été appliqués à Lawrence d'Arabie. Pour Churchill, il aura été « un des plus grands princes de la nature ». Pour Lord Allenby, le commandant en chef des forces britanniques en Egypte durant la première guerre mondiale, « sa vie vaut tous les contes de fées ». Mais pour d'autres, il n'a été qu'un baladin assoiffé de publicité personnelle, « un névrosé possédé par une attirance morbide de la boue ».

Qui était-il donc au juste cet homme énigmatique et déconcertant, porté aux nues par Bernard Shaw, vilipendé par Richard Aldington, et dont la légende a fait le « roi non couronné d'Arabie » ?

C'est l'aventure de ce personnage fabuleux que **Benoist-Méchin** nous décrit aujourd'hui dans cet ouvrage destiné à prendre place entre les biographies qu'il a déjà consacrées à Mustapha Kemal et Ibn Séoud. Fouillant les mémoires et les correspondances de ses contemporains, il situe l'auteur des *Sept Piliers de la Sagesse* dans le contexte épique de la révolte dans le désert. Mais il analyse aussi le destin d'une âme torturée par un des désespoirs les plus atroces qui aient jamais dévoré une conscience humaine.

Ainsi se déroule sous nos yeux une double trajectoire : d'une part, celle d'un homme d'action d'une surprenante vitalité qui souleva des Bédouins du Hedjaz contre la domination turque, conquiert Akaba à la pointe de son épée, et, payant royalement de sa personne, mena victorieusement à Damas les cavaliers de l'émir Fayçal. De l'autre, celle, toute spirituelle, d'un poète et d'un écrivain prestigieux que ses tourments apparentent à Retz, à Nietzsche et à Dostoïevski.

Nous voyons Lawrence, conquérant de vingt-neuf ans, s'élançant sur les traces d'Alexandre le Grand dans un tourbillon de voiles blancs et un scintillement d'épées. Mais nous le voyons aussi descendre pas à pas au fond d'un gouffre désespéré où, dans la servitude volontaire et l'avalissement de lui-même, il cherchera des « équivalents infernaux » à son rêve fracassé.

Pour finir, ce colonel prestigieux finira, simple soldat, après s'être engagé sous un faux nom dans la R.A.F. La mort viendra le fracasser lui-même au guidon de sa motocyclette. Libéré alors d'un monde voué à la fraude, au parjure et aux serments violés, il retrouvera enfin la pureté à laquelle il aspirait. Un drame humain d'une terrifiante intensité, né d'un drame politique aux répercussions imprévisibles, tels sont les deux pôles autour desquels gravite la carrière de Lawrence. C'est pourquoi il ne suffit pas, pour le connaître, de suivre les péripéties de sa campagne d'Arabie : il faut plonger dans les replis les plus secrets de sa douleur. On s'aperçoit alors que vaincu une première fois par les circonstances et une deuxième fois par lui-même, il a su transformer cette double défaite en une victoire unique que nul, désormais, n'a le pouvoir de lui arracher.

Editions Clairefontaine / Lausanne, 1961 – 277 pages – **21,3 x 14,8 cms** – 450 grammes.

In-8 broché, couverture à rabat, 8 photos en hors texte ainsi qu'une carte dépliant...

Mais également une chronologie détaillée des principaux événements de la vie de T.E. Lawrence et de l'histoire du Proche-Orient entre 1881 et 1935, une généalogie de la dynastie des Hachémites... et une importante et très complète bibliographie.

Etat = 2 fines cassures sur tranche, ainsi qu'une petite déchirure (1 cm) restaurée en bas de premier plat à la jonction avec la tranche... mais rien de franchement notable, l'ensemble est sain, propre et tout à fait bon pour le service... >>> **5 Euros.**

Ailleurs : de 5 à 13 € sur Amazon.fr (pour du « Acceptable » à « très bon ») / De 8 à 17 € sur [Priceminister](http://Priceminister.com).

BENOIST-MECHIN

BENOIST-MÉCHIN : « 60 jours qui ébranlèrent l'occident » (La fin du régime : 10 mai - 10 juillet 1940)

Cet ouvrage de Jacques Benoist-Méchin reste un des classiques de l'historiographie contemporaine. Publiée en 1956, c'est la première étude de fond consacrée à ce qu'on appelle la « campagne de France », autrement dit la brève période, entre le 10 mai et le 10 juillet 1940, qui vit les armées françaises s'écrouler devant l'ennemi et avec elles la nation tout entière. Jamais une grande puissance militaire n'avait été écrasée aussi vite et de manière aussi inexorable depuis la campagne-éclair de Napoléon contre la Prusse en 1806. En moins de dix semaines, une des puissances qui dirigeaient le monde fut ainsi littéralement balayée de la scène politique.

L'auteur relate au jour le jour cette tragédie en évoquant simultanément la situation politique et la situation militaire. Son ouvrage est le premier à avoir offert une synthèse aussi minutieuse et documentée de ces événements dramatiques. Benoist-Méchin fait ici pleinement oeuvre d'historien, en dépit de ses engagements politiques qui l'ont conduit à prendre parti en faveur de la collaboration.

Dans sa préface, il explique en ces termes sa démarche :

« Il n'est pas un Français qui n'ait vécu ce drame au plus profond de lui-même.

Aussi ne faut-il pas s'étonner si le souvenir de ces journées hante encore les esprits et si des millions d'individus continuent à se demander : Comment un tel désastre a-t-il été possible ? Comment toutes ces choses ont-elles pu arriver ?

Ces questions, leur a-t-on apporté, jusqu'à ce jour, une réponse satisfaisante ? Il faut reconnaître que non. L'ampleur de l'enjeu, la violence des passions, l'enchevêtrement des intérêts, le caractère des protagonistes, l'interdépendance des facteurs politiques et militaires, tout contribuait à faire des journées de mai, juin et juillet 1940 une sorte de no man's land où l'on ne s'aventurait qu'avec précaution.

Pour entourer notre travail de toutes les garanties désirables, nous avons consulté à peu près tous les témoignages français et étrangers ayant trait à ce sujet. Jamais nous n'avons cité une phrase ou un chiffre sans fournir sa référence.

Il nous est apparu que le seul fait de situer les événements à leur vraie place et de leur restituer leur véritable physionomie suffisait à leur conférer un aspect nouveau, différent des thèses généralement admises. »

Même si certaines données apparaissent aujourd'hui erronées en raison des nouvelles informations dont on dispose, ce récit historique demeure remarquable de précision, de rigueur, et s'impose par la qualité de son écriture comme par sa finesse d'analyse. Il constitue toujours un modèle du genre.

Albin Michel - 1959 / **20 x 13 cms** - 685 pages - 610 grammes.

Etat = tout à fait O.K pour un broché (reliure souple) très épais des années 50. La tranche est (très) finement nervurée, mais quasiment pas incurvée (pas plus d'un mm), les plats sont excellents (ni pliures, ni déchirures, ni manques d'aucune sorte), et l'intérieur est parfait (si ce n'est un N° écrit au bille bleu en haut de première page) : papier bien blanc, pages séparées avec soin, etc. Un très bel exemplaire !...

Un collègue avait écrit « 15 € » au crayon, en haut de page de garde... pour nous, ça sera >>> **10 Euros.**

Ailleurs = De 8 à 15 Euros sur livre-rare-book.com (majorité des ex. entre 10 et 11 €)

Idem (entre 8 et 15 Euros) pour ce qui en est des ex. en achat immédiat sur ebay.

Entre 9,90 et 20 Euros sur Priceminister

Histoire ... toutes périodes confondues (Ouvrages historiques et témoignages)

Georges BLOND : « La Marne »

A l'enthousiasme qui a soulevé les Français après la déclaration de guerre dans les premiers jours d'août 1914 succède la stupeur : le mois n'est pas fini que nos troupes reculent partout, de la Somme aux Vosges. L'état-major français, obsédé par une tactique d'offensive inconditionnelle et de charges à l'arme blanche, a été totalement surpris par la puissance du feu allemande. Un million de soldats en pantalons rouges battent en retraite, en ordre, parcourant parfois soixante kilomètres sans manger ni dormir. Au milieu du désastre, le généralissime Joffre reste impavide, mais limoge vingt généraux. Les Allemands ont en ligne plus de treize cent mille hommes. Ils sont déjà au bord de la Marne, le gouvernement a fui à Bordeaux.

Le 3 septembre, le général Galliéni, qui a reçu l'ordre de défendre Paris « à outrance » apprend que l'armée de von Kluck, placée à l'extrême droite du dispositif allemand, vient d'infléchir sa course vers l'Est au lieu de poursuivre l'enveloppement de la gauche française. L'ennemi offre son flanc.

Sur l'insistance de Galliéni, le généralissime donne l'ordre, le 6 septembre, de stopper la retraite et de contre-attaquer. L'opération réussira grâce au courage extraordinaire des soldats pourtant épuisés, sous-alimentés, intoxiqués de fatigue. A pied, à cheval, en taxis parisiens réquisitionnés - les fameux Taxis de la Marne - les effectifs sont dirigés vers le secteur crucial de la contre-attaque.

Georges Blond a reconstitué l'énorme bataille (plus de deux millions de combattants en action) avec précision et avec un impressionnant talent d'évocation.

Journaliste et écrivain, **Georges Blond** (1906-1989) a grandi au milieu des souvenirs et de la multitude de témoignages que la guerre de 14-18 avait suscités. Après la Seconde guerre mondiale, si différente, le besoin se faisait sentir de synthétiser ce qui restait pour beaucoup une expérience intransmissible - un cataclysme qui avait provoqué plusieurs millions de morts en Europe, 700.000 pour la seule bataille de Verdun, en 1916.

Georges Blond a rencontré les protagonistes, s'est plongé dans les archives ; et ses deux livres consacrés à la Grande Guerre (« Verdun » et « la Marne ») ; par leur exactitude, leur concision, leur sens de l'épopée, par la rigueur de leur style aussi, sont devenus des classiques. Ils racontent dans leur ampleur et leur humanité, tant du côté allemand que du côté français, depuis les bureaux d'état-major jusqu'à la boue immonde des tranchées, deux batailles symboles de la Première Guerre mondiale.

21,5 x 14 cms - 311 pages - 500 grammes.

24 pages de reproductions photographiques (N&B) hors-texte, sur papier glacé.

Reliure éditeur entoillée d'un tissu « coquille d'œuf » avec sérigraphies rouges et noires.

Jaquette couleurs superbement illustrée par JOB.

Etat = un petit accro (2mm) au haut de jaquette (à la pliure tranche/quatrième), une ou deux infimes salissures sur les bords papier, et des bords (inférieurs et supérieurs) de reliure très légèrement frottés sont les seuls petits défauts relevés par votre très maniaque serviteur. Car dans l'ensemble, l'exemplaire est véritablement très bien !

Jaquette bien brillante et quasiment sans marques, intérieur propre et sain au papier resté bien blanc, plats en excellente condition... on peut sans problème l'estampiller comme étant « entre bon et bon+ » ! Beau livre... délicieusement vintage.

>>> **6 Euros.**

Ailleurs (et pour cette très belle édition de 1972) : ...

De 5,74 (sans jaquette) à 10 Euros (avec jaquette) sur Amazon.fr.

De 5 à 10 Euros sur Priceminister / 7 ou 8 Euros sur livre-rare-book.com

Exemplaires « avec jaquette » à partir de 6,50 ou 7 Euros... en moyenne.

Histoire ... toutes périodes confondues

(Ouvrages historiques et témoignages)

Philippe BOURDREL : « La Cagoule, 30 ans de complots »

A partir de 1934, la contagion fasciste et hitlérienne, l'affrontement de la droite et de la gauche qui se regroupe alors dans le Front populaire, les scandales politiques, l'instabilité parlementaire constituent en France un terrain favorable à l'action d'extrême-droite. En marge des ligues patriotiques se développe dans l'ombre, dès 1936, l'action de la Cagoule ou CSAR, tentative fasciste d'occupation du pouvoir par la force.

D'emblée la Cagoule, qui stocke les armes grâce à l'aide de Mussolini et Franco et recourt au meurtre politique, constitue un danger d'autant plus grand pour la IIIe République qu'elle est dirigée par des hommes aux positions élevées, sortis de Grandes Écoles.

Son démantèlement n'empêchera pas certains de ses chefs de jouer un rôle important sous l'Occupation, tandis que d'autres, par patriotisme, rejoindront à Londres le général de Gaulle.

Philippe Bourdrel, journaliste spécialisé en histoire contemporaine, nous livre ici l'histoire de la Cagoule, étonnant mélange de « folklore » et de réalisme sanglant.

J'ai Lu, collection « Documents », 1973 – 375 pages – 200 grammes.

Etat = Hormis une tranche très légèrement insolée (mais alors à peine... 3 fois rien !), pas grand chose à signaler ! Plats bien brillants, intérieur parfait, tranche non cassée, il est en excellent état !

>>> **3,40 Euros.**

Ailleurs = de 3,39 à 9,90 Euros (et plus) sur Amazon.fr (moy. aux alentours de 5 Euros).

De 3 à 10 Euros (ann. Sérieuses) sur priceminster (moyenne entre 4 et 5 Euros).

Jean-Roch COIGNET : « Vingt ans de grogne et de gloire avec l'empereur »

« Aux vieux de la vieille ! Souvenirs de J.-R Coignet, soldat de la 96ème demi-brigade - Soldat et sous-officier au 1er régiment des grenadiers à pied de la garde - Vaguemestre du petit et du grand quartier impérial - Capitaine d'état-major en retraite - Premier chevalier de la Légion d'Honneur - Officier du même ordre – 1851 »

« J'avais soixante-douze ans. Une perte récente et cruelle me laissait dans l'isolement le plus complet. La tristesse et l'ennui m'accablaient. Je rappelai, pour me distraire, le souvenir de temps déjà bien éloignés, et j'en composai le récit qu'on va lire. Si quelques erreurs ont pu s'y glisser, elles sont involontaires. Que mes lecteurs me les pardonnent, en faveur de ma bonne foi et de ma sincérité. Je n'ai pas reçu, dans mon enfance, la moindre éducation. À trente-trois ans, je ne savais ni lire ni écrire. Deux vélites de la garde (nommés Gobin et Gallot... je me rappellerai toujours leurs noms !) furent mes maîtres d'école. C'était en 1808, entre Friedland et Wagram. » (**Jean-Roch Coignet**)

Walter Beckers éditeur – Collection du XXème siècle / 1969.

(Edition de luxe, « Collection Club », sur papier spécial, typo Helvetica).

Reliure éditeur façon cuir (gris-beige marbré) + tête et titre dorés sur dos à 6 nerfs, plat illustré en dorure. Illustrations hors-texte.

276 pages / **21,5 x 14,5 cms** / 550 grammes.

Etat = Un tout petit choc (à peine visible) sur un premier plat présentant une légère patine suite à quelques frottements, et une ou deux petites traces de stockage sur quatrième, sans quoi il est très bien, sain, propre et pour le moins fort beau !>>> **6 Euros.**

Collection « Portraits de l'histoire »

Georges MOUNIN : « Machiavel »

Présentation éditeur : Qui était donc Machiavel ? Un patriote florentin ? Un jacobin anticlérical ?

Et qu'est-ce que « Le Prince » ? Une philosophie progressiste ou l'éthique du despotisme ?

Il faut, pour répondre, retracer d'abord la vraie figure du secrétaire florentin, avant de redécouvrir le vrai machiavélisme, cette « théorie politique des faibles ».

L'auteur : Louis Leboucher, dit **Georges Mounin**, est un linguiste français né en 1910 et décédé en 1993, professeur de linguistique et de sémiologie à l'Université d'Aix-en-Provence. Il s'est souvent déclaré fervent disciple du linguiste français André Martinet. Ses œuvres traitent un vaste ensemble de sujets, allant de l'histoire de la linguistique à la définition de celle-ci et à sa relation avec d'autres domaines de connaissance (philosophie, littérature, poésie, etc...).

Il fut également un spécialiste de l'Italie de la Renaissance. (Wikipédia)

Le Club français du Livre – 1969 – 227 pages – **21,5 x 14 cms** – 350 grammes.

Très belle reliure façon « cuir et dorures », richement ornée / Tirage limité - N° 1445 sur 5000.

Une carte (dépliable) de l'Italie de 1454 jointe à l'ouvrage.

Etat = Excellent ! Quasiment comme neuf ! >>> **5,50 Euros.**

Ailleurs = de 6 à 12 Euros (et plus) sur Priceminster / de 5,99 à 8,40 Euros sur Amazon.fr

Olga WORMSER : « Catherine II »

« Le 28 juin 1762, une révolution de palais détrônait Pierre III presque sans coup férir, tant ce tsar s'était rendu odieux en obligeant son armée victorieuse à faire volte-face pour sauver Frédéric II aux abois et en humiliant ses sujets par son mépris affiché pour les traditions du peuple russe. Les observateurs contemporains réduisirent l'événement aux proportions d'un mélodrame où le romanesque côtoyait le tragique : la tête du complot était la propre femme de l'empereur, Catherine, prenant les devants pour éviter la répudiation, utilisant son amant Grigori Orlov pour soulever la garde impériale et laissant assassiner son époux après l'abdication sans sévir contre les coupables.

C'était méconnaître la personnalité de la nouvelle souveraine : si l'ambition l'avait poussée à usurper la couronne au détriment de son fils, l'habileté dont elle avait fait preuve en détournant au profit d'une étrangère une réaction nationaliste démontrait qu'elle en était digne.

Il lui avait fallu, en effet, une grande force de caractère pour se faire tolérer de la cour de Saint-Pétersbourg : fille d'un obscur principule allemand, le duc d'Anhalt-Zerbst, soupçonné d'intelligences avec l'ennemi pendant la guerre de Sept Ans, elle s'était appliquée à apprendre le russe et à pratiquer scrupuleusement les rites de l'orthodoxie, que son mari affectait de tourner en dérision.

Cette volonté délibérée de s'enraciner n'excluait pas, bien au contraire, la fidélité au cosmopolitisme intellectuel du temps, puisque la noblesse russe commençait à se piquer de parler français : tenue à l'écart des affaires politiques, la jeune princesse avait consacré ses loisirs forcés à la lecture et elle maniait aisément le langage des philosophes parisiens, à défaut d'en approfondir la pensée. » (...)

Extrait de la biographie disponible sur : Larousse.fr

(http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Catherine_II_la_Grande/112132)

Le Club français du Livre – 1969 – 341 pages – **21,5 x 14 cms** – 470 grammes.

Très belle reliure façon « cuir et dorures », richement ornée / Tirage limité - N° 1448 sur 5000.

Une carte (dépliable) des « accroissements territoriaux sous Catherine II » jointe à l'ouvrage.

Etat = Excellent ! Deux ou trois mini-micro chocs (d'un demi millimètre) en haut de tranche (si l'on veut chichiter un peu), sans quoi il serait comme neuf ! >>> **5 Euros.**

Ailleurs = de 5 à 13,50 Euros (et plus) sur Priceminster / 10 Euros sur Amazon.fr

Collection « Portraits de l'histoire »

Roger PORTAL : « Pierre le Grand »

Présentation : « De son vivant déjà, Pierre le Grand a soulevé à la fois admiration et critique. "Antéchrist" pour les uns, héros créateur pour les autres, il a été, après sa mort, au centre de toutes les discussions relatives à l'histoire de la Russie. Catherine II s'est constamment référée à son glorieux prédécesseur. Au XIXe siècle les conservateurs lui ont reproché d'avoir déterminé dans le monde russe une coupure sociale en séparant la noblesse "européanisée" d'un peuple resté dans une tradition essentiellement religieuse. Mais lorsque la Russie a été en danger, lors de l'invasion napoléonienne en 1812, de l'invasion hitlérienne en 1941, les historiens ont évoqué l'image du tsar patriote, dévoué à l'indépendance et à la grandeur de l'Etat. Et si dans les premiers temps de la révolution bolchevique l'accent a été mis sur la dureté du dictateur impitoyable qui ne ménageait ni le sang ni la sueur de ses sujets, très vite s'est dessiné un portrait plus impartial, reconnaissant à la fois les défauts et les qualités de l'homme, ainsi que le caractère positif de son oeuvre. Depuis la Seconde Guerre mondiale, Pierre le Grand est une figure incontestée de l'histoire nationale russe. »

Le Club français du Livre – 1969 – 311 pages – **21,5 x 14 cms** – 440 grammes.

Très belle reliure façon « cuir et dorures », richement ornée.

Tirage limité - N° 1300/ 5000.

Une carte (dépliable) de la Russie entre 1694 et 1725 jointe à l'ouvrage.

Etat = Excellent ! Quasiment comme neuf !

>>> **5,50 Euros.**

Ailleurs = de 4 à 12 Euros (moyenne aux alentours de 6 Euros) sur Priceminster / de 5,99 à 12 Euros (et plus) sur Amazon.fr.

Histoire ... toutes périodes confondues (Ouvrages historiques et témoignages)

Jean LARTÉGUY : « Les Guérilleros »

Jean Lartéguy est allé en Amérique du Sud pour retrouver les traces de « Che » Guevara.

A travers 12 pays, il poursuit ce qui n'était alors qu'une ombre, un mythe.

Il devait connaître la plupart des chefs révolutionnaires, les Caudillos, les agents américains, qui s'affrontent à travers tout ce continent.

Au bout, il y avait la capture de Régis Debray, et cette vallée étroite d'El Yurso où se faisait tuer un certain « commandante » Ramon, dont on présentait le cadavre embaumé aux journalistes comme étant celui de « Che » Guevara.

Était-ce vraiment « Che » Guevara ?

Comment était-il venu en Bolivie, et pourquoi ? Quelle révolution voulait-il faire ?

L'Amérique latine sera-t-elle l'Algérie des Américains ?

Voilà toutes les questions auxquelles répond le livre LES GUERILLEROS, un document essentiel pour comprendre notre temps, et le plus étonnant roman d'aventures du XXe siècle.

Le Cercle du Nouveau Livre – 1968 – 440 pages – **20 x 14 cms** – 670 grammes.

Edition originale numérotée – Exemplaire N° 00725 C

Très nombreuses photographies (N&B et couleurs) signées Alain Taïeb.

Reليure éditeur entoillée de noir et protégée par un rhodoïd, titre et nom d'auteur sérigraphiés en jaune et rouge sur tranche et premier plat.

Quelques inévitables petites traces/marques de manipulations sur le rhodoïd (plastique transparent) de protection, mais c'est vraiment « histoire de dire que »... l'ensemble est en excellent état, propre, sain, et tout à fait bon pour le service !

Entre « bon+ » et très bon, dirons-nous... >>> **4 Euros.**

Ailleurs = entre 3,30 et 7 Euros sur Priceminster (vendeurs sérieux et honnêtes, nous écartons d'emblée les exemplaires à 1,50 avec « 2 pages détachées » ou 7,50 Euros de frais de port, ainsi que les exemplaires à 14 ou 20 Euros !), prix moyen entre 4,50 et 5 Euros.

Georges LAS VERGNAS : « François Villon, poète et clerc tonsuré »

Voici, à coup sûr, la meilleure évocation de la Vie et de l'œuvre de Villon.

Maître François y apparaît encore médiéval par le style et les aventures, mais déjà moderne par la complexité et l'accent. Le clerc tonsuré y double le poète, car Villon fut aussi homme d'Eglise, comme Rabelais, Ronsard ou Du Bellay. Aspect peu connu mis en pleine lumière.

L'auteur a su faire revivre cette âme, à la fois naïve et rouée, mystique et paillard, telle les cathédrales gothiques où la gargouille riposte au vitrail. Autour de Villon s'agit cette foule de truands, soldats, étudiants et moines qui enlumine tout le XVe siècle... L'érudition sans pédantisme de Georges Las Vergnas replace les vers de Villon dans leur contexte historique et, de cette façon, les ranime.

Le style est truculent, haut en couleur. Cette « prose pour Des Esseintes » est un vrai poème qui eût plu, peut-être à François Villon.

Edition Maubert / Collection éclectique – 1963 – 235 pages – 21 x 14 cm – 400 grammes.

Reليure éditeur, cartonnée, rose avec jaquette couleurs / 11 **superbes dessins** de Jean Blanchot.

Etat = intérieur comme neuf, reliure tout à fait O.K (haut et bas de tranche très légèrement talés... mais rien de bien grave), les principaux défauts (si on peut les appeler ainsi, le livre a tout de même bientôt 50 ans) sont essentiellement regroupés sur les bords supérieurs et inférieurs de la jaquette (un ou deux petits accros, quelques frottis de-ci de-là), mais là aussi, rien de franchement notable... et ce d'autant plus que ladite jaquette dégage un charme vintage pour le moins certain... et fort sympa !

Une édition « sixties » comme je les aime ! >>> **6 Euros.**

(Ailleurs = 10 Euros sur delcampe.net / 15 à 20 Euros sur ivre-rare-book.com / 5 à 12 Euros (moyenne aux alentours de 7-8 Euros) sur abebooks.fr).

Thomas Edouard LAWRENCE : « La Matrice »

Dans la lutte pour le maintien de l'influence anglaise au Moyen-Orient entre 1914 et 1918, le jeune T.E. Lawrence a jeté tout le poids de ses amitiés et de son expérience du monde arabe. Mais, la guerre finie, les engagements pris par lui ne sont pas tenus. L'idée de passer pour un traître aux yeux des Arabes lui est insupportable. Sa célébrité le torture. Discuté, traité « d'imposteur », il abandonne jusqu'à son nom.

Pressé par le dénuement, et désireux surtout de s'avilir à jamais, par une sorte de suicide mental, il décide de s'engager dans l'armée de l'air. La Royal Air Force, comptera une recrue de plus, John Hume Ross, 34 ans.

Comment devient-on aviateur ? La R.A.F. traite les volontaires comme un maître de forge le minerais.

C'est ce processus de broyage et de laminage de l'homme pour le couler dans le moule du soldat, « la matrice », que retrace dans ces notes Lawrence d'Arabie, le solitaire brassé dans la foule des humbles. Il livre en même temps un portrait très révélateur de lui-même, de sa sexualité, de sa sensibilité et des douloureuses contradictions de sa nature complexe.

Le Livre de Poche – 1966 – 255 pages – 140 grammes.

Etat = quelques p'tites marques/traces de manipulations et lectures, mais rien de franchement notable...

L'exemplaire est toujours bien brillant, compact, propre et sain ! Bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

Ailleurs = de 2,68 à 5 euros (et +) sur Amazon.fr / de 1,82 à 4,50 Euros sur Priceminster.

2,90 Euros sur livrenpoche.com.

Histoire ... toutes périodes confondues

(Ouvrages historiques et témoignages)

LELAI David : « Evita, le destin mythique d'Eva Perón »

Présentation de quatrième : « Entre mythe et réalité, madone vénérée par les uns, mystificatrice honnie par les autres, Eva Perón (1919-1952) a nourri fantasmes et polémiques. Si pour beaucoup d'Argentins elle est entrée dans l'éternité, elle demeure aussi le porte-drapeau d'un régime dictatorial.

Incarnant un idéal universel de revanche sociale et de beauté, véritable catalyseur des passions populaires en Argentine, Evita a conduit son peuple de "sans-chemise" au comble de l'idolâtrie, forgeant son mythe dans un pays en quête d'identité.

Mais la force de son idéal et de sa générosité n'eurent d'égal que sa soif inextinguible de gloire et de puissance. Cette enfant de la misère, actrice ratée, a fait payer le prix de ses frustrations à un peuple tout entier... ».

L'auteur : David Lelait est journaliste et écrivain. Il est l'auteur de plusieurs romans et essais chez Anne Carrière et de six biographies aux Editions Payot.

Le Club / Le Grand Livre du Mois, 1999.

15,5 x 25,5 cms - 225 pages - 400 grammes.

Broché, façon « cartonnage souple », premier plat illustré d'une photo d'Eva Perón.

8 pages de reproductions photographiques hors-texte, sur papier glacé.

Etat = Très bien ! Coins de plats toujours bien pointus, tranche parfaite, intérieur comme neuf... seule une infime « patine » du vernis, par endroits, témoigne du fait que ce livre a déjà eu une vie... Ouvrage en excellent état, tout à fait bon pour le service !

>>> **3 Euros.**

Jean MABIRE : « Chasseurs alpins »

(Des Vosges aux Djebels, 1914-1964).

Histoire de « l'armée bleue », une des unités spécialisées des Chasseurs à Pieds, créés en 1840 par le Duc d'Orléans, que l'auteur fait remonter à 1845 (et non à 1914 comme indiqué dans le sous-titre). Les Chasseurs Alpins ont combattu notamment en Algérie, au Maroc, durant la Première Guerre Mondiale (sur tous les fronts, de l'Argonne en Artois et sur les Vosges), durant la Seconde Guerre Mondiale (notamment à Narvik, au Plateau des Glières, dans le Vercors), en Indochine (notamment dans les rizières de Dat Dô Phuong) et à nouveau en Algérie, où l'auteur dirigea un Commando de Chasseurs Alpins sur la frontière tunisienne.

Jean Mabire (1927-2006) crée la revue régionaliste normande « Viking » en 1949 et la dirige jusqu'en 1955. A partir de 1956, il est journaliste, collaborant à de nombreuses publications, dont « Historia », mais aussi « Défense de l'Occident » de Maurice Bardèche, « L'Esprit Public » de Philippe Héduy, « Europe-Action » de Dominique Venner, dont il deviendra le Rédacteur en chef en juin 1965. Sous-Lieutenant parachutiste de réserve, il est rappelé en octobre 1958 en Algérie au Centre d'Entraînement à la Guerre subversive à Philippeville, puis est affecté à la tête d'un Commando de chasse, composé aux deux tiers de musulmans, du 12e Bataillon de Chasseurs Alpins. Il est démobilisé en octobre 1959 comme Capitaine de réserve. Tenant d'un nationalisme et d'un socialisme européens, proche de la Nouvelle Droite, co-fondateur en 1968 de l'Union pour la Région Normande, qui donne naissance en 1971 au Mouvement Normand dont il sera Président d'honneur jusqu'à sa mort, il participe à la création du Groupement de Recherche et d'Etudes pour la Civilisation Européenne - GRECE. Rédacteur un temps à « Minute », il va tenir jusqu'à sa mort une chronique littéraire dans « National-Hebdo ». Auteur d'une centaine d'ouvrages, et notamment de nombreux livres consacrés à la Normandie, au paganisme, à la mer et aux marins et à l'histoire militaire.

France Loisirs - 1985 - 456 pages - **24,5 x 15,5 cms** - 740 grammes.

Etat = la jaquette de protection illustrée (inhérente à tous les France Loisirs) n'est plus là... mais bon, la reliure cartonnée (entoilée de noir, avec titre et nom d'auteur sur tranche) est en excellent état (hormis un petit choc sur le haut de quatrième) et l'intérieur est parfait / comme neuf, y compris les 16 pages de reproductions photographiques sur papier glacé ! O.K... mais sans jaquette. >>> **3,80 Euros.**

Ailleurs : Priceminister, Amazon.fr ou abebooks.fr même combat : entre 5 et 12 Euros pour des ex avec jaquette...

Entre 2 et 5 Euros pour des exemplaires sans jaquette... selon les états ! (4 Euros pour du bon/très bon).

Jean MABIRE & Yves BREHERET : « Les Samouraï »

« Il sort le sabre du fourreau, très lentement ; et l'acier bleu scintille d'un éclat lourd, puis il entoure cette lame d'un bandeau blanc qui laisse libre cinq à six pouces d'acier... Son cri aigu perce soudain le silence de la pièce... »...

Ainsi le 25 novembre 1970, à 10 h 30 du matin, au quartier général des forces d'autodéfense japonaises, en plein cœur de Tokyo, l'écrivain Mishima Yukio se suicide selon le rite ancestral. Ce « seppuku », surgi du fond des âges et lancé à la face de la nation nippone et du monde entier, veut affirmer que l'esprit du « bushido » n'est pas mort : le trépas volontaire d'un héros porte témoignage d'une vie aussi fugitive et aussi éternelle que celles des fleurs de cerisier.

Dans le sang versé, le temps n'existe plus. Revit alors le Japon médiéval, avec ses paysans soldats et ses moines guerriers.

Puis une armée moderne jaillit des ruines du monde féodal. Tout illuminée par le culte de l'empereur-dieu, elle croit que le monde lui appartient et choisit pour drapeau le signe même du soleil. Mais la défaite succède à la victoire et les Kamikazes renouvellent les gestes des Samouraï. Ces aviateurs, voués à la mort inéluctable et volontaire, sont presque des enfants, mais ils ont hérité du plus précieux des savoir-vivre : le savoir-mourir.

Presses Pocket - 1987 - 377 pages - 200 grammes.

Nombreuses **reproductions photographiques** hors-texte.

Etat = une fine cassure de la tranche, quelques p'tites traces de manip' par-ci par-là ; mais bon, c'est vraiment « histoire d'écrire quelque chose » ! Plats bien brillants, ensemble propre et sain intérieur parfait... tout à fait bon pour le service !

>>> ~~3,20 Euros~~ >>> **2,80 Euros.**

Ailleurs = de 2,98 à 5,93 Euros sur Amazon.fr / 3,90 ou 4 Euros sur Priceminister.

IMPORTANT :

Cette cinquantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de Livres et romans historiques (toutes périodes confondues)...

Plusieurs centaines d'ouvrages ne figurent pas ici...

Mais sont néanmoins soigneusement rangés sur nos rayonnages.

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches.**

Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

Histoire ... toutes périodes confondues

(Ouvrages historiques et témoignages)

Jean MARKALE : « Le cycle du Graal – Première époque (Tome 1) »

« La naissance du roi Arthur - Les chevaliers de la Table Ronde – Lancelot du Lac – La Fée Morgane »

« Chercher le Graal, c'est finalement se chercher soi-même, au milieu des pires aveuglements, et en définitive, chacun de nos contemporains, à quelque degré que ce soit, consciemment ou non, accomplit sa « quête du Graal ».

C'est dire l'importance toute particulière que revêtent ces récits surgis d'un très lointain passé.

À travers l'extraordinaire, le merveilleux, le fantastique, ils définissent une règle de vie que nous avons non pas perdue mais négligée...

Ce cycle du Graal et du roi Arthur peut apparaître, non pas comme un modèle, mais comme une extraordinaire source de réflexions.

Car, après tout, il s'agit là, sous une forme symbolique et imagée, d'une véritable synthèse des pulsions fondamentales des peuples qui ont constitué l'Europe, et dont nous sommes, qu'on le veuille ou non, les héritiers authentiques. »

Jean Markale.

France Loisirs – 1998 – **1139 pages** – **20,5 x 14 cms** – 720 grammes.

Etat/descriptif : reliure éditeur entoillée bleu nuit, titre et nom d'auteur en blanc sur tranche et premier plat + jaquette couleurs. Quelques petites marques de manipulations (essentiellement sur la jaquette) et un haut de tranche très légèrement « talé », mais bon... trois fois rien (vous nous connaissez on est des maniaques de chez la Maniaques & Cie !), l'ensemble est propre, sain en excellent état et ne demande qu'à vous enchanter et vous faire rêver ! >>> **4 Euros.**

Ailleurs = de 4,58 à 10 Euros (moyenne à 7 Euros) sur Priceminister.

Le patrimoine universel, qui perpétue l'aventure humaine depuis les premiers âges, ne s'exprime pas seulement à travers les prestigieux vestiges de l'architecture et de l'art. Les œuvres de l'esprit, et notamment celles transmises par l'écriture, sont aussi la mémoire des peuples. C'est pourquoi **Jean Markale** propose, dans le langage d'aujourd'hui, à partir des très nombreuses versions qu'il a suscité, une reconstitution totale et chronologique du mythe du Graal, extraordinaire foisonnement de symboles et de réflexions, perçu souvent de façon fragmentaire en raison même de l'abondance des textes et de la diversité des faits et des personnages évoqués.

Voici donc, dans une série passionnante, la véritable histoire de Merlin l'Enchanteur, celle de Joseph d'Arimathie, du Roi Arthur et de Lancelot du Lac, les étranges aventures de Morgane, de Viviane, des Chevaliers de la Table ronde et de tous les héros de la formidable épopée.

A l'heure où l'Europe, berceau de la civilisation celtique, cherche à s'unir et à se fondre dans un même idéal de fraternisation, cette nouvelle vision lumineuse et globale des Romains de la Table ronde explicite opportunément la dimension originelle et immuable d'un mythe qui demeure, pour tous les hommes en quête de sagesse et d'un monde meilleur, un message d'espérance et de sérénité.

MOLESWORTH H.D. et CANNON BROOKES P. :

« Histoire de la sculpture européenne (de l'époque romane à Rodin) »

Très bel ouvrage ! Tout est dit dans le titre, mais bon, pour ceux et celles qui souhaitent en savoir un peu plus, voici le sommaire : ...

– La sculpture médiévale du Nord : Le roman / Le premier art gothique / Le gothique rayonnant / Le gothique tardif.

– La sculpture italienne : Le trecento / Le quattrocento / La Haute Renaissance et le maniérisme / Baroque et rococo.

– Les débuts de la sculpture moderne : De 1550 à 1650 / De 1650 à 1800 / Le XIXe siècle.

– Bibliographie – Table des illustrations – Index des noms cités.

Éditions de l'Érable, 31 janvier 1969, collection histoire de l'art n°4.

288 pages illustrées de **276 reproductions photographiques** in-texte – **800 grammes.**

In-8 (**15 x 21,5 cms**), reliure éditeur façon cuir fauve, dorures sur dos et premier plat.

Etat = Le rhodoïd (plastique transparent de protection) n'est plus là, mais qu'à cela ne tienne, le livre est en excellent état, quasiment comme neuf ! Une toute petite entaille (quelques mm) dans le cuir du premier plat (cutter ?) mais bon, du genre de celles qui ne se voient qu'en lumière rasante et en mettant le nez dessus !

Sans quoi il est vraiment nickel... très bel exemplaire !

>>> **14 Euros.**

Ailleurs = entre 10 et 18 Euros sur abebooks.fr / de 11,99 à 20 Euros sur Amazon.fr

20 Euros sur ivre-rare-book.com / un ex à 21 Euros sur ebay.

Thierry NOLIN : « La Haganah – L'armée secrète d'Israël »

« Si vous n'envoyez pas de renfort, nous devons évacuer le kibboutz! » Mai 1948. Les hommes de l'Armée de Libération Arabe montent à l'assaut du kibboutz de Ramat-Naphtali. Pour se défendre, les soldats de la Haganah ne possèdent que des cocktails molotov et quelques fusils. Yigal Allon, le commandant en chef du Palmakh ne dispose plus de réserves. Il répond aux assiégés: « Je fais installer immédiatement une mitrailleuse au pied de la colline. Elle abattra le premier d'entre vous qui sortira avec un drapeau blanc! » Le soir, Ramat-Naphtali est en ruines, mais les Arabes se sont enfuis devant la résistance acharnée de la Haganah.

Avec 42 000 hommes et 10 000 fusils, l'armée secrète juive tient tête au monde arabe. Ces soldats sont emmenés par les cadres qu'elle a formés dans la clandestinité : Moshé Dayan, Haym Laskow, Itzhak Rabbin, Mordechaï Citrenbaum (l'amiral Limon des vedettes de Cherbourg). Et l'armée secrète refoule les cinq armées arabes qui déferlent sur Israël.

Cette victoire, elle la doit à vingt-cinq années de lutte farouche contre les Arabes et l'Empire britannique, menée par ses commandos du Palmakh qui ont inventé la technique des « Canons Vivants ». Elle la doit aux dissidents de l'Irgoun qui ont fondé la «Section Rouge ». Aux terroristes du Groupe Stern.

Ben Gourion lui rendra cet hommage : « L'armée d'Israël n'a pas besoin de corps d'élite. Il lui suffit de posséder l'esprit de la Haganah. »

Balland – 1972 – 325 pages – **23,5 x 16 cms** – 860 grammes.

Très nombreuses reproductions de photographies N&B hors-texte.

Etat = quasiment comme neuf ! Très certainement jamais lu, ou alors une fois et par quelqu'un de très soigneux...

Un très bel exemplaire de cette très recherchée collection de chez Balland. >>> **10 Euros.**

Ailleurs = entre 7 et 20 € (moyenne/majorité des exemplaires à 14€) sur livre-rare-book.com

De 7.65 à 20.90 € (selon les états) sur priceminister.com.

Jean ORIEUX : « Talleyrand »

Cet ouvrage se propose de réhabiliter la figure de Talleyrand, trop souvent associée à des actes de trahison. On découvre un homme préoccupé avant tout par l'instauration de la paix en Europe, un parfait représentant de l'esprit des Lumières à l'étranger. Et s'il a trahi Napoléon, n'est-ce pas parce que l'empereur menaçait l'équilibre des puissances et trahissait lui-même ses promesses de pacification ?

Revue éditeur, cartonnée et entoillée de rouge + rhodoïd / 8 pages (hors-texte) d'illustrations et fac-similés en noir et blanc.

Flammarion - 1970 / 858 pages – 15,5 x 22 cms – **1060 grammes** / Etat = très bon – comme neuf !!! >>> **15 Euros.**

(Ailleurs = de 15 à 25 Euros sur Priceminister / de 12 à 20 Euros sur abebooks.fr)

Histoire ... toutes périodes confondues

(Ouvrages historiques et témoignages)

ORIEUX Jean : « Catherine de Medicis »

Qui était Catherine de Médicis (1519-1589), celle que l'on a appelé la reine noire ? Elle est moins noire que ses éternels voiles de deuil et moins noire que la réputation qui lui a été faite au XIXe siècle par certains romantiques. Mère de trois rois, François II, Charles IX et Henri III, elle a régné en fait sous leur nom pendant trente ans, durant la plus terrible et la plus magnifique période de l'histoire moderne. Terrible parce qu'assombrie par les guerres de religion, magnifique parce qu'éclairée par la Renaissance, Catherine incarne son siècle.

La petite-fille de Laurent le Magnifique, en épousant en 1533 Henri d'Orléans, deuxième fils de François 1er, a apporté à la France l'irremplaçable civilisation de sa patrie. Florence : un savoir-vivre, des arts, des plaisirs jusque-là inconnus. Cela, c'est le côté fastueux – et ruineux – de la reine-mère. Il ne cache pas son génie politique très particulier : un machiavélisme raisonné par son amour de la paix et inspiré par une intelligence supérieure, une foi inébranlable en la grandeur de la monarchie et de la France. On lui a reproché sa violence, c'est ce qu'elle avait le plus en horreur, comme la guerre : elle préférait la diplomatie. Au fond, ses seules erreurs ont été ses faiblesses pour ses enfants : elle les a trop aimés, ils ne le méritaient pas. Voilà son crime de chef d'État. Elle en mourut de douleur, comme un grand roi.

Flammarion, 1986 – **826 pages** – 15,5 x 22 cms – **1033 grammes**.

32 pages de reproductions photographiques (portraits et gravures d'époque, monuments, etc.) hors-texte.

Relecture cartonnée éditeur, entoilée de rouge, avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche et premier plat + jaquette couleurs.

Etat = quelques minuscules frottis en bordure supérieure de jaquette... mais c'est vraiment histoire d'écrire quelque chose ! Ladite jaquette est brillante et sans manques, la reliure est en excellent état et l'intérieur est parfait ! Entre bon+ et très bon !

>>> **8 Euros**.

Ailleurs = de 3 ou 4 Euros (exemplaires abîmés ou « acceptables ») à 12 ou 15 Euros (exemplaires en très bon état) en passant par 7 ou 8 Euros (pour du bon état) sur Amazon.fr (Une fois qu'on a fait abstraction des cramés qui proposent ce livre à 0,01 cts ou à 60 €, bien sûr... on est pas là pour faire de la pub aux fous et aux escrocs !) / Idem pour Priceminister, énorme majorité des ouvrages entre 6 et 12 Euros (17 sur 30 ou quelque chose comme ça !?) selon l'état... moyenne aux alentours de 8 Euros.

Très difficile de résumer un pavé comme celui-ci, de plus de 800 pages et si riche en données sur le passionnant et troublé XVI siècle.

D'aucuns ont dit que ce livre s'apparente plus au roman qu'au livre d'histoire.

Peu importe, il se lit bien et nous apprenons beaucoup de choses intéressantes sur cette période où Catherine de Médicis joua un rôle de premier plan pendant plus de 30 ans, ce qui est beaucoup pour l'époque. Nous comprenons mieux certains événements graves de l'histoire de France et nous appréhendons mieux cette dynastie assez dégénérée des Valois.

Il est étrange de constater que cette femme qui a été préparée pour régner, cette femme si avisée par ailleurs, fut si aveugle pour juger ses enfants. C'est parce qu'elle était fanatique, non en religion, mais en amour maternel et droits dynastiques.

Il y a déjà quelque temps, j'avais été ébloui par la biographie de Talleyrand de Jean Orieux, voici un deuxième ébauchissement bien que vers la fin je saturais par tant de félonies, de guerres, d'atrocités. (Pasion de la Lectura)

Lien : <https://pasiondelectura.wordpress.com/2014/04/20/catherine-de-medicis-de-jean-orieux/>

Henriette OZANNE :

« Austerlitz raconté par les témoins de la bataille des trois empereurs »

Tout est dit dans le titre ! Une multitude de témoignages issus/tirés des mémoires de protagonistes de chacun des camps en présence, pour l'ouvrage le plus complet et détaillé que j'ai pu lire sur le sujet ! Excellent !

Textes réunis, compilés et présentés par Henriette Ozanne.

Editions de crémillon – 1970 – 243 pages – **18 x 12 cms** – 280 grammes.

Relecture éditeur, simili cuir vert et demi-percaline noire. Titres dorés.

Nombreuses illustrations hors-textes (fond de la Bibliothèque Nationale de Paris).

Etat = très bien ! Un minuscule frottis sur le bord droit de la tranche (mais alors minuscule), ainsi qu'une ou deux mini-micro-traces de manipulations (du genre que seuls des maniaques dans mon genre remarquent) mais c'est vraiment « histoire de dire que »...

L'intérieur est parfait, le livre a « une bonne gueule »... et l'ensemble ne demande qu'à rejoindre vos rayonnages ! >>> **3,30 Euros**.

Henri comte de PARIS : « Mémoires d'exil et de combats »

Que vaut la carte de la monarchie dans le jeu politique du XXe siècle en France ? La monarchie, on s'en souvient, se définit comme « le gouvernement d'un Etat que régit un seul chef ». Rendue héréditaire au Xe siècle par Hugues Capet et absolue par ses descendants, balayée par la révolution de 1789, restaurée en 1815, elle n'a pas résisté à la fièvre démocratique de 1848. Au « chef unique » s'est substitué « un corps de représentants de la nation », au roi la république.

Ecartée de l'exercice du pouvoir, la famille royale n'a pas perdu l'espoir de retrouver un trône. Chaque génération a eu son « prétendant ». Quand ce rôle échoit par succession en 1926 à Jean d'Orléans, il n'accepte que pour ne pas ruiner les chances de son fils Henri, né au Nouvion-en-Thiérache en 1908, actuel chef de « la Maison de France » et l'auteur des présents Mémoires d'exil et de combats.

Ils ne croient ni l'un ni l'autre à une restauration possible de la monarchie d'antan, mais Henri souhaite servir son pays et veut s'y préparer. Son idéal est d'être non un souverain absolu mais un médiateur, un arbitre du peuple. Dans ses Mémoires, il conte son enfance au Maroc, les années d'exil en Belgique, ses tentatives pour travailler au bonheur de la France, son engagement dans la Légion en 1939, puis le tournant de juin 1940, les péripéties d'Afrique du Nord et bientôt le long dialogue entamé avec le général de Gaulle où s'ébauche un espoir que démentira le temps. Pages d'histoire et de son histoire que le comte de Paris évoque avec une lucidité dépourvue d'amertume dont on appréciera la mesure de quelque bord politique que l'on soit.

Le Livre de Poche – 1981 – 413 pages – 200 grammes.

Etat = quelques p'tites traces de manip' et stockage de-ci de-là... mais bon c'est vraiment histoire d'écrire quelque chose ! La tranche n'est pas cassée, l'intérieur est en parfait état et l'ensemble est toujours brillant et compact... un très bel exemplaire ! >>> **2,50 Euros**.

Pierre PÉAN : « Le mystérieux docteur Martin 1895-1969 »

Quatrième de couverture : Henri Martin ou une vie de complots...

Entré à quatorze ans à l'Action française de Maurras, il juge le mouvement trop timoré et le quitte, pour être, dans les années trente, l'un des fondateurs de la fameuse Cagoule. Après 1940, d'abord rallié à Pétain, il est emprisonné par le gouvernement de Vichy et finit la guerre au service des Américains. Anti-gaulliste forcené, il est à son corps défendant un des artisans du retour de De Gaulle en 1958. Après quoi, ses activités au sein de l'O.A.S. le mènent à nouveau en prison sous la Ve République.

Une idée – une obsession – domine sa vie : la croisade contre les francs-maçons, les juifs et les bolcheviks.

En ce sens, son itinéraire reflète un demi-siècle d'histoire de l'extrême droite en France.

Pour en retracer les méandres et en éclairer les énigmes, il fallait toute la rigueur et la ténacité qui ont fait de **Pierre Péan** – auteur du retentissant « Une jeunesse française », sur les années de formation de François Mitterrand – le journaliste d'investigation le plus indiscuté de la presse française.

Fayard – 1993 – 23,5 x 15 cm – 500 pages – 620 grammes. / Broché, reliure souple.

Etat = quelques infimes traces de manipulation sur plats, mais rien de franchement notable.

La tranche et l'intérieur sont nickel, bel exemplaire ! >>> **15 Euros**.

Ailleurs = entre 12,60 et 18,85 Euros sur Priceminister / 27,55 Euros pour un ex neuf, sur le site de la FNAC

Histoire ... toutes périodes confondues

(Ouvrages historiques et témoignages)

PROUDHON / Collection « Textes et débats »

Par Pierre ANSART

Les célèbres cris de Proudhon : « La propriété c'est le vol », « Dieu c'est le mal », « Suppression du gouvernement de l'homme par l'homme » ont bouleversé la pensée du XIX^{ème} siècle. Ses théories, son projet autogestionnaire ont inspiré et inspirent, sans qu'ils l'avouent toujours, nombre de penseurs et d'hommes politiques. Nombreux également (Marx, Veillot, Bakounine, Lénine, Staline...) sont ceux qui ont réagi à ces appels pour les soutenir ou pour les vouer à la vindicte publique.

On trouvera ici les exposés essentiels de la pensée de Proudhon, les textes de ces débats et les dernières études sur ce théoricien du socialisme et de la liberté.

Le Livre de Poche, 1984 – 413 pages – 260 grammes.

Etat = Deux fines nervures sur une tranche très légèrement insolée, quelques traces de stockage de-ci de-là... mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien. L'ensemble est toujours bien compact, les plats sont bien brillants et l'intérieur est parfait !

Ailleurs = de 14,45 à 18 € sur priceminister (!?) de 10 à 22 € sur Amazon.fr (!!???)...

Ce poche semble être plutôt dur à dénicher à petit prix...

Mais, bon, comme chez D.U.K.E on est de vrais (n)anars (nous), on va vous le proposer à euh... >>> **3 Euros !**

Juste pour faire ch... les autres !

Textes et débats : Une présentation objective des grands courants de la pensée universelle.

Textes : Par les plus grands spécialistes, l'essentiel d'une oeuvre ou d'une doctrine.

Débats : A la suite des textes, les critiques, les analyses suscitées, de l'origine à nos jours.

Jacques RAPHAEL-LEYGUES & Jean-Luc BARRE :

« Les Mutins de la Mer Noire – Avril 1919 : des marins français se révoltent »

En avril 1919, cinq mois après l'armistice de la Première Guerre mondiale, et alors que les Bolcheviks tiennent la Russie, une escadre de la Marine française est sur les rives de la Mer Noire. Il fait froid, la nourriture manque et chez les marins, mobilisés depuis cinq ans, le mécontentement gronde, entretenu par une intense propagande. Les 19, 20 et 21 avril, plusieurs équipages se révoltent au cri de : « A Toulon ! A Toulon ! ». Les drapeaux rouges flottent sur les navires *la France* et *Jean-Bart*.

L'histoire de cette mutinerie de trois jours, qui ne fut cause d'aucune perte humaine, méritait d'être mieux connue. A partir de nombreux documents inédits, notamment les archives de Georges Leygues, et en interrogeant les derniers témoins, les auteurs ont voulu corriger la légende quelque peu partisane qui entoure l'événement et analyser les motifs différents et parfois contradictoires de cette révolte. Leur minutieuse enquête les a conduits, en ce qui concerne le cas André Marty, par exemple, à préciser bien des idées lancées à propos de ce drame de la Marine française. Y-a-t-il eu complot ? Les choses ont-elles été spontanées ? Voici les diverses faces de cette aventure sur laquelle les historiens, jusqu'à présent, étaient restés relativement silencieux.

Plon – 1981 – 230 pages (dont 16 pages de reproductions photographiques hors-texte) – 22,5 x 14 cms – 360 grammes.

Etat = Parfait ! Quasiment comme neuf... voire carrément neuf !?! >>> **6 Euros.**

(Ailleurs = de 4,30 à 8,50 Euros sur priceminister, selon les états)

Jean-Pierre SOISSON : « Charles le Téméraire »

A la charnière du Moyen Age et de la Renaissance, le dernier duc de Bourgogne rêva d'édifier, de la Flandre aux Alpes, un royaume intermédiaire entre la France et l'Empire germanique. L'histoire conserve l'image saisissante de son cadavre retrouvé dans la neige, sous les murs de Nancy, le visage dévoré par les loups.

Ce " Téméraire " incarne et résume en lui toutes les passions et les contradictions de son siècle. Au temps où naissent les grands Etats-nations centralisés, il fut un prince guerrier, audacieux mais impulsif, dépourvu de la patience et de l'astuce qui allaient donner la victoire à Louis XI, son ennemi juré. Marié trois fois, il n'aima qu'une femme, Isabelle, épousée à vingt ans et dont la mort le laissa inconsolable. Homme du rêve inachevé, ce lutteur infatigable disait volontiers aux siens : "La vie n'est rien d'autre qu'une poignée de vent".

Maire d'Auxerre, ancien ministre d'Etat, Jean-Pierre Soisson fait magistralement revivre, avec sympathie mais sans complaisance, ce personnage hors du commun, l'existence est un long poème d'orgueil, de splendeur, de cruauté et de passion.

Le Livre de Poche, 1999 – 377 pages – 185 grammes.

Etat = deux ou trois fines nervures sur la tranche indiquent que le livre a été lu... mais hormis ce petit détail, rien à signaler ! Plats bien brillants, ensemble toujours bien compact, intérieur parfait, ne demande qu'à instruire et captiver ! >>> **2 Euros.**

Les grandes batailles des temps modernes : « Verdun »

Écrit sous la direction de P. WEDELMAN

Tout est dans le titre ! Un excellent ouvrage « de découverte » pour qui souhaite se documenter sur cette bataille.

Editions de Crémille – 1972 – 249 pages – **18 x 13 cms** – 300 grammes.

Nombreuses reproductions photographiques (excellent choix, rares et belles) hors-texte.

Reliure éditeur en simili cuir « tabac » avec dorures, « cartouches » rouges et plats illustrés de photographies N&B de poilus dans une tranchée. / Etat = Bon ! Un (tout) petit choc en bas de tranche, deux autres (tout aussi petits) en haut de premier plat, ainsi qu'une légère salissure sur la tranche papier sont les seules « bricoles » à signaler. L'ensemble est tout à fait O.K, propre, sain et bon pour le service !

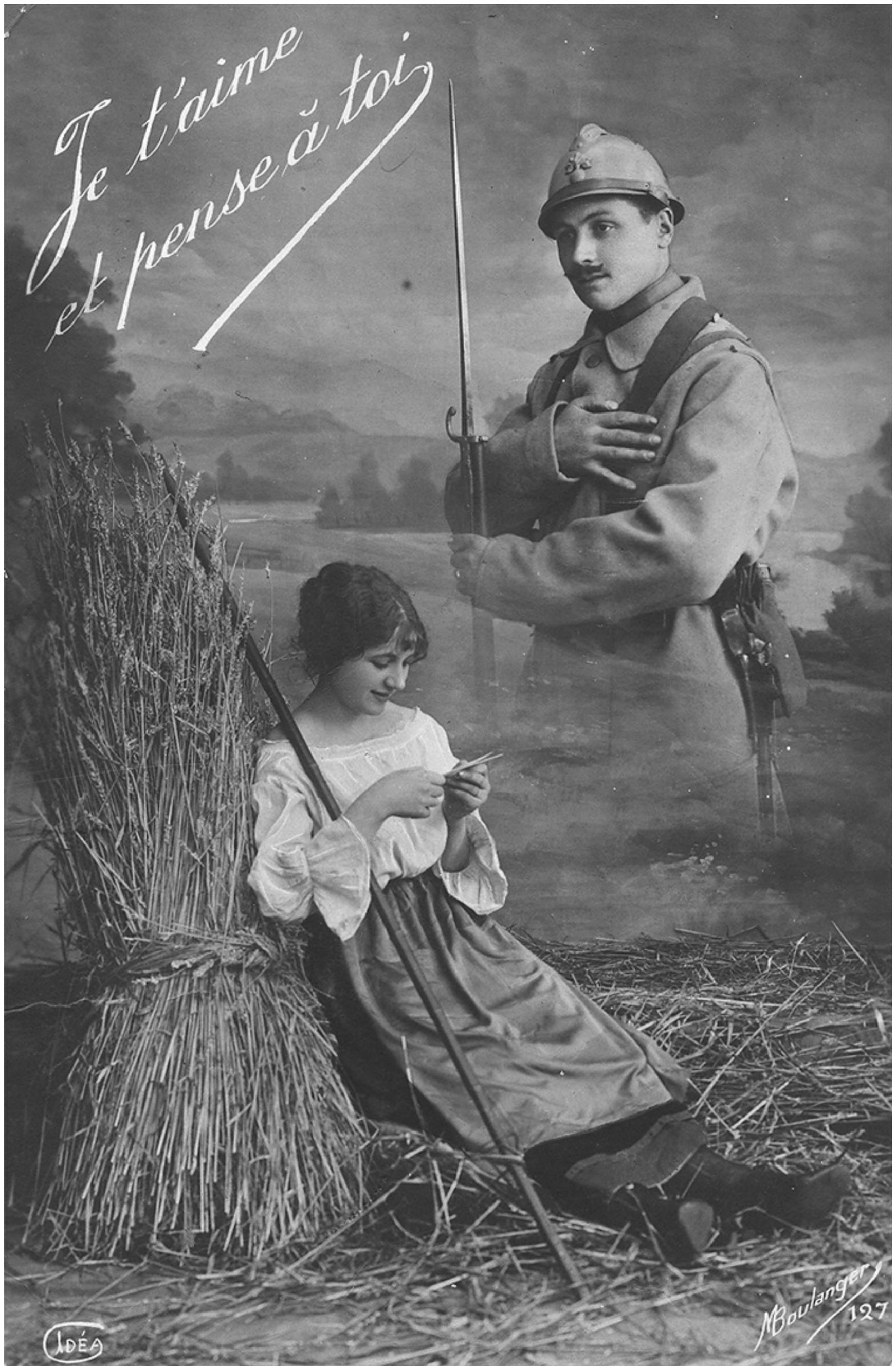
>>> **2,60 Euros.**

Ailleurs = un ex à 3 Euros (ech. Imm.) sur ebay / de 3 à 4,50 Euros sur Amazon.fr

Un ex à 4,32 euros sur abebooks.fr / 5,50 Euros sur livre-rare-book.com

Pensez à réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander, contactez-nous...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>



*Je t'aime
et pense à toi*

IDÉA

*M. Boulangier
127*

Histoire, toutes périodes confondues...

Les Romans

Jules BARBEY D'AUREVILLY : « Le chevalier Des Touches »

Un jour de décembre, quelques années avant la révolution de 1830, dans une petite ville du Cotentin, plusieurs amis se réunissent pour leur causerie du soir et, très vite, l'un d'entre eux évoque la rencontre qu'il vient de faire : celle du chevalier Des Touches, un héros de la chouannerie. Mais le chevalier n'est-il pas mort ? Ce soir-là, on remonte le passé et, devant ses amis, mademoiselle de Percy, qui y participait, raconte l'expédition des Douze : l'enlèvement de Des Touches, prisonnier à Coutances, par ses compagnons d'armes.

De cette soirée de décembre, un enfant silencieux avait été témoin, et c'est l'auteur lui-même, qui en fait la matière de ce roman de 1864. Peu importe que Des Touches y devienne un héros plus glorieux qu'il ne le fut en réalité. L'essentiel est ailleurs : c'est que si les chouans, vers 1799, au moment de ce récit, mènent encore la guerre, ils l'ont déjà perdue.

Un royalisme désenchanté teinte ainsi tout le roman sans en atténuer la vigueur et, bien plus tard, Anatole France évoquera « l'impression très forte » que lui auront laissée ces « figures à la fois héroïques et brutales » : « Ce livre, dira-t-il, me donna le frisson. »

Le Livre de Poche – 1967 – 254 pages – 140 grammes.

>>> Comme neuf ! Exceptionnel, même, pour un poche de 1967 !!! >>> **2,50 Euros.**

Jules BARBEY D'AUREVILLY : « L'ensorcelée »

Les lendemains de la Chouannerie. Dans une atmosphère de campagne barbare où interviennent des pâtres jeteurs de sorts et des vieilles femmes hantées par le souvenir de leurs débauches, Jeanne Le Hardouey, une aristocrate claudélienne mésallée d'âme et de corps à un acquéreur de biens nationaux, est « ensorcelée » par un prêtre, l'abbé de La Croix-Jugan qui a tenté de se suicider par désespoir de la cause perdue et dont le visage monstrueux porte la trace des tortures que lui ont fait subir les Bleus.

« J'ai tâché, disait Barbey, de faire du Shakespeare dans un fossé du Contentin ».

On trouvera Jeanne noyée dans un lavoir et Jéhoël de La Croix-Jugan sera tué d'une balle inconnue au moment où, relevé d'interdit, il célèbre sa première messe dans l'église de Blanchelande. Au lecteur de découvrir le meurtrier.

Le Livre de Poche – 1970 – 321 pages – 190 grammes.

Etat = une (légère) pliure sur premier plat, deux fines nervures sur la tranche... mais ça va, rien de franchement grave pour autant. Les plats sont toujours brillants, l'ensemble est resté bien carré, et l'intérieur est tout à fait O.K ! Bon pour le service ! >>> **1,40 Euros.**

René BARJAVEL & Olenka De VEER : « Les dames à la Licorne »

Présentation éditeur : À la fin du XIXe siècle, l'Irlande vit toujours au rythme de ses légendes : forêts enchantées et mystérieuses ensorceleuses. Nostalgique de sa terre, Sir John quitte Londres pour s'installer sur l'île d'Albans, à l'endroit même où il est né.

Griselda, la troisième de ses cinq filles, rêve d'ailleurs. Rebelle dans l'âme, la jeune femme à la chevelure d'or se languit dans la demeure de ses ancêtres, vaste prison gardée par l'océan. Du haut de ses murailles, elle attend qu'on vienne la délivrer...

Presses Pocket, 2012 / 413 pages / 225 grammes.

Etat = Comme neuf ! Ah non... pardon... un tout petit choc en haut de quatrième...

« Quasiment comme neuf », donc ! Non cassé, blanc, propre, sain, nickel-chrome !

Prix d'un exemplaire neuf, sur le site Presses Pocket : 7,30 € / Prix Bouquinorium >>> **3,50 Euros.**

Ou, présentation de l'édition originale de 1976 :

C'est l'histoire de cinq filles dans une île. Pas du tout la Dame - si ravissante soit-elle - plate et en tapisserie, pendue à un mur dans un musée. Mais cinq filles bien charnelles, libres, rêveuses, volontaires, fortes et faibles, filles en un mot, et Irlandaises en un autre mot. Cinq filles d'un même père, très différentes et se ressemblant, et se préparant cinq destins dissemblables dans cette île au bord de l'Irlande, couverte d'arbres et de fleurs, sans cesse caressée par le vent et par le Gulf Stream., tendre dragon liquide qui apporte - et remporte - le soleil, la pluie, la brume, la tiédeur, l'amour...

Leur histoire, en vérité, a commencé dix siècles plus tôt en Anjou, par les épousailles du duc Foulques le Roux avec une licorne, mariage dont naquirent les rois d'Angleterre, puis tous les rois d'Europe, et, par la lignée des femmes, les cinq filles de Sir John Greene dans l'île irlandaise. C'est une histoire vivante. Le sang et le malheur y passent, mais l'humour Irlandais les efface. Et une petite lumière fantastique court entre les personnages et les épisodes, comme un frisson. C'est une histoire vraie, dont les auteurs affirment que tous les personnages ont existé, y compris la licorne...

Joseph BÉDIER : « Le roman de Tristan et Iseut »

Préface de Gaston PARIS

« Seigneurs, vous plaît-il d'entendre un beau conte d'amour et de mort ? C'est de Tristan et d'Iseut la reine. Ecoutez comment à grand' joie, à grand deuil ils s'aimèrent, puis en moururent un même jour, lui par elle, elle par lui ».

Publié en 1900, « Le Roman de Tristan et Iseut » de Joseph Bédier (1864-1938) n'est pas une simple réécriture moderne parmi tant d'autres de cette célèbre légende empruntée à la littérature médiévale.

Écrit par l'un des plus fameux médiévistes du XXe siècle, et miroir secret de l'ensemble de son œuvre, ce texte de référence est en fait une véritable « reconstitution », rédigée à partir de fragments préservés des ouvrages de Bérout et Thomas.

L'histoire se déroule en Cornouailles, en Bretagne et en Irlande. Elle met en scène deux jeunes gens : Tristan de Loonois, chevalier et neveu de Marc, roi de Cornouailles... et Iseut la blonde, jeune fille noble d'Irlande, épouse de ce même Marc. Le roman nous conte les amours contrariées, tumultueuses et tragiques de ces deux jouvenceaux.

10/18 – 1992 – 187 pages – 110 grammes.

Etat = Plats bien brillants, tranche non cassée, seuls des bords papiers légèrement jaunis (ainsi que 2 ou 3 petites rousseurs sur les pages de garde) nous indiquent que le livre n'est pas neuf ! Mais bon, pas sûr qu'il ait été lu !?! >>> **2 Euros.**

IMPORTANT :

Cette cinquantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de Livres et romans historiques (toutes périodes confondues)...

Plusieurs centaines d'ouvrages ne figurent pas ici...

Mais sont néanmoins soigneusement rangés sur nos rayonnages.

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches.**

Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

Histoire, toutes périodes confondues...

Les Romans

Erwan BERGOT : « Le Flambeau »

« Nous, les blessés de toutes les guerres », chantaient Morgan et Tiercelin, les rescapés des grands massacres de la seconde guerre mondiale, ces frères d'armes, lancés sur les sentiers de la guerre... Les voici, à la fin de l'Indochine française, meurtris et amers, gardant au cœur la secrète humiliation d'une défaite à laquelle ils sont étrangers. Morgan dans ses chasses d'Afrique, Tiercelin dans son ermitage de Catalogne, souhaitent guérir, oublier et, enfin, réapprendre à vivre. Mais l'Algérie qui s'embrase en cette fin de 1954 va les emporter dans ce tourbillon de violence, de passion, de folie, où se trouve plongée toute une génération.

De la frontière tunisienne aux rues chaudes d'Alger, des combats de Kabylie aux manœuvres souterraines des services secrets, Morgan et Tiercelin vont eux aussi risquer leur vie et leur âme dans ce conflit où se joue le sort de leur pays. Mais si leurs voies divergent, se croisent et parfois s'opposent, ils restent liés par la fidélité au passé, à leurs souvenirs, à leurs morts. Et, dans le désastre final, ils trouveront assez de force pour transmettre à leurs héritiers, ces guerriers sans reproche de l'armée à venir, le flambeau de la fraternité.

« Les Sentiers de la Guerre », « Frères d'armes », « Le Flambeau », une trilogie qui place **Erwan Bergot** au premier rang des romanciers, témoins des grands bouleversements de notre époque troublée.

Presses de la Cité / Collection « Frères d'armes » - 1983.

300 pages - 24 x 15,5 cms - 520 grammes.

Etat = tranche et coin supérieur gauche de premier plat légèrement insolés (rien de bien grave pour autant le vert est juste « un quart de ton » plus clair que celui des plats) + deux ou trois mini-micro-traces de manipulations sur le dernier plat... mais bon, bien brillant, compact, non cassé (pas sûr qu'il ait été lu en fait !?!), intérieur parfait... tout à fait bon pour le service ! >>> **3,50 Euros.**

Ailleurs = de 7,20 à 13 Euros sur Amazon.fr.

De 5,50 à 8 Euros sur abebooks.fr / de 4,50 à 11 Euros sur Priceminister

Voir également **pages 20 à 22** pour d'autres livres signés **Erwan Bergot**.

Pierre BOULLE : « La baleine des Malouines »

« Au printemps 1982, une sorte d'armada est en route pour reconquérir les îles Malouines dans l'Atlantique Sud. Le gouvernement de Sa Gracieuse Majesté se trouve alors entraîné dans une guerre anachronique. Un commandant anglais de l'expédition est hanté par l'éventualité d'une rencontre avec un sous-marin ennemi, lorsqu'un avertissement lancé par le duc d'Edimbourg lui est transmis par l'Amirauté : "Attention ! Les cétacés apparaissent souvent sur les radars comme des sous-marins."

C'est ainsi qu'une baleine fit son entrée dans ce roman dont elle devint le héros principal. Autour d'elle, quelques personnages de moindre importance : l'amiral commandant l'expédition, des officiers de marine, un neurologue, un ecclésiastique, un ancien baleinier qui - après avoir exterminé les baleines - s'est pris pour elles d'un amour profond, sans oublier les quelques milliers de "sans-grades" qui constituent le corps expéditionnaire. Mille péripéties vont suivre cette rencontre... ».

Il fallait tout l'art du suspense et l'humour, très britannique, de **Pierre Boulle** pour faire de ce récit d'aventures l'égal d'un de ses meilleurs chefs-d'œuvre : Le Pont de la rivière Kwai.

France Loisirs, 1984 / **14 x 21 cms** - 233 pages - 350 grammes.

Reiure éditeur cartonnée, entoilée bleu nuit + jaquette couleurs.

Etat = Excellent ! Deux micro-déchirures (2/3mm) soigneusement (et très discrètement) restaurées au haut d'une jaquette restée, quoiqu'il en soit, bien brillante et en parfait état... et c'est tout. Reiure en excellent état, intérieur comme neuf, l'ensemble peut sans problème être décrit comme entre « bon+ et très bon » !

Ne demande qu'à rejoindre votre bibliothèque. >>> **3 Euros.**

Pierre CASTEX : « Vidocq, forçat et chef de la sûreté »

D'après le scénario original de **Georges Neveux**.

La vie de François Vidocq en témoigne : la réalité dépasse parfois la fiction. Forçat puis chef de la sûreté, Vidocq possédait aux yeux de ses contemporains les dimensions du mythe. Balzac en fit Vautrin, Alexandre Dumas l'appela Jackal. Victor Hugo s'en inspira en décrivant le Jean Valjean des Misérables. Eugène Sue, Frédéric Soulié et bien d'autres littérateurs n'échappèrent pas à la fascination qu'exerçait le personnage... Plus d'un siècle après sa mort, la Télévision lui offre la possibilité d'une nouvelle incarnation.

François Vidocq adorait les déguisements, le mystère, le danger, le secret (pour lui) et l'indiscrétion (pour les autres). Une fois encore, une fois de plus, il s'introduit chez autrui par la « lucarne » et y donne quelques folles représentations de la perpétuelle comédie que fut sa vie ; une vie ici romancée mais qui nous propose un Vidocq « plus vrai que le vrai ».

Presses pocket - 1967 - 249 pages - 170 grammes.

Etat : difficile de dire « comme neuf » pour un poche de 1967... mais presque !

Très bon état / très certainement jamais lu !?!! >>> **3,30 Euros.**

CHRETIEN DE TROYES : « Perceval ou le Roman du Graal »

Un ange descendit du ciel avec une épée flamboyante d'une toise de long, et Mordrain s'arrêta tout coi sous la parole qu'il entendit : « Mordrain ! Tes péchés sont si lourds que tu n'en seras délivré aucun jour de ta vie. Tes plaies ne se guériront pas ; elles dureront, toujours ouvertes et tu resteras sans mourir, jusqu'au jour où viendra le Chevalier aimé de Jésus-Christ, confessé de tous ses péchés, qui te soulagera de tes fautes, et tu mourras entre ses bras. D'ici à ce jour-là, tu resteras couché entre deux draps, et tu ne goûteras nulle viande que tu ne désireras même pas, mais seulement le Pain de Vie. »

Le roi Mordrain est resté dans son lit, sans en sortir ni jour ni nuit, il y aura trois cents ans cet été.

Quelques-uns disent que ce chevalier-là, dont je vous parle, est déjà sur la terre, et que même il a commencé la Quête du Graal et de la Sainte Lance. Le roi Mordrain sera guéri de tous ses maux quand Dieu les réunira tous les deux.

Folio classique (Bac 2005) - 2004 - 376 pages - 210 grammes / Préface d'Armand Hoog.

Etat = brillant, propre, sain, non cassé... je n'irai pas jusqu'à écrire « comme neuf », mais je n'hésiterai pas à l'estampiller « très bon » !

>>> **2,80 Euros.**

« Un peu de douceur dans ce monde de brutes. Avec **La Baleine des Malouines**, **Pierre Boulle** nous livre une formidable histoire d'amour entre l'Homme et la nature, entre des hommes et une baleine alias Tante Margot. L'idée est loufoque, le contexte peu réjouissant mais la plume de l'auteur fait tout ce qu'il faut pour nous faire aimer ce livre et n'avoir qu'une envie, ne le refermer qu'une fois terminé. A lire absolument. »

(« Jarzhur » pour Babelio.com)

Histoire, toutes périodes confondues...

Les Romans

CORNEC Paul : « Le marteau du Diable (Les sorcières du Cap-Sizun) »

Été 1675. Depuis deux mois la Basse-Bretagne est à feu et à sang. Les Bonnets Rouges contestent dans la violence les nouvelles taxes que Colbert prétend imposer au royaume pour financer la guerre de Louis XIV contre la Hollande. Mais le pouvoir royal se ressaisit : à la fin du mois d'août, une impitoyable répression frappe les séditeux du Poher et du Cap-Caval. La soldatesque déferle sur le pays. Les meneurs sont emprisonnés, roués, pendus. Le jésuite Julien Maunoir apporte son concours au duc de Chaulnes en prêchant ses missions militaires.

A l'écart de cette agitation guerrière, dans le lointain Cap-Sizun, des meurtres étranges se produisent, au crépuscule, selon un étrange rituel. Les victimes sont des femmes à la sulfureuse réputation de sorcières. Le cri public désigne bientôt Satan, évoque l'existence de sabbats, de congrégations infernales...

Dans cette atmosphère inquiétante, l'évêque de Quimper-Corentin dépêche vers le Cap un jeune vicaire, Yves Kerguen, pour percer à jour le mystère du diabolique « Marteau des Sorcières ».

Editions du Cap-Sizun, 2009 – 222 pages – **15 x 21,5 cms** – 505 grammes.

Appendices, carte et 8 pages de reproductions photographiques hors-texte.

Broché / Reliure souple, illustrée de gravures anciennes façon « sabbats et sorcières ».

Etat = compact, bien brillant, non cassé, intérieur parfait... quasiment **comme neuf !**

Prix d'un exemplaire neuf, indiqué en bas de quatrième : 18 €. (Epuisé chez l'éditeur)

Notre prix >>> **7 Euros.**

Ailleurs = de 6,30 à 15,99 (et plus) sur Amazon.fr / de 6 à 15 Euros sur abebooks.fr

18 Euros (ex neufs) sur livre-rare-book.com et Priceminister.

ECO Umberto : « L'île du jour d'avant »

Résumé :

« C'est entre le mois de juillet et le mois d'août 1643 que le jeune Roberto de la Grive fait naufrage en plein océan Pacifique. Et l'aventure commence dès les premières lignes: seul survivant d'un navire espion hollandais où le cardinal Mazarin l'a contraint à embarquer comme agent secret au service de la France, Roberto se retrouve naufragé sur un autre vaisseau, une flûte qui semble abandonnée par son équipage. Face à lui, une île; entre l'île et lui, le 180e méridien. Derrière lui : le mystère des longitudes...

Alors, entre le présent et le passé, se déroule un carrousel ininterrompu de personnages, d'événements, d'idées, de machines merveilleuses, où ne manquent, en pleine guerre de Trente Ans, à une époque où les découvertes d'autres mondes font chanceler les esprits, les religions, les arts et les lettres, ni les sièges et les assauts de forteresses, ni les duels de lames et de langues effilées jusqu'au frisson, ni les poudres et les onguents, ni les multiples trames d'espions, les sosies perfides, les libertins et les jésuites sans scrupules et brillant de leur science raffinée, ni les paysannes pulpeuses et batailleuses, ni les épidémies, ni les salons parisiens feutrés où s'ourdissent les complots du cœur et du pouvoir...

En un jeu magique de miroirs, Umberto Eco, l'enchanteur au gai savoir, nous fait renaître au siècle des Galilée, Monteverdi, Caravage, Cervantès, Rubens, Bernin, Shakespeare, Vermeer, Campanella, Rembrandt, Marino, Molière, Gracian, Cyrano, Spinoza, Velasquez, Descartes, Borromini, Poussin, Gassendi, Basile, Milton, Racine, Pascal, dans le plus français, le plus universel et le plus subtilement autobiographique de ses romans. L'île du jour d'avant est l'histoire de notre langue en perpétuelle métamorphose, de notre temps qui se joue dans l'espace, où l'homme baroque d'aujourd'hui vit assiégé en sa virtuelle tour de Babel ; c'est un roman encyclopédie, un roman de formation, un roman d'espionnage, un roman d'amour. C'est le roman-clef d'un millénaire qui s'achève, le nôtre. »

(Jean-Noël Schifano)

France Loisirs, 1989 – **16 x 24,5 cms** – 462 pages - 695 grammes.

Cartonnage éditeur entoilé bleu nuit + jaquette couleur.

Etat : une jaquette bien brillante ne présentant aucun manque, une reliure en excellent état et un intérieur propre et sain... font de l'ensemble un bel exemplaire, qui ne demande qu'à rejoindre votre bibliothèque.

>>> **4 Euros.**

"Du Dumas écrit par Pascal" : ainsi a-t-on pu qualifier cet étourdissant voyage au cœur du XVIIe siècle, mené par l'écrivain du Nom de la rose avec son brio romanesque et son époustouflante érudition. A travers l'odyssée de Roberto de la Grive, tour à tour guerrier, savant et agent secret, puis naufragé non loin du mythique 180e méridien - celui qui sépare aujourd'hui d'hier - c'est à un carrousel ininterrompu de personnages, d'événements et d'idées que nous sommes conviés. Campagnes de la guerre de Trente Ans, salons parisiens, intrigues diplomatiques, jeux de l'amour, de l'art, de la pensée : rien n'échappe au tourbillon d'une époque où les découvertes de la géographie et de l'astronomie bouleversent les consciences. Tour à tour roman encyclopédique, roman d'initiation, roman d'amour, ce somptueux opéra baroque nous renvoie aussi, en de fascinants jeux de miroir, aux vertiges de notre fin de millénaire.

ECO Umberto : « Le Nom de la rose »

Rien ne va plus dans la Chrétienté. Rebelles à toute autorité, des bandes d'hérétiques sillonnent les royaumes et servent à leur insu le jeu impitoyable des pouvoirs. En arrivant dans le havre de sérénité et de neutralité qu'est l'abbaye située entre Provence et Ligurie, en l'an de grâce et de disgrâce 1327, l'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, se voit prié par l'Abbé de découvrir qui a poussé un des moines à se fracasser les os au pied des vénérables murailles. Crimes, stupre, vice, hérésie, tout va alors advenir en l'espace de sept jours.

« Le Nom de la rose », c'est d'abord un grand roman policier pour amateurs et criminels hors pair qui ne se découvrent qu'à l'ultime rebondissement d'une enquête allant un train d'enfer entre humour et cruauté, malice et séductions érotiques.

Le Livre de Poche, 2007 – 543 pages – 275 grammes.

Etat = quelques petites marques/traces de manipulations et stockage, mais rien de bien notable pour autant ! Tranche non cassée, intérieur en parfait état... bon pour le service !

>>> **2,40 Euros.**

En de grâce 1327, la chrétienté est en crise. L'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville se rend dans une abbaye bénédictine du Sud de la France pour participer à une rencontre entre franciscains prônant la pauvreté du Christ et partisans d'un pape amateur de richesses. Dès son arrivée, il se voit prié par l'abbé de découvrir au plus vite la raison de la mort violente d'un de ses moines, retrouvé assassiné. L'inquisiteur Bernard Gui, dont la réputation de cruauté n'est plus à faire, est attendu, et l'abbé craint pour l'avenir de son abbaye. Tel un ancêtre de Sherlock Holmes, Baskerville se met à l'ouvrage, assisté du jeune Adso de Melk. D'autres morts vont venir compliquer sa tâche.

Porté à l'écran par Jean-Jacques Annaud avec Sean Connery dans le rôle de Guillaume, "Le Nom de la Rose" fait date dans l'histoire des romans policiers historiques. Umberto Eco n'est pas seulement un romancier, c'est surtout un érudit qui connaît son sujet sur le bout des doigts. Il entraîne le lecteur dans une aventure à la fois philosophique et policière, où il est question d'Aristote, de liberté, d'injustice et de cyanure. Un roman exceptionnel. --Lisa B.--

Histoire , toutes périodes confondues...

Les Romans

Pauline GEDGE : « La dame du Nil (en 2 tomes) »

Petite fille, Hatchepsout a déjà tous les dons, toutes les audaces. Et son seul Dieu est son père, le grand Touthmôsis Ier, auquel elle rêve de succéder un jour. La loi interdit à une femme d'être pharaon ? Qu'importe ! Et que pourrait contre elle son demi-frère, si faible et timoré ? A quinze ans, Hatchepsout reçoit de son père le titre de « prince héritier ». Cependant, en secret, le petit « prince » devient une tendre adolescente auprès de Senmout, le jeune architecte. Un amour partagé, impossible...

Une vie de combats et de gloire attend Hatchepsout.

L'Egypte revit ici pour le lecteur dans l'éclat de ses ors, la douceur de ses oasis, ses palais et ses temples face au Nil tutélaire...

J'ai lu (Superstars spécial 2000) - 1986.

A eux deux, les deux livres font 509 pages et 280 grammes.

Etats = Les 2 livres sont sensiblement dans le même état. Deux fines nervures sur la tranche, quelques petites traces de manipulations et lecture(s), mais rien de bien grave pour autant ! Compacts, brillants, propres et sains !

Les 2 livres (280 grammes) >>> ~~3,70 Euros~~ >>> **3,20 Euros.**

Günter GRASS : « Le tambour »

Au fond d'un vaste golfe baigné par la Baltique tout près de l'endroit où se jette la Vistule grossie des eaux de la Môttlau s'élevait jadis le village de pêcheurs de Gyddanyzc. Au fil des ans et des invasions, son nom s'altéra en même temps que grandissaient ses dimensions et il devint un port célèbre : Dantzig. On connaît les grandes lignes de son histoire - celle d'une cité déchirée entre ses voisines, la Prusse et la Pologne. Rattachée à la première après 1793, érigée en ville libre en 1919, son annexion en 1939 par l'Allemagne nazifiée déclenche la seconde guerre mondiale. Depuis, redevenue polonaise, elle s'appellera Gdansk.

C'est peu avant 1914 que l'histoire de la famille Bronski se superpose à celle de Dantzig. Elle débute par la rencontre d'Anna la Kachoube et de l'incendiaire Koljaiczek. De l'union de leur fille Agnès avec le Rhénan Matzerath naît en 1924 Oscar... selon l'état civil du moins, car lui renie sa filiation. Comment peut-on être fils d'un marchand de produits exotiques ? Il rejette cet héritage et du même coup, sa future destinée d'adulte, décidant de conserver la taille d'un enfant de trois ans à qui l'on offre un tambour de tôle. Rythmant sur ce tambour ce qu'il voit et ressent, hurlant d'un cri qui brise le verre quand on veut lui ôter son jouet, Oscar assiste en témoin désinvolte à tout ce qui se passe à Dantzig, puis à Dusseldorf de 1924 à 1950.

Symbolique, ce nain transformé en gnome à la chute d'un Reich dont il se désolidarise ?

Günter Grass s'en défend. Le récit d'Oscar, l'homme au tambour, est une évocation sans fard et sans complexe, puissante et fouillée comme un tableau de Breughel, du petit peuple de Dantzig pendant la première moitié du XXe siècle.

France Loisirs - 1979 - 526 pages - 21 x 14,5 cm - 740 grammes.

Reliure éditeur cartonnée, entoillée de gris, avec titre et nom d'auteur en rouge sur tranche + jaquette couleurs.

Etat = une petite déchirure / un petit manque (1 cm de large, 2 à 3 mm de haut) au haut de la jaquette, à la pliure tranche et premier plat... ainsi qu'un petit choc au milieu du dernier plat. Sans quoi, l'ensemble est très bien ! Jaquette toujours bien brillante, reliure O.K, intérieur comme neuf, propre, sain et bien blanc ! Tout à fait bon pour le service ! Roulez tambours >>> **3,80 Euros.**

Ailleurs = de 1,50 (pas de jaquette ou jaquette abîmée) à 6 Euros (très bon) sur Priceminister.

De 3,96 à 5,20 Euros sur Amazon.fr / Moyenne aux alentours de 4 à 5 Euros.

John HARMAN : « Aux frontières des Indes »

Présentation de quatrième : En 1907, aux Indes... la rébellion de fanatiques musulmans sème la terreur et la ruine.

Après le massacre de sa famille, le petit prince Kishan devient, à l'âge de six ans, le chef politique et religieux de tous les peuples hindous. S'il est tué à son tour, une guerre civile et religieuse dix fois plus sanglante éclatera.

Dans la ville d'Haserabad, sur le point de succomber sous l'assaut rebelle, le capitaine Scott élabore un plan ingénieux mais désespéré pour mettre en sûreté le prince Kishan à Kalapur, à 300 miles d'Haserabad. Il entreprendra ce périlleux voyage sur « Victoria », vétuste locomotive qui reprendra du service et après d'haletantes péripéties usera ses dernières forces à sauver le petit Kishan.

Dans ce nouvel épisode de l'épopée de l'Empire Britannique, **John Harman** fait retrouver au lecteur l'atmosphère de récits célèbres tels que « Les Quatre Plumes Blanches » ou « Les Trois Lanciers du Bengale » et ajoute un nouveau fleuron au Roman d'Aventures.

Editions Seghers - L'inter, collection « Les Grands Romans », 1960.

260 pages - 13,5 x 21 cms - 315 grammes.

Livre broché (reliure souple), avec couverture illustrée (couleurs) à rabats et rhodoïd (jaquette en plastique transparent) de protection.

Etat = Excellent de chez excellent ! Le Rhodoïd de protection (2 ou 3 petits accrocs aux extrémités de la tranche, mais vraiment trois fois rien) est toujours là et a parfaitement rempli son office en protégeant très efficacement les plats ! (Restés - de fait - quasiment comme neufs). Quant à l'intérieur (au papier toujours bien blanc) il est tout simplement parfait ! Nonobstant un haut de tranche très légèrement frotté (1 mm à peine) ce livre serait presque parfait... Et puis quel charme délicieusement vintage ! Pour collectionneurs ! >>> **15 Euros.**

Ailleurs (et pour cette édition) : De 9,90 à 16,95 Euros sur Priceminister, selon les états.

Un ex à 10,95 euros sur livre-rare-book.com / Quatre ex. de 13,60 à 16,95 Euros sur abebooks.fr, selon les états.

Deux ex. à 17 et 18,95 Euros sur Amazon.fr / Un ex à 20 Euros sur chapitre.com.

Comptez aux alentours de 15 à 16 Euros pour des exemplaires en bon état, sans déchirures ni salissures d'aucune sorte.

Robert HARRIS : « Pompéi »

Ce roman plein de suspens et de rebondissements plonge le lecteur au cœur d'une des plus grandes catastrophes naturelles de l'Histoire : la destruction de Pompéi lors de l'éruption du Vésuve en l'an 79.

Le temps est lourd en cette dernière semaine d'août de l'an 79, l'atmosphère étouffante dans la somptueuse baie de Naples ou de nombreux Romains sont venus savourer les derniers jours de l'été. Une étrange odeur de soufre flotte dans l'air. Attilius, jeune ingénieur chargé de l'entretien du gigantesque aqueduc qui alimente la baie en eau potable, est inquiet. Son prédécesseur a disparu sans laisser de traces... et le Vésuve se réveille. Les signes du désastre se multiplient. Attilius pressent que la ville de Pompéi se prépare à vivre ses dernières heures et tente l'impossible pour sauver la vie de Corelia, la fille de son pire ennemi, dont il est tombé amoureux.

L'auteur, en dramaturge raffiné, fait du lecteur le témoin d'un implacable compte à rebours.

Robert Harris est né à Nottingham en 1957. Il a été journaliste à la BBC, puis à l'Observer et au Sunday Times, activité pour laquelle il a reçu, en 1992, le titre d' "éditorialiste de l'année". Il a publié cinq essais dont deux biographies politiques, puis s'est tourné vers la fiction. Il est l'auteur des déjà célèbres *Imperium*, *Pompéi*, *Archange*, *Enigma* et *Fatherland*. Ses romans se sont vendus à plus de dix millions d'exemplaires et ont été traduits en trente-trois langues. Il vit dans le Berkshire, en Angleterre, avec sa femme et leurs quatre enfants. En 2010, son roman *L'homme de l'ombre* est adapté au cinéma par Roman Polanski (*The Ghost Writer*) et Polanski et Harris ont reçu le César du meilleur scénario. Paul Greengrass, réalisateur de *La Vengeance dans la peau*, adaptera *L'Indice de la peur* en 2012.

PLON - 2005 - 416 pages - 22,5 x 14 cms - 570 grammes.

Quelques petites traces/marques de manipulations sur plats, mais vraiment trois fois rien ! Intérieur comme neuf, tranche non cassée, pas sûr que le livre ait été lu... ou alors une seule fois, et par quelqu'un de très soigneux !

Prix neuf (indiqué en quatrième) = 19,50 Euros. / Prix seconde main en excellent état chez D.U.K.E >>> **4 Euros.**

Histoire , toutes périodes confondues...

Les Romans

Isoko & Ichiro HATANO : « L'enfant d'Hiroshima »

Présentation Wikipédia : *L'Enfant d'Hiroshima* est une série de lettres entre une mère et son fils, Isoko et Ichirô Hatano, écrite entre 1944 et 1948 durant la Seconde Guerre mondiale. Le livre compte 79 échanges de lettres

Une histoire vraie : la correspondance entre Ichirô, élève au lycée de Tokyo, et Isoko, sa mère, qui vit à la campagne. Des lettres qui tissent un lien unique que la séparation rend encore plus fort. Touchante est la délicatesse maternelle qui respecte la liberté et la sensibilité de son fils à une époque aussi douloureuse que celle d'Hiroshima en temps de la guerre. Touchante est la plume d'Ichirô quand il écrit : "Faites rage, lames et vents du monde impur, moi j'avance dans la vie, aux côtés de ma mère".

Les Editions du temps – 1961 – 271 pages – 20 x 14,5 cm – 640 grammes.

Ouvrage illustré par Jean Reschofsky (N&B et couleurs), in-texte et hors-texte.

Reiure éditeur cartonnée, entoilée d'un tissu orange, avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche et un petit dessin de style japonisant sérigraphié sur premier plat.

Etat = les livres de cette collection étaient, originellement, tous protégés par un rhodoïd (une « jaquette en plastique transparent », pour ceux et celles qui ne seraient pas familier du jargon de bouquiniste), qui n'est ici plus présent. Mais ça va, hormis des extrémité de tranche un peu « talées » et un tout petit choc en bas de quatrième, la reliure n'a pas souffert de cette absence de « protection ». L'extérieur est tout à fait O.K et l'intérieur, avec ses superbes illustrations délicieusement vintage, en parfait état. >>> **3,40 Euros.**

Ailleurs = de 2,70 à 9 Euros sur Priceminister / de 4,45 à 14,90 (!??) Euros sur Amazon.fr...

Grosse majorité des ouvrages disponible sur le net entre 3,50 et 6 Euros.

Willi HEINRICH : « La peau des hommes (la croix de fer) »

1943, le front russe lors de la retraite allemande de la péninsule du Kouban vers la Crimée... deux hommes que tout oppose, à commencer par la condition sociale, se trouvent en présence : le capitaine Stransky, commandant un bataillon d'infanterie, et l'adjudant-chef Steiner.

Steiner est un héros authentique ; il méprise le danger, réussit les missions les plus périlleuses, mais est doté d'un caractère farouche et orgueilleux qui le conduit jusqu'à l'indiscipline. Stransky au contraire, est un lâche. Il est venu sur le front russe pour obtenir des décorations et intrigue pour les avoir. Jaloux de Steiner et révolté par son attitude, Stransky a décidé de le perdre. Il multiplie les missions dangereuses dont il le charge et lui tend des pièges. La lutte entre ces deux hommes, les péripéties qui se succèdent tiennent le lecteur en haleine. Une admirable peinture de caractères, un grand livre sur et autour de la guerre.

Note de K : Le livre « La Peau des hommes » publié en 1956 a été rebaptisé « Croix de fer » suite au film du même nom de Sam Peckinpah en 1977. Il se baserait partiellement sur l'histoire vraie de Johann Scherzinger.

Editions Albin Michel, 1960.

Broché, reliure souple / 590 pages – **13 x 20 cms** – 530 grammes.

Etat = trois fines nervures le long du dos de l'ouvrage (de « la tranche » comme on dit familièrement, bien qu'à tort), sont à peu près les seuls « petits défauts » à signaler. Les plats sont en excellent état (assez exceptionnels même, pour un broché de bientôt 60 ans d'âge !!!), l'intérieur est parfait (le papier est resté bien blanc et les bords de pages ont été coupés avec grand soin), et l'ensemble peut sans problème être estampillé comme entre bon+ et très bon ! >>> **10 Euros.**

Ailleurs = de 3,70 Euros (abîmé) à 15,60 Euros (très bon) sur Priceminister, avec une moyenne entre 7 et 9 Euros pour du bon état.

Entre 8,50 et 17 Euros sur abebooks.fr / 15 Euros (état moyen) sur Amazon.fr / 15 euros (avec rousseurs) sur livre-rare-book.com.

Henry de MONTHERLANT : « La relève du matin »

Les morts vont vite, rappelle un dicton populaire. Des jeunes hommes tombés pendant la guerre de 1914-1918, combien ont laissé un souvenir ? L'oubli n'est-il pas leur lot puisque, « n'ayant fait de mal à personne, ils n'ont pris place dans aucune vie » ?

Cette remarque d'ironie amère, sur laquelle s'ouvre l'essai écrit en mémoire d'un « mort de dix-neuf ans, fait écho la conclusion du Concert dans un parc » : Les hommes, dans leur course, se passent l'un à l'autre l'indifférence.

Ce n'est pas un flambeau. Mais c'est un pain, et qui permet de vivre. »

On aurait pourtant tort de croire que dans ces pages rédigées de 1916 à 1920 Henry de Montherlant ait pour propos unique la révolte ou la résignation devant un destin qui fauche la jeunesse d'un pays à la fleur de l'âge. C'est cette jeunesse elle-même qu'il veut célébrer.

Dans l'adolescent, mieux encore dans l'enfant, il voit celui qui est l'espérance de la nation - l'être pur à qui tout est encore possible, le seul digne d'assumer la relève. L'influence de l'éducation, en particulier celle de son collègue, fait l'objet de quelques-uns des meilleurs morceaux d'une prose qui porte déjà la griffe du grand écrivain.

Folio – 1972 – 235 pages – 160 grammes.

Etat = quelques mini-micro-marques de manipulations ça et là, ainsi qu'une « esquisse de pliure » en haut à droite du premier plat ; mais c'est vraiment histoire d'écrire quelque chose ! (Si je ne trouve rien, vous allez trouver ça louche ! Héhé!)... Ensemble bien compact, tranche non cassée, intérieur parfait... pas sûr qu'il ait été lu plus d'une fois !?! Tout à fait bon pour le service ! >>> ~~2,20 Euros~~ >>> **1,80 Euros.**

Ailleurs : De 1,50 à 3,70 Euros sur priceminister

Ce livre, le premier de Montherlant, publié en 1920, constitue un poème à la gloire de l'adolescence catholique et des maisons d'éducation religieuse. L'enseignement qui y est dispensé a, aux yeux de l'écrivain, le mérite de donner aux enfants le goût de la vie intérieure. *La relève du matin* est aussi un poème à la gloire de la France combattante: l'école était alors l'antichambre du front, toutes deux faisaient partie d'une même « maison morale ».

François Mauriac, à qui l'auteur avait communiqué son manuscrit en 1917, lui écrivait : « A moi, qui ne suis plus très capable de m'émouvoir avec de la littérature, vous avez donné une émotion, - la même que j'eus, à votre âge, en lisant *Les Illuminations* de Rimbaud. »

Alfred NEUMANN : « Le Diable »

Il est présenté dans les dictionnaires comme Olivier Necker dit Le Daim ou Le Dain, natif de Thielt près de Gand en Flandre, barbier et favori du roi Louis XI, mais ses contemporains l'ont rarement appelé autrement que Le Diable ou, d'un autre nom du démon. Le Mauvais.

Ce barbier, qui se fait appeler le sieur Le Mauvais, a été aussi comte de Meulan, seigneur de Crosnes et autres lieux, prévôt des maréchaux et conseiller du roi. Comme tel, il a tenu entre ses mains les rênes de la France et, disait-on, l'âme même du souverain.

A-t-il été l'instigateur des ruses et des cruautés qui abondent dans le règne de Louis XI ? Le Parlement a-t-il eu raison de le pendre en 1484, année qui a suivi celle de la mort du roi - ou a-t-il été le bouc émissaire des haines suscitées par la politique royale, sauvant ainsi le prestige de la couronne et l'œuvre qui avait été accomplie ?

Le livre de Neumann, où se trouve, magistralement reconstituée, la vie du conseiller de Louis XI, engage à adopter cette seconde hypothèse.

Le Livre de Poche – 1973 – **567 pages** – 300 grammes.

Etat = plusieurs marques/traces de pliure sur plats, ceux-ci, bien que toujours bien brillants ne sont que « moyens »... mais bon, la tranche est O.K, l'intérieur est nickel... et comme on ne trouve qu'assez rarement cet excellent livre, nous avons tout de même décidé de vous le proposer ; à prix sympa'.

Traduit en 23 langues, un livre considéré par beaucoup comme un grand, et même un très grand roman historique ! >>> **1,70 Euros.**

Ailleurs = de 2,20 à 5,45 Euros sur Amazon.fr / de 1,50 à 5 Euros sur Priceminister.

Histoire, toutes périodes confondues...

Les Romans

Odette RENAUD-VERNET : « Le scribe de Ramsès II »

Quatrième de couverture : Il existait une caste importante d'intellectuels et de lettrés en Egypte ancienne. A son sujet, nos sources sont limitées : des livres de sagesse, des testaments politiques, quelques textes révélateurs découverts dans des tombes, quelques poèmes... Malgré cette information éclatée et fragmentaire, *Le Scribe de Ramsès II* essaie de reconstituer l'esprit de cette communauté. D'abord ce qui nous agace : son goût de l'ordre, de la hiérarchie, de la sécurité, sa sujétion inconditionnelle au pouvoir absolu du pharaon.

Mais aussi ce qui nous la rend aimable : son polythéisme imaginatif et tolérant ; son amour de la justice et de la rectitude morale ; son patriotisme pacifique ; son joyeux humanisme...

Issu de ce milieu, le Scribe de ce roman est un très jeune homme, inquiet et rêveur, qui va vivre une étrange période de formation. En l'accompagnant dans son initiation nous découvrons une Egypte lumineuse, une Egypte de la vie juste et d'un certain art de vivre et de se représenter le cosmos, la vie et la mort, l'homme et la femme.

Noël Blandin – 1993 – 175 pages – **22 x 14 cms** – 240 grammes.

Relecture souple, quelques toute petites marques de manipulation(s) sur le premier plat, ainsi que des coins très très légèrement « cornés » (un demi-millimètre), mais l'ensemble est très bien ! Pas neuf... mais presque ! : **6 Euros**.

(Ailleurs = 10,97 Euros sur Amazon.fr / 8,10 à 16,90 Euros sur priceminister)

PEYRAMAURE Michel : « La tour des Anges »

Présentation éditeur :

« Dans la citadelle déserte du Palais des Papes, un homme veille. Toute sa vie durant, Julio Grimaldi a été le témoin de ce que l'on a appelé "l'exil de Babylone", la fuite de la papauté à Rome vers le Comtat Venaissin au début du XIVe siècle.

De 1309 à 1403, sept papes se sont succédé en terre provençale. Si la Guerre de cent ans qui avait éclaté entre la France et l'Angleterre troublait parfois l'atmosphère paisible du rocher des Doms qui domine Avignon, la cour pontificale devait prendre peu à peu de l'importance et du brillant. Des empereurs, des rois, des soldats, de saintes femmes, des artistes, des écrivains en furent les invités. C'est donc une période unique de l'histoire, que Julio Grimaldi, le vieux gardien du Palais, nous invite à découvrir ».

A la fin de ce livre, un dossier exclusif et illustré sur l'œuvre et l'auteur a été réalisé spécialement à l'attention des lecteurs du club.

France Loisirs, 1997 / 516 pages (+ 12 pages d'annexe et dossier).

14 x 20,5 cms – 530 grammes.

Relecture cartonnée éditeur façon cuir rouge et dorures + jaquette couleurs.

Etat = hormis une ou deux infimes traces de stockage ou manipulations sur la jaquette (bien brillante et ne présentant aucun manque), rien à signaler ! Reliure en excellent état, intérieur parfait, très bel exemplaire ! >>> **4 Euros**.

Dalton TRUMBO : « Johnny s'en va-t-en guerre »

Joe Bonham est un jeune Américain plein d'enthousiasme qui décide de s'engager pour aller combattre sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Au cours d'une mission de reconnaissance, il est gravement blessé par un obus et perd ses quatre membres ainsi que la parole, la vue, l'ouïe et l'odorat. Allongé sur son lit d'hôpital, il se remémore son passé et essaie de deviner le monde qui l'entoure à l'aide de la seule possibilité qui lui reste : la sensibilité de sa peau. Une infirmière particulièrement dévouée l'aide à retrouver un lien avec le monde extérieur. Lorsque le personnel médical comprend que son âme et son être sont intacts sous ce corps en apparence décédé, ils doivent prendre une décision médicale selon les valeurs et les croyances de l'époque.

Johnny s'en va-t-en guerre (« Johnny Got His Gun ») est un roman originellement publié en 1939... et dont l'auteur lui-même, Dalton Trumbo, réalisera la version cinéma, sortie sur les écrans le 4 août 1971.

Le film et le livre eurent tous deux un impact important en raison de leurs dates de sorties.

Le livre fut publié pour la première fois le 3 septembre 1939, soit deux jours après le début de la Seconde Guerre mondiale, et il devint rapidement célèbre par son caractère ouvertement anti-militariste. Il montrait la violence et l'absurdité de la guerre dans un contexte où l'Amérique rechignait fortement à s'impliquer dans le conflit. Après l'épuisement des exemplaires en librairie, sa réédition ne survint qu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, en 1945.

Puis... alors que les États-Unis étaient en pleine guerre du Viêt-Nam, la sortie du film et sa reconnaissance au festival de Cannes eurent une seconde résonance avec l'actualité. Les divers mouvements pacifistes et antimilitaristes des années 1970 firent de « Johnny s'en va-t-en guerre » une œuvre majeure dans laquelle il convient de voir l'un des plus violents réquisitoires de la littérature et du cinéma américain contre l'absurdité de toutes les guerres.

DENOËL – Collection « Le Grand Livre du Mois » / Reliure cartonnée recouverte d'un tissu gris argenté + jaquette couleur.

Reliure, intérieur, jaquette... tout est en parfait état : quasi-neuf !!!...

1972 – 238 pages – 21x14,5 – 415 grammes : **4,80 Euros**.

Ailleurs = de 3,06 à 6 Euros (selon l'état) sur Priceminister / 11 Euros sur ebay / 7 Euros sur amazon.

Marion ZIMMER BRADLEY : « La Colline du dernier adieu »

Bien des siècles avant la naissance du Roi Arthur et la venue des Dames du Lac dans l'Ile d'Avalon, au temps de la conquête par Rome des terres voilées de brume de la Grande Bretagne, vivait une jeune adolescente, Elane, fille d'un druide qui haïssait l'occupant. Or Elane aimait d'un amour interdit un jeune Romain qui avait, grâce à elle, échappé à la mort. Appelée à succéder soudain à la Haute Prêtresse, gardienne et protectrice des rites et des croyances de son peuple, Elane est prise au piège. Obligée de se retirer dans un sanctuaire à la tête d'une communauté de femmes vouées au culte de la Grande Déesse, elle se trouve séparée de l'homme qu'elle aime. Déchirée, emportée par le flot tumultueux d'un destin implacable, partagée entre ses devoirs sacrés, son désir de conciliation avec les Romains pour préserver la paix et les aspirations contraires de tribus assoiffées de revanche et de liberté, elle voit peu à peu sombrer tous ses espoirs et son bonheur. Emouvante et cruelle épopée d'une violente et troublante passion, « La colline du dernier adieu » demeure, tout au long du récit, une histoire obsédante, envoûtante, chargée d'émotion, de mystère, imprégnée par l'omniprésence des forces occultes où les innombrables lecteurs de Marion Zimmer Bradley retrouveront tout ce qu'ils ont aimé dans « Les Dames du Lac » et « Les Brumes d'Avalon »: le même ciel, les mêmes couleurs, les mêmes parfums, la même terre mais surtout le même souffle d'éternité et d'espérance que l'inimitable romancière sait si bien conférer à ses personnages en les animant d'un unique et magique pouvoir d'attraction.

France Loisirs – 1995 – 420 pages – **24,5 x 16 cms** – 670 grammes.

Reliure cartonnée bleu nuit, avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette couleurs.

Etat = petites marques/traces de manipulations et stockage sur la jaquette, ainsi qu'un petit choc en haut de tranche reliure... mais bon, c'est essentiellement histoire d'écrire quelque chose d'un peu plus fouillé que « moyen », « bon » ou « très bon ».

Même si là, et en l'occurrence, j'aurais pu me contenter d'écrire : « bon »... >>> **3,70 Euros**.

Histoire, toutes périodes confondues...

Les Romans

Marion ZIMMER BRADLEY : « La trahison des dieux »

Le récit légendaire de la guerre de Troie ressuscité par l'auteur des *Dames du lac*.

La princesse Cassandre, fille du roi Priam, prêtresse du temple d'Apollon, a vu l'inexorable avenir : Hector tué par Achille, les Grecs vainqueurs après des années de siège, la ville à feu et à sang, en expiation de l'enlèvement d'Hélène.

Mais comment détourner la marche du destin, comment surmonter l'aveuglement et l'inconséquence des hommes ? Ecartelée entre l'obéissance aux dieux et ses liens avec les humains, Cassandre assistera désespérée à l'accomplissement de la volonté divine.

Passions amoureuses, fracas des batailles, héroïsme et violence des combats singuliers, intrigues de palais : l'épopée ancienne devient ici un fabuleux roman historique au rythme haletant, aux couleurs somptueuses.

Le Livre de Poche - 1992 - 478 pages - 240 grammes.

Etat = Deux fines nervures sur la tranche, sans quoi il est carrément nickel !

Carré, brillant, propre, sain... ne demande qu'à rejoindre votre bibliothèque.

>>> **2,50 Euros.**

Marion ZIMMER BRADLEY : « La prêtresse d'Avalon »

Marion Zimmer Bradley (1930-1999) est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages qui ont ravi des lecteurs dans le monde entier. Elle a notamment écrit *Les Dames du lac*, *Les Brumes d'Avalon*, *La Trahison des dieux* et *Sara* (parus chez Succès du Livre).

En Angleterre, au milieu du IIIe siècle, Eilan est élevée par la communauté des prêtresses d'Avalon qui l'initient aux mystères de la Déesse, lui apprennent à lire l'avenir dans les eaux sacrées et à traverser le pays des brumes pour l'univers des fées. À dix-huit ans, elle rencontre Constance, un soldat romain, et, emportée par le feu de la passion, elle s'unit à lui : le fils né de cette union changera le monde.

Constantin deviendra empereur de Rome à la suite de son père et fondera les premières bases du christianisme. Mais Constance aura depuis longtemps répudié Eilan, son épouse aux origines païennes. Abandonnée, elle partira jusqu'aux confins de l'Orient pour vivre parmi les pauvres et les persécutés et deviendra aux yeux de l'Histoire « Hélène la Sainte »...

Une saga épique et fantastique retraçant les soubresauts de l'Empire romain et la montée du christianisme pour éclairer le destin exceptionnel d'une femme qui lutte pour ses amours et découvre la liberté au bout du chemin.

Succès du livre - 2003 - 415 pages - **14,5 x 23 cms** - 500 grammes.

Etat = La reliure bien que « souple », est en excellent état (coins de plats bien pointus, extrémités de tranche non talées... hormis quelques infimes traces de manipulations au dos, elle serait quasiment comme neuve !), la tranche n'est pas cassée, l'intérieur est parfait... rien à signaler, rien à dire : tout à fait bon pour le service ! >>> **3,50 Euros.**

Ailleurs = de 2,90 (plats usés, annotations et marques de feutre à l'intérieur) à 5,99 Euros (bon état) sur Amazon.fr / de 1,50 à 6,18 Euros (et plus... un « vendeur » n'hésitant pas à proposer un ex. « satisfaisant » à plus de 20 euros !?!?) sur Priceminister...

Il y a (comme très souvent) « à boire et à manger »... mais bon, si l'on ne prend en compte que les vendeurs sérieux et les annonces à l'avenant, on s'aperçoit vite que l'écrasante majorité des ouvrages en bon état se vendent entre 4 et 5 Euros.

IMPORTANT :

Cette cinquantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de Livres et romans historiques (toutes périodes confondues)...

Plusieurs centaines d'ouvrages ne figurent pas ici...

Mais sont néanmoins soigneusement rangés sur nos rayonnages.

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches**.

Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !



« En voulant conjurer le sort, les hommes ont bien souvent tendance à le favoriser.
Les Dieux lancent un avertissement, mais n'indiquent nullement la manière d'éviter la malédiction. »
(**Marion Zimmer Bradley** / *La trahison des dieux*)



Soldats français, Algérie, 1871.



Soldats français, Narvik, Norvège, 1940.

Erwan BERGOT

Bigeard, Légion, Coloniale, Laos, Indochine...

Erwan BERGOT : « La Coloniale du RIF au Tchad 1925-1980 »

12 juin 1925. Assiégé depuis soixante et un jours par plus de deux mille dissidents rifains, le petit poste de Beni-Derkoul, au Maroc, subit son vingtième assaut. Les quelques survivants, une dizaine de tirailleurs sénégalais commandés par un jeune sous-lieutenant de vingt-trois ans, Pol Lapeyre, se battent dans les barbelés, dans les ruines des bâtiments. Soudain, une boule de feu monte dans le ciel. Pol Lapeyre a préféré se faire sauter plutôt que de se rendre. Son sacrifice est compris : l'opinion publique de France accepte l'envoi de renforts, jusque-là réclamés en vain par Lyautey. Dans moins d'un an, Abd el Krim, l'indomptable chef des Rifains, fera sa soumission. Tel est le premier chapitre du livre qu'Erwan Bergot vient de consacrer à « la Coloniale », que Lyautey appelait « l'arme de tous les héroïsmes et de toutes les obligations ». Avec sa fougue habituelle, l'auteur nous entraîne dans les pas des héritiers des Gallieni, des Marchand, des Mangin : Le Cocq, Gufflet, Aubinière, Diégo-Brosset. De la Mauritanie à Madagascar, en passant par l'Indochine ou, plus récemment, par le Liban ou le Tchad, c'est une épopée, glorieuse ou tragique, qui est racontée ici. Des jours sombres de 1940 à la chevauchée de la France Libre, que seuls la Coloniale et l'Empire ont rendue possible, toute notre histoire défile ainsi. Et quand viennent les temps difficiles, l'Indochine et l'Algérie, les Marsouins sont encore là, présents, tout comme ils le sont, soldats de la paix, au Tchad et au Liban. Symboliquement dédié à deux sous-officiers, Bernez-Cambot, mort au Maroc en 1925, et Lenepveu, tué au Tchad en 1978, ce livre exalte, au-delà des générations, la générosité et le courage qui font la grandeur des Marsouins.

Presses de la Cité – 1982 – 267 pages (+16 pages de photographies N&B hors-texte) – **24 x 15,5 cms** – 490 grammes.

Etat = une cassure sur tranche ainsi qu'un petit choc en haut à gauche de la quatrième de couv' et des dernières pages, mais rien de bien grave pour autant. L'intérieur est propre et sain, les plats sont bien brillants et l'ensemble est tout à fait O.K. Etat général = bon >>> **5 Euros.**

Ailleurs : entre 7 et 12 € sur Amazon.fr / De 4 à 10 € sur priceminister selon les états.

Erwan BERGOT : « La légion au combat »

Un hommage rendu à la 13e DBLE, unité exemplaire de la Légion étrangère.

Une grande fresque historique, un récit fourmillant d'anecdotes, de portraits.

Un beau livre sur la fidélité.

Juin 1940. Alors que la France, écrasée par les chars de la Wehrmacht, s'écroule, vaincue, en quelques semaines, bien loin dans le Nord, près du Cercle Polaire, une jeune unité de la Légion étrangère remporte à Narvik, en Norvège, la seule victoire terrestre de la campagne 1939-1942. Curieuse unité que cette 13e demi-brigade - DBLE - créée dans les premiers jours de 1940 : composée d'Espagnols républicains, d'Italiens antifascistes ou d'Allemands antinazis, elle met un point d'honneur à ne rien faire comme les autres. Politiquement motivée, lorsque l'armistice est signée, le 23 juin 1940, elle refuse, seule ou presque, la défaite et s'engage, la première, sous l'étendard de la France libre du général de Gaulle, dont elle reste longtemps la principale unité constituée. Commence alors, pour la 13e, un long périple africain qui la mène, deux ans plus tard, le 10 juin 1942, à Bir-Hakeim. Bataille fameuse où les soldats étrangers restituent à la France occupée un peu de sa dignité oubliée. Douze années après, en Indochine, décorée de l'Ordre de la Libération, la 13e demi-brigade de la Légion étrangère sombre, à Diên Biên Phu, dans la plus gigantesque bataille de l'après-guerre. Submergée par les troupes de Giap, les légionnaires choisissent de mourir plutôt que de se rendre, fidèles à leur devise : « more majorum », « à l'exemple de nos anciens ». Narvik, Bir-Hakeim, Diên Biên Phu, trois combats menés pour la gloire de la Légion, pour l'honneur du pays, dans l'esprit de sacrifice hérité de Camerone. *La Légion au combat* est un hommage rendu à cette unité, exemplaire à plus d'un titre. Mais c'est aussi autre chose, une grande fresque historique et un récit fourmillant d'anecdotes, de portraits, de souvenirs recueillis de la bouche même des acteurs, héros modestes ou témoins célèbres. Un beau livre sur la ténacité, l'abnégation, la fidélité.

Presses de la Cité – 1975 – 317 pages (+16 pages de reproductions photographiques hors-texte) – **24 x 15,5 cms** – 480 grammes.

Etat = Excellent ! Nous n'irons pas jusqu'au « comme neuf » (il a tout de même 40 ans !), mais nous l'estampillerons « très bon », sans hésiter ! Brillant, non cassé, nickel ! (Ah si... un tout p'tit pli de pelliculage (5mm) au milieu de la tranche ! Voili)... >>> **8 Euros.**

Ailleurs = de 6 à 12 Euros sur livre-rare-book.com / de 6 à 14 Euros sur abebooks.fr

De 6,48 à 15 Euros sur Amazon.fr / Moyenne (net et bouquinistes) pour des ouvrages en « très bon état » aux alentours de 8 Euros.

Egalement disponible, dans l'édition reliée France Loisirs :

Erwan BERGOT :

« La légion au combat – Narvik, Bir-Hakeim, Diên Biên Phu »

France Loisirs – 1977 – 316 pages – **24,5 x 16 cms** – 640 grammes.

Reliure éditeur recouverte d'un tissu bleu nuit + jaquette couleurs.

16 pages de reproductions photographiques !

Etat = haut de tranche jaquette très légèrement frottée (mais restaurée avec soin !) ainsi qu'une ou deux p'tites traces/marques de manip' ou stockage (au dos de la jaquette pour la plupart). Mais bon, c'est le maniaque obsessionnel qui parle... car en fait, il est franchement bien ! Jaquette bien brillante, reliure O.K, intérieur comme neuf... bel exemplaire, bon pour le service !

>>> **7 Euros.**

Erwan BERGOT : « Bigeard »

Il y a un style Bigeard, un vocabulaire Bigeard, une légende Bigeard. Mais l'homme est-il à l'image de ce guerrier qui n'a jamais accepté de renoncer et qui a définitivement pris pour devise un seul mot : « durer » ? Nul n'était plus qualifié qu'Erwan Bergot pour écrire la première biographie de ce personnage d'exception. C'est en 1952 que la presse découvre le jeune commandant Bigeard. Dès lors, elle ne le lâchera plus. Chef de bataillon, colonel, général, secrétaire d'Etat, député, où qu'il soit, la renommée l'accompagne. Erwan Bergot a servi naguère sous les ordres de celui qui, pour les paras, était « Bruno ». Il nous entraîne sur les traces de ce baroudeur qui n'a jamais rien renié, ni les combats qu'il a menés, ici ou là, pour sa patrie, ni les convictions qui ont fait de lui, sous l'écharpe de député, un élu pas comme les autres, qui avait choisi son camp mais conserva, en dépit de tout, sa liberté de penser et son franc-parler.

En suivant pas à pas cette existence fertile, de la Lorraine aux palais nationaux, Erwan Bergot nous fait découvrir un Bigeard secret : l'homme timide, pudique, fraternel qui, arrivé au faite de la célébrité et de la popularité, aura toujours la faculté juvénile de s'émerveiller de ce que la vie lui a apporté.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu marron clair + jaquette couleurs / **48 pages** (!!!) de reproductions photographiques.

France Loisirs – 1989 – 586 pages – 23 x 14,5 cms – **820 grammes.**

Etat = Quelques petites marques-traces de manipulation(s) et lecture... mais vraiment trois fois rien ! Un bon gros pavé en excellent état, que l'on peut sans problème estampiller comme « entre bon et bon+ » ! >>> **7,50 Euros.**

Ailleurs = entre 5 et 9 Euros sur Priceminister pour des exemplaires en bon état et avec jaquette... proposés par des vendeurs sérieux !

De 6 à 11 Euros sur abebooks.fr / 10 à 13 sur marelibri.com / entre 13 et 15 Euros sur livre-rare-book.com.

Erwan BERGOT

Bigeard, Légion, Coloniale, Laos, Indochine...

Erwan BERGOT : « Indochine 1951 – L'année de Lattre »

« En octobre 1950, les forces du viêt-minh infligent un désastre au Corps expéditionnaire français. L'Indochine est menacée de dislocation. Le général de Lattre arrive à Saïgon et, par une série de décisions spectaculaires, rend une âme à des troupes démoralisées. Pendant un an, le « roi Jean » va renverser le cours de la guerre par des opérations et des conquêtes extraordinaires. Seules la maladie et la mort le contraindront à abandonner sa mission. C'est cette prodigieuse épopée que retrace, par le texte et l'image, cet ouvrage : l'Indochine à l'heure de la dernière chance, deux ans avant Diên Biên Phu. »...

Erwan Bergot (1930-1993) a combattu en Indochine au sein du 6e Bataillon de Parachutistes Coloniaux du Commandant Bigeard avant de commander, à Diên Biên Phu, la Compagnie de mortiers lourds du 1er Bataillon Etranger Parachutiste. Fait prisonnier, il est interné au Nord-Vietnam. En 1955, il sert en Algérie comme commandant d'une unité de rappelés puis au sein du Service "Action" chargé des opérations spéciales sur les frontières et du 2e Régiment Etranger Parachutiste. En 1961, il est grièvement blessé dans le Constantinois.

Rédacteur en chef du magazine de l'Armée de Terre en 1962, il écrit son roman « Deuxième Classe à Diên Biên Phu » en 1964, premier d'une cinquantaine d'ouvrages. Officier de la Légion d'honneur, Prix de l'Académie française, Prix Claude Farrère, c'est après sa mort que l'Armée de Terre va créer le Prix littéraire annuel Erwan Bergot.

France Loisirs / Collection « Troupes de choc » – 1989.

191 pages – 21,5 x 29 cms / format B.D – 1060 grammes.

Très nombreuses photos N&B (à chaque page ou presque), cartes, etc...

Etat = Comme neuf ! Nickel-chrome de chez nickel-chrome.

>>> **13 Euros.**

Ailleurs = de 12 à 22 euros sur abebooks.fr / 15 Euros sur naturabuy.fr

De 10 à 18,30 Euros sur Priceminister / un exemplaire neuf, à 25 Euros, sur Amazon.fr

Erwan BERGOT : « Gendarmes au combat / Indochine 1945-1955

24 mars 1951. "Les Viêts se replient, vive la Garde !"

Le visage en sang, du haut de son blockhaus à demi détruit, le Garde républicain Joncour lance son cri de victoire. Toute la nuit, avec son camarade Volet et une poignée de Gardes tonkinois, il a résisté aux assauts d'un régiment de réguliers que Giap avait lancé à la conquête du poste du "Décanteur", près de Haïphong.

Giap veut sa victoire ; il a décidé d'être à Hanoi pour le Têt. Il échouera. Dans quelques jours, de Lattre va l'écraser, à Dong Trieu. Cette victoire a été rendue possible par le dévouement de quelques Gendarmes qui, égaillés un peu partout dans ce Nord Tonkin, se sont battus et sont tombés, simplement parce que c'était leur devoir.

Les Gendarmes au combat, c'est le récit de ces affrontements obscurs et quotidiens menés, dix années durant, à un contre dix, à un contre cent par ces hommes dont jamais personne n'a parlé. Ils furent 14000 à servir en Indochine. Un peu moins que la Légion, bien plus que n'importe quelle autre formation, paras compris ! Près de 700 d'entre eux y ont laissé leur vie.

Retracer l'histoire des Gendarmes en Indochine, c'est écrire celle de ces milliers de postes perdus qui « tenaient » le terrain, au contact des populations, sans liaisons, bien souvent sans armement lourd, à des centaines de kilomètres de leurs chefs. De la pointe de Camau tout au Sud jusqu'aux confins de la Chine, des bords du Mékong aux rivages de l'Annam.

Pratiquant sans fanfares le courage le plus total, ces Gendarmes ont donné le plus bel exemple des vertus qui sont l'apanage de leur Arme : l'obéissance, l'obstination, le sens de l'humain, le dévouement absolu.

« Les Gendarmes au combat », un superbe hommage rendu aux survivants.

France Loisirs, 1986 – 271 pages – **16 x 24,5 cms** – 570 grammes.

16 pages de reproductions photographiques (N&B, sur papier glacé), hors-texte.

Reliure cartonnée éditeur, entoillée de gris anthracite + jaquette couleurs.

Etat = un bas de premier plat de reliure très légèrement insolé, ainsi que deux ou trois petites déchirures (soigneusement restaurées) en haut et bas de jaquette... mais ça va, rien de bien grave pour autant, ladite jaquette est toujours bien brillante, l'ensemble est propre et sain... et l'intérieur parfait ! Déclaré « tout à fait bon pour le service » ! >>> **5,50 Euros.**

Ailleurs = de 4,24 à 14 Euros sur priceminister (moyenne entre 6 et 7,50 Euros pour du bon état, avec jaquette) / de 6,95 à 13,50 Euros sur Amazon.fr / de 6,50 à 14 Euros sur ebay.

Erwan BERGOT : « Convoi 42 »

(La marche à la mort des prisonniers de Diên Biên Phu)

« Dans trente ans, dans quarante ans, si vous survivez, vous resterez marqués par ce séjour en enfer ». Jo Allenic, l'un des héros de ce roman, avait parlé. Il se tut. Définitivement. Le lendemain, il était mort.

« Convoi 42 » est l'histoire d'un groupe de soldats de Diên Biên Phu, capturés le 7 mai 1954, rassemblés en brousse avant d'entreprendre la longue marche qui les mènera, 700 kilomètres au nord, dans le camp "de rééducation par le travail et le repentir".

Il y a Jo Allenic, le saint ; Mallier, fragile et dévoué ; Phongue, l'Eurasien fidèle ; Margo, le légionnaire vaguement anarchiste ; Azam, le gendarme solide ; Norris, l'irréductible. Et les autres, uniquement préoccupés de survivre, lâches ou courageux, la plupart terrorisés à l'idée de la mort.

Mais la mort est à la fête. Sur les 400 prisonniers que comporte à son départ le « Convoi 42 », 83 vont disparaître au cours de la longue marche. 250 reposent, à jamais, dans les fondrières de l'effroyable camp 42. Moins de 70 recouvreront la liberté.

Quelques témoignages ont été déjà publiés sur les « Camps de l'enfer vert ». Peu d'entre eux ont rendu compte de l'essentiel : la lente dégradation des corps, mais surtout cette transformation morale où la haine des autres, le mépris de soi-même sont autant d'étapes vers le désespoir absolu. Un point de non-retour dont on ne guérit jamais tout à fait. "Jusqu'où peut-on accepter la déchéance pour survivre ?" demandait Jo. Lui seul connaît la réponse.

On n'invente pas l'horreur ; dans « Convoi 42 », tout est vrai. Sauf les noms ; les survivants les reconnaîtront. C'est à eux qu'Erwan Bergot a voulu dédier ce récit.

France Loisirs, 1987 – 340 pages – **16 x 24,5 cms** – 600 grammes.

Reliure cartonnée éditeur, entoillée de rouge + jaquette couleurs.

Etat = deux petits chocs en haut de coiffe reliure, quelques petites déchirures en haut et bas de jaquette... mais bon, rien de vraiment grave pour autant, ce ne sont là que traces de stockage et manipulation. La jaquette est toujours brillante, la reliure est OK... et l'intérieur est parfait ! Toujours apte ! >>> **4 Euros.**

D.U.K.E / Cidex 1010 / 39800 Le Fied / France

Collection : « Les corps d'élite »

Erwan BERGOT : « La Légion »

« Ils furent ici moins de soixante opposés à toute une armée. Sa masse les écrasa. La vie, plutôt que le courage, abandonna ces soldats français. » C'était au Mexique, à Camerone, le 30 avril 1863. Trois mille Mexicains, soixante légionnaires un contre cinquante. La proportion est normale, c'est la Légion. En cent trente ans, de 1831 à 1961, les combats de la Légion ont respecté cette proportion.

De l'Espagne en Crimée, du Maroc à Verdun, de Madagascar à l'Indochine, l'histoire de la Légion, c'est autant de « Camerone ».

« Vous êtes légionnaire pour mourir et je vous envoie où on meurt », disait le général Négrier, en ordonnant l'assaut de Lang-son.

« Donnez-moi six cents légionnaires pour que je puisse mourir convenablement », demandait Galliéni.

Pour le légionnaire, la mort n'est pas un but, mais une éventualité acceptée avec flegme. Instruit pour le combat, il affirme sa conscience professionnelle en se battant mieux que les autres, plus longtemps que les autres, et s'efforce d'être, tout le temps, supérieur aux autres. Il avance, de son pas lent et assuré, sûr de lui et de la force de ses armes. Où qu'il soit, où qu'il aille, où qu'il se batte, il est certain que sera entendu son cri « A moi la Légion ».

Le Livre de Poche / Collection « Les corps d'élite » - 1974 - 336 pages - 180 grammes.

Nombreuses illustrations et reproductions photographiques hors-texte.

Etat = une petite pliure dans le coin supérieur droit du premier plat, quelques micro-défauts de pelliculage en bas de tranche... mais rien de bien grave. Les plats sont bien brillants, la tranche non cassée, l'intérieur est O.K... et l'exemplaire bon pour le service !

>>> **3,20 Euros.**

Ailleurs = De 1,50 (« acceptable ») à 5,50 Euros (et +) sur Amazon.fr, une grosse majorité d'exemplaires aux alentours de 4 à 5 Euros.
Idem pour Priceminister / 5,90 euros sur livrenpoche.com.

Erwan BERGOT : « Les Paras »

10 mai 1940 : - Sergent, regardez le drapeau blanc! Le sergent Witzig, du Régiment de parachutistes d'élite de la Wehrmacht, regarde. Et sourit. Le fort d'Eben Emaël, pivot de la défense belge, verrou dont la chute livrera Paris, bastion formidable fait pour résister des années durant à des armées entières, vient de capituler. Et ceci en 50 minutes, devant une poignée de parachutistes largués à l'aube sur l'objectif.

Witzig sait que ce succès assure la victoire. Il ne sait pas que cette opération exemplaire servira de modèle au monde entier pour former, entraîner et jeter dans des batailles difficiles, souvent sanglantes, parfois désespérées, mais jamais perdues, ceux qui deviendront les « Paras ». Leur histoire se récite comme une litanie : la Crète, Bruneval, la Bretagne, Arnhem, Dien Bien Phu, Suez. Une litanie qui est en fait un long martyrologe.

Mais les paras, qui « regardent le ciel sans pâlir et la terre sans rougir », ont fait de leurs combats plus qu'une légende et autre chose qu'un symbole : un héritage, celui qu'ils assument, en coiffant le béret rouge.

Le Livre de Poche / Collection « Les corps d'élite » - 1976 - 384 pages - 190 grammes.

Nombreuses illustrations et reproductions photographiques hors-texte.

Etat = Très bon ! Brillant, non cassé, nickel... quasiment comme neuf !

>>> **3,80 Euros.**

Ailleurs = de 2 à 5,90 Euros pour des « bons » à « très bon » (et des annonces sérieuses ! Autant faire abstraction des ex. « acceptables » à 1,20 et des vendeurs « moi y'en a vouloir des sous » qui n'hésitent pas à proposer les poches de cette collection à plus de 20 Euros !?!) sur Priceminister...
De 4,98 à 7,20 Euros sur Amazon.fr, avec une majorité d'ouvrages aux alentours des 5 Euros.

Pensez à réserver et vérifier la disponibilité des articles que vous souhaitez commander...

Contactez nous...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>



Défense de Camerone par la Légion étrangère, 30 avril 1863.

<https://monlegionnaire.wordpress.com/>

Indochine – Algérie

Livres historiques et témoignages

Général BIGEARD : « Pour une parcelle de gloire »

Présentation : « Bigeard n'a guère quitté l'Indochine depuis qu'il y est venu avec Leclerc en octobre 1945.

Commandant d'une compagnie isolée, il a vécu au pays thaï, dressé des bataillons à subsister et à combattre comme l'ennemi dont il a analysé et copié les méthodes. Les civilités ne sont pas son fort. Né pour commander, ne sachant ni feindre ni composer, jaloux de tout ce qu'il possède, il n'aime pas obéir et, comme il rue si les ordres qu'on lui donne lui semblent idiots, ses chefs ont des ennuis avec lui ; mais lancé seul au milieu des périls, il exige toujours tout de lui-même et des autres.

C'est un gagnant. Il a fait sien le mot de Calonne : "Si c'est possible, c'est fait ; impossible, cela se fera."

A trente-sept ans, il a l'innocence et la dureté des purs. Sa douceur cache une furieuse impatience ; son masque peut soudain s'illuminer sous la colère et la rage, son regard bleu prendre le sombre éclat de l'acier. Huit ans de combats presque ininterrompus lui ont donné une mystique de l'Armée, des camarades, de la mort. Par une sorte de flirt avec le danger, il ne porte jamais d'armes sur lui au combat et répète sans cesse aux siens, avec la familiarité du tutoiement parachutiste auquel il ne manque que le mot « frère » pour devenir religieux : « Apprends à regarder la mort en face. Tu es fait pour mourir. Tu vas où l'on meurt... »...

Ses hommes l'aiment, beaucoup de ses compagnons le trouvent insupportable, l'ennemi le craint, les gouvernements ne savent comment l'employer. » (Jules Roy)...

France Loisirs – 1975 – **24,5 x 15 cms** – 480 pages – **820 grammes**.

32 pages de reproductions photographiques en N&B + 13 pages de cartes.

Relecture cartonnée entoilée d'un tissu bleu nuit, nom d'auteur et titre sur tranche.

Etat = La jaquette couleur (incontournable chez France Loisirs) manque à l'appel / n'est plus là... il y a une toute petite trace de choc en bas de la tranche et quelques minuscules frottis aux coins de cette dernière. Mais bon, c'est vraiment « histoire de dire que »...

La reliure et l'intérieur sont tous deux en excellent état. Tout à fait bon pour le service !

(Ce qui coule de source – d'ailleurs – dans le cas d'un livre du général Bigeard ! Héhé !).

>>> **4 Euros**.

Ailleurs = 4,73 ou 5,26 Euros sur Priceminister, pour des exemplaires qui, à l'instar de celui-ci, non plus de jaquette ! (Comptez entre 10 et 15 Euros pour des ex, avec jaquette !)...

Jérôme EXBURY : « Raids sur le Vietnam »

Ce livre est le journal de bord d'un aviateur français pendant la guerre d'Indochine. Son incontestable intérêt documentaire vient de l'authenticité de tous les faits rapportés : droppage de parachutistes, missions d'observation, attaques aériennes, périlleux retour à la base en pilotage aile à aile, survie d'un aviateur abattu dans la jungle, etc... Ecrite dans un style direct, avec le souci du détail vrai, cette suite de récits captivera tous les passionnés d'aviation.

Marabout Junior – 1964 – 150 pages – 110 grammes.

Etat = Plats quasiment non marqués, tranche non cassée, intérieur O.K...

Un très beau Marabout, ne faisant pas du tout (mais alors pas du tout) ses 50 ans ! Nickel ! >>> **4,20 Euros**.

Ailleurs = De 3 (« acceptable ») à 7,50 Euros (très bon) sur Amazon.fr

De 2,50 à 7,50 euros sur Priceminister / de 4 à 6,50 Euros sur abebooks.fr

Georges FLEURY : « Le guerrier »

« Raphanaud, un baroudeur hors-série au service de la France (1939-1962) »

Avec 28 citations à titre français, le colonel Jean-Voltaire Raphanaud est un des officiers les plus décorés de l'Armée française. Dès 1939, il déploie des dons militaires hors du commun, mélange de bravoure, d'instinct et de patriotisme qui font dire de certains soldats qu'ils sont de véritables « bêtes de guerre ». Prisonnier en 1940, aussitôt évadé, les audacieux sabotages qu'il entreprend sur l'heure font mettre sa tête à prix par les Allemands. Capturé deux fois par la Gestapo, il échappe aux nazis à la veille du peloton d'exécution, passe en Espagne. En 1947, l'Indochine l'attend. Il y commande le célèbre train blindé immortalisé par Paul Bonnacarrère dans *Par le sang versé*. Les coups de main qu'il lance en zone viet-minh à partir du monstre d'acier sont entrés dans la légende. De 1958 à 1962, c'est l'Algérie où Raphanaud commande les légionnaires puis les tirailleurs algériens engagés contre leurs frères de race FLN dans le plus inexpiable des combats. Loin des états-majors et de leurs combinaisons, un destin exceptionnel de bruit et de fureur.

Grasset – 1981 – 436 pages dont **16 pages de photographies** (N&B – papier glacé) hors-texte. – **24 x 15,5 cms** – 600 grammes.

Etat = quelques petites marques/traces de lecture(s) et manipulation(s)... mais rien de véritablement notable ! Pas d'accros ou de salissures, l'exemplaire est en bon état, propre et tout à fait bon pour le service !!! >>> **5 Euros**.

Ailleurs = de 4,22 à 12,50 Euros (selon les états) sur priceminister, pour ce qui en est des vendeurs sérieux (je vous zappe les annonces proposant des exemplaires à 2 Euros, mais avec 3 fautes d'orthographe par ligne... ainsi que les annonces de voleurs (ou de cramés ayant trop fumé la moquette) proposant des ex. à 26,98 ou 29,80 Euros !?!?!?!), avec une moyenne entre 6 et 7 Euros.

Jean LARTÉGUY et Marc FLAMENT : Les dieux meurent en Algérie.

Texte de Jean Lartéguy / Photos de Marc Flament.

C'est l'image cruelle d'une guerre qui n'est pas comme les autres.

Des bords d'un oued aux sables sans fin, apparaît le visage glacé de l'efficacité et ces fleurs écrasées rencontrées en chemin : des ruines noircies, la détresse d'un blessé, un visage d'enfant. Ensemble Lartéguy et Flament nous donnent un grand livre... comme il en paraît seulement quelques-uns par génération.

«J'ai arrêté d'être soldat parce que j'avais pris une grenade dans les jambes. C'est comme ça que j'ai commencé à écrire. J'ai suivi la fin des grands empires coloniaux, l'époque était fascinante, c'était l'écroulement d'un monde.» (Jean Lartéguy)

Ré-édition de 1998 (aux éditions : Trésor du Patrimoine) de l'ouvrage originellement paru en 1960, aux Editions de la Pensée Moderne.

88 pages - 30 x 24 cms – 790 grammes.

60 photographies noir et blanc de Marc Flament, reproduites pleine page ou double page.

Etat = quelques infimes mini-micro-traces de lecture et manipulations... mais du genre que seuls les maniaco-maniaques dans mon genre prennent la peine de signaler ! Car l'ensemble : plats, tranche, intérieur est propre, sain, et en excellent état ! Un exemplaire qu'on peut sans problème, et sans hésiter, estampiller comme très bon. >>> **23 Euros**.

Ailleurs (et pour cette édition de 1998) : ...

De 30 à 39,95 Euros sur Priceminister.

De 22 à 40 Euros (et plus) sur Amazon.fr / 28 £ sur abebooks.co.uk

Indochine – Algérie

Raoul SALAN / Mémoires : « Fin d'un empire » (3 tomes sur 4)

Raoul SALAN : « Mémoires – Fin d'un empire, tome 1 : Le sens d'un engagement. »

"Ce livre, le premier de mes mémoires, c'est par ma jeunesse que je l'ouvre. En effet, je la considère comme une vie antérieure qui m'a marqué, décidant de ma carrière, de mon engagement. C'est pourquoi j'évoquerai en quelques pages l'école primaire, le lycée avant 1914, puis Saint-Cyr en 1917-1918, l'armistice sur la ligne de feu, le Levant d'Alexandrette à Déir ez-Zor, ma blessure, le Val-de-Grâce, Paris...

Je parlerai ensuite de mes jeunes années en Indochine, mes séjours à Cao-Bang, dans le Haut-Mékong, ou tout près du Kouang Toung... période heureuse... La jeunesse est finie, la carrière bien engagée.

Je raconterai mon séjour au ministère des colonies avec Georges Mandel, à mon retour en France, ma mission secrète aux frontières d'Abyssinie, la guerre 39-40, la défaite, Vichy et Dakar, au deuxième bureau, et, enfin, les bords du Rhin, à la tête d'une division F.F.I., cadeau de De Lattre. Je dirai ensuite mon nouveau départ pour l'Indochine, en 1945, aux côtés de Leclerc, tous nos efforts – négociations avec les Chinois, débarquement à Haiphong, accords avec le Viêt-minh, conférences de Dalat, de Fontainebleau – pour éviter la guerre qui s'annonce... et qui, vingt-cinq ans après, dure encore."

Presses de la Cité, 1970 – 443 pages – **14 x 20,5 cms** – 610 grammes.

36 pages (papier glacé) de reproductions photographiques hors-texte ainsi que de très nombreuses cartes in et hors-texte. / Reliure éditeur façon cuir rouge avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette de protection illustrée en couleurs.

Etat = Un petit manque (5 mm par trois) à l'arrière de la jaquette (bord supérieur de quatrième) et deux petits accrocs (soigneusement restaurés) sur le devant. Sans quoi, pas grand chose à signaler... ladite jaquette est toujours bien brillante, la reliure est en excellent état et l'intérieur (au papier toujours bien blanc) est tout simplement parfait ! Tout à fait bon pour le service... un livre qui ne demande qu'à rejoindre vos rayons. >>> **8 Euros.**

Ailleurs = de 6,70 (exemplaires abîmés ou « acceptables ») à 24,90 Euros (ex. état « très bon ») sur Amazon.fr / de 10 à 25 Euros sur livre-rare-book.com. De 6 à 20/25 Euros sur Priceminister (une fois écartés les ex. abîmés à 1,50 sans descriptions ni photos et les cramés qui proposent ce livre à 40 Euros et plus !?!??), avec une énorme majorité d'ex. en bon état aux alentours de 10/12 Euros.

Raoul SALAN : « Mémoires – Fin d'un empire, tome 2 : Le Viêt-minh mon adversaire. »

"L'Indochine française, soumise de février 1940 à août 1945 à l'occupation japonaise, connaît, dès septembre 1945, la période chinoise, l'installation du Viêt-minh, puis la « convention préliminaire » signée à Hanoi le 6 mars 1946 et la demi-rupture à la conférence de Fontainebleau au mois de septembre de la même année.

Le premier livre de mes mémoires relate cette époque jusqu'au départ de France de Hô Chi Minh pour rejoindre son pays.

Le président est rentré chez lui ; des incidents où nous déplorons des morts se produisent au Tonkin et en Cochinchine. Je demeure sans commandement mais ne puis me désintéresser de ce qui se passe là-bas, et c'est malheureusement inactif que je suis les événements. Des camarades, à leur retour, m'informent. Je rencontre à Paris, venu en mission, le colonel Trocard, chef du 2ème bureau du commandant supérieur des forces françaises d'Extrême-Orient, ancien officier du service de renseignement inter-colonial que je dirigeais en 1937-1939.

– C'est une guerre qui s'annonce, lui dis-je, prenez vos dispositions...

Trocard sera tué quelques semaines plus tard. Mon vieux camarade, le général Valluy, dans ses lettres, me fait part de ses craintes. Le général Leclerc me demande souvent d'aller le voir à l'hôtel Continental où réside son état-major. Il me dit combien il se désespère de n'avoir pas été écouté. Puis le 19 décembre 1946, c'est l'attaque soudaine de Hanoi par le Viêt-minh. Des semaines difficiles commencent. Bien que je n'en ai pas été le témoin direct, je les décris en me basant sur les documents que j'ai recueillis.

Le début de l'année 1947 passe. Valluy me demande de revenir pour mener une offensive contre les forces Viêt-minh, dont le gros s'est replié en haute région dans le Cao-Bac-Lang (provinces de Cao-Bang, Bac Kan, Langson) que je connais bien. J'accepte et en mai je repars. Désormais, il faudra se battre... les combats menés par les forces françaises se termineront par la signature des accords de Genève le 22 juillet 1954.

Je quitte Saïgon le 9 octobre suivant. Nous avons perdu l'Indochine, le plus beau fleuron de l'Empire Français.

Presses de la Cité, 1971 – 480 pages – **14 x 20,5 cms** – 640 grammes.

36 pages (papier glacé) de reproductions photographiques hors-texte ainsi que de très nombreuses cartes in et hors-texte. / Reliure éditeur façon cuir rouge avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette de protection illustrée en couleurs.

Etat = deux petits accrocs (soigneusement restaurés) sur la charnière et l'arrière de la jaquette, sans quoi, pas grand chose à signaler... ladite jaquette est toujours bien brillante, la reliure est en excellent état et l'intérieur (au papier toujours bien blanc) est tout simplement parfait ! Un livre qui ne demande qu'à rejoindre vos rayons. >>> **10 Euros.**

Ailleurs = de 8 à 14 Euros sur Priceminister / de 16 à 25 Euros sur livre-rare-book.com.

Un ex. à 20 Euros sur Amazon.fr

Raoul SALAN : « Mémoires – Fin d'un empire, tome 3 : Algérie Française. »

"Dans les deux premiers volumes de mes mémoires j'ai dit nos combats pour garder l'Indochine dans l'union française, et notre échec dû à l'incapacité et à l'incompréhension gouvernementales. J'ai fermé nos cimetières d'Hanoi... La lente dislocation de notre Empire commençait. J'en poursuis la triste histoire dans le présent livre qui a pour objet notre action en Algérie.

Après avoir évoqué en détails et avec plusieurs documents inédits la sinistre affaire du bazooka, je donne de la bataille d'Alger, qui, aujourd'hui encore, passionne l'opinion, un tableau véridique et explicite.

Je dis ensuite les efforts de nos soldats, « vieille garde d'Indochine », pleine d'amertume, et jeunes du contingent, pour ramener à nous les populations musulmanes. C'est pour eux une grande réussite. Malheureusement, beaucoup de ces jeunes hommes ne reviendront pas à leurs foyers, nombreux seront les mutilés, ou ceux marqués par la maladie. Et voilà qu'on leur refuse le titre de « combattant »...

J'évoque enfin nos problèmes frontaliers qui me conduisirent à bombarder Sakiet Sidi Youssef, déterminant ainsi le gouvernement à faire appel aux « bons offices » de l'étranger. Cette décision, qui ulcère profondément les Français d'Algérie, est à la base de ce grand mouvement d'union nationale que fût le 13 mai 1958 et auquel je consacre la dernière partie de ce livre. J'y explique quelles circonstances m'amènèrent à prononcer le nom du général de Gaulle et dans quelles conditions celui-ci reçut l'investiture le 1er juin.

Les pages finales de ce volume racontent par le menu le voyage du général en Algérie et comment il nous mit au cœur un espoir qui devait être déçu, lors de son discours de Mostaganem où retentit le cri célèbre : Vive l'Algérie française !"

Presses de la Cité, 1972 – 445 pages – **14 x 20,5 cms** – 635 grammes.

48 pages (papier glacé) de reproductions photographiques hors-texte ainsi que de très nombreuses cartes in et hors-texte. / Reliure éditeur façon cuir rouge avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette de protection illustrée en couleurs.

Etat = jaquette intacte et toujours bien brillante, reliure est en excellent état et intérieur parfait ! Un très bel exemplaire ! >>> **14 Euros.**

Ailleurs = De 13,7 à 16,95 Euros sur Priceminister / de 16 à 25 Euros (et plus) sur Amazon.fr.

Un ex. à 30 Euros livre-rare-book

Manque le tome 4,

Raoul SALAN : « Mémoires – Fin d'un empire, tome 4 : L'Algérie, De Gaulle et moi. »

Voir ici pour le résumé : <http://www.salan.asso.fr/pageLibre000100a9.html>

Les 3 volumes (1368 pages / 1885 grammes) pour : 8 + 10 + 14 = 32 >>> **30 Euros.**

Ailleurs = 44 Euros les 3 (avec jaquettes) ou 26,50 (sans jaquettes) sur Priceminister.

Indochine – Algérie

Les romans

Erwan BERGOT : « Le Flambeau »

« Nous, les blessés de toutes les guerres », chantaient Morgan et Tiercelin, les rescapés des grands massacres de la seconde guerre mondiale, ces frères d'armes, lancés sur les sentiers de la guerre... Les voici, à la fin de l'Indochine française, meurtris et amers, gardant au cœur la secrète humiliation d'une défaite à laquelle ils sont étrangers. Morgan dans ses chasses d'Afrique, Tiercelin dans son ermitage de Catalogne, souhaitent guérir, oublier et, enfin, réapprendre à vivre. Mais l'Algérie qui s'embrase en cette fin de 1954 va les emporter dans ce tourbillon de violence, de passion, de folie, où se trouve plongée toute une génération.

De la frontière tunisienne aux rues chaudes d'Alger, des combats de Kabylie aux manœuvres souterraines des services secrets, Morgan et Tiercelin vont eux aussi risquer leur vie et leur âme dans ce conflit où se joue le sort de leur pays. Mais si leurs voies divergent, se croisent et parfois s'opposent, ils restent liés par la fidélité au passé, à leurs souvenirs, à leurs morts. Et, dans le désastre final, ils trouveront assez de force pour transmettre à leurs héritiers, ces guerriers sans reproche de l'armée à venir, le flambeau de la fraternité.

« Les Sentiers de la Guerre », « Frères d'armes », « Le Flambeau », une trilogie qui place Erwan Bergot au premier rang des romanciers, témoins des grands bouleversements de notre époque troublée.

Presses de la Cité / Collection « Frères d'armes » – 1983.

300 pages – 24 x 15,5 cms – 520 grammes.

Etat = tranche et coin supérieur gauche de premier plat légèrement insolés (rien de bien grave pour autant le vert est juste « un quart de ton » plus clair que celui des plats) + deux ou trois mini-micro-traces de manipulations sur le dernier plat... mais bon, bien brillant, compact, non cassé (pas sûr qu'il ait été lu en fait !?!), intérieur parfait... tout à fait bon pour le service ! >>> **3,50 Euros.**

Jean LARTEGUY : « Les Prétoriens »

Avec le nouveau roman de Jean Lartéguy, nous allons voir les Centurions devenir Les Prétoriens. Le meurtre d'un de leurs camarades entraîne, en effet, les amis d'Esclavier et Boisfeuras à déborder le cadre normal de l'action militaire et à « faire de la politique ». Rien ne pourra plus endiguer ce torrent d'hommes farouches, pas même ceux qui, d'Alger ou de la Métropole, essayent de les soumettre. Par-delà le complot principal du 13 mai, auquel ils vont servir d'instruments, ils ont ce jour-là un complot à eux, ici raconté pour la première fois et dont le succès aurait peut-être changé le cours ultérieur de la guerre d'Algérie.

Les Prétoriens acculés au suicide ou à la démission - ou bien à de nouveaux complots...

Presses pocket – 1976 – 380 pages – 200 grammes.

Etat = quelques menues marques de stockage (petites traces de choc en haut de premier et dernier plats...), mais rien de grave. L'ensemble est de bonne tenue, la tranche non cassée et l'intérieur sain et propre. Bon pour le service. >>> **2,80 Euros.**

Jean LARTEGUY : « Le mal jaune »

Quatrième : « Ce roman est l'histoire de deux villes qui n'existent plus : Hanoi et Saïgon.

Il y a bien dans le delta du Tonkin une ville qui porte encore le nom d'Hanoi, comme dans le delta du Cochinchine une autre qui s'appelle toujours Saïgon. L'une est la capitale d'une république autoritaire et bureaucratique, l'autre d'un état papalard et anachronique.

Elles sont prudes, hypocrites et si leurs parcs sont ratissés et leurs bâtiments repeints, elles n'ont plus rien à voir avec les deux villes métisses qui, nées de l'union des Blancs et des Jaunes, moururent de leur divorce.

C'étaient deux belles métisses infidèles et tendres, cruelles et sensuelles, paresseuses, violentes, impudiques et secrètes.

Ceux qui les aimèrent – et ils furent nombreux – contractèrent auprès d'elles un mal dont ils n'arrivent point à se guérir : le Mal Jaune ; une sorte de nostalgie qui devient poussée de fièvre certains soirs de cafard, certains jours d'abandon. Je dédie ce livre à tous ceux qui, comme moi, furent atteints de cette maladie pernicieuse et éprouvent encore un certain plaisir à l'entretenir. »

Les presses de la cité – 1963 – 377 pages – 21,5 x 13,5 cm – 510 grammes.

Couverture cartonnée recouverte de tissu jaune avec inscriptions en rouge + jaquette en couleurs.

Etat = Un petit accro (5 mm) sur jaquette en haut de quatrième, ainsi qu'un bas de tranche très légèrement « talé »... sans quoi il serait presque parfait !?! Un bel exemplaire, en excellent état ! **4 Euros.**

Jean LARTEGUY : « Les mercenaires »

1955. Lorsqu'ils débarquent à Marseille, par une froide matinée de novembre, un an et demi après Diên Biên Phu, d'Esclavier, de Boisfeuras et quelques-uns de leurs compagnons, officiers comme eux de l'armée française, sont devenus des étrangers à leur propre pays. Si la France vient en effet d'abandonner l'Indochine, les hommes qui constituent ce petit groupe ne se considèrent nullement comme des vaincus. Esclavier et Boisfeuras ont tout simplement subi une défaite au cours d'une guerre qui ne ressemblait à aucune autre, à laquelle ils n'étaient pas préparés. Au contact des communistes vietnamiens, qui se sont vainement occupés de les « rééduquer », les deux officiers ont compris que, pour lutter à armes égales contre des révolutionnaires, il fallait soi-même le devenir.

Cette mue douloureuse est irréversible. Amis, parents, supérieurs hiérarchiques ne reconnaissent plus les hommes qu'ils ont quittés – abandonnés ? – plus d'une année auparavant. Des hommes qui, jetés sans transition dans une autre fournaise – en Algérie cette fois - essaieront de tirer sur tous les plans la leçon de Diên Biên Phu, en patriotes révoltés, en héros désespérés qu'ils sont à jamais devenus.

Presses Pocket – 1978 – 437 pages – 230 grammes.

Etat = petites marques/traces de lectures, stockage et manipulations... une ou deux fines nervures sur une tranche au bas très légèrement frotté... il est clair que le livre a été lu et relu ! Mais par un/des lecteur(s) très soigneux, puisqu'en fait ce ne sont que de micro-mini défauts de rien du tout, qui donnent plus une agréable « patine » à l'ensemble, qu'autre chose ! Tout à fait bon pour le service !

>>> **1,80 Euros.**

Ou : ...

Jean LARTEGUY : « Les Mercenaires »

(Qui se souvient encore de la guerre de Corée ?)

A ma connaissance, aucun mercenaire ne répond plus à la définition qu'en donne le Larousse : "soldat qui sert à prix d'argent un gouvernement étranger". Les mercenaires que j'ai rencontrés et dont parfois j'ai partagé la vie combattent de vingt à trente ans pour refaire le monde. Jusqu'à quarante ans, ils se battent pour leurs rêves et cette image d'eux-mêmes qu'ils se sont inventée. Puis, s'ils ne se font pas tuer, ils se résignent à vivre comme tout le monde - mais mal, car ils ne touchent pas de retraite - et ils meurent dans leur lit d'une congestion ou d'une cirrhose du foie.

Jamais l'argent ne les intéresse, rarement la gloire, et ils ne se soucient que fort peu de l'opinion de leurs contemporains. C'est en cela qu'ils diffèrent des autres hommes.

Presses Pocket – 1966 – 437 pages – 290 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent ! Un pocket « volume triple » (3,5 cms d'épaisseur, exactement le double de l'exemplaire proposé juste au-dessus, alors qu'il n'est pas imprimé plus gros ! La qualité du papier était toute autre dans les années 60 !), dont la tranche est absolument intacte... et qu'il suffit d'entrouvrir pour comprendre qu'il n'a jamais été lu !

Un cadeau... le prix indiqué en bas de quatrième est masqué au marqueur noir... qui n'a pas fait plus plaisir que ça, et qui est resté inviolé pendant presque 50 ans (jusqu'à la mort du propriétaire !?) avant d'arriver chez nous via une « bourse aux livres » !

Délicieusement vintage... et dans un état pour le moins **exceptionnel** ! >>> **3,60 Euros.**

Indochine – Algérie

Les romans

Jean LARTEGUY : « Les mercenaires »

"A ma connaissance, aucun mercenaire ne répond plus à la définition qu'en donne le Larousse: "Soldat qui sert à prix d'argent un gouvernement étranger". Les mercenaires que j'ai rencontrés et dont parfois j'ai partagé la vie combattent de vingt à trente ans pour refaire le monde. Jusqu'à quarante ans, ils se battent pour leurs rêves et cette image d'eux-mêmes qu'ils se sont inventée. Puis, s'ils ne se font pas tuer, ils se résignent à vivre comme tout le monde – mais mal, car ils ne touchent pas de retraite – et ils meurent dans leur lit d'une congestion ou d'une cirrhose. Jamais l'argent ne les intéresse, rarement la gloire, et ils ne se soucient que fort peu de l'opinion de leurs contemporains. C'est en cela qu'ils diffèrent des autres hommes." Jean Lartéguy

Ce roman suit les aventures du capitaine Lirelou, de ses camarades et de son mentor Faugât, un auvergnat communiste qu'il rencontre dans les Brigades internationales lors de la guerre d'Espagne en 1936. Nous suivons ces hommes sur les principaux théâtres de guerre du milieu du XXème siècle, de la guerre d'Espagne à la Seconde Guerre mondiale dans les premiers commandos parachutiste, puis l'Indochine au sein d'un maquis contre le Viêt-Minh, jusqu'à la guerre de Corée où des français combattirent sous mandat de l'ONU.

Ce roman loin d'être une apologie de la guerre, apporte une réflexion sur les thèmes de l'engagement, de la résistance, de la fidélité à ses camarades et du sens de l'honneur du soldat pour qui parfois la désobéissance est la seule façon de rester fidèle à ses engagements.

Paris Match / Editions Rombaldi – 1972.

381 pages – **14 x 22 cms** – 580 grammes.

Etat = Reliure éditeur façon cuir vert et dorures, premier plat et dos richement ornés.

Papier bouffant, et une œuvre originale de Dino Cavallari en frontispice.

Coiffes et coins en excellent état, intérieur parfait... très bel exemplaire !

>>> **6 Euros.**

Ailleurs (et pour cette édition, Rombaldi 1972) = ...

Moyenne/énorme majorité des exemplaires en vente sur Priceminister entre 6,50 et 7,50 Euros.

De 5 à 11,70 Euros en achat immédiat sur ebay (moyenne aux alentours de 6 à 7 Euros pour des exemplaires en bon ou très bon état).

6 Euros (état « correct ») chez auxcentmillebouquins.fr /entre 5 et 10 Euros sur Amazon.fr.

Pierre SCHOENDOERFFER : « La 317^e section »

C'est la saison des pluies au Laos. L'eau tambourine jour et nuit sur la jungle montagneuse où s'est mise en marche la 317^e section : 41 supplétifs laotiens commandés par 4 Européens qui ont reçu l'ordre d'abandonner le poste de Luong Ba, menacé d'une offensive du Viet-minh. La colonne amorce son repli le 23 avril. Le sergent Roudier tombe avec sa patrouille dans une embuscade.

Pour le jeune chef Torrens, il n'est pas question d'abandonner les blessés. La marche reprend, ralentie par les civières, vers Tao Tsai, par la ligne de crête de la cote 924. L'ennemi, c'est le Viet-minh, d'une habileté démoniaque à la guérilla, mais aussi les moustiques, les sangsues, la boue et la jungle impénétrable, la fièvre ou la dysenterie. Malgré tout, la colonne progresse avec assez d'allant pour attaquer à son tour quand l'occasion s'en présente. A ce jeu, elle use sa vie et ses forces, mais les hommes de la 317^e section ne le regrettent pas ; ainsi le veut la guerre – la guerre d'Indochine, dont ce récit décrit de façon authentique et prenante un visage peu connu.

Le livre de poche – 1966 – 256 pages – 140 grammes.

Etat = une assez nette cassure de la tranche, ainsi que quelques petites traces de manip' et/ou stockage sur les plats, mais trois fois rien. Le vernis est toujours bien brillant et l'intérieur (comme l'extérieur) propre et sain. Tout à fait bon pour le service ! >>> **1,50 Euros.**

Pierre SCHOENDOERFFER : « Le crabe tambour »

Quatrième de couverture : Déraciné d'Asie où il a exercé vingt ans la médecine, Pierre, le narrateur, ne s'est plus senti de place en France et six mois lui ont suffi pour décider de se rengager dans la Marine. Là au moins il aura sa voie tracée, droite et sûre jusqu'à la fin, il ne courra pas le risque de se désintégrer à la façon de cet ancien camarade d'Indochine retrouvé à Paris – Dubourg ou Babourg ? – peu importe, un mort en sursis.

Tout le monde ne sait pas lutter contre les mauvais hasards, tout le monde n'a pas l'audace et la fermeté nécessaires pour garder l'âme fière et le sourire aux lèvres. Une âme prête à l'aventure comme Willsdorff, surnommé le Crabe-Tambour. Sur la passerelle de l'Éole, l'avis affecté à l'assistance à la Grande Pêche qui l'emmène vers le Nord, le toubib ne résiste pas au désir de raconter la charge au clairon menée sur le fleuve indochinois par l'enseigne Willsdorff, son ami. Willsdorff qu'il a perdu de vue et dont le commandant lui apprend la présence là-bas en pêche sur le Damoclès.

Comment le Crabe Tambour en est-il venu à se faire patron de chalutier ? D'un souvenir à l'autre - mêlés au présent impérieux vibrant des échos de la vie en haute mer – tout ce que le narrateur ignorait de son ami prend forme : une question aussi obsédante que la parabole des talents dont la leçon court en filigrane dans ce récit fort et profond, couronné par le Grand Prix du roman de l'Académie française.

Le livre de poche – 1978 – 311 pages – 160 grammes.

Quelques petites marques de stockage et manipulations sur les plats, mais très bon état général, intérieur propre et sain, tranche non cassée ! >>> **2,50 Euros.**

Pensez à nous contacter pour réserver et vérifier la disponibilité des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : **03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13 h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...

+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

De retour à bord j'ai été mis aux arrêts de rigueur pour être descendu à terre sans autorisation et avoir retardé l'appareillage du bateau - les trois légionnaires roux étaient aux fers, en fond de cale - mais ça m'était égal, j'avais senti l'odeur des nuits de Colombo, des nuits d'Asie, pleines de promesses, de menaces, de démenç; j'avais été enivré. Je ne pourrais plus jamais l'oublier. L'Asie ! »

« Toujours le même vent mais la nuit a changé : c'est un diamant noir étincelant. Rien ne donne le sentiment d'épouvante devant l'horreur et la splendeur de l'univers comme une tempête sous la minérale clarté du grand Nord. L'aurore boréale palpite. Le bateau roule, roule et roule encore sous les formidables coups, accablé de glace, renâclant à s'enlever sur les lames.

On se sent engourdi d'un insidieux désir de silence, de repos, de néant. »

(Pierre Schoendoerffer : « Le crabe tambour »)

Histoire... géopolitique... et considérations diverses !

Capitaine BARRIL : « Missions très spéciales »

Paul Barril, l'État ne connaît pas. Nous sommes le 5 octobre 1983, Max Gallo, porte-parole du gouvernement à cette époque, vient de nier l'existence de l'un des officiers de gendarmerie les plus prestigieux de ces dernières années. Un an s'est écoulé depuis la création par l'Élysée d'une cellule de lutte contre le terrorisme, confiée au commandant Christian Prouteau et à son adjoint le capitaine Paul Barril.

A 38 ans, après des dizaines d'actions prestigieuses au service de la France, Paul Barril connaît la disgrâce. Lâché par sa hiérarchie, livré aux soupçons de la presse, aux coups bas de certains policiers, harcelé par les convocations des juges d'instruction, il devient en quelques semaines la cible privilégiée des critiques adressées à l'organisation des services secrets français, la première victime importante de la guerre des polices.

On lui reproche indistinctement ses initiatives personnelles, son non-respect des règles de la procédure pénale dans quelques opérations secrètes exécutées à la demande de sa hiérarchie. On oublie aussitôt que "l'inconnu de la Présidence" a arrêté 113 personnes, participé à la reddition de 61 forcenés, neutralisé à mains nues 16 individus armés, libéré 500 otages, de l'Ambassade de France au Salvador, à la Somalie en passant par La Mecque dont il ne sera pas parlé ici.

Aujourd'hui Paul Barril livre ses réflexions sur une carrière interrompue contre son gré. Sans amertume, il règle quelques comptes. Il retrace son incroyable parcours au service de l'État, il décrit ses méthodes de combat, il évoque ses rencontres avec ceux qui ont fait l'actualité du terrorisme, d'Action Directe aux mouvements d'Extrême Droite, de Klaus Croissant à Charly Ching, des mouvements autonomistes corses à l'affaire de l'Ambassade d'Irak, à l'occasion de laquelle quatorze impacts de balles sont relevés sur la voiture qui lui a servi de bouclier. Il retrace ses missions contre le grand banditisme, de "Pierrot" Conti à Mesrine. Il propose aussi des solutions.

France Loisirs – 1985 – 270 pages – **24,5 x 15,5 cms** – 610 grammes.

16 pages de reproductions photographiques et 15 pages d'annexe.

Reليure cartonnée entoilée de noir, titre et auteur en blanc sur tranche, jaquette couleur.

Etat = Les bords supérieurs et inférieurs de la jaquette sont un peu « frottés » (2 petits accros de 3 ou 4 mm restaurés), mais cela reste léger. Ladite jaquette est toujours bien brillante... et l'intérieur comme la reliure sont en excellent état ! Bon pour le service !

>>> **3,40 Euros.**

Ailleurs = 4,90 ou 5,50 Euros sur Priceminister (des exempl. à 1,50, mais sans jaquette !)...

Entre 2,30 et 6 Euros (selon les états) sur abebooks.fr / 5 Euros sur maremagnum.com.

Général BIGEARD : « France, réveille-toi ! »

France, réveille-toi ! est une adresse vigoureuse du plus décoré des généraux français aux grands de ce monde qui ont perdu le sens des valeurs et à ses ennemis d'hier qui ont été avec lui les acteurs des plus grands bouleversements du vingtième siècle.

- Au président Chirac, le général lance un appel au sursaut.

- A François Mitterrand, il adresse un réquisitoire en règle des dérives de quatorze années de présidence.

- A Valéry Giscard d'Estaing, il envoie un message sur la fidélité en politique.

- Le général Bigeard prend également à témoin des événements actuels en Algérie, Ben M'Hidi, l'un des chefs de l'insurrection de 1957.

- Pour la première fois depuis le drame de Diên Biên Phu, il adresse une lettre au général Giap qu'il combattit vaillamment en Indochine.

- A Mobutu, il lance un coup de gueule pour l'Afrique en dénonçant sa terrible responsabilité dans la faillite de ce continent.

- Dans une « Lettre au dernier appelé du contingent », il analyse la nouvelle loi d'orientation militaire qu'il juge dangereuse pour notre pays.

Le général Bigeard livre ici un nouveau combat avec la même détermination, la même énergie, qui lui ont valu un parcours exceptionnel, tant militaire que politique. Plus que jamais, avec ce nouvel ouvrage, Bigeard démontre qu'il est animé par **l'instinct de France**.

Le Grand Livre Du Mois – 1997 – 237 pages – 24,5 x 15,5 cm – 390 grammes.

Broché (reليure souple en couleurs).

Etat = plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur propre et sain... ne serait-ce quelques toutes petites marques de chocs (1 mm) en bas de plats et d'infimes traces de manip' de-ci de-là il... serait presque comme neuf ! Entre « bon+ » et très bon ! >>> **8 Euros.**

Ailleurs = 11,90 ou 12 Euros sur Priceminister / 7,90 à 12 Euros sur abebooks.fr

Thierry DESJARDINS : « Si j'avais défendu la France »

Aujourd'hui, chacun fait le procès de la France.

Pour les uns, d'ailleurs, elle est déjà morte. Pour d'autres, elle agonise. En tout cas, la mode est à la repentance.

Tout le monde – et même les plus hautes autorités de l'Etat, ce qui est pour le moins surprenant – accuse ce malheureux pays de tous les crimes de l'humanité. A les entendre, la France n'aurait que torturé à Alger, collaboré à Vichy, colonisé à Ouagadougou, fusillé des mutins, condamné Dreyfus, etc. Un bien triste pays.

Excédé par ce masochisme, Thierry Desjardins prend ici la défense du pays de Voltaire, du roquefort-beurre, de Clemenceau, de De Gaulle et de Debussy. Un pays où il fait bon vivre.

Plon – 2001 – 183 pages – 20 x 13 cms – 260 grammes.

Etat = Excellent ! Quelques petites marques-traces de manipulation(s) et/ou stockage... mais vraiment trois fois rien !

Plats tout à fait O.K, tranche non cassée et intérieur comme neuf... je ne suis pas sûr que le livre ait été lu, ou alors une seule fois et par des « doigts de fée » !?! Nickel !

Prix neuf indiqué au bas de quatrième : 13 Euros / Prix Bouquinerium >>> **5 Euros.**

<http://www.thierry-desjardins.fr/>

IMPORTANT :

Cette cinquantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de Livres et romans historiques (toutes périodes confondues)...

Plusieurs centaines d'ouvrages ne figurent pas ici...

Mais sont néanmoins soigneusement rangés sur nos rayonnages.

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches**.

Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

Histoire... géopolitique... et considérations diverses !

Jean LARTEGUY : « L'adieu à Saigon »

Dans ce récit, vécu et rédigé sur place, des dernières heures de Saigon, Jean Lartéguy décrit la disparition d'une ville et d'un monde qu'il avait intimement connus et parfois passionnément aimés comme soldat, journaliste, écrivain. Il essaie en même temps de répondre à cette question : Comment l'une des armées les mieux équipées du sud-est asiatique a-t-elle pu s'effondrer en deux mois, pratiquement sans se battre ? Qui était Thieu ? Quel fut le rôle de la France ?

Il révèle enfin pourquoi Saigon n'a pas brûlé et comment, un mercredi, se joua son sort entre un vieux général recru de fatigue et de jeunes officiers qui voulaient mourir.

Presses Pocket – 1976 – 314 pages – 170 grammes.

Etat = Plats bien brillants (une petite pliure de 2 mm en bas à droite de couv' et c'est tout), tranche non cassée, intérieur en parfait état ; seules quelques rousseurs éparses (au dos des plats et sur pages de garde) nous indiquent que le livre a dû passer quelques années au grenier... Mais bon, rien de bien grave il n'a pas pris l'humidité pour autant (il est même bien compact) et il ne demande qu'à reprendre du service, sur vos rayonnages ! >>> ~~2,20 Euros~~ >>> **1,80 Euros.**

Bernard LUGAN : « Afrique, l'Histoire à l'endroit »

Ce livre est le fruit de vingt années de recherches en histoire africaine. Il s'attaque à la désinformation et à la contre-histoire que certains médias et certains historiens véhiculent depuis des décennies.

L'auteur, spécialiste du passé du continent noir, remet en question de nombreux tabous. Ainsi explique-t-il que, dans une grande partie de l'Afrique, les Noirs n'ont été nullement les premiers occupants, que les guerres tribales sont une constante de l'histoire africaine, que l'Europe n'a pas brisé l'équilibre des sociétés paradisiaques ; qu'en Afrique du Sud, les Blancs ont précédé les Noirs sur 50% du territoire ; que le credo normalisé par les historiens officiels et par l'Unesco repose trop souvent sur des à-priori idéologiques qui réduisent la valeur scientifique de leurs démonstrations.

Il estime que la colonisation fut une chance historique pour l'Afrique noire qui n'a pas toujours su la saisir. Il montre que dans les années 1950 l'Afrique sub-saharienne était la partie la plus paisible du monde, que le continent noir ignorait alors les famines, que l'indépendance – trop brutale – eut pour l'Afrique des aspects négatifs, que l'on attribue à de fausses causes les maux dont elle souffre.

La production alimentaire y croît plus lentement que la population, les intérêts de la dette ne peuvent plus être remboursés et l'ethnisme enrave le progrès. Au terme de son analyse, Bernard Lugan conclut qu'il faut cesser d'accuser le climat ou le prétendu pillage colonial. Il constate que tous les projets de développement ont échoué en Afrique et que, pour le monde développé, la question est désormais la suivante : que faire de plus pour sauver l'Afrique, pour éviter de continuer à dilapider une aide qui, détournée de ses objectifs, finit par aggraver la situation.

Perrin / Collection « Vérités et Légendes » – 1990 – 285 pages (quelques cartes in-texte) – **22,5 x 15,5 cms** – 430 grammes.

Etat = un petit choc en haut à droite du premier plat, ainsi que quelques infimes marques-traces de manipulations... mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien ! Les plats sont bien brillants, le dos bien carré, la tranche non cassée... et l'intérieur comme neuf !...

Un livre qu'on peut sans problème estampiller « bon+ » ! >>> **7 Euros.**

(Ailleurs = entre 6,50 et 8,30 sur Priceminister / 7,50 à 12,50 Euros sur Amazon.fr / 20 Euros en neuf, chez decitre).

Bernard LUGAN : « Afrique, de la colonisation philanthropique à la recolonisation humanitaire »

Présentation de 4ème : Quel avenir pour l'Afrique ? Après avoir subi une première colonisation « philanthropique », ne lui reste-t-il aujourd'hui comme seul espoir qu'une forme de recolonisation humanitaire ?

Durant des décennies, l'Europe fut accusée d'avoir colonisé, mais le naufrage de l'Afrique indépendante est tel que ses détracteurs d'hier commencent à lui reprocher de l'avoir décolonisée...

Est-ce une raison suffisante pour envisager effectivement une recolonisation de ce continent ? Non, et ce livre explique pourquoi.

Après avoir passé en revue les échecs des universalismes qui sont en partie responsables de la catastrophe africaine, l'auteur donne, en homme de terrain, une formidable leçon d'espoir à tous ceux qui semblent écrasés par l'afro-pessimisme. Prenant le contre-pied de bien des idées reçues, il démontre que, loin de constituer un handicap, l'ethnisme est au contraire la grande chance de l'Afrique.

C'est, en effet, autour des peuples dominants que l'éveil pourra se faire car ils constituent des Prusse potentielles. Mais il importe pour cela de laisser se rétablir les équilibres naturels africains brisés par notre arrogant universalisme humanitaire et démocratique ainsi que par le dogme de l'intangibilité des frontières.

Ce livre qui bouscule conformismes et à priori ouvre des perspectives révolutionnaires à tous ceux qui s'intéressent à l'Afrique.

L'auteur : Bernard Lugan enseigne l'histoire de l'Afrique à l'université de Lyon. Docteur en histoire et docteur d'État ès lettres, il fut professeur à l'université du Rwanda de 1972 à 1983. Il est l'auteur de nombreux livres, dont : *Histoire de l'Afrique du Sud ; Afrique : l'histoire à l'endroit ; Afrique : bilan de la décolonisation ; Histoire du Maroc*, etc.

Il édite et dirige la revue *L'Afrique réelle*. Spécialiste de l'histoire ethnique, sa vision des réalités africaines est profondément originale car à la fois globale et inscrite dans la longue durée.

Christian de Bartillat éditeur, collection « Gestes », 1995.

392 pages – **14 x 22,5 cms** – 550 grammes.

Très nombreuses cartes et diagrammes in et hors-texte.

Etat = un petit choc dans l'angle inférieur droit du premier plat, quelques petites traces de lectures et manipulations (du genre de celles que seul un maniaque dans mon genre se donne la peine de signaler), mais c'est vraiment « histoire de dire que »...

L'ensemble est toujours bien compact et brillant, la tranche n'est pas cassée et l'intérieur parfait ! Un bel exemplaire, qui ne demande qu'à rejoindre vos rayons !

>>> **8 Euros.**

Ailleurs = de 6,38 à 15 Euros (et plus) sur Priceminister.

De 9,50 à 14 euros sur Amazon.fr / 12 Euros (ach. immédiat) sur ebay.

De 7 à 14,08 Euros sur livre.fnac.com

20 Euros pour un ex. neuf, en librairie.

<http://bernardlugan.blogspot.fr/>

« Personne n'ose le dire, mais « le mal français » c'est un socialisme rampant depuis un demi-siècle, avec trop d'impôts, trop de lois, trop de fonctionnaires, l'assistanat généralisé et un État collectiviste et ventripotent. » (**Thierry Desjardins**)

« L'école fonctionnait mieux dans ce temps-là. Avec un certificat d'étude, on savait au moins lire, écrire et compter, ce qui n'est pas toujours le cas aujourd'hui pour les élèves des collèges et lycée. » (**Marcel Bigeard**, *Ma vie pour la France*)



Pensez à nous contacter pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : **03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13 h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

Seconde guerre mondiale

Livres historiques et témoignages

Amiral AUPHAN & Jacques MORDAL :

« La Marine française dans la Seconde Guerre mondiale »

Sanctuaire traditionnel de la discipline, la Marine française a subi de 1939 à 1945 une très rude épreuve. Partie pour se battre en mer, elle a vu successivement tous ses ports pris par l'intérieur, ne pouvant qu'évacuer, comme à Dunkerque, ce qui pouvait l'être sans laisser à l'ennemi un seul de ses bâtiments. L'Armistice de juin 1940 lui a imposé d'autres devoirs : défendre le patrimoine et faire vivre la métropole en liaison avec l'empire dans l'espérance de temps meilleurs, tandis qu'une poignée des siens poursuivait la guerre du côté de la France Libre.

Les Anglais ont-ils demandé que la flotte passât de leur côté préalablement à tout armistice ?

Comment s'explique le drame de Mers El-Kébir, la riposte au débarquement anglo-américain en Afrique du Nord, le sabordage de l'escadre de Toulon et cent autres péripéties tragiques de la guerre.

Ce livre vous le dira.

Les deux auteurs qui l'ont écrit ont vécu intensément cette époque, l'Amiral Auphan aux postes les plus élevés de l'Amirauté française puis comme secrétaire d'Etat à la Marine, Jacques Mordal à la mer, à Dunkerque notamment, où il fut deux fois coulé et grièvement blessé. Tous les deux, depuis la guerre, se sont consacrés à l'étude de l'histoire et leurs travaux font autorité.

Cet ouvrage s'appuie sur une documentation rigoureuse enrichie de multiples témoignages français et étrangers. Il a fait l'objet, il y a dix ans, d'une première édition en France, aux Etats-Unis et en Allemagne. L'édition française, aujourd'hui épuisée a obtenu en 1959 l'un des Grands Prix d'histoire de l'Académie française. Depuis lors le texte a été soigneusement revu et complété sur certains points au vu des publications étrangères les plus récentes ou des innombrables lettres reçues par les auteurs.

Comme un manuel écrit sans passion mais sans cacher non plus l'aspect politique des problèmes, ce livre constitue une mise au point définitive de l'histoire trop souvent méconnue de **la Marine française dans la Seconde Guerre mondiale.**

Editions France-Empire – 1967 – 650 pages – 19,5 x 14 cms – 670 grammes.

Reiure éditeur, cartonnée et entoillée de bleu avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette couleurs.

Etat = La reliure présente une tranche légèrement insolée (qui laisse à penser que la jaquette provient d'un autre ex.!?!), au bas très légèrement frotté ; et la jaquette 3 petits accros (soigneusement restaurés) en haut de tranche. Mais bon, rien de bien notable !

L'intérieur (au papier toujours bien blanc) est parfait / comme neuf ! L'ensemble est toujours « carré » et bien compact, et la jaquette est vraiment très bien (hormis la petite restauration de haut de tranche), brillante et quasiment pas marquée ! >>> **14 Euros.**

Ailleurs = de 5 à 25,80 Euros sur Priceminister, où, comme d'habitude, c'est la foire au grand n'importe quoi !

Mais bon, disons qu'une fois qu'on a enlevé les exemplaires « jaunis, fatigués, déchirés et/ou sans jaquette »... ainsi que les guignols qui s'imaginent que tout ce qui n'est pas un livre de poche vaut forcément plus de 20 Euros, quel que soit l'état... on finit par dégager un prix moyen aux alentours de

15 Euros, qui me semble tout à fait justifié !

Entre 13 et 19,80 Euros sur livre-rare-book.com / entre 12 et 20 sur Abebooks (un ex. en 9, mais avec jaquette en lambeaux)...

17,50 euros sur antiqbook.com / 15 Euros sur librairie-listesratures.com.

Christian BERNADAC : « L'ordre S.S. »

Quatrième : « L'ordre S.S. », inséparable de chacun des actes du IIIe Reich, a imposé sa terreur de 1925 à 1945. Vingt ans de haine, vingt ans de crimes. Comment, en s'appuyant sur les premiers S.S. – à peine une poignée de gardes du corps musclés, chargés d'assurer la protection rapprochée du Führer Adolf Hitler –, Heinrich Himmler réussit-il à fonder et établir « l'ordre S.S. » qui, à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, réunissait sous un même uniforme et une même foi plusieurs millions d'hommes, constituant le plus efficace système policier (prévention, répression et extermination) que l'Histoire ait jamais connu ?

Comme dans les deux premiers volumes de cette série publiés dans cette collection, *La toile d'araignée* (la montée du nazisme), et *Les trompettes de Berlin* (le triomphe du nazisme), Christian Bernadac, pour ce nouveau dossier, laisse parler acteurs et témoins, cite les principaux documents de l'accusation et de la défense des procès de Nuremberg. Ainsi, au fil des auditions, apparaît le véritable visage, le visage ordinaire d'assassins ordinaires. Des instruments glacés dont le crime était la « banalité » quotidienne.

« L'ordre S.S. » n'est pas un livre de plus sur la S.S. et la Seconde Guerre Mondiale, mais un véritable document qui présente pour la première fois des témoignages et des textes qui n'étaient, jusqu'à ce jour, accessibles qu'à de rares spécialistes.

(**Note de K** : du Bernadac pur jus... à lire en gardant bien à l'esprit que l'auteur a littéralement fait son « fond de commerce » de l'évocation de « l'horrible barbarie nazie » des « zheures les plus sombres » et du « show ananas » !)...

Presses Pocket – 1985 – 498 pages – 270 grammes.

Deux exemplaires (états identiques) disponibles...

Etat = réseau de fines cassures/nervures sur la tranche, pas mal de petites marques de manipulation(s), stockage, etc... mais ça va, rien de bien grave/notable pour autant ! Ils sont toujours brillants et compacts... et comme les intérieurs sont nickels, je les déclare tous deux bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

(Ailleurs = entre 2,50 et 4,45 Euros sur Priceminister)

Georges BLOND : « L'agonie de l'Allemagne »

Obligée de lutter sur deux fronts, à l'Est et à l'Ouest, pilonnée par l'aviation alliée, l'Allemagne, en juillet 1944, est au bord du désastre. Seul Hitler refuse de l'admettre. Croyant encore possible de retourner la situation en sa faveur, il ordonne la grande contre-offensive des Ardennes, où ses meilleures troupes s'épuisent dans la terrible bataille de Bastogne sans parvenir à percer les lignes américaines. Tandis que la marche en avant des Alliés reprend à l'Ouest, les Russes déferlent à l'Est. Prise entre deux feux, l'Allemagne agonise, mais talonnée par le maître implacable qu'elle s'est donnée, elle doit se battre quand même. Combat apocalyptique qui s'achève en mai 1945 par la capitulation sans condition. Fin sanglante d'un rêve de domination dont Georges Blond présente une synthèse aussi vivante que bien documentée, essentielle pour la connaissance de la deuxième guerre mondiale.

Le Livre de Poche – 1967 – 446 pages – 230 grammes.

Etat = Une fine cassure de la tranche + Une marque de pliure en bas à droite du dernier plat, qui se répercute sur les 25/30 dernières pages... mais pas de quoi en faire un fromage non plus ; l'ensemble est tout à fait O.K ! Plats bien brillants, intérieur propre et sain, ensemble bien carré... tout à fait bon pour le service ! >>> **1,80 Euros.**

« ... le fleuve de l'Histoire ne cesse jamais de couler, et son cours est capricieux. » (**Georges Blond**)

Seconde guerre mondiale

Livres historiques et témoignages

Georges BLOND : « L'épopée silencieuse (service à la mer 1939-1940) »

Présentation éditeur : « Du début de la seconde guerre mondiale (septembre 1939) au 10 mai 1940, date à laquelle les armées allemandes envahirent la Hollande, la Belgique et la France, le front terrestre occidental resta calme au point qu'on a appelé cette période la « drôle de guerre ». Or il n'y a pas eu de « drôle de guerre » pour la Marine française. Dès cette époque, les meutes de sous-marins ennemis attaquaient et parfois coulaient les navires marchands des convois alliés et livraient bataille aux bâtiments de guerre qui les escortaient. La guerre sur mer s'intensifia en avril 1940, lors de l'expédition de Norvège.

En mai, sous la poussée allemande, les armées alliées durent reculer jusqu'à la mer. Le rembarquement à destination de l'Angleterre - seule solution pour ne pas tout laisser aux mains de l'ennemi - commença dans les ports de la mer du Nord et de la Manche, dont chacun devint un enfer.

Sous un déluge de bombes, dans ces ports en feu où manquaient l'eau, les vivres, le carburant, les capitaines et les équipages des navires marchands réquisitionnés, pratiquement non armés, ont exécuté les ordres avec un courage sans limite, de Flessingue à Brest, Dunkerque demeurant le haut lieu de cette épopée. Epopée silencieuse, comme l'appelle Georges Blond, qui sait faire renaître dans leur simplicité et dans leur grandeur les événements de ce « service à la mer » pendant les tragiques années 1939 et 1940 - et que couronne l'extraordinaire lancement du Jean-Bart à Saint-Nazaire lors de l'arrivée des Allemands, à l'ultime minute et presque à l'ultime seconde, miracle de l'intelligence, du courage et de la volonté. Bison, Afridi, Circé, Côte-d'Argent, autant de noms de navires, autant d'exploits inoubliables. »

Editions Bernard Grasset - 16/11/1942 - 254 pages - 18,5 x 13,5 cms - 360 grammes.

Nombreuses reproductions photographiques hors-texte.

Etat = alors... il s'agit en fait de l'édition brochée de 1942 (parue chez Grasset) que l'ancien propriétaire a fait relier... ou a relié lui-même !?! (S'il était doué pour ça, car c'est du bon boulot !).

Tranche et coins façon cuir bleu... titre, nom d'auteur, et décorations en dorures sur tranche... plats cartonnés recouverts d'un papier marbré « à la cuve », lui aussi dans les tons bleus. Bon état, belle petite reliure « faite maison » ! >>> **6 Euros.**

Ailleurs (et pour des versions non reliées, bien sûr, mais brochées / telle que publiées) :

De 4,89 à 11 Euros sur Priceminister / de 9 à 14 Euros sur Amazon.fr

Egalement disponible en livre de poche :

Georges BLOND : « L'épopée silencieuse »

Le Livre de Poche - 1970 - 183 pages - 120 grammes.

Etat = Plats bien brillants (tout juste 2 ou 3 micro-traces de manip'), tranche non cassée, intérieur parfait... j'étais parti pour inscrire « très bon : 2 Euros » ; et puis je me suis aperçu qu'un enfant (ou un adulte pas doué) avait dessiné un horrible Mickey au dos du premier plat !?! Alors du coup : prix sympa >>> **1,40 Euros.**

Paul BONNECARRERE : « Qui ose vaincra »

(Les parachutistes de la France Libre)

Qui ose vaincra commence en juin 1940 à Londres où un jeune capitaine de trente ans crée une unité parachutiste dont il est le chef... et le seul soldat. L'épopée se termine en avril 1945 en Hollande quand deux régiments entiers de parachutistes français sautent en avant des lignes alliées pour préparer la mise à mort de l'Allemagne. Entre-temps, ce sont les incroyables péripéties vécues par ces volontaires : le premier saut effectué en opération est l'œuvre d'un stick français; en Crète un groupe de six hommes réalise une des plus belles actions de commando de la seconde guerre mondiale; le débarquement du 6 juin est préparé, au Jour J-1, par un largage de parachutistes S.A.S., et le premier mort de la libération n'est pas un soldat américain mais un caporal français; en Bretagne les 2e et 3e R.C.P. affrontent les Allemands dans la furieuse bataille de Saint-Marcel; au sud de la Loire, des poignées de jeeps armées de mitrailleuses d'aviation s'aventurent en territoire encore occupé et font prisonniers des unités entières de la S.S., abrégant ainsi la durée des hostilités en France.

Au passage, on apprendra, entre autres révélations historiques, que les parachutistes français ont, par deux fois, exercé une influence décisive sur le cours de la guerre : le commando de Crète sauva l'île de Malte et assura la victoire des Alliés en Méditerranée; les parachutages en Bretagne empêchèrent 150.000 Allemands de déferler sur les plages normandes du débarquement.

Du désert de Libye aux frontières de l'Allemagne, les parachutistes de la France libre ont sur tous les champs de bataille fait triompher leur orgueilleuse devise : « Qui ose vaincra ».

Fayard - 1971 - 476 pages - 24 x 15,5 cms - 690 grammes.

Etat = Quasiment « comme neuf », malgré son âge ! Exceptionnel !

>>> **10 Euros.**

Ailleurs = de 8,44 à 13,95 Euros (et +) sur Amazon.fr / de 5 à 16 Euros (et +) sur Priceminister (annonces sérieuses)

De 7 à 14 € sur abebooks.fr / de 8 à 14,90 € sur livre-rare-book.com.

(Moyenne/majorité des ouvrages en tre 8 et 10 Euros).

Paul Bonnacarrère est né en 1925. À la libération de Paris, il s'engage dans le 1er Régiment de chasseurs parachutistes où il reste jusqu'à la fin des hostilités. Il devient alors correspondant de guerre et on le trouve partout où la France se bat encore : Indochine, Tunisie, Maroc, Algérie, Suez.

Au cours de ces campagnes, il vit avec les troupes de choc et lie de solides amitiés qui le font rêver d'un ouvrage sur les dernières guerres coloniales de l'Armée française. Un jour, il se trouve en perdition au Sahara où son avion vient de s'abattre et il est recueilli par une patrouille de légionnaires. « C'est alors, dit-il, que je décidai que mon premier livre porterait sur la Légion étrangère. »

Ce sera « Par le sang versé » (1968), consacré aux campagnes de la Légion étrangère en Indochine.

Pierre BOURGET : « Un certain Philippe Pétain »

Un livre honnête écrit avec un souci constant d'objectivité qui, sans rien cacher des controverses sur la vie et le rôle du maréchal Pétain pendant la Seconde Guerre Mondiale, ne jette pas l'anathème et cherche, au contraire, à comprendre pour mieux connaître et ainsi pouvoir juger: « la vie d'un homme que chacun d'entre nous, avant de le juger, doit connaître. »

(Brève chronique empruntée à <http://www.bons-livres.fr/2715--pierre-bourget--un-certain-philippe-petain>, mais qui, je trouve, présente fort bien l'ouvrage en quelques lignes !)

Le cercle du nouveau livre d'histoire (édition originale numérotée - n° 000538 G) - 1965.

320 pages - 22,5 x 14,5 cms - 550 grammes.

Relecture cartonnée recouverte d'un tissu bleu nuit / Titre en blanc sur tranche, reproductions de 2 timbres à l'effigie du Maréchal sur couv' /

Nombreuses photographies hors-texte.

Comme neuf, parfait état >>> **8 Euros.**

Ailleurs = 9 Euros sur ebay / 8 Euros sur lebeaulivre.com / 24,90 Euros (!?!?) sur le-livre.fr

Seconde guerre mondiale

Livres historiques et témoignages

André BRISSAUD : « Histoire des services secrets Nazi »

Trois hommes dominent ce livre : Reinhard Heydrich, l'homme au cœur de fer, l'archange du Mal ; Walter Schellenberg, intelligent et tortueux, le technocrate ; Alfred Naujocks, l'homme des coups durs, l'exécutant, la "barbouze".

Trois hommes, trois chefs SS, trois maîtres de l'espionnage. Trois hommes inquiétants, dont l'image rassemblée forme le portrait robot de l'espion nazi. Car nous sommes parmi les fauves hitlériens, au cœur même de cette SS, phalange d'hommes en noir qui agissent dans l'ombre, obéissent aveuglément aux impératifs de leur idéologie, avec une rigueur fanatique peu commune et un manque absolu de scrupules. On connaît Hitler, le national-socialisme, les "seigneurs de la guerre", les camps de concentration, la Gestapo, les SS... mais, dans ce livre, pour la première fois, la guerre secrète nazie révèle son véritable visage.

Presses Pocket – 1979 – 376 pages – 200 grammes.

Etat = une fine nervure sur tranche + quelques p'tites marques/traces de manipulations, mais vraiment 4,57 fois rien (marre d'écrire « trois fois rien » !). Les plats sont toujours bien brillants, l'ensemble bien compact et l'intérieur propre et sain ! >>> **4 Euros.**

Ailleurs = De 4,15 à 8,50 Euros sur Priceminister / de 5,12 à 7 Euros sur Amazon.fr

3 exemplaires à 6 Euros sur abebooks.fr / 4,98 à 7,30 Euros sur livre.fnac.com

6 Euros sur galaxidion.com... et « en moyenne » sur le net !

Michaël CARVER : « Et ce fut El-Alamein »

« Avant El-Alamein nous n'avions pour ainsi dire pas connu la victoire, après El Alamein nous ne connûmes plus la défaite » a écrit Churchill. C'est bien souligner l'importance de cette bataille qui marqua, avant Stalingrad, le renversement de la fortune de guerre.

Ce fut la fin des « allers et retours » à travers le désert, de ces avances décevantes qui se terminaient invariablement par une retraite précipitée. El-Alamein présente donc un intérêt exceptionnel. Pour la première fois se manifesta pleinement cette supériorité numérique et matérielle qui allait provoquer, peut-être au bout d'un délai trop prolongé, la défaite de l'Allemagne. »...

Presses pocket – 1963 – 248 pages (nombreuses cartes et plans de la bataille in-texte) – 175 grammes.

Etat = Un infime accro' (1,5 mm) dans le coin inférieur gauche de la tranche, sans quoi il est **comme neuf** / jamais lu !!! : **3 Euros.**

(Ailleurs = de 2,50 à 5 Euros sur priceminister / de 5 à 7 Euros sur livre-rare-book.com)

Collectif : « Les grandes énigmes de l'Occupation »

Tome 1 – Table des matières :

1. Le jeu diplomatique secret de l'été et de l'automne 1940 par **André Brissaud**
2. Les minorités ethniques devant l'Occupation par **Paul Sérant**
3. Les Cagouards dans l'organisation de la Résistance (juin 1940 - juin 1941) par **Jean Mabire**
4. L'affaire de St-Pierre-et-Miquelon, mini-aventure aux immenses conséquences par **François de Clermont-Tonnerre**
5. Révélations sur les énigmes Darlan par **François de Clermont-Tonnerre**

Tome 2 – Table des matières :

1. Les énigmes Giraud, mystères de la guerre par François de **Clermont-Tonnerre**
2. Les chemins de croix de la marine française (1940-1942) par **Stan-Michel Pellistrandi**
3. Une libération exclusivement française, celle de la Corse par **François de Clermont-Tonnerre**
4. L'énigme du redressement de l'armée française par **François de Clermont-Tonnerre**
5. Comment les SS obtinrent l'abdication totale du maréchal Pétain (octobre-décembre 1943) par **André Brissaud**

Tome 3 – Table des matières :

1. Les Français contre les Français : la Milice par **François d'Orcival**
2. Les Waffen-SS français, derniers défenseurs du bunker de Hitler par **Jean Mabire**
3. Les mystères de l'opinion publique (1940-1944) par **Stan-Michel Pellistrandi**
4. La très curieuse occupation des îles anglo-normandes par **Jean Mabire**

Editions de Crémille, 1970.

18 x 12 cms – les 3 livres faisant, au total : 761 pages et 920 grammes.

Reiure cartonnée éditeur, simili-cuir noir et gris avec croix de fer, motifs et titres sérigraphiés en vert rouge et argent sur tranche et premier plat.

Nombreuses reproductions photographiques (hors-texte et sur papier glacé) dans chaque volume.

Etat = quelques petits défauts d'impression/d'usine au niveau de la sérigraphie des plats et tranches des tomes 2 et 3, sous la forme de microscopiques taches/bavures de peinture rouge et argentée... mais bon, c'est vraiment histoire de « chichiter » !

Les reliures sont en parfait état et les intérieurs (au papier resté bien blanc) sont comme neufs... ces trois ouvrages ne demandent qu'à partager le savoir contenu en leurs pages... et à rejoindre vos rayons !

>>> **7 Euros.**

Ailleurs (et pour les 3 volumes, en bon état) : ...

De 6,75 à 15 Euros (et plus) selon les états, sur Priceminister.

(Annonces sérieuses, avec photo(s), description, frais de port, etc.)

15 Euros sur naturabuy.fr / 12 Euros sur abebooks.fr / 20 Euros sur livre-rare-book.com

Egalement disponible : Une autre série de 3, même année, même édition.

Collectif : « Les grandes énigmes de l'Occupation, en 3 volumes »

(Voir sommaires juste au-dessus)

Editions de Crémille, 1970.

18 x 12 cms – les 3 livres faisant, au total : 761 pages et 920 grammes.

Reiure cartonnée éditeur, simili-cuir noir et gris avec croix de fer, motifs et titres sérigraphiés en vert rouge et argent sur tranche et premier plat. Nombreuses reproductions photographiques (hors-texte et sur papier glacé) dans chaque volume.

Etat = Excellent ! Les 3 livres sont comme neufs ! **Parfaits !**

>>> **11 Euros.**

Pensez à réserver et vérifier la disponibilité des articles que vous souhaitez commander...

Contactez nous...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Seconde guerre mondiale

Livres historiques et témoignages

Georges FLEURY : « Le Neuvième Compagnon »

L'épopée de Pierre Delsol, Bir Hakeim, Garigliano, Provence 1940-1944.

Pierre Delsol, sergent de la Coloniale en Syrie, rejoint les forces anglaises, dès le 27 juin 1940. Il sera de tous les combats contre l'Afrikakorps de Rommel, des déserts de Libye au camp retranché de Bir Hakeim, de la bataille d'El-Alamein à la ruée sur Tunis. Débarqué en Italie, il se bat au célèbre Garigliano, défile dans Rome libérée avant d'être lâché sur les côtes de Provence. Seule l'amputation d'un bras à la suite d'une blessure par balle explosive arrêtera sa course folle.

9ème compagnon de la Libération, décoré par de Gaulle en Palestine, Pierre Delsol, dit Malapeste, est une figure représentative de ces chevaliers de la France libre qui ont sauvé l'honneur de la patrie.

La découverte de ses carnets de route permet à Georges Fleury de reconstituer la vie du guerrier au quotidien avec ses drames et ses joies, ses horreurs mais aussi ses moments de tendresse et de détente. Un grand livre de guerre par un maître du genre, un témoignage unique sur ces héros célèbres mais encore mal connus – les compagnons de la Libération.

GRASSET – 1990 / 274 pages – **24 x 15,5 cms** – 450 grammes.

Broché (reliure souple). Deux fines cassures sur tranche, quelques infimes marques de manip' et une petite marque de pliure en haut de la quatrième... mais rien de bien grave, un exemplaire sain, propre et tout à fait bon pour le service ! >>> **5 Euros.**

KIMCHE Jon : « Un général Suisse contre Hitler »

Furieusement convoitée par Hitler qui voulait en faire le donjon de sa Forteresse Europe, comment la Suisse, assiégée par les armées de l'Axe, réussit-elle de 1940 à 1945 à faire respecter sa neutralité ?

Plusieurs explications existent. Aucune n'aurait été valable sans l'homme qui barra la route des Alpes aux nazis victorieux : le général Henri Guisan.

A en juger par la disproportion des forces, le cas de la Suisse paraissait désespéré.

C'était compter sans la volonté du vieil agriculteur vaudois, élu chef de l'armée par les représentants du peuple et des cantons.

Au jeu diabolique imposé par Hitler, Guisan se révéla le plus habile. Ce fut une des plus formidables parties de la guerre, menée pour une large part dans l'ombre des services secrets.

Dans cet ouvrage qui en révèle tous les aspects, on verra comment le général Guisan, sans violer les règles de la neutralité helvétique, contribua activement à la défaite de Hitler.

J'ai Lu, collection « Leur Aventure », 1966 – 251 pages – 164 grammes.

Etat = Excellent ! Compact, propre, sain, brillant, intérieur parfait... nickel-chrome ! >>> **3 Euros.**

Ailleurs = de 2 à 8,90 Euros sur Priceminister (assez bon état à très bon, annonces sérieuses), grande majorité des ouvrages et moyenne de prix entre 3,50 et 5 Euros... idem sur Amazon.fr /3,50 Euros en achat imm. sur ebay / 4 Euros sur naturabuy.fr.

Ernst KRIEG : « La fin de l'Afrika Korps »

Il s'agit en fait du troisième tome, d'une trilogie historique consacrée à la fameuse Afrika Korps du Maréchal Rommel, mais bon il peut tout à fait être lu de façon totalement indépendante... et demeure passionnant tel que, pour qui est susceptible de s'intéresser aux dernières heures de ce corps d'élite légendaire !

– Tome 1 De Tripoli à Bir Hakeim 254 pages

– Tome 2 La Bataille d'El Alamein 250 pages

– Tome 3 La Fin de l'Afrika-Korps 249 pages

« En 1942, il nous faudra faire campagne pour prendre possession de toute la côte nord-africaine, y compris les ports marocains de l'Atlantique, ou la conquérir ». A bord du cuirassé dernier-né de la royal navy, le 16 décembre 1941, Winston Churchill avait écrit ces mots qui avaient toutes les apparences d'un ordre impératif...

Editions de Crémille – 1994 – 253 pages – 20 x 13 cms – 460 grammes.

Reliure éditeur skyvertex (imitation cuir) verte, ornée de liserés et motifs or, rouge et argent.

Nombreuses reproductions photographiques hors-texte.

Etat = Quelques petites marques/traces de stockage sur premier plat (mais bon, trois fois rien), sans quoi il serait quasiment parfait ! Toujours « rigide » et compact, intérieur parfait... je ne suis pas sûr que le livre ait été lu !?! Excellent état ! >>> **4,50 Euros.**

Ailleurs = 3 ex, tous les trois à 7 Euros, sur livre-rare-book.com /

De 6,30 à 7 Euros, sur priceminister / 10 euros sur abebooks.fr

Christian DE LA MAZIERE : « Le rêveur casqué »

La division Charlemagne, section des volontaires français de la Waffen SS, combattit durement sur le front russe, aux côtés des Allemands, avant d'aller se faire massacrer ; au printemps 1945, dans les neiges de Poméranie. En août 1944, alors que la défaite allemande ne faisait plus aucun doute, un jeune Français demanda à s'engager à son tour dans la division SS. C'était Christian de La Mazière, dont le témoignage produisit une si forte impression sur les spectateurs du film *Le chagrin et la pitié*.

« Tout à coup j'ai pensé à un jeune ouvrier, écrit-il. Il était passé dans cette même salle avant d'aller revêtir l'uniforme de la Waffen SS. C'est en lisant vos articles, m'avait-il dit, que j'ai compris où était le chemin d'un avenir plus propre. Après avoir suivi mes convictions, il les avait devancées. J'étais lié à son choix. »

Dans son livre, on découvre que l'aventure de ce « paria » avait sa logique, qu'elle correspondait à un moment de la société française. Que ce n'était pas un hasard si, en 1944, sept mille hommes avaient partagé le même engagement.

J'ai Lu « Documents » – 1973 – 431 pages – 230 grammes.

Etat = de fines nervures sur une tranche légèrement incurvée (typique des gros J'ai Lu des années 60 et 70), nous signale que ce livre a été lu... et même relu ! Mais ça va, l'intérieur est PARFAIT, les plats sont quasiment sans marques et toujours bien brillants, l'exemplaire est tout à fait bon pour le service !

« Moyen+ » pour la tranche, mais « bon+ à très bon » pour le reste de l'ouvrage !

>>> **5 Euros.**

Ailleurs (et pour cette édition j'ai Lu) = trois exemplaires, de 6,99 à 15,40 Euros (en passant par 9,80) sur Priceminister.

De 10,70 à 14,50 Euros sur abebooks.fr / 14 Euros sur livre-rare-book.com.

Un exemplaire « état Correct, un peu abîmé, pliures » à 4,90 sur livrenpoche.com.

Seconde guerre mondiale

Livres historiques et témoignages

Jean MABIRE : « Les jeunes fauves du Führer »

(La division SS Hitlerjugend dans la bataille de Normandie)

Saignée par les durs combats du front de l'Est et frappée en son cœur par les bombardements aériens, l'Allemagne national-socialiste connaît en 1943 de graves difficultés pour lever et armer de nouveaux combattants. Le chef de la jeunesse du Reich, Arthur Axmann, propose de former une division de volontaires encore trop jeunes pour être mobilisés. Ils sont âgés de seize ou dix-sept ans et ont tous reçu l'impitoyable éducation virile de la jeunesse hitlérienne. Vingt mille d'entre eux vont former une division blindée de la Waffen SS, qui reçoit le nom de *Hitlerjugend* et devient la « jeune garde » hitlérienne.

Encadrés par de jeunes officiers ayant vécu toutes les campagnes, de la Pologne à l'Ukraine, ils se trouvent en Normandie au débarquement de juin 1944. La division *Hitlerjugend* reçoit l'ordre de contre-attaquer et de rejeter les assaillants à la mer. Mais « le jour le plus long » a déjà décidé du sort de la bataille ! Les jeunes SS montent vers le front sous un terrible bombardement aérien et parviennent tout juste à verrouiller la route de Caen. Pendant plus d'un mois, ils vont se battre, contre les Canadiens, subissant des pertes effroyables. Les Alliés, qui nommaient la *Hitlerjugend* la « Baby's division », découvrent qu'ils ont en face d'eux les plus coriaces et les plus féroces des adversaires.

Après la chute de Caen, les jeunes SS continuent la lutte pour tenir Falaise et protéger le flanc nord de la « poche » où se trouvent prises au piège les armées allemandes de Normandie. Soixante grenadiers se battent seuls contre plusieurs régiments canadiens avant de se faire tuer plutôt que de se rendre. Seuls, Panzermeyer et quelques dizaines de jeunes SS parviennent à percer les lignes, le 20 août 1944, et à franchir la Dives. La division *Hitlerjugend* se trouve pratiquement anéantie à la fin de la bataille de Normandie. Jean Mabire raconte, jour par jour et heure par heure, ce que fut le sacrifice, finalement inutile, de ces cadets allemands.

Le Livre de Poche – 1978 – 416 pages – 200 grammes.

Cartes, organigrammes divers et bibliographie.

>>> Je n'irai pas jusqu'à dire « comme neuf », vu qu'il y a deux petites marques de manipulation la quatrième de couv', et qu'il est tout de même de 1978... mais presque ! Très bon état ! >>> **6 Euros.**

Jean MABIRE :

« Mourir à Berlin – Les S.S français, derniers défenseurs du bunker d'Hitler »

Alors que la défaite de l'Allemagne apparaît comme inéluctable, trois cents survivants de la Division Charlemagne décident de lutter jusqu'à la fin et prêtent à nouveau le serment S.S. de servir « avec fidélité et bravoure jusqu'à la mort ». Ils sont dirigés sur Berlin, qu'ils traversent en chantant au milieu d'une population stupéfaite, alors que les forces soviétiques referment leur tenaille sur la ville.

Sur ces trois cents Français partis « mourir à Berlin » le 24 avril 1945, il n'en restera plus qu'une trentaine le 2 mai, jour de la capitulation allemande, qui verront s'écrouler l'univers national-socialiste dans le décor même du crépuscule des dieux.

Le livre de Poche – 1977 – 504 pages – 250 grammes.

Etat = deux cassures sur la tranche, marques/traces de manipulation(s) et/ou stockage sur premier plat... il est clair que celui-ci est un poil moins bien que le « Brigade Frankreich » du dessus... mais bon, ça va, il tient tout de même la route et a tout à fait sa place au sein de ce catalogue (d'autant qu'il est plus dur à trouver que le précédent !). Et puis l'intérieur est nickel ! >>> **3 Euros.**

Ailleurs = 3,56 à 8,75 Euros sur Priceminister (moy. Aux alentours de 5/6 Euros) / 14 Euros sur Amazon.fr !?!??

Jean MABIRE : « Les panzers de la garde noire (Coll. Troupes de choc) »

Forte d'une simple compagnie en 1933, la garde personnelle d'Hitler, la "Leibstandarte", est devenue, une dizaine d'années plus tard, une Panzerdivision qui fut parmi les plus redoutables de la Waffen SS. Cette troupe d'élite, formée de jeunes soldats sélectionnés pour leur stature, leur fanatisme et leur courage, a combattu sur tous les fronts de la Seconde Guerre mondiale. Commandés par le légendaire lansquenet bavarois "Sepp" Dietrich, en Pologne, en Hollande, en Macédoine, en Grèce, en Ukraine, en Normandie, dans les Ardennes ou en Hongrie, les hommes de la Garde Noire du Führer furent toujours à la pointe de l'armée allemande.

Presses Pocket, collection « **Troupes de choc** », 1980.

349 pages (dont 12 pages de reproductions photographiques) – 180 grammes.

Etat = un petit accroc au bas d'un dos (qu'on appelle généralement et familièrement « la tranche ») très légèrement insolé, quelques petites marques/traces de manipulations et stockage, ainsi qu'une petite salissure au haut de la tranche papier... mais rien de franchement grave pour autant ; l'exemplaire est toujours brillant et compact et l'intérieur est tout à fait O.K...

On est quelque part entre « moyen+ » et bon, et comme l'ensemble est, quoiqu'il en soit, propre et sain... je le déclare « tout à fait bon pour le service » >>> **3,40 Euros.**

Ailleurs (et pour cette édition) = 5 à 8 Euros sur abebooks.fr / de 3,05 à 8,99 Euros sur amazon.fr / de 2,05 à 7 Euros sur Priceminister.

Ecrasante majorité des ouvrages entre 4 et 5 Euros... pour du bon état.

Jean MABIRE : « La Nuit des paras »

(Les Aigles Hurlants de la 101ème Airborne dans la bataille du Cotentin / 06-14 juin 1944).

Parachutée dans la nuit du 5 au 6 juin 1944 sur les arrières de l'ennemi dans des conditions effroyables, la 101e airborne parvient toutefois à remplir ses missions de flanc-garde du dispositif de débarquement. Regroupée après avoir fait sa jonction avec les troupes débarquées, elle est engagée dans de très durs combats dans le bocage normand face à une armée allemande déterminée.

Dans ce récit, vivant mais toujours d'une rigueur historique exemplaire, Jean Mabire poursuit son étude des unités d'élite pendant la Seconde Guerre mondiale. Avec ses études sur les parachutistes de tous pays, il nous montre que le courage n'est pas l'apanage d'un seul camp.

France Loisirs – 1993 – 293 pages – **24,5 x 16 cms** – 540 grammes.

Etat = la jaquette de protection illustrée (inhérente à tous les France Loisirs) n'est plus là... et la reliure cartonnée (entoilée de noir, avec titre et nom d'auteur sur tranche) présente, du coup, quelques petites marques/traces d'usage, des extrémités de tranche un peu « talées », etc... mais bon, rien de bien grave pour autant ; l'intérieur est en excellent état (y compris les 16 pages de reproductions photographiques sur papier glacé) et comme il n'a plus de jaquette et qu'il est un peu patiné, on vous le fait à **3 Euros !**

Ailleurs : Priceminister, Amazon.fr ou abebooks.fr même combat : entre 7 et 14/15 Euros pour des ex avec jaquette...

Entre 3,50 et 5,50 Euros pour des exemplaires sans jaquette... selon les états.

« J'estime davantage les libres penseurs que les conformistes, les aventuriers que les pantouflards, les anarchistes que les dévots, les instinctifs que les intellectuels, les enracinés que les cosmopolites, les enthousiastes que les sceptiques, les écrivains populaires que les auteurs hermétiques, mais j'aime autant les romantiques que les classiques et les révolutionnaires que les conservateurs. »

(Jean Mabire)

Seconde guerre mondiale

Livres historiques et témoignages

W.R.D. Mc LAUGHLIN : « Corsaire dans l'Antarctique »

Vers la fin de 1940, un navire corsaire allemand, le Viking, alors dans les eaux norvégiennes, reçut l'ordre de se rendre dans l'Antarctique. Mission : détruire la flotte des baleiniers alliés et capturer au profit du Reich nazi les bateaux chargés de 50 000 tonnes d'huile. L'Amirauté britannique ayant eu vent de la chose mesure le danger que représente cet ancien paquebot de 14 000 tonnes, armé d'une puissante artillerie habilement camouflée. Contre le Viking, elle dérouta un croiseur auxiliaire, le Southern Cross.

Dès lors s'engage une lutte impitoyable dans cet océan glacial où le vent, le brouillard et la banquise font de la navigation un risque effrayant. Au cours de cette chasse, une baleinière, armée aux Falkland et équipée par des moyens de fortune pour lancer des torpilles, devait jouer un rôle déterminant.

J'Ai Lu / Collection « Leur aventure » – 1964 – 375 pages – 290 grammes.

Etat = Carrément bien ! (D'autant que les « volumes double » de cette collection « bleue » de chez J'ai Lu sont assez dur à trouver en bon état... et avec une tranche pas trop incurvée !)..

Plats O.K, tranche toujours bien « carrée » (une infime nervure, c'est tout), intérieur parfait de chez parfait ! Good ! >>> **3,40 Euros.**

Ailleurs = de 1,50 (« correct ») à 6,40 Euros (très bon), sur Priceminister...

(Moyenne de prix / majorité des ouvrages (état « bon ») aux alentours de 3,50 Euros)...

3,90 euros sur galaxidion.com / de 4,40 à 6,45, sur Amazon.fr / 6 Euros (et +) sur abebooks.fr

Peter PADFIELD : « Dönitz et la guerre des U-Boote »

Présentation de l'éditeur : Derrière les dangers mortels que représentèrent, lors de la dernière guerre, les meutes des sous-marins allemands écumant les mers pour intercepter et tenter d'anéantir le trafic maritime allié à destination de l'Angleterre, se profile l'inflexible silhouette de leur chef suprême Karl Dönitz, grand ordonnateur de la Bataille de l'Atlantique, aussi redouté de ses adversaires qu'adulé de ses hommes... qui le surnommaient « Le Lion ».

Combattant fanatique, patriote jusqu'à l'aveuglement, ce fut lui que Hitler désigna pour lui succéder à la tête de l'Allemagne en déroute. Condamné pour crimes de guerre au procès de Nuremberg, mais toujours révérent par l'immense majorité de ses anciens marins, Karl Dönitz demeure, plusieurs années après sa mort, une figure hautement ambiguë et controversée.

Alors quel homme fut-il exactement ? Quels furent sa place et son rôle réels dans le tragique déroulement du dernier conflit mondial ? Fondée sur des archives inédites de la Kriegsmarine, cette biographie, la première à lui être consacrée, ne laisse rien dans l'ombre.

Elle apporte notamment, de manière exhaustive, nombre d'informations révélatrices tant sur la guerre des U-Boote que sur la tactique et le comportement de leur chef implacable, détruisant par là bien des idées reçues.

Le grand livre du mois – 1986 – 24,5 x 15,5 cms – 466 pages (+16 pages de photographies hors-texte) – 770 grammes.

Reliure éditeur cartonnée et entoilée de gris, titre et nom d'auteur embossés sur tranche et 1er plat, absence de la jaquette.

Etat = un petit choc (1 mm) en haut de 4ème ainsi qu'un bas de tranche très légèrement talé, mais bonne tenue générale : propre et bon pour le service. >>> **3,80 Euros.**

(Ailleurs = entre 6 et 12 Euros sur Priceminister pour des exemplaires avec jaquettes... entre 4,50 Euros pour un ex sans jaquette).

Jacques ROBICHON : « Les grands dossiers du Troisième Reich »

Présentation de l'éditeur : Des grandes dates dans l'histoire du nazisme et dans le développement de la seconde guerre mondiale, c'est ce que vous offre ce recueil de dossiers captivants. Vous découvrirez ainsi :

Les conditions dans lesquelles les nazis sont parvenus au pouvoir en 1933 / Les rivalités entre Hitler et Röhm, le chef des S.A, qui devaient aboutir à la sanglante nuit des longs couteaux / Le pacte germano-soviétique / La visite de Hitler à Paris / L'invasion de la Russie par les Allemands / L'assassinat de Heydrich, l'Ange noir, la Maudit, le bourreau de Prague / Tobrouk, pivot de la bataille d'Afrique qui opposa les alliés au « renard du désert », Rommel / Le 30 avril 1945, la mort d'Hitler et d'Eva Braun / Le procès de Nuremberg, etc... etc...

Né en 1920 aux environs de Paris, Jacques Robichon a pris part, pendant la dernière guerre mondiale, aux campagnes d'Italie, de France et d'Allemagne. Démobilisé à Berlin, il a appartenu jusqu'en 1951 à la délégation française du Conseil de Contrôle interallié.

Librairie Académique Perrin – **E.O** de 1969 – 499 pages (+16 pages de photographies (N&B) hors texte) – **21 x 13 cms** – 570 grammes.

Reliure éditeur cartonnée marron... avec titre, nom d'auteur et chapitrage en jaune et noir sur premier plat et tranche.

Etat = traces de chocs et frottements sur le haut et le bas de la tranche, un tampon + une signature en page de garde... et c'est à peu près tout, l'ensemble est propre, sain, de bonne tenue et tout à fait bon pour le service !... **4,80 Euros.**

(Ailleurs = entre 5,31 et 8,50 Euros sur Priceminister).

SAINT-LOUP : « Les SS de la Toison d'Or »

Vouloir rétablir en plein XXè siècle, Hitler régnant, le royaume de Charles, duc de Bourgogne, peut paraître une ambition pour le moins aussi téméraire que son lointain zélateur.

C'est pourtant la gageure qu'a failli tenir le Wallon **Léon Degrelle**, chef du REX, en associant paradoxalement les Flamands à une entreprise qui prend, sous la plume de **Saint-Loup**, la dimension de la geste qu'elle fut en dépit de ceux qui la nient.

Après *les Volontaires, les Hérétiques, les Nostalgiques, les Voiliers fantômes d'Hitler*, cet ouvrage révèle une nouvelle face cachée de la guerre où, dans ce que d'aucuns considèrent comme une utopie, une certaine Belgique réalisa enfin son unité (et suscita une épopée) à l'étiage d'une Europe perdue mais non encore retrouvée.

Presses Pocket – 1971 – 380 pages – 235 grammes.

Etat = Excellent ! Quelques infimes traces de manip', un tout petit pli de pelliculage en haut de tranche (1cm), mais vraiment trois fois rien ! Plats bien brillants, intérieur propre et sain, non cassé... on peut sans problème l'estampiller « entre bon+ et très bon » !

>>> **12 Euros.**

Ailleurs = de 5,80 (« correct ») à 18 et même 20 Euros, sur Priceminister, le prix moyen, pour du « bon état » et des annonces sérieuses, oscillant – en fait – aux alentours de 13 Euros. / 2 exemplaires, à 16,90 et 17 Euros, sur Amazon.fr.

« (...) si les destins du monde étaient encore une fois arrachés des mains des héros, et remis à la discrétion des marchands, il nous faudrait alors désespérer ; il serait hautement moral de périr en accumulant la plus grande somme possible de ruines, enveloppés dans les plis du pavillon noir de l'anarchie. »

« Nous avons besoin d'une morale nouvelle, biologiquement fondée.

La nature ne peut pas tolérer plus longtemps celle que nous recevons de penseurs religieux ou de philosophes délirants. »

(**Saint-Loup**)

Seconde guerre mondiale

Livres historiques et témoignages

Hélie De SAINT MARC & August Von KAGENECK : « Notre histoire, 1922 - 1945 »

Aux yeux de l'Histoire, tout oppose Hélie de Saint Marc, l'auteur des *Champs de braises*, déporté-résistant, et August von Kageneck, l'auteur de *Lieutenant de Panzers*, officier de la Wehrmacht, engagé dans la campagne de Russie...

Pourtant, l'un et l'autre ont grandi dans une société provinciale et terrienne, qui semblait immuable. Ils ont été ces élèves en sarrau noir dans les collèges jésuites. Ils ont vécu l'ascension inexorable de celui que l'on appelait alors "Monsieur Hitler". Ils ont vu s'effondrer le monde de leurs pères. La guerre les a projetés aux avant-postes.

Ensemble, ils ont voulu faire le récit de l'existence d'un Allemand et d'un Français au cours de ces années de fer et de sang, où rien n'était facile pour celui qui voulait garder son idéal. Un livre à hauteur d'homme, d'une force d'évocation peu commune.

Hélie de Saint Marc : "Auriez-vous cru, durant l'hiver 1943, lorsque vous étiez sur le front de l'Est et moi dans un wagon à bestiaux, vers Buchenwald, que nous déroulerions un jour les fils enchevêtrés de notre histoire pour nos descendants ? Aussi ce récit est-il d'abord un livre d'espoir..."

August von Kageneck : "Dans mon adolescence, le nom de la France était vociféré comme un ennemi à abattre. Aujourd'hui, nous sommes devenus les deux faces d'une même réalité, dépositaires d'une histoire terrible, qu'il nous fallait raconter. C'est chose faite." J'ai Lu, 2005.

286 pages (+ 16 pages de reproductions photographiques hors-texte) – 160 grammes.

Etat = quelques légères traces de manipulations et/ou stockage... mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien ! Ensemble compact, plats bien brillants, tranche non cassée et intérieur parfait... tout à fait bon pour le service ! >>> **3 Euros.**

Ailleurs = prix d'un ex neuf : 6,80 Euros / de 2,11 à 5,80 Euros (selon les états) sur Priceminister... pour de l'occasion.

Guy SAJER : « Le soldat oublié »

Guy Sajer n'a pas 17 ans quand, en juillet 1942, il endosse l'uniforme de la Wehrmacht. Il est français par son père, allemand par sa mère ; il habite alors l'Alsace. A cause de son jeune âge, il n'est pas affecté à une unité combattante, mais dans le train des équipages. Dès novembre, l'hiver s'abat sur la plaine russe ; le froid, la neige, les partisans rendent la progression des convois extrêmement difficile : jamais l'unité de Sajer n'atteindra Stalingrad qu'elle devait ravitailler ; la VIe Armée aura capitulé avant. Mais Sajer sait déjà que la guerre n'est pas une partie de plaisir, que survivre dans l'hiver russe est déjà un combat.

Et pourtant, ce premier hiver, il n'a pas vraiment fait la guerre. La vraie guerre, celle du combattant de première ligne, il la découvre lorsqu'il est versé dans la division « Gross Deutschland », division d'élite, avec laquelle, à partir de l'été 1943, il va se trouver engagé dans les plus grandes batailles du front d'Ukraine, quand la Wehrmacht plie sous l'offensive russe. De Koursk à Kharkov, de jour comme de nuit, dans la boue, la neige, quand le thermomètre marque - 40°, sous le martèlement terrifiant de l'artillerie russe, face aux vagues d'assaut d'un adversaire désormais puissamment armé et qui ne se soucie pas des pertes, les hommes de la « Gross Deutschland », portés toujours aux endroits les plus exposés, toujours en première ligne, combattant à un contre vingt, connaissent l'enfer. La bataille de Bielgorod, le passage du Dniepr (la Bérésina à l'échelle de la Seconde Guerre mondiale) constituent, vécus au niveau du simple soldat, deux des plus hauts moments de ce récit d'Apocalypse.

Plus tard, quand le front allemand s'est désagrégé, quand l'immense armée reflue, aux combats réguliers s'ajoutera la lutte contre les partisans, plus sauvage et plus impitoyable. Plus tard encore, c'est la retraite des derniers survivants de la division d'élite à travers la Roumanie et les Carpathes jusqu'en Pologne.

Dans l'hiver 1944-1945, Sajer et ses camarades sont lancés dans les combats désespérés que les Allemands livrent en Prusse-Orientale pour interdire l'entrée du Vaterland aux Russes. C'est encore Memel, où l'horreur atteint à son comble, et Dantzig, au milieu de l'exode des populations allemandes de l'Est. Enfin, malade, épuisé, Sajer sera fait prisonnier par les Anglais dans le Hanovre...

Si ce récit de la guerre en Russie ne ressemble à aucun autre, s'il surpasse en vérité, en horreur et en grandeur tout ce qui a été écrit, ce n'est pas seulement parce que l'auteur a réellement vécu tout ce qu'il rapporte, ce n'est pas seulement parce que, sous sa plume, les mots froid, faim, fièvre, sang et peur prennent l'accent et la force terrible de la réalité, c'est aussi parce que Sajer sait voir et faire voir dans le détail avec une puissance de trait vraiment extraordinaire. Alors, le lecteur ne peut douter que tout ce qui est rapporté là est vrai, vrai au détail près ; il sait de science certaine qu'il n'y a pas là de « littérature » , pas de morceaux de bravoure – mais que c'était ainsi : ainsi dans le courage et ainsi dans la peur, ainsi dans la misère et ainsi dans l'horreur...

Broché (reliure souple), couverture rempliée (comme une jaquette), carte au verso du premier plat.

Robert Laffont – 1967 – 543 pages – 24 x 15,5 cm – 690 grammes.

Etat = bords de plats (par endroit) très légèrement frottés, ainsi qu'une petite déchirure (restaurée avec soin) en haut de quatrième, côté tranche. Aber so, rien de bien grave... et comme les plats sont toujours bien brillant, que la tranche n'est pas cassée (!!!) et que l'intérieur est comme neuf ; ce ne sont pas ces infimes défauts qui m'empêcheront de l'estampiller comme BON !!!... >>> **12 Euros.**

(Ailleurs = entre 8,50 et 13,50 sur Priceminister / entre 10 et 16 Euros sur livre-rare-book.com / entre 10 et 30 Euros sur ebay).

Egalement disponible en version poche :

Guy SAJER : « Le soldat oublié »

Le Livre de Poche / 1971 / **695 pages** / 350 grammes.

Une légère trace de pliure sur le premier plat ainsi qu'une fine marque de cassure sur la tranche, mais l'ensemble n'est pas mal du tout... la tranche n'est quasiment pas incurvée (ce qui est plutôt rare pour un Livre de Poche aussi épais !) l'intérieur est propre et sain, il est assez rare de pouvoir trouver cette version en aussi bon état !!!... **5,80 Euros.**

Guy SAJER : « Le soldat oublié »

Le livre de poche – 1976 – 699 pages – 340 grammes.

Etat = Encore mieux que le précédent !

Plats bien brillants ne présentant quasiment aucune trace de manip' ou stockage, intérieur propre et sain, ensemble bien carré et – cerise sur le gâteau pour ce qui en est d'un J'ai Lu volume triple – une **tranche non cassée** à la courbure ne dépassant pas le millimètre !!!!! Quasiment **comme neuf** ! Très bon ! >>> **10 Euros.**

Ailleurs = Cinq exemplaires à : 9, 10, 14 ou 15 Euros sur Priceminister

10 Euros sur livre-rare-book.com / 11,90 Euros sur livrenpoche.com.

De 12 à 15 Euros (et +, ça monte au delà de 25 !?!?!), sur Amazon.fr /

« Je suis totalement païen. Je révère le ciel, la nature, les choses qui m'environnent.

Pour moi, le Sinaï ou le désert de Gobi me sont vraiment étrangers. Je me réfère à ce qui m'entoure, à mon monde à moi.

Pas à celui des Orientaux. » (**Guy Sajer**)

Seconde guerre mondiale

Livres historiques et témoignages

Reynald SECHER : « Histoire de la résistance en Bretagne »

A partir d'une vingtaine de récits, Reynald Secher explique les motivations profondes et les circonstances qui firent que de jeunes Bretons de quatorze à trente-cinq ans s'enrôlèrent dans la Résistance... Etudiants, prêtres, menuisiers, lycéens, facteurs, marins, médecins... ils furent tous animés d'une même foi, poussés par la même force, stimulés par le même désir : celui de résister pour être libre. Actions exceptionnelles, épiques, voire romanesques, toutes furent cependant marquées par la peur, l'angoisse, les larmes, l'esprit de sacrifice, et sont inscrites de manière indélébile dans l'histoire de la Bretagne, dont elles ont façonné l'identité.

Reynald Secher est connu du grand public notamment pour son livre sur le génocide franco-français : *La Vendée-vengé* et pour ses bandes dessinées sur l'histoire de la Bretagne.

Presses de la Cité – 1994 – 263 pages – **24 x 15,5 cms** – 470 grammes.

16 pages de photographies (N&B) hors-texte.

Etat = une cassure sur tranche ainsi que quelques marques de manipulations ou stockage(s) sur plats, mais rien de bien grave pour autant. L'ensemble est toujours compact, bien brillant, et l'intérieur est nickel. Bon état / bon pour le service ! >>> **7,50 Euros.**

Ailleurs : de 6,17 à 13 € sur [priceminister](http://priceminister.com) / De 7 à 20 € sur Amazon.fr

Albert SPEER : « Journal de Spandau »

Condamné par le tribunal de Nuremberg, **Albert Speer**, qui fut l'architecte et l'ami de Hitler, puis son ministre de l'armement, passa vingt années dans la prison interalliée de Spandau, à Berlin. Jour après jour, en dépit d'une surveillance draconienne, Albert Speer est parvenu à écrire, puis à faire parvenir à l'extérieur, les feuillets de ce qui constitue aujourd'hui « **Le journal de Spandau** ».

Témoignage sur la vie quotidienne à Spandau, les codétenus d'Albert Speer, l'univers mi-kafkaïen mi-courtelinesque d'une prison dont les directeurs et les gardiens appartiennent à quatre nations différentes ; témoignage psychologique sur la façon dont un prisonnier peut survivre au désespoir d'une longue détention ; réflexions morales sur le passé, les crimes du nazisme, la responsabilité des collaborateurs de Hitler – responsabilité que, seul, au procès de Nuremberg, Albert Speer accepta d'assumer.

Enfin, « Le journal de Spandau » est l'occasion pour l'ancien intime de Hitler d'évoquer la personnalité du Führer, sa mégalomanie, ses obsessions, ainsi que les hommes de son entourage, leur rôle et leurs intrigues. Souvenirs et anecdotes inédites se succèdent, prolongeant et complétant le précédent livre de Speer, « Au cœur du IIIe Reich ».

Robert Laffont – Collection « Vécu » – 1975.

554 pages (+ 24 pages de reproductions photographiques hors-texte) – **24 x 15,2 cms** – 790 grammes.

Etat = Broché, reliure souple / une cassure de lecture au niveau du dos (de « la tranche », comme on dit familièrement), un minuscule défaut de pelliculage (sans décollement) en bas de premier plat, ainsi que de petites traces de manipulation ou stockage de-ci de-là... mais franchement trois fois rien ! L'exemplaire, toujours bien compact, ne souffre d'aucune déformation... les plats sont toujours bien brillants... et l'intérieur, au papier resté bien blanc, est propre et sain ! Ne demande qu'à rejoindre votre bibliothèque ! >>> **12 Euros.**

Ailleurs = de 14 à 28 Euros sur amazon.fr / entre 10 et 35 Euros sur abebooks.fr

De 9 à 20 Euros (vendeurs français) sur [priceminister](http://priceminister.com)... prix moyens / majorités des ex. aux alentours de 14 Euros.

Albert SPEER : « Au cœur du troisième Reich »

C'est le récit d'un homme dont le destin fut, douze années durant, lié à celui de Hitler.

Occupant des situations très différentes mais toujours exceptionnelles, il fut tour à tour l'architecte de la métropole germanique ; l'ami fidèle des réunions nocturnes à la Chancellerie du Reich et au Berghof ; le technocrate et l'organisateur qui obtint, dans la production d'armements, des résultats qui étonnèrent le monde ; l'opposant enfin, aussi efficace qu'inattendu, à qui l'Europe doit, pour sa large part, sa survie économique. De la naissance à la chute du IIIe Reich, Albert Speer occupa un poste d'observation idéal. Appartenant au cercle des intimes de Hitler sans pourtant s'y intégrer, il fut puissant sans rechercher le pouvoir. Restant en marge, il conserva, seul dans l'entourage immédiat du « Führer », un regard droit et lucide.

Même ses détracteurs les plus résolus ont reconnu qu'il avait préservé son intégrité morale tout au long de sa carrière au service d'un système amoral. Après avoir entendu ses déclarations à Nuremberg, Göring affirma que Speer n'avait jamais réellement été des leurs et conclut : « Nous n'aurions jamais dû lui faire confiance ! »

Il possède à la fois le discernement et la connaissance intime des faits. « Je n'ai pas seulement voulu raconter, mais aussi comprendre », affirme-t-il dans le dernier chapitre de ses mémoires, tirant ainsi le bilan de sa vie et de ses souvenirs.

Eugène Davidson, président de la Yale University Press, auteur d'un livre sur les procès des criminels de guerre, écrivit, après avoir lu le manuscrit des mémoires de Speer, que ceux-ci ne constituaient pas une tentative de justification ni une plaidoirie, mais "un témoignage historique incomparable, un document absolument irremplaçable".

Fayard / Collection « Les grandes études contemporaines » – 1971.

(Première édition française)

816 pages – 14 x 22 cms – 920 grammes.

24 pages de reproductions photographiques (N&B) sur papier glacé, hors-texte.

Reliure cartonnée éditeur entoillée de jaune, titre et nom d'auteur en noir sur dos et premier plat + jaquette de protection en couleurs.

Etat = Quelques infimes traces de manipulations, ainsi que de minuscules frottis et un petit accroc (soigneusement restauré) sur le haut de la jaquette, sont les seuls « défauts » à relever. La jaquette est toujours bien brillante et la reliure, comme l'intérieur, sont en excellent état ! Bel exemplaire ! >>> **15 Euros.**

Ailleurs (et pour cette première édition, en bon état) : ...

De 15 à 25 euros sur livre-rare-book.com

De 12,99 à 25,20 Euros (ex. avec jaquette, bon état) sur priceminister.com.

De 11 (sans jaquette) à 23 Euros sur abebooks.fr, moyenne aux alentours de 17/18 Euros.

16,20 Euros pour une réédition 2011, livre neuf, chez Fayard.

Egalement disponible dans l'édition en 2 volumes de chez Famot (de retour en stock), page suivante...

(26 juin 1940) ... je quittai le quartier général pour aller à Reims visiter la cathédrale. Une ville fantomatique m'attendait, presque déserte, bouclée par la Feldgendarmarie à cause de ses caves. Des volets battaient au vent qui chassait dans les rues les journaux, vieux de plusieurs jours; des portes ouvertes laissaient voir l'intérieur des maisons. Comme si la vie s'était arrêtée de manière absurde, on voyait encore sur la table des verres, de la vaisselle, des repas commencés. En chemin, nous rencontrâmes sur les routes d'innombrables réfugiés se traînant sur les bas-côtés, tandis que les colonnes de formations militaires allemandes occupaient le milieu de la chaussée. Ces fières unités formaient un étrange contraste avec ces gens harassés, qui emportaient leurs pauvres biens dans des voitures d'enfants, dans des brouettes ou dans tout autre véhicule de fortune. Trois ans et demi plus tard, je devais revoir le même tableau, en Allemagne cette fois.

(**Albert SPEER** : « Au cœur du troisième Reich »)

Seconde guerre mondiale

Livres historiques et témoignages

Albert SPEER : « Au cœur du troisième Reich », en 2 volumes.

Présentation éditeur (version Livre de Poche) :

C'est le récit d'un homme dont le destin fut, douze années durant, lié à celui de Hitler. Occupant des situations très différentes mais toujours exceptionnelles, il fut tour à tour l'architecte de la métropole germanique, l'ami fidèle des réunions nocturnes à la Chancellerie du Reich et au Berghof, le technocrate et l'organisateur qui obtint, dans la production d'armements, des résultats qui étonnèrent le monde, l'opposant enfin, aussi efficace qu'inattendu, à qui l'Europe doit, pour sa large part, sa survie économique. De la naissance à la chute du III^{ème} Reich, Albert Speer occupa un poste d'observation idéal. Appartenant au cercle des intimes de Hitler sans pourtant s'y intégrer, il fut puissant sans rechercher le pouvoir. Restant en marge, il conserva, seul dans l'entourage immédiat du « Führer », un regard droit et lucide. Même ses détracteurs les plus résolus ont reconnu qu'il avait préservé son intégrité morale tout au long de sa carrière au service d'un système amoral. Après avoir entendu ses déclarations à Nuremberg, Göring affirma que Speer n'avait jamais réellement été des leurs et conclut : « Nous n'aurions jamais dû lui faire confiance ! »

Il possède à la fois le discernement et la connaissance intime des faits. « Je n'ai pas seulement voulu raconter, mais aussi comprendre », affirme-t-il dans le dernier chapitre de ses mémoires, tirant ainsi le bilan de sa vie et de ses souvenirs.

Eugène Davidson, président de la Yale University Press, auteur d'un livre sur les procès des criminels de guerre, écrivit, après avoir lu le manuscrit des mémoires de Speer, que ceux-ci ne constituaient pas une tentative de justification ni une plaidoirie, mais « un témoignage historique incomparable, un document absolument irremplaçable ».

Editions FAMOT – 1974.

937 pages (les 2 vol.) – **20 x 13 cms** – 1200 grammes (les 2 vol.).

Relecture éditeur richement ornée, façon « cuir et dorure ».

Les 2 volumes sont agrémentés de très nombreuses reproductions photographiques hors-texte.

Etat = tome 1 : d'infimes marques de manipulation(s) et/ou stockage sur quatrième, ainsi que deux ou trois minuscules chocs et frottis aux extrémités de la « tranche » (comme on appelle familièrement les dos d'ouvrages) / Tome 2 : un tout petit choc en haut de quatrième, sans quoi rien à signaler ! Nickel. L'ensemble peut sans problème être estampillé entre bon et « bon + » ! / **Les 2 volumes >>> 10 Euros.**

Ailleurs : entre 10 et 15 Euros sur priceminister / 15,45 Euros sur amazon.fr

Entre 10 et 20 Euros sur abebooks.fr

Desmond YOUNG : « Rommel »

Desmond Young, général anglais, retrace, de 1914 à sa mort, la carrière de Rommel qu'il a connu en pleine action puisqu'il fut son adversaire dans le désert de Libye. L'auteur s'est attaché à dégager la personnalité de cet étrange général du Reich qui avait, en quelques mois, acquis une stature légendaire aux yeux des soldats anglais d'Afrique, peu sensibles pourtant au prestige personnel.

Qui était Rommel? Grâce à la famille et aux compagnons d'armes du feld-maréchal, Desmond Young a pu consulter des archives secrètes qui lui permettent de donner une réponse détaillée et définitive à cette question. Il décrit toutes les étapes de son grand adversaire : son commandement dans les Alpes autrichiennes, son action dans la campagne de France en 1940, ses offensives et ses retraites à la tête de l'Afrika Korps, son rôle dans la défense du Mur de l'Atlantique et enfin sa participation au tragique complot contre Hitler, rôle qui lui valut d'être assassiné par l'homme qui avait fait de lui un maréchal du Reich.

J'ai Lu « Leur aventure » – 1964 – 383 pages – 270 grammes.

Etat = quelques (toutes) petites traces de manipulation(s), lecture(s) et stockage (on parle tout de même d'un « poche » de plus de 40 ans d'âge !), mais rien de franchement grave ou notable pour autant ! L'ensemble est bien compact, la tranche n'est ni cassée ni incurvée (ce qui est plutôt rare pour ce qui en est d'un J'ai Lu « volume double » de cet âge là !) les plats et l'intérieur sont propres et sains !

Pas de doutes, on tient là un bel exemplaire de cette (maintenant) très recherchée collection « bleue », J'ai Lu « Leur aventure ».

>>> **4 Euros.**

Ailleurs = d'environ 3 Euros (2,70) à 8 ou 10 Euros (et plus), selon les états et les vendeurs, sur Priceminister / de 5 à 10 euros (et plus) sur Amazon.fr.

Moyenne / grande majorité des ouvrages (en bon à très bon état) aux alentours de 5/6 Euros.

Gordon YOUNG : « L'espionne n°1 : la Chatte »

La personnalité de « la Chatte » et son rôle demeurent une des énigmes les plus troublantes de la dernière guerre. Dans son cas, le jeu compliqué de l'espionnage se double d'un mystère psychologique qui a dérouté tous les experts au point que la sentence de sa condamnation à mort ne fut pas exécutée. Ce qui est clair, en revanche, c'est que l'action de cette femme eut des conséquences incalculables pour les Alliés, pour la Résistance et pour la Gestapo. En suivant la carrière de la Chatte, ses louvoiements, ses contacts avec les Alliés et avec les réseaux de résistants, on découvre les détails stupéfiants d'une affaire d'intoxication de très grande portée dont les auteurs machiavéliques furent finalement les victimes.

J'ai Lu / Collection « Leur aventure » – 1964 – 185 pages – 140 grammes.

Etat = Intérieur propre et sain, plats bien brillants, tranche non cassée... ne serait-ce la présence de quelques infimes traces de manip' et/ou stockage il serait quasiment « comme neuf » ! Un bel exemple de J'ai Lu « bleu », collection « Guerre / Leur aventure ».

>>> **2 Euros.**

IMPORTANT :

Cette cinquantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de Livres et romans historiques (toutes périodes confondues)...

Plusieurs centaines d'ouvrages ne figurent pas ici...

Mais sont néanmoins soigneusement rangés sur nos rayonnages.

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches.**

Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

Contactez-nous >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>



Seconde guerre mondiale / Les romans

Lucien BODARD : « La mésaventure espagnole »

La Mésaventure espagnole est le premier livre de Lucien Bodard. A le lire, avec passion car il ne peut être lu autrement, on y retrouvera à la fois le génie du reporter et la force du romancier, véritable « Falstaff » de l'écriture. Il raconte l'épopée, finalement burlesque, quoique située dans un contexte tragique, de Bodard lui-même lorsqu'il eut, durant la dernière guerre, décidé de rejoindre la France libre, par les Pyrénées et l'Espagne, vers Alger, puis Londres.

Le Livre de Poche – 1981 – 281 pages – 140 grammes.

Etat = quelques p'tites marques de manipulations et lecture(s), une trace de pliure dans le coin supérieur droit du premier plat, mais rien de franchement notable pour autant, tranche non cassée, intérieur en parfait état... tout à fait bon pour le service ! >>> **1,80 Euros.**

Alphonse BOUDARD : « Les combattants du petit bonheur »

Gobelins 38-44. Composez ce numéro sur votre cadran et vous reconnaîtrez aussitôt la voix d'Alphonse Boudard racontant une histoire banale et superbe : comment un jeune garçon apprend le goût de l'indépendance, le courage que cette passion réclame entre 1938 et 1944. Comment ? Rien n'est plus simple : par l'usage, qui ne s'apprend pas, de l'ironie. Des romanciers naturalistes, épiques ou photographes nous donneraient un tout autre récit de ces années noires où Paris manquait de tout sauf de soldats allemands.

Rois de la débrouille, ces combattants du petit bonheur, Phonphonse, Musique, Neunoel, Milo, nouveaux Pieds-Nickelés, traversent ce temps monotone et cruel armés de cet esprit de drôlerie qui en fera des héros malgré eux. Voici le vol de la bicyclette d'un feldgendarme, larcin bien encombrant. Voici de méchantes explications nocturnes dans la rue, avec des copains passés de l'autre côté. Voici aussi le coup de projecteur inattendu sur l'enfance abandonnée du petit garçon, confié pendant trois ans à des fermiers du Loiret ; plus tard la silhouette merveilleuse de la grand-mère à qui il voue une fière gratitude. Voici les roueries du marché noir, les grandes vacances au maquis et la libération de Paris vécue rue Saint-André-des-Arts et place Saint-Michel, et racontées en évitant d'enfler le ton.

1977... 33 ans ont passé. C'est par le petit bout de la lorgnette qu'Alphonse Boudard regarde son mai 68 de 1944. Le septique, le dérisoire et cette langue parisienne authentique, garantie pur argot du XIII^{ème} arrondissement, l'empêchent de parler en ancien combattant. Les idéologies volent en éclat. Il reste un livre dru, où le rire masque la tragédie.

La Table Ronde, **édition originale** de 1977 – 377 pages – **21,5 x 15 cms** – 410 grammes.

Etat = Un beau Table Ronde « blanc et rouge » aux plats bien brillants de chez bien brillants ! Tranche non cassée, intérieur parfait... seules quelques petites marques/traces de manipulation et stockage, ça et là, m'empêchent de lui donner du « comme neuf »... mais on peut sans problème l'estampiller comme « très bon » ! >>> **4 Euros.**

Ailleurs = de 2,70 à 10/12,50 euros sur amazon.fr (selon les états... et les vendeurs)

Idem (ou à peu près) sur Priceminister... entre 2,90 et 9,70 Euros. (Moyenne / majorité : entre 4 et 6 Euros).

Jean CAU : « Mon Lieutenant »

Le maréchal Pétain, Paul Reynaud, Weygand, le président de la République Lebrun, Hitler, Mussolini, Churchill, Rommel et bien d'autres encore, enfin jetés dans un roman en même temps qu'un lieutenant de vingt-trois ans aux nostalgies de gloire balayées par le désastre, un vieux paysan, une jeune infirme. Tels sont les personnages de « mon Lieutenant », livre où l'auteur, bousculant les règles traditionnelles du roman, mêle le récit d'une histoire singulière aux terribles événements d'une époque – le mois de juin 1940 – qui vit la France plongée dans l'une des plus sombres tragédies de l'histoire.

Alternant magistralement les rythmes, faisant surgir des faits enfouis ou effacés par pieuse amnésie, dessinant au burin d'impitoyables, ou tendres, ou douloureux, ou bouffons « croquis » sur le mode des « choses vues », Jean Cau évoque, remobilise nos mémoires et donne à revivre un réel exact et romanesquement recréé.

France Loisirs, 1986 / **16 x 23 cms** – 266 pages – 515 grammes.

Recliure cartonnée éditeur, entoillée de bleu marine + jaquette couleurs.

Etat = quelques minuscules accrocs (2 mm) et frottis en haut et bas de jaquette... mais c'est vraiment « histoire de dire que » ! Ladite jaquette est toujours bien brillante et tout à fait O.K, la reliure est en excellent état... et l'intérieur est parfait ! Un bel exemplaire... tout à fait bon pour le service ! >>> **3 Euros.**

Günter GRASS : « En crabe »

Le 30 janvier 1945, un sous-marin russe coule non loin de Dantzig un ancien paquebot de croisière allemand, le « Wilhelm Gustloff », qui emporte vers l'ouest des milliers de réfugiés terrorisés par l'avancée de l'Armée Rouge. Plus de quatre mille enfants périssent, sans compter les femmes et les vieillards. Seuls quelques centaines de fugitifs survivent. Le naufrage du *Titanic* était peu de chose à côté.

Ce fait historique, refoulé tant par les Allemands, après l'effondrement d'un régime saturé de culpabilité, que par les vainqueurs soviétiques, est la matière, pour l'auteur de la « Trilogie de Dantzig », d'un « dévidoir de mémoire » à retardement. Le 30 janvier, c'est aussi le jour où Hitler accède au pouvoir en 1933, et où naît le « Martyr » qui a donné son nom à l'un des plus beaux fleurons de la flotte de loisir nationale-socialiste, « flotte de rêve » et symbole d'une « communauté du Peuple » sans classes... Le jour aussi où, dans les circonstances les plus tragiques, vient au monde le narrateur.

Dans un magistral récit « en crabe » dont les zigzags relient générations passées, présentes et à venir, Günter Grass intègre une actualité dérangeante, effectivement brûlante, à la grande mythologie littéraire du « Tambour », des « Années de chien », du « Chat et de la Souris », dont certains personnages indescritibles, hantent encore l'Histoire et le futur.

Cela ne finira-t-il donc jamais ? Qu'avons-nous fait pour que cela continue ?

Le Grand Livre du Mois – 2002 / 264 pages – **21 x 14,5 cms** – 370 grammes.

Etat = petites marques/traces de manipulations sur les coins et bords de plats (reliure souple), mais bon pas de quoi fouetter un sanglier (désolé, chez DUKE on ne fouette pas de chats, que des sangliers ! Et c'est pas grave, avec leur couenne, ils ne sentent rien !)...

Lesdits plats sont toujours bien brillants, la tranche non cassée, et l'intérieur comme neuf et bien blanc !

(Prix d'un ex. neuf, indiqué au dos de l'ouvrage : 19 Euros). >>> **3,60 Euros.**

Ailleurs = 4,60 euros sur abebooks.fr / 2,99 à 5,90 sur Priceminister.

Paul GUIMARD : « L'ironie du sort »

Dans une rue obscure de Nantes, Antoine Desvrières, le doigt sur la gâchette, guette l'homme à abattre. La scène se passe en 1943 dans la France occupée et partagée entre Français qui laissent faire et Français qui s'opposent à cette occupation. Antoine est un de ces derniers. Voilà pourquoi ce soir de septembre, il s'apprête à tuer le lieutenant Werner qui est sur la piste de son réseau de résistance.

De la mort de Werner dépend la vie du réseau et sa mort dépend de la précision du tir d'Antoine. A condition, bien sûr, que le lieutenant passe au moment prévu : si l'attentat était remis au lendemain, le lieutenant déposerait son rapport et le réseau serait démantelé.

Pourquoi ne passerait-il pas ? A l'heure où il quitte son bureau, le feldgendarme Helmut Eidemann se met au volant de la traction avant destinée à transporter la patrouille. Qu'elle démarre aussitôt et Helmut peut proposer à Werner de le ramener chez lui. Qu'elle démarre une minute plus tard ou pas du tout change encore la face des choses...

C'est avec une virtuosité étourdissante que Paul Guimard tire la leçon des multiples possibilités que suggèrent les caprices d'un démarreur.

Le livre de poche – 1972 – 159 pages – 100 grammes.

Etat = premier plat parfait, tranche non cassée, intérieur sain et propre... seuls deux petits défauts de pelliculage sur le bord externe de la quatrième de couv' font que ce livre n'est pas absolument parfait ! Mais bon, il est très très bon, quasiment comme neuf !!!... **2 Euros.**

Seconde guerre mondiale / Les romans

Robert HARRIS : « Enigma »

Dans le secret de Bletchley Park, où des centaines de mathématiciens anglais cherchent à paralyser le système nerveux du IIIe Reich, Tom Jericho, le plus doué d'entre eux, est parvenu à décrypter « Enigma », le code des U-Boote allemands. Pour lui, mission accomplie, la guerre est terminée. Un tout autre combat l'attend maintenant : retrouver Claire Romilly, la femme de sa vie, inexplicablement disparue au milieu d'un nid d'espions. Mais, en ce printemps 1943, le code d'« Enigma » change soudain de fréquences de chiffre. Privés d'informations, les convois maritimes alliés se dirigent tout droit vers les sous-marins allemands de l'amiral Dönitz.

Un récit captivant d'une élégance toute britannique, par l'auteur de *Fatherland*.

Pocket – 1998 – 440 pages – 240 grammes.

Etat = Excellent ! Tranche non cassée, plats bien brillants et non marqués, intérieur nickel... bel exemplaire ! >>> **2,50 Euros.**

Sven HASSEL

Sven HASSEL : « Bataillon de marche (les Panzers en première ligne) »

Quatrième de couv' : Ce roman raconte l'odyssée d'une poignée de Tankers – les soldats des chars d'assaut allemands – qui, en uniforme russe et sur des chars T.34 russes, furent un jour désignés pour tenter un raid suicide derrière les lignes russes.

Mieux que personne, Sven Hassel a su peindre l'ambiance de douleur, de violence et de désespoir qui caractérisait l'armée allemande lors des derniers mois de la guerre avec la chaleur et la force d'un style extrêmement percutant et viril.

Presses Pocket – 1973 – 307 pages – 190 grammes.

Traces de stockage, mais néanmoins en excellent état pour un Sven Hassel de chez Presses Pocket (et de 1973), on sent bien que le livre n'a pas été « cassé » ni même lu !!!... : **2,50 Euros.**

Sven HASSEL : « La Légion des Damnés »

Quatrième de couv' : « 90 % de cette histoire reposent sur des faits réels », déclare l'auteur en parlant de son livre. Pourtant il faut bien préciser qu'il s'agit d'un roman, un roman dur écrit par un combattant de la dernière guerre, un roman révolté, désespéré mais baigné de tendresse. D'ascendance danoise et autrichienne, Sven Hassel s'est vu contraint de servir dans l'armée allemande et, après une tentative d'évasion, a été muté dans un régiment disciplinaire.

Ceux qu'il évoque forment donc un groupe de camarades jetés dans la bagarre, haïssant le destin fatal qui les a précipités dans cette démente. Nous les voyons tomber l'un après l'autre, même les femmes, jusqu'à ce que le narrateur demeure seul – seul et amer.

Pourtant ces pages ne sont pas entièrement noires. On y trouve de l'humour, on y trouve l'honnêteté de « A l'ouest rien de nouveau », la grandeur humaine du « bal des Maudits », on y trouve aussi le cynisme de l'inoubliable Porta.

Presses de la cité – 1961 / 340 pages – **21 x 13,5 cms** – 470 grammes.

Relecture cartonnée éditeur bordeaux, avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette couleur.

Petits chocs en haut et bas de tranche reliure. La jaquette présente elle aussi quelques petits frottis en haut et bas de tranche, mais aucune déchirure (ce qui est plutôt rare) et un bel aspect bien brillant ! L'intérieur est en excellent état, propre et sain : **7 Euros.**

Sven HASSEL : « Monte Cassino »

Quatrième de couv' : Comme tous les ouvrages de Sven Hassel, MONTE CASSINO est basé sur les expériences personnelles de l'auteur qui décrit la bataille de titans dont l'enjeu était le célèbre monastère. Affrontement, gigantesque qui fut appelé le « Verdun de la Seconde Guerre mondiale ». Dans cet univers d'apocalypse, un groupe de jeunes gens qui ont subi dès leur enfance un entraînement intensif dans le seul but de faire d'eux des robots prêts à obéir aux ordres les plus insensés.

Ce ne sont plus des hommes, mais des machines à tuer qui agissent par réflexes conditionnés sans que leur intelligence intervienne. Tout au long de la longue bataille, ils lutteront pour un idéal incrusté au fond d'eux-mêmes, sans même s'apercevoir que les souffrances qu'ils endurent, leur héroïsme aveugle ne mènent à rien car leurs mobiles sont condamnés.

Livre dur, âpre, sans concessions, qui se dresse comme une accusation implacable contre la guerre et la dictature, et l'on pourrait reprendre les mots du général nordiste Sherman qui déclarait après le succès de ses armées dans la guerre de Sécession : « La guerre me fatigue et me rend malade. La mort glorieuse des combattants est une monumentale stupidité. Il n'y a que ceux qui n'ont jamais tiré un coup de feu ou entendu les gémissements des agonisants le soir d'une bataille pour réclamer de la vengeance et du sang. La guerre, c'est l'enfer ! ».

Presses Pocket – 1975 – 314 pages – 180 grammes.

Etat = Ensemble bien compact ne souffrant d'aucune déformation, plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur parfait !

Comme neuf de chez comme neuf !!! Très certainement jamais lu !!!

>>> **6 Euros.**

Ailleurs = de 5 à 12,99 Euros sur Priceminister / 2 ex à 5 et 6 euros (états « correct / moyen ») sur auxcentmillebouquins
un seul ex, à 16, 49 Euros sur abebooks.fr / Un seul exemplaire, à 19,90 Euros sur Amazon.fr

Philip KERR : « La trilogie berlinoise »

Publiés pour la première fois entre 1989 et 1991, *l'Eté de cristal*, *La Pâle Figure* et un *Requiem allemand* ont pour toile de fond le IIIe Reich à son apogée et, après la défaite, l'Allemagne en ruine de 1947.

Bernie Gunther, ex-commissaire de la police berlinoise, est devenu détective privé. Désabusé et courageux, perspicace et insolent, Bernie est à l'Allemagne nazie ce que Philip Marlowe est à la Californie de la fin des années 30 : un homme solitaire, témoin de son époque. Des rues de Berlin « nettoyées » pour offrir une image idyllique aux visiteurs des Jeux olympiques à celles de Vienne la corrompue, Bernie enquête au milieu d'actrices et de prostituées, de psychiatres et de banquiers, de producteurs de cinéma et de publicitaires. La différence avec un film noir d'Hollywood, c'est que les principaux protagonistes s'appellent Heydrich, Himmler et Goering.

Le livre de poche policier – 2010 – 1016 pages – 520 grammes.

Etat = Excellent ! Premier plat nickel, tranche non cassée, intérieur parfait... ne serait-ce deux petites traces/marques de pliure dans les coins (sup. et inf.) de la « quatrième », il serait nickel de chez nickel ! Entre bon+ et très bon.

Prix neuf (indiqué au bas du dernier plat) = 9 Euros. / Prix D.U.K.E pour ce pavé (plus de 1000 pages !) quasi-neuf >>> **4,80 Euros.**

« Les Alsaciens étaient Français et c'était leur devoir de tirer sur les Allemands. Mais les frontaliers sont toujours comme un pou entre deux ongles. En 70, les Alsaciens sont devenus Allemands après la défaite de la France et ont dû obéir à Berlin. En 18, ils étaient redevenus Français et c'était Paris qui commandait. En 40, ils sont redevenus Allemands, et quand nous aurons perdu cette guerre, ils redeviendront Français. Tu crois que c'est facile de savoir où on en est ? »

(**Sven Hassel** : « Je les ai vus mourir »)

Seconde guerre mondiale / Les romans

Hans Hellmut KIRST : « La fabrique des officiers »

Quatrième de couverture : Cet ouvrage magistral nous éclaire mieux que tous les autres documents sur le drame de l'armée hitlérienne, sur le féroce antagonisme qui opposa, au sein de la Reichswerhr, les officiers prussiens de la grande tradition aux arrivistes nazis.

L'action aussi passionnante se déroule en 1944, dans une école de cadets commandés par le général Modersohn qu'un de ses aides de camp a surnommé « le dernier prussien ». La mort mystérieuse du Leutnant Barkow déclenche un drame inexorable dont l'acteur principal sera le Leutnant Krafft qui, par bien des traits de son attachante personnalité rappelle le héros de « 08/15 », le célèbre caporal Asch.

J'ai Lu « Volume triple » – 1964 – **624 pages** – 360 grammes.

Etat = Excellent état pour un de ces très épais « volume triple » de chez J'AI LU aux tranches souvent très marquées... celle-ci est légèrement incurvée mais non cassée, les plats sont très bien (quelques infimes marques de stockage mais il faut vraiment être des maniaques comme nous pour en faire part !), le vernis toujours brillant et l'intérieur propre et sain ! Nickel ! : **3 Euros.**

Jean MABIRE : « Les paras perdus »

Le 6 juin 1944, peu après deux heures du matin, une quinzaine de parachutistes sautent d'un « Dakota » au-dessus des marais du Cotentin. Ils appartiennent à la 82ème airborne, dite division « All Americans » ou Américains à 100 %. En réalité, à part un Indien Sioux, ce sont presque tous des émigrés de fraîche date, à qui la vieille Europe colle encore à la peau. Une peau qui ne va pas valoir chère dès qu'ils seront au sol, en butte aux ennemis qui leur font une chasse impitoyable et aux sortilèges d'un pays que traverse au galop un mystérieux cavalier sur son cheval fou.

Pendant trois nuits et trois jours, les paras du sergent Müller, un Germano-Américain, vont tourner en rond et rencontrer non la gloire qu'ils étaient venus chercher en Normandie, mais la mort. Pris dans une atmosphère d'angoisse et de suspicion, ils finiront par se méfier les uns des autres, d'autant qu'apparaît un inconnu aux yeux gris qui prétend appartenir à la 101ème airborne. Dans ce pays ensorcelé où les eaux dormantes et le brouillard règnent en maîtres, vit une population assez insolite, avant tout préoccupée de la « faisance-valoir » et prise bien malgré elle dans les remous de l'occupation et de la libération.

Sur une île, au château de Barnehou, un aristocrate original regrette de n'être point délivré par des soldats britanniques et partage les passions hippiques d'un vieil officier hanovrien, mutilé et pessimiste. L'Allemand Kurt Schäfer prouve, par contre, que l'amour et la guerre vont bien ensemble, ce qui est aussi l'avis de l'américain Trystan Raider...

France Loisirs, 1987 – 395 pages – **24 x 15,5 cms** – 660 grammes.

Etat / descriptif = reliure cartonnée entoilée de rouge + jaquette couleurs / Quelques petits accros (3 ou 4 mm, restaurés) sur les bords d'une jaquette néanmoins bien brillante et quasiment sans traces... et c'est à peu près tout ! Reliure et intérieur (resté bien blanc) tous deux en excellent état ! Entre bon et bon+ >>> **5,80 Euros.**

Ailleurs (et pour cette édition) : de 5,50 à 13,50 (et plus) sur Amazon.fr / de 5 à 10 Euros (et plus) sur abebooks.fr

De 3,50 à 15 euros sur Priceminister, pour des ex avec jaquette / Moyenne et écrasante majorité des ouvrages entre 5 et 7,50 Euros.

Egalement disponible :

Jean MABIRE : « Les paras perdus »

France Loisirs, 1987 – 395 pages – 24 x 15,5 cms – 660 grammes.

Etat / descriptif = reliure cartonnée entoilée de rouge + jaquette couleurs.

Quelques petits frottis sur le bord supérieur de la jaquette, une micro-salissure sur la tranche papier... mais bon, c'est vraiment histoire de dire que ! Reliure en excellent état, intérieur bien blanc, jaquette bien brillante... j'estampille l'ensemble comme « entre bon et bon+ » sans hésiter ! >>> **6,50 Euros.**

Alistair MacLEAN : « Les canons de Navarone »

Quatrième de couverture : 1944... Les garnisons allemandes règnent sans partage sur l'archipel des Sporades. Reconquérir coûte que coûte ces îles qui offrent une position stratégique aux portes de la Turquie, telle est la mission impartie au capitaine de vaisseau anglais Jensen. « Nous ne débarquerons à Khéros que si nous anéantissons Navarone »...

Navarone, forteresse imprenable gardée par deux canons terrifiants. Cinq hommes sont nommés pour réussir ce pari impossible vaincre la plus infernale machine de guerre jamais mise au point.

Presses pocket – 1980 – 309 pages – 160 grammes.

Etat = quelques petites marques de stockage sur plats, sans quoi très bien, tranche non cassée, propre et sain ! : **2 Euros.**

E.M. NATHANSON : « Douze salopards »

Quatrième de couverture : En Angleterre, au printemps 1944, douze soldats américains attendent la mort derrière les barbelés d'un camp. Ce sont des criminels qui ont été condamnés à la pendaison pour meurtre, viol ou pillage. Puis c'est le miracle, le capitaine Reisman leur propose de jouer leur vie au cours d'une mission suicide derrière les lignes ennemies : une mission qui servira à préparer le débarquement. Et c'est l'histoire incroyable de l'entraînement de ce commando de douze salopards, parmi lesquels on trouve un géant indien, un intellectuel noir, un sudiste raciste, un mystique égaré, etc...

Reisman, l'homme seul, le tueur impitoyable – cynique mais humain – va tenter l'impossible faire de ce groupe lamentable un commando d'élite en qui il puisse avoir pleine confiance. Un récit haletant, qu'on lit d'une traite et dont on a tiré un grand film !

J'ai lu – 1970 – **501 pages** – 295 grammes.

Etat = un petit accro (1,5 mm) au bas d'un premier plat aux coins légèrement cornés, ainsi que deux fines pliures sur tranche et une légère « patine » indiquant que l'exemplaire à « fait son devoir » ! (Héhé !)... mais bon, tout à fait O.K pour un gros « volume triple » vintage de chez J'AI LU, les bord papiers présentent quelques rousseurs, mais l'intérieur est propre et sain ! : **1,80 Euros.**

Pensez à réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : 03.84.85.39.06

De 10 h à midi ... et de 13 h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures.

Dernière minute ! / En vrac

Georges BLOND : « Les cargos massacrés »

D'août 1941 à la fin de la guerre, des convois de navires marchands, appareillant des ports d'Ecosse ou rassemblés à Reykjavik, en Islande, ont franchi l'Océan Glacial Arctique pour transporter du matériel de guerre et des approvisionnements jusqu'aux ports russes de Mourmansk et d'Arkangelsk.

Cargos et escorteurs naviguaient au milieu des glaces, dans la brume et dans les tempêtes de neige, sur la mer démontée, sans pouvoir éviter de passer à proximité des aérodromes allemands installés en Norvège. Certains convois furent attaqués pendant huit à dix jours sans interruption, par des bombardiers en altitude et par des bombardiers en piqué, par des meutes de sous-marins et par des navires de surface. L'un d'eux fut dispersé à 240 milles au nord du Cap Nord, et sur les trente-trois navires marchands qu'il comptait, 11 seulement, parvinrent finalement à destination.

Des naufragés furent recueillis par d'autres navires, mais d'autres longèrent pendant des semaines les rivages glacés, absolument déserts, de la Nouvelle Zemble... les pieds gelés, à demi-morts de faim. Un certain nombre de marins de ces cargos et pétroliers furent si éprouvés qu'ils durent être soignés dans les services de neurologie des hôpitaux alliés.

C'est l'histoire de ces hommes et de ces navires que **Georges Blond** nous raconte dans « Les cargos massacrés ». On assiste, comme si on était le témoin ou même l'acteur, à tous les détails de ces traversées mortelles. Ce récit, absolument authentique, rédigé d'après les documents officiels, les journaux de bord des navires et les témoignages des survivants, nous fait revivre avec une proximité bouleversante, l'une des épopées les plus dramatiques de la Seconde Guerre mondiale.

Presses de la Cité, 1972 - 250 pages - **13,5 x 20,5 cms** - 360 grammes.

16 pages de reproductions photographiques (N&B, papier glacé) hors-texte.

Quelques plans in-texte.

Relecture cartonnée éditeur entoilée de bleu + jaquette couleurs.

Etat = la jaquette bien que toujours bien brillante et ne souffrant d'aucun manque, présente tout de même quelques menus « défauts » - petits accrocs et autres frottis en haut de dos/tranche, une déchirure restaurée en bas de quatrième, une marque de pliure sur le rabat... - qui font que je l'estampillerai « entre moyen+ et bon »... et les coiffes de la reliure sont très légèrement talées et insolées sur 2 mm.

Mais bon, rien de franchement grave pour autant, l'intérieur est en excellent état et l'ensemble tout à fait bon pour le service ! Ne demande qu'à captiver de nouveaux passionnés de marine et d'histoire.

>>> **7 Euros.**

Ailleurs (et pour cette édition reliée, aux Presses de la Cité) : ...

De 5,60 à 7,50 Euros (sans jaquette) ou 9,50 à 12 Euros (avec jaquette) sur Priceminister.

De 7 à 15 Euros sur amazon.fr / 8 Euros sur abebooks.de / Un seul exemplaire, à 19,50 € (!?!!) sur ebay... pas facile à dénicher !

Georges DUBY : « Le chevalier, la femme et le prêtre (Le mariage dans la France féodale) »

Présentation de quatrième :

Entre l'an mille et le début du XIIe siècle se place un moment très important de l'histoire du mariage européen : la lutte des dirigeants de l'Eglise pour imposer leurs conceptions de l'institution matrimoniale. En même temps qu'ils forcent, non sans peine, les prêtres à vivre dans le célibat, ils rêvent d'enfermer le peuple laïque dans la cellule conjugale, cadre consacré, contrôlé par le clergé. L'ordre qu'ils veulent instaurer ne se substitue pas au désordre mais à un ordre différent, contraire d'autres obligations morales et de vieilles habitudes. Les hommes n'acceptent pas facilement de ne plus pouvoir à leur gré renvoyer leur femme lorsqu'elle ne leur donne pas de fils, ou tout simplement parce qu'un meilleur parti se présente ; ils n'acceptent pas non plus de ne pas pouvoir épouser leur cousine.

Le conflit fut long, spectaculaire : un roi de France, Philippe Ier, fut excommunié trois fois de suite pour ce que les prêtres appelaient adultère, bigamie, inceste. Toutefois, tandis que le mariage venait prendre place parmi les sept sacrements de l'Eglise, des accommodements permettaient aux deux morales de s'ajuster. En compensation, se développait dans la société mondaine l'amour que l'on dit courtois ; mais les règles et les rites du mariage chrétien s'installaient. Ce système a duré jusqu'à nous, jusqu'à cette nouvelle crise de l'institution matrimoniale dont les péripéties se déroulent sous nos yeux.

Georges Duby, professeur au Collège de France, œuvre depuis plusieurs années pour une large diffusion de l'histoire de haut niveau. Il est, entre autres, l'auteur du « Temps des Cathédrales » et a dirigé la réalisation de « L'Histoire de la France rurale » et de « L'Histoire de la France urbaine ».

Hachette, 1981 - 318 pages - **14,5 x 23 cms** - 610 grammes.

Relecture cartonnée éditeur entoilée de gris, titre et nom d'auteur en noir sur premier plat et dos + jaquette de protection grise argentée avec photo N&B.

Etat = Quelques petites marques/traces de manipulations, ainsi que deux petits accrocs (soigneusement restaurés) sur une jaquette restée néanmoins bien brillante... sont les seuls petits défauts à signaler ; la reliure est en excellent état et l'intérieur est tout simplement parfait !

Un grand classique, qui ne demande qu'à faire le bonheur d'un passionné d'histoire médiévale. >>> **6 Euros.**

Ailleurs (et pour cette édition cartonnée) : de 5,70 à 13,60 Euros sur Amazon.fr

De 8,32 à 15 Euros (et plus) sur abebooks.fr / de 11 à 20 Euros sur livre-rare-book.com, selon les états et les vendeurs.

Prix moyen (et honnête) pour des ex. en bon état sur priceminister : entre 5 et 7 Euros.

Marc FERRO : « Pétain »

« Et d'abord, tu nous fais un bon récit, parce que, tu vois, sur Pétain, il faut qu'on puisse ensuite tout comprendre... ».

Ces derniers propos de Fernand Braudel, juste avant sa mort, me laissèrent interloqué. Je n'imaginai pas que le pourfendeur de l'histoire événementielle me livrerait d'emblée ce commentaire. « Et n'hésite pas à reculer pour expliquer ; plus tu recules dans le passé, mieux tu analyses ». Pour expliquer Pétain, je commencerai en 1940, lorsque Paul Reynaud fait appel à lui dans l'espoir de conjurer la catastrophe. Puis mon récit suivra apparemment l'itinéraire d'une chronique, jour après jour s'il le faut. Mais chaque fois qu'il se devra, j'éclairerai les faits et les gestes du chef de l'Etat français par des retours en arrière, sur le passé de Pétain, sur le passé des Français, bref par un regard plus long sur l'histoire. Car souvent, seules ces résurgences peuvent rendre compte d'une décision, d'un silence.

A partir de 1940 s'est nouée entre Pétain et la France cette relation incommunicable qui partage encore aujourd'hui les Français. Assurément, Verdun trouve toute sa place dans ce récit, au même titre que les mutineries de 1917 et leur répression, d'autres événements encore, mais ils n'en constituent pas la trame, tant la relation passionnelle des Français avec le Maréchal appartient d'abord à l'expérience de la Seconde Guerre mondiale et de l'Occupation. Jusqu'alors, les Français ne s'étaient pas divisés sur Pétain. Avec la défaite de 1940, la présence du Maréchal à la tête de l'Etat, l'Occupation et la Libération - telles les laves d'un volcan qu'on s'imaginait assoupi - tout un passé ressurgit.

Rendre intelligibles ces phénomènes et les changements de sentiment des Français à l'égard de Pétain, tel est un des objectifs de cette enquête. (**Marc Ferro**).

France Loisirs, 1993 - 189 pages - **14 x 22 cms** - **1080 grammes.**

Relecture cartonnée éditeur entoilée de rouge, titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette de protection illustrée d'un portrait (en couleurs) du Maréchal Pétain.

Etat = excellent de chez excellent ! jaquette, reliure, intérieur... rien à signaler ! >>> **7 Euros.**

Ailleurs = de 5 à 10 Euros (enchères) sur ebay / de 9,10 à 16 Euros sur Amazon.fr.

13 Euros (neuf, mais broché/reliure souple) sur fayard.fr, l'éditeur original / de 5,30 à 15 Euros (et plus) sur Priceminister.

Comptez en gros entre 8 et 12 Euros pour un exemplaire en bon état (et avec jaquette) sur le net.

