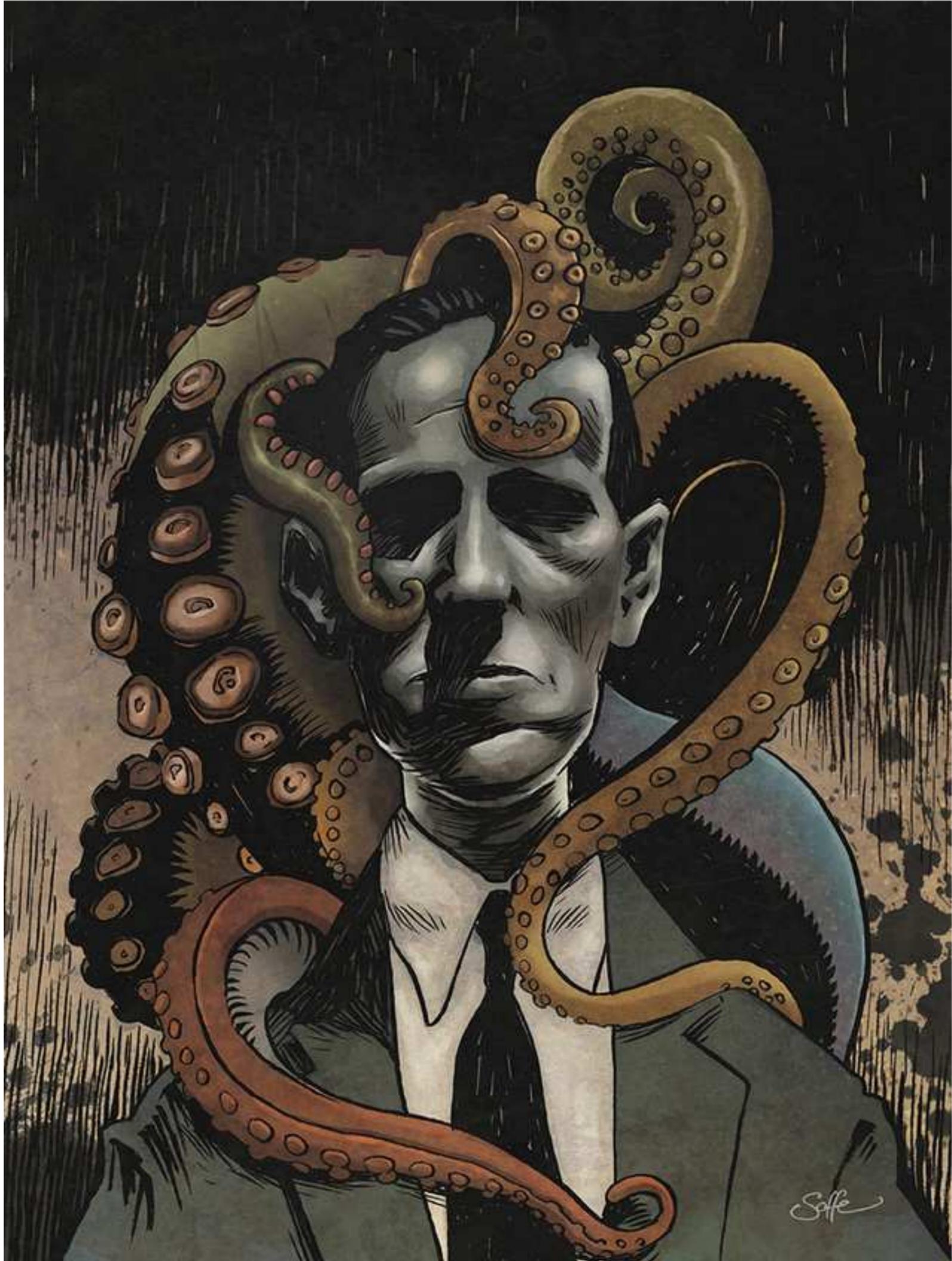


# **Bouquinorium**

## **Catalogue Livres – Janvier 2016**

### **Chapitre 2**

**Fantastique, horreur, ésotérisme et mystères.**



# Bouquitorium

## Catalogue Livres – Janvier 2016

### Chapitre 2

**Fantastique, horreur, ésotérisme et mystères.**

Pages 3 à 8 – **Fantastique & Épouvante** : les grands classiques

Page 9 – Guy de **MAUPASSANT**

Page 10 à 14 – Howard Phillips **LOVECRAFT**

Pages 15 à 25 – **Fantastique** (moderne), Épouvante et Dark Fantasy

Pages 26 à 28 – A vous de vous refaire le film / **Séries TV** / Coll. **Apocalypse & Gore**

Pages 29 à 32 – Collection « **J'ai Lu Épouvante** »

Pages 33 à 35 – Collection « **Presses Pocket Terreur** »

Pages 36 à 40 – **Sorcellerie**, satanisme... et moiteur des couvents / Claude **SEIGNOLLE**

Pages 41 à 46 – **Ésotérisme**, occultisme et mystères / Jean **MARKALE**

Page 47 et 48 – **Ufologie**

Pages 49 à 56 – Collection « **L'Aventure Mystérieuse** »

-----  
**Bleu foncé** = Nouveautés et/ou retours en stock.



Pensez à réserver et vérifier la disponibilité  
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le :

**03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...  
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

-----  
D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied - France

# FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

## Les grands Classiques

### Marianne ANDRAU : « Les mains du Manchot »

#### Quatrième de couverture :

En plein XXe siècle, une cité légendaire, Parsépol, dresse haut dans l'azur ses remparts de songe, au sommet d'un roc dénudé, quelque part entre Zagreb et Prague. Ville prodigieuse, hors de toute frontière, ville où rien ne ressemble à rien, où l'espace et le temps obéissent à des lois mystérieuses, où il suffit de penser une maison pour la voir apparaître, où les hommes et les femmes n'ont d'autre but que de cultiver leurs âmes jusqu'à la mort libératoire, Parsépol a pour Chef Suprême, Ax de Parsépol, également appelé le « Cerbe », qui est d'une grande beauté bien que son visage ne comporte ni bouche, ni nez, ni oreilles, mais un seul œil, énorme, à la lumière bleue. Il incarne la sagesse et d'ailleurs la langue des Parsépoliens ignore tout mot qui pourrait signifier mensonge, désordre, échec, erreur...

Un jour, un jeune savant, Jude Berguès, qui a consacré sa vie à étudier l'histoire de Parsépol, reçoit une convocation du « Cerbe ».

Avec Zite, sa femme, nouvellement épousée, il abandonne tout pour répondre à cet appel, et franchit la porte invisible, gardée par deux monstres de pierre vivante, qui commande l'entrée de Parsépol. Mais, dès leur arrivée, ils seront séparés, car la cité est divisée en deux : la Main Droite où sont les hommes, la Main Gauche où sont les femmes... les deux Mains du Manchot.

Dès lors, le roman devient le récit de la rébellion de Zite et de l'initiation de Jude...

Que le « Cerbe » désignera un jour comme son successeur...

Paru il y a près de 40 ans aux Editions Denoël, ce roman fut salué comme une révélation par les critiques les plus autorisés de l'époque ( parmi lesquels Robert Kanters, Robert Kemp, Alexandre Vialatte, Claude Elsen, Jean Mistler, Henri Petit, Albert-Marie Schmidt, Dominique Arban ), ce qui ne l'empêchera pas de n'être jamais réédité jusqu'à ce jour. Marianne Andrau publia ensuite trois autres chefs-d'œuvre romanesques : Le Prophète, P.C. (Down City) et L'architecte fou, ainsi que deux recueils de nouvelles : Lumière d'épouvante et Les faits d'Eiffel (Présence du Futur), tous chez Denoël. Incontestablement la plus grande romancière visionnaire française de ce siècle, Marianne Andrau, qui est aujourd'hui âgée de plus de quatre-vingts ans, n'a jamais cessé d'écrire, mais elle se consacre désormais aux essais plutôt qu'à la fiction. Nous comptons rééditer ses trois autres romans.

**NÉO** – Coll. Grands romans du merveilleux fantastique / Couverture illustrée par Jean-Michel Nicollet.

Lu (tranche très légèrement incurvée et légèrement « talée » aux extrémités) mais avec grand soin, comme l'indique clairement cet exemplaire en très bon état, sain et propre (l'intérieur est parfait !), et ne « souffrant » (au final) que de quelques infimes marques de stockage en bordures de plats / Etat général = Bon+

1989 – 426 pages – **23 x 15 cms** – 635 grammes >>> **10 Euros.**

**Ailleurs** = 15 Euros chez Soleil Vert

Entre 10 et 13 Euros chez abebooks

13,20 Euros chez amazon.fr

---

### B.-R. BRUSS : « Le bourg envoûté »

**Présentation de quatrième :** Un auteur de littérature fantastique ne croit pas forcément à tous les mystères qu'il s'ingénie à édifier pour le plaisir de ses lecteurs. Toutefois, la recherche d'une atmosphère propice à la mise au point d'un roman peut le mener loin, très loin, et jusqu'au cœur d'un monde où tout semble plus véridique que ce qu'il aurait pu imaginer de pire. Guilclan, petit bourg perdu quelque part en Ecosse. Guilclan et ses habitants d'un autre âge, en proie à une malédiction venue du Moyen Age.

**Note de Kurgan :** Une ambiance brumeuse, écossaise et médiévale digne des meilleurs films de la Hammer, impossible de ne pas « mettre les visages » de Christopher Lee, Peter Cushing, Peter Lore ou Ingrid Pitt sur les personnages de ce roman pour le moins envoûtant et gothique à souhaits ! Un livre qui peut également se ranger dans la catégorie « grands classiques »... et je crois, d'ailleurs, que je vais l'y mettre aussi ! Un vrai régal !!!

Fleuve Noir Super Luxe – Collection « Horizons de l'au-delà » / Récit étrange et fantastique – 1980 – 220 pages – 140 grammes.

Etat = Excellent ! Plats bien brillants et quasiment vierges de toutes marques (si ce n'est quelques infimes broutilles), intérieur parfait, tranche non cassée, un ensemble assez exceptionnel pour un Fleuve Noir « Récit étrange et fantastique » d'en gros 35 ans d'âge !!!!!

>>> **4,20 Euros**

( Ailleurs = entre 3,99 et 5,30 Euros sur Amazon.fr / 4,44 Euros sur livre.fnac.com / 4,60 (très bon état) sur Priceminister ).

---

### Collectif : La Grande Anthologie du Fantastique ( Jacques Goimard )

#### « Histoires démoniaques ».

##### Sommaire :

01. Jacques Goimard / Introduction : Le Fantastique
02. Jacques Goimard / Préface : Les thèmes démoniaques
03. Jan Potocki / Histoire de Thibaud de la Jacquièrre
04. **Charles Nodier** / La Combe de l'homme mort
05. **Gaston Leroux** / L'Homme qui a vu le Diable
06. **Nicolas Gogol** / Le Portrait
07. William Austin / Peter Rugg, le disparu
08. Achim d'Arnim / Les Héritiers du Majorat
09. Jacques Sternberg / Marée basse
10. Philarète Chasles / L'Œil sans paupière
11. **Idris Seabright** / La Déesse aux cheveux blancs
12. **Nathaniel Hawthorne** / Le Jeune Maître Brown
13. Margaret Irwin / L'Autre messe
14. [Roland Stragliati] / Dictionnaire des auteurs

France Loisirs – avril 1978 / 403 pages – **21 x 13,5 cms** – 490 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre en blanc sur tranche.

Etat = la jaquette présente une petite déchirure (restaurée) en bas de couv', un petit manque en haut de quatrième et quelques petites rousseurs sur sa face interne (micro-rousseurs sur la tranche supérieure papier, également)... mais bon, rien de bien grave pour autant.

Et comme la reliure et l'intérieur sont en excellent état, ce livre est déclaré « tout à fait bon pour le service » !!! >>> **3,40 Euros.**

# FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

## Les grands Classiques

**Collectif : La Grande Anthologie du Fantastique** ( Jacques Goimard )  
**« Histoires de morts-vivants ».**

**Sommaire :**

- 01 - Jacques Goimard / Introduction : Le Fantastique
- 02 - Jacques Goimard / Préface : Le Thème du mort-vivant
- 03 - **Alexis Tolstoï** / La Famille du Vourdalak
- 04 - Théophile Gautier / La Morte amoureuse
- 05 - **Edgar Allan Poe** / Ligeia ( trad. Charles Baudelaire )
- 06 - **Auguste Villiers de L'Isle-Adam** / Véra
- 07 - Edgar Allan Poe / La Chute de la maison Usher ( trad. Charles Baudelaire )
- 08 - **Montague Rhodes James** / Le Comte Magnus ( trad. Roland Stragliati )
- 09 - Walter de la Mare / La Tante de Seaton
- 10 - **Richard Matheson** / La Robe de soie blanche ( trad. Alain Dorémieux )
- 11 - **Robert Louis Stevenson** / Janet la torte
- 12 - Jean-Louis Bouquet / Alouqa ou la comédie des morts
- 13 - Francis Marion Crawford / Le Crâne qui hurle ( trad. Jacques Finné )
- 14 - William Fryer Harvey / La Bête à cinq doigts ( trad. Roland Stragliati )
- 15 - Roland Stragliati / Dictionnaire des auteurs

France loisirs – 1978 – 407 pages – **21 x 13,5 cms** – 510 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre en blanc sur tranche.

Etat = quelques petites traces-marques de manipulation(s) sur une jaquette sans manques ni déchirures (c'est assez rare, dans cette collection, pour être signalé !), mais au vernis très légèrement patiné... des bords de reliure très légèrement frottés ainsi que quelques rousseurs sur la tranche supérieure papier... mais rien de bien grave ni de franchement notable !

L'ensemble est toujours bien compact et agréable d'aspect... et l'intérieur est nickel de chez nickel !!! >>> **3,80 Euros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire :

**Collectif : La Grande Anthologie du Fantastique** ( Jacques Goimard )  
**« Histoires de morts-vivants ».**

France loisirs – 1978 – 407 pages – **21 x 13,5 cms** – 510 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre en blanc sur tranche.

Etat = quelques petites traces-marques de manip' sur une jaquette toujours brillante, sans manques ni déchirures (si ce n'est un petit frottis/accro d'un millimètre en haut de tranche) et c'est à peu près tout ce qu'il y a à « signaler »...

Reliure en excellent état, intérieur propre et sain, un exemplaire qu'on peut sans problème estampiller entre « bon+ » et très bon ! >>> **4,40 Euros.**

**Collectif : La Grande Anthologie du Fantastique** ( Jacques Goimard )  
**« Histoires de fantômes ».**

**Sommaire :**

- 01 - Jacques Goimard / Introduction : Le Fantastique
- 02 - Jacques Goimard / Préface : Le Thème du fantôme
- 03 - **Charles Dickens** / Le Signaleur
- 04 - Edith Wharton / La Sonnette ( trad. Roland Stragliati )
- 05 - **Erckmann-Chatrian** / Le Blanc et le noir
- 06 - **Walter Scott** / L'Histoire de Willie le vagabond
- 07 - Mario Soldati / La Balle de tennis ( trad. Roland Stragliati )
- 08 - Rachel Hartfield / Le Taureau ( trad. Roland Stragliati )
- 09 - Rosemary Tumberley / Harry
- 10 - Ann Bridge / La Limousine bleue
- 11 - **Alexandre Pouchkine** / La Dame de pique ( trad. **Prosper Mérimée** )
- 12 - **Ambrose Bierce** / Le Troisième orteil du pied droit ( trad. Jacques Papy )
- 13 - Robert Smythe Hichens / Comment l'amour s'imposa au professeur Guildea
- 14 - Charles (Félix Henri) Rabou / Le Ministère public
- 15 - **Bram Stoker** / La Maison du juge ( trad. Roland Stragliati )
- 16 - Herbert Russell Wakefield / Les Gardes- ( trad. Roland Stragliati )
- 17 - Ada Rémy & Yves Rémy / Celui qui se faisait appeler Schaeffer
- 18 - Roland Stragliati / Dictionnaire des auteurs.

France loisirs – 1978 – 407 pages – **21 x 13,5 cms** – 510 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre en blanc sur tranche.

Etat = quelques micro-traces de manipulation(s) sur une jaquette bien brillante sans manques ni déchirures (c'est assez rare, dans cette collection, pour être signalé !), ainsi qu'un intérieur « comme neuf », il aurait presque été parfait... sans une marque de choc (à moins que ce ne soit un défaut de confection, je n'arrive pas trop à savoir !?) en haut de tranche reliure !

Mais bon, ne faisons pas la fine bouche, même s'il n'est pas parfait... il est tout de même très bon !!! >>> **4,20 Euros.**

« Ce qu'il y a d'admirable dans le fantastique, c'est qu'il n'y a plus de fantastique : il n'y a que le réel. » — **André Breton**

« Le fantastique suppose la solidité du monde réel, mais pour mieux la ravager. » — **Roger Caillois**

« Personne ne peut savoir si le monde est fantastique ou réel,  
et non plus s'il existe une différence entre rêver et vivre. » — **Jorge Luis Borges**

« C'est au seuil et autour de la mort, que se manifestent le mieux le singulier, l'incroyable, le fantastique,  
le merveilleux, mais aussi la pensée religieuse et la pensée tout court: c'est le lieu où l'homme trouve sa vérité. »

— **Robert Sabatier**, Dictionnaire de la mort (1967), Préface.

# FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

## Les grands Classiques

Egalement disponible, mais attention, « **au format poche** » :

**Collectif :**

### **La Grande Anthologie du Fantastique** ( Jacques Goimard ) : **Histoires d'occultisme.**

**Sommaire :**

01. Jacques Goimard / Introduction générale : le fantastique
02. Jacques Goimard / Préface : Le thème de l'occultisme
03. **Jorge Luis Borgès** / Le Miroir d'encre
04. H.S. Whitehead / Les Lèvres
05. **August Derleth** / Miss Esperson
06. **Robert Bloch** / Un bonbon pour une bonne petite
07. Maurice Renard / La Gloire du Comacchio
08. **Nicolas Gogol** / Vii
09. Ivan Tourgueniev / Le Chant de l'amour triomphant
10. Charles Robert Maturin / Le Château de Leixlip
11. **Gérard de Nerval** / La Main enchantée
12. Gottfried Keller / Le Petit chat Miroir
13. W.W. Jacobs / La Patte de singe
14. Honoré de Balzac / L'Elixir de longue vie
15. **H.P. Lovecraft** / Lui
16. [Roland Stragliati] / Dictionnaire des auteurs

**Presses Pocket** – 1982 – 434 pages – 230 grammes.

Etat = quelques petits chocs dans les coins et autres marques de manip' et lecture par-ci par-là, une fine cassure sur la tranche... il serait « relié cuir » on écrirait « patiné ». Mais bon, « agréablement patiné », rien de franchement notable à signaler ! L'ensemble est tout à fait O.K, propre, sain et bon pour le service !

>>> **1,80 Euros.**

---

### **Théophile GAUTIER : « Le roman de la momie »**

Un lord anglais découvre la momie d'une jeune fille et en tombe amoureux.

Un papyrus placé dans la tombe, conte l'histoire de la mystérieuse « endormie » : À Thèbes, en Égypte, au temps de Moïse, Tahoser, jeune et séduisante Égyptienne brûle d'amour pour Toëri, un bel inconnu. Mais Toëri appartient au peuple esclave des Hébreux et aime Ra'hel.

Tahoser en a le cœur brisé... Pendant ce temps, Pharaon la poursuit d'un amour dont elle ne veut pas...

Dans la lignée de « Une nuit de Cléopâtre », Théophile Gautier a composé « Le Roman de la Momie » comme une rêverie orientaliste, mais fondée sur une solide documentation. Il s'est en particulier beaucoup inspiré du savant ouvrage d'Ernest Feydeau : « Histoire des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens » ( 1858 ).

« Le Roman de la Momie » parut d'abord en feuilleton dans le « Moniteur universel », du 11 mars au 16 mai 1857, puis chez Hachette en 1858. Gautier n'avait alors pas encore visité l'Égypte. Lorsqu'il eut enfin l'occasion de s'y rendre, en 1869, pour l'inauguration du canal de Suez, un accident stupide le cloua dans sa chambre du Caire : il n'eut jamais l'occasion de voir de ses yeux les merveilles thébaines auxquelles il avait si longtemps rêvé...

France Loisirs – 1976 – 253 pages – 290 grammes.

Belle édition « à l'ancienne » au format 18 x 12 cm / Reliure imitation cuir avec titre et filets façon dorures... Très bon état : **3,80 Euros.**

**ou : Théophile GAUTIER : « Le roman de la momie »**

Garnier Flammarion ( Poche ) – 1966 – 188 pages – 130 grammes / Comme neuf !!! : **2 Euros.**

---

### **E.T.A. HOFFMANN : « Contes fantastiques »**

Traugott regarde sans y croire la maison silencieuse. Les portes sont ouvertes, les pièces sont vides. Le vieux peintre et son fils sont partis dans la nuit, nul ne sait où. Chacun, dans le voisinage, est habitué aux extravagances de l'artiste, à ses accoutrements étranges et à la mystérieuse beauté de son fils. Traugott soupire: il ne lui reste plus qu'à regagner le magasin et, rivé à son comptoir, à oublier ses deux compagnons. La vie tranquille et monotone va reprendre son cours. Fini le temps où il s'est cru un artiste, lui aussi ! Finies les longues heures passées dans l'atelier de Godofredus Berklinger, à examiner les toiles entassées contre les murs. A ce souvenir, le cœur du jeune homme manque de se briser. Félicité ! L'image radieuse resplendit encore en lui. Il avait découvert son portrait parmi les oeuvres du peintre. Elle portait un costume ancien et ressemblait à s'y méprendre au fils de Berklinger. C'était sa sœur, lui dit-on, morte depuis plusieurs années. Traugott n'a pu chasser cette vision de son esprit. Hier soir en arrivant dans la demeure de son maître, le jeune homme a trouvé le vestibule désert. Soudain, le son d'un luth a retenti dans une chambre et un chant s'est élevé... Traugott gravit sans bruit l'escalier et ouvre la porte. Assise près de la fenêtre, vêtue comme une princesse d'autrefois, Félicité caresse un luth. La stupéfaction cloue le jeune homme sur place. Est-ce une hallucination ? Il va s'approcher, quand une main s'abat sur lui! Berklinger, écumant de rage, brandit un poignard : Traugott s'échappe à grand-peine, et s'enfuit, éperdu d'effroi et de bonheur. Il a vu sa bien-aimée ! Avec une indicible impatience il attend le jour pour découvrir la clef de ce mystère. Mais au matin, plus personne...

Dans ce conte, La Cour d'Artus, l'insolite fait irruption dans une existence apparemment sans histoire. Il en va de même, dans les autres récits de ce recueil, pour l'amateur d'opéra de Don Juan qui rencontre une ombre ou l'apprenti orfèvre de Mademoiselle de Scudéry s'apercevant que son maître mène une double vie. Le monde si familier du réel ouvre sur des abîmes qu'Hoffmann explore jusqu'au vertige. Félicité, Angiolina la cantatrice ne sont-elles que des rêves ou incarnent-elles un idéal que parfois chacun de nous peut lui aussi entrevoir ?

Famot – Collection « Les chefs-d'œuvre du mystère et du fantastique » – 1974 – 324 pages – 380 grammes.

Reliure cartonnée éditeur façon cuir noir et bordeaux avec dorures – 18 x 11,5 cms.

Edition illustrée par de nombreuses reproductions (hors-texte) de gravures d'époques, provenant du fond de la Bibliothèque Nationale.

Etat = quelques menues rousseurs sur la tranche papier supérieure... une petite odeur de vieux livre... enfin bon, une très légère (mais agréable) patine (vierge de défauts majeurs), pour un exemplaire de bibliothèque, garanti « bon pour le service » !

>>> **4 Euros.**

( Ailleurs = entre 3,40 et 8 Euros (selon les états) sur priceminister (moyenne à 5,70) / 10 Euros sur abebooks / 12 Euros sur amazon.fr ).

# FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

## Les grands Classiques

### Henry JAMES : « Le tour d'écrou »

Existe-t-il plus grand plaisir que d'écouter des récits macabres, la veille de Noël, dans une vieille maison isolée ? Qu'il est diabolique le frisson qui glace alors les sangs... Qu'il est divin le cri des femmes épouvantées... Ce ne sont pourtant que des histoires...

Tandis que celle-ci... Elle a été vécue... Par des enfants encore, deux petits orphelins, si admirablement gracieux, si serviables et si doux... Et leur gouvernante, une jeune fille des plus honnêtes. Ce qu'ils ont vu, ce qu'ils ont enduré et les circonstances extraordinaires des événements qui les ont... Mais non ! c'est trop horrible... Ca dépasse tout... En pure terreur !

Car le pire, c'est de savoir que, justement, on ne saura jamais tout...

Le Livre de Poche – 1991 – 188 pages – 150 grammes.

Etat = quelques p'tites marques de manipulations par-ci par-là... mais c'est vraiment histoire « de dire que » ! L'intérieur est en parfait état, le livre est toujours bien brillant et compact... un très bel exemplaire ! >>> **2,20 Euros.**

Egalement disponible :

### Henry JAMES : « Le tour d'écrou »

En présentant ce livre lors de sa parution en langue française, le grand critique Edmond Jaloux écrivait : « Il semble que tous les personnages de Henry James aient quelque chose de spectral. Et je le dis dans les deux sens du mot. Ce sont des projections de l'esprit sur d'autres projections de l'esprit, et il y a dans leurs passions, même les plus ardentes, quelque chose de glacé et d'étrange, parfois même d'inhumain, qui tout d'un coup nous fait souvenir que Henry James, après tout, a été le compatriote d'Edgar Poe. »

« Le tour d'écrou » a été porté à l'écran par Jack Clayton en 1963 sous le titre « Les innocents », d'après une magistrale adaptation de Truman Capote.

Marabout – 1972 – 188 pages – 130 grammes.

Etat = deux ou trois infimes mini-micro traces de manipulation, sans quoi il serait quasiment « comme neuf » ! Un livre toujours bien « carré »/compact dont le vernis est resté ultra-brillant, un intérieur qui, bien que très légèrement bruni, est lui aussi resté en parfait état... pour, au final, un Marabout 1972 assez exceptionnel !

>>> **3,30 Euros.**

Ailleurs = de 2,25 à 6 Euros sur Amazon.fr / de 1,50 à 5 Euros sur Priceminister.

Comptez environ 4 Euros pour un ex en bon ou très bon état.

---

### KAFKA : « La métamorphose »

En se réveillant un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux...

« Avec Kafka, le fantastique n'est plus un élément déroutant. Il devient tout naturel. Il est ressenti de l'intérieur. C'est en quoi Kafka, comme Proust, Joyce ou Céline, est une des clés de la littérature du XXe. » - **Roger NIMIER.**

Le Livre de Poche – 1966 – 179 pages – 130 grammes.

Etat = Plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur parfait... quasiment comme neuf ! >>> **2,50 Euros.**

Ou :

### KAFKA : « La métamorphose »

Lorsque Gregor Samsa s'éveilla un matin, au sortir de rêves agités, il se trouva dans son lit métamorphosé en un monstrueux insecte.

Il reposait sur son dos qui était dur comme une cuirasse, et, en soulevant un peu la tête, il apercevait son ventre bombé, brun, divisé par des arceaux rigides, au sommet duquel la couverture du lit, sur le point de dégringoler tout à fait, ne se maintenait que d'extrême justesse. D'impuissance, ses nombreuses pattes, d'une minceur pitoyable par rapport au volume du reste, papillonnèrent devant ses yeux.

« Qu'est-il advenu de moi ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie chambre humaine quoiqu'un peu trop petite, était là, paisible entre les quatre murs familiers...

Folio – 1984 – 189 pages - 120 grammes.

Etat = sain et propre, tranche non cassée... très bon !!! : **2 Euros.**

---

### Gaston LEROUX : « Le Fantôme de l'opéra »

« Le fantôme de l'Opéra a existé. J'avais été frappé dès l'abord que je commençai à compulsier les archives de l'Académie nationale de musique par la coïncidence surprenante des phénomènes attribués au fantôme et du plus mystérieux, du plus fantastique des drames, et je devais bientôt être conduit à cette idée que l'on pourrait peut-être rationnellement expliquer celui-ci par celui-là. »

Avec l'art de l'intrigue parfaitement nouée et l'inspiration diabolique qui ont fait le succès de Gaston Leroux, le père de Rouletabille, Le Fantôme de l'Opéra nous entraîne dans une extraordinaire aventure qui nous tient en haleine de la première à la dernière ligne.

Le livre de poche – 1997 – 346 pages – 170 grammes.

Etat = **Comme neuf !** Très certainement jamais lu... >>> **2,60 Euros.**

Egalement disponible :

### Gaston LEROUX : « Le Fantôme de l'opéra »

Le Livre de Poche – 2004 – 343 pages – 180 grammes.

Etat = quelques marques/traces de manipulation(s) et/ou stockage sur les plats, un minuscule manque (1 mm) en bas de tranche... et c'est bien dommage (même si ce n'est au final que de menues brouilles), car sans ça il aurait été comme neuf !

Intérieur nickel, tranche non cassée, livre n'a très certainement jamais été lu !?!!

Prix d'un ex neuf, en librairie (indiqué en bas de 4ème) = 5,50 Euros / Prix DUKE = **2 Euros.**

### Gaston LEROUX : « Le fantôme de l'Opéra »

« Le fantôme de l'Opéra a existé. J'avais été frappé dès l'abord que je commençai à compulsier les archives de l'Académie nationale de musique par la coïncidence surprenante des phénomènes attribués au fantôme et du plus mystérieux, du plus fantastique des drames, et je devais bientôt être conduit à cette idée que l'on pourrait peut-être rationnellement expliquer celui-ci par celui-là. »

Avec l'art de l'intrigue parfaitement nouée et l'inspiration diabolique qui ont fait le succès de Gaston Leroux, le père de Rouletabille, Le Fantôme de l'Opéra nous entraîne dans une extraordinaire aventure qui nous tient en haleine de la première à la dernière page.

Le Livre de Poche – 1997 – 343 pages – 170 grammes.

Etat = Une ou deux mini-micro-traces de stockage, mais bon : **comme neuf !** Très certainement jamais lu !

Et parce qu'il faut avoir lu ce livre ! >>> **2,40 Euros.**

# FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

## Les grands Classiques

### Abraham MERRITT : « Sept pas vers Satan »

Dans les années vingt, à New York, le célèbre explorateur James Kirkham est soudain kidnappé, privé par un stupéfiant tour de passe-passe de son identité et confronté à Satan lui-même ! Oui, Satan, le Prince des Ténèbres, présidant une secte d'admirateurs, déployant une infernale activité de racket et « collectionnant les âmes et la beauté... » Kirkham, intrépide aventurier de fiction, amorce une sourde résistance à cette incarnation redoutable. Jamais il ne cache l'espèce d'admiration inouïe qu'il éprouve face à l'homme fait démon, would-be maître du Monde, dont l'existence même sous-tend l'enjeu véritable du roman : le jeu des sept empreintes agit comme un révélateur au sein de cette impitoyable expérience de chimie romanesque, Merritt sans cesse déployant les artifices les plus ingénieux pour nous prendre, nous faire succomber à notre tour — pour combien de temps ? — aux maléices de Satan. (François Rivière)

**Abraham Merritt** est né en 1888 dans l'Etat de New Jersey (USA). « Curieux écrivain, aventurier, patron de presse et spécialiste des drogues hallucinogènes », il mourut en 1943 d'une crise cardiaque. Il fut, après Edgar Rice Burroughs, le principal fondateur de la science-fiction anglo-saxonne, plus particulièrement de la branche intitulée heroic-fantasy. Parmi ses chefs-d'œuvre, les uns, comme « Le gouffre de la Lune » et « Les habitants du mirage », sont plus proches de la science-fiction, d'autres, comme « La nef d'Ishtar », « Le visage dans l'abîme », « Brûle, sorcière, brûle ! » ou « Sept pas vers Satan », tirent vers le fantastique. « Merritt fut l'artisan d'une véritable révolution dans l'art de la fiction de mystère, outre-Atlantique, et son influence — qui procède tout naturellement des tirages incroyables que connurent ses livres — s'est étendue sur plusieurs générations de romanciers, de Lovecraft à Ira Levin. »

NÉO (Nouvelles éditions Oswald) N°1, 1984 / 14 x 20,5 cms – 238 pages – 300 grammes.

Etat = Excellent ! Tranche non cassée, plats bien brillants, intérieur parfait... ne serait un dessus d'ouvrage très légèrement grisé par le temps, il serait quasiment comme neuf ! >>> **12 Euros.**

Ailleurs = pas d'ex en vente sur Priceminister / un ex à 12 Euros sur abebooks.fr / un ex à 15 Euros sur livre-rare-book.com... et c'est à peu près tout, cette version de chez NÉO semble presque devenue plus dure à dénicher que la légendaire première édition sortie chez OPTA !?!!

### Gustav MEYRINK : « Le Golem »

« Un orage d'hiver balayait la ville dans sa rage insensée. Au travers de ses hurlements, les coups de canon sourds annonçant la débâcle des glaces sur la Moldau arrivaient à intervalles rythmés. La pièce flamboyait à la lueur des éclairs qui se succédaient sans interruption. Je me sentis soudain si faible que mes genoux se mirent à trembler. »

Une présence maléfique hante le ghetto de Prague, le Golem est de retour. Semant la panique sur son passage, la statue d'argile animée par une formule magique a surgi du néant. Et qui désormais saurait l'arrêter ?

Bibliothèque Marabout Fantastique – 1979 – 248 pages – 160 grammes.

Etat = de nombreuses petites traces/marques sur un dernier plat franchement moyen, ainsi qu'une cassure sur tranche... mais bon, le premier plat (la couv') est – lui – franchement pas mal, l'intérieur est tout à fait O.K (propre et sain), et comme l'ensemble est toujours bien compact et brillant (les collectionneurs savent qu'il est très dur de dénicher ces « Marabout Fantastique » ne serait-ce qu'en état « moyen »), nous le déclarons (sans hésiter) comme « tout à fait bon pour le service » ! >>> **1,80 Euros.**

### Edgar Allan POE : « Histoires extraordinaires »

Baudelaire avait raison : ces nouvelles sont extraordinaires.

Un homme atteint la lune en ballon, un autre transforme en or les vils métaux, les morts apparaissent pour entraîner les vivants au tombeau, les malédictions s'accomplissent. Edgar Poe était fasciné par le rêve, le spiritisme, la métempsycose mais aussi les sciences. Il a créé un monde irréel d'autant plus envoûtant que le fantastique est peint avec logique et minutie. Cet écrivain américain ressentit toute sa vie la perversité qui existe en tout être. L'homme est sans cesse et à la fois homicide et suicide, assassin et bourreau.

« Edgar Poe a emprunté la voie royale du grand art. Il a découvert l'étrange dans le banal, le neuf dans le vieux, le pur dans l'impur. Voilà un être complet », disait Valéry.

Traduction ( et présentation ) de Charles Baudelaire / Préface de Julio Cortazar.

Folio classique – 1994 – 371 pages – 210 grammes.

Quelques petites traces de stockage, sans quoi tranche non cassée, intérieur propre et sain, pas lu plus d'une fois : **2,70 Euros.**

**Egalement disponible** dans les éditions suivantes :

#### POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Le livre de poche – 1983 – 407 pages – 220 grammes.

Etat = Marques de manip' et stockage sur plats, mais tranche non cassée et intérieur O.K : **1,50 Euros.**

#### POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Garnier-Flammarion – 1973 – 306 pages - 210 grammes.

Nombreuses « annexes » ( Chronologie, introduction, « vie et oeuvres de Poe » par Baudelaire, etc... )

Etat = Une trace de pliure sur couv' + deux cassures sur tranche, mais intérieur nickel, papier toujours blanc... parfait : **2 Euros.**

---

### Jean RAY : « Malpertuis »

« Malpertuis ! C'est la première fois que le nom coule, d'une encre lourde, de ma plume terrifiée. Cette maison imposée comme point final de tant de destinées humaines, par des volontés terribles entre toutes, j'en repousse encore l'image ; je recule, j'atermoie, avant de la faire surgir au premier plan de ma mémoire. D'ailleurs, les personnages se présentent moins patients que la maison, pressés sans doute par la brièveté de leur terme terrestre. Après eux, les choses demeurent, comme la pierre dont se font les maisons maudites. »

Un savant à demi fou parvient à contrôler l'énergie encore existante des dieux de l'Olympe et à l'enfermer dans des corps humains.

C'est ainsi que les habitants d'une petite bourgade flamande se trouvent possédés par des puissances terrifiantes.

J'ai Lu Science Fiction – 1992 – 191 pages – 100 grammes. / Pourrait être carrément pas mal ( tranche non cassée, plats O.K ), si un/une abruti(e) ne s'était pas servi de la dernière page pour comptabiliser les points d'une partie de je ne sais pas quoi !?!?!...

Enfin bon, ça ne nuit ni au texte ni à la lecture... alors on vous le propose tout de même, mais à **1,20 Euros.**

Des mèches souffrées, de l'huile siccativante, de l'huile de schiste, du mastic gris et blanc, de l'ocre, du vernis blanc et brun, du blanc de zinc et de plomb, gras comme crèmes, du talc et des acides mordants. Je me nomme Lampernisse et je jouissais des couleurs. Maintenant, on m'a mis dans le noir. Autrefois j'ai vendu du noir animal et du noir de charbon, mais je n'ai jamais servi le noir de la nuit à personne. Je suis Lampernisse. Je suis si bon et l'on m'a mis au fond de la nuit, avec quelqu'un qui éteint toujours les lampes ! À présent, le monstre pleure et rit à la fois. Il tend ses pattes d'aragne vers les flammes des bougies qui lui brûlent les ongles. Il n'en a cure et continue à donner cours à sa pauvre joie (...)

Le salon jaune est la plus vilaine, la plus pauvre, la plus sinistre, la plus glaciale des pièces qui, sinistres et glaciales, se partagent l'intérieur de Malpertuis. Deux chandeliers à sept branches l'éclairaient bien mal, mais je suis certain que Nancy n'aura fait allumer que trois, peut-être quatre des torsades de cire. Les gens qui s'y tiendront, sur de hautes chaises à dossier droit, ne seront que des ombres indistinctes ; leurs voix y retomberont à plat, comme les rumeurs dans le désert, et jamais ils n'y diront que des choses lugubres, méchantes ou désespérées (...)

« Malpertuis », **Jean RAY.**

# FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

## Les grands Classiques

### Mary SHELLEY : « Frankenstein »

Au mois de juin 1816, sur les rives du lac de Genève, Mary Shelley et ses amis cherchent à tromper l'ennui dans le chalet où la pluie les contraint à rester enfermés. Jeux de société, romans « terrifiants » à la mode, tout y passe, jusqu'à ce que Lord Byron leur suggère d'écrire, à leur tour, une « histoire de fantômes ».

Ainsi naquit Frankenstein, l'histoire d'un savant trop audacieux, incapable de maîtriser le monstre qu'il avait créé : traduit dans une dizaine de langues, adapté plus de quarante fois au cinéma, ce roman écrit par une adolescente de dix-neuf ans allait connaître un succès mondial. A l'instar de Don Juan ou de Faust, le « hideux rejeton » de Mary Shelley s'est hissé au rang de mythe, donnant ainsi à la littérature d'épouvante ses lettres de noblesse.

**Bonus :** Longue introduction signée Francis Lacassin, chronologie, bibliographie, préface de l'édition de 1831, archives de l'œuvre, liste des diverses adaptations (cinéma, BD, animation, pastiches, etc.), notes... tout l'arsenal de ces très instructives éditions GF Flammarion est ici déployé, pour le plus grand plaisir des fans... ou des curieux qui veulent tout savoir ! Excellent !

GF Flammarion – 1997 – 371 pages – 270 grammes.

Une petite pliure en bas de quatrième et quelques petites marques de manip'/stockage... mais vraiment trois fois rien !

Tranche parfaite, intérieur comme neuf, très bel exemplaire ! >>> **4 Euros.**

Egalement disponible :

### Mary SHELLEY : « Frankenstein »

Le Masque Fantastique – 1979 – 315 pages – 160 grammes.

Etat = un choc en milieu de tranche, deux petites marques de manip' et/ou stockage sur le premier plat... mais pas de quoi en faire un fromage ! D'autant que l'intérieur est nickel et l'ensemble très agréable et toujours bien brillant ! Un assez beau « Masque Fantastique », avec une superbe couverture du grand Csernus !!! >>> **2,50 Euros.**

---

### Collectif / Les chefs-d'œuvre de la Science Fiction et du Fantastique :

- Mary SHELLEY : « Frankenstein »

- R.L STEVENSON : « Dr Jekyll & Mr Hyde »

- Matthew LEWIS : « Le Moine »

Présentés en un seul et unique volume par le Cercle Européen du Livre / **hors commerce.**

Préface de Roger Caillois ( de l'Académie française ), nombreuses et très belles illustrations ( in et hors-texte ) signées Claire Felloni.

Luxueuse reliure éditeur façon cuirs rouges et violets avec dorures, ce volume de la collection « Les chefs-d'œuvre du Fantastique et de la Science Fiction » a été réalisé pour le compte du Cercle Européen du Livre et réservé exclusivement à ses membres et adhérents.

1975 / 452 pages d'un papier très épais avec texte imprimé en violet – 20 x 14 cms – 675 grammes : **8 Euros.**

( Prix du net = 8 Euros sur abebooks.fr / 7 ou 8 Euros sur Priceminister / 20 Euros (!?!) sur galaxidion.com )

---

### Marcel SCHWOB : « Le Roi au masque d'or et autres nouvelles fantastiques »

« Il y a dans ce livre des masques et des figures couvertes : un roi masqué d'or, un sauvage au mufler de fourrure, des routiers italiens à la face pestiférée et des routiers français avec de faux visages, des galériens heaumés de rouge, des jeunes filles subitement vieillies dans un miroir et une singulière foule de lépreux, d'embaumeurs, d'eunuques, d'assassins, de démoniaques et de pirates, entre lesquels je prie le lecteur de penser que je n'ai aucune préférence, étant certain qu'ils ne sont point si divers... »

( **Note de Kurgan :** la rencontre de Lautréamont, Poe et Maupassant sur les terres de Lord Dunsany et Arthur Machen ! Un Fantastique à la fois sombre et baroque, désespéré mais pourtant empli d'onirisme... un livre tout simplement extraordinaire ! Grand... et beau ! )

Marabout Fantastique – 1973 – 186 pages – 130 grammes.

Etat : quelques ch'tites marques et traces de lecture(s), stockage et manipulation(s), pour le moins inévitables/incontournables pour ce qui en est d'un poche de 40 ans d'âge.

Mais hormis un p'tit frottis en haut de tranche et une ridicule pliure de 2 ou 3 mm en bas à droite du premier plat, ce book est pour le moins en excellent état... pour ce qui en est d'un Marabout Fantastique de 1973 !!!!!!!...

D'autant que l'intérieur est parfait ! Une belle pièce de pulpothèque ! >>> **4 Euros.**

« L'homme me fit entrer dans une salle que je ne pus regarder, tant elle me parut terrible par le monstre qui s'y dressait. Car il y avait en son centre, élevée jusqu'au plafond, une gorge béante, distendue et grivelée, avec des replis de peau noire qui pendaient et se gonflaient, un souffle de tempête souterraine, et deux lèvres énormes qui tremblaient au-dessus. Et parmi des grincements de roues, et des cris de fil en métal, on voyait frémir ces monceaux de cuir, et les lèvres gigantesques bâillaient avec hésitation ; puis, au fond rouge du gouffre qui s'ouvrait, un immense lobe charnu s'agitait, se relevait, se dandinait, se tendait en haut, en bas, à droite, à gauche ; une rafale de vent bouffant éclatait dans la machine, et des paroles articulées jaillissaient, poussées par une voix extra-humaine. Les explosions de consonnes étaient terrifiantes ; car le P et le B, semblables au V, s'échappaient directement au ras des bords labiaux enflés et noirs : ils paraissaient naître sous nos yeux ; le D et le T s'élançaient sous la masse hargneuse supérieure du cuir qui se rebroussait ; et l'R, longuement préparé, avait un sinistre roulement. Les voyelles, brusquement modifiées, giclaient de la gueule béante comme des jets de trompe. Le bégaiement de l'S et du CH dépassait en horreur des mutilations prodigieuses. » ( **Marcel Schwob**, « La Machine à parler », Le Roi au masque d'or ).

---

### Oscar WILDE : « Le portrait de Dorian Gray »

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de la jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences, s'enivre de sensations et recherche les plaisirs secrets et raffinés. « Les folies sont les seules choses qu'on ne regrette jamais », « il faut guérir l'âme par les sens, guérir les sens par l'âme ».

**Oscar Wilde** voulut libérer l'homme en lui donnant comme modèle l'artiste. Pour se réaliser, il doit rechercher le plaisir et la beauté, sous toutes ses formes, bien ou mal. L'art n'a rien à voir avec la morale. Dans une langue raffinée, l'auteur remet en question la société, le mariage, la morale et l'art. Ses propos sont incisifs et humoristiques. Ce livre scandalisa l'Angleterre victorienne, Oscar Wilde fut mis en prison pour avoir vécu ce qu'il écrivait.

Au siècle suivant, Proust, Gide, Montherlant, Malraux ont contribué à la célébrité du génial écrivain.

Le Livre de poche ( Classiques de poche ) – 1994 – 254 pages – 140 grammes.

Etat = Comme neuf ! Très certainement jamais lu ! Et parce qu'il faut avoir lu ce livre ! >>> ~~2,80 Euros~~ >>> **2,20 Euros.**

---

Pour que le lecteur puisse bien jouer le jeu, il faut que l'auteur d'histoires fantastiques l'aide de toutes les façons possibles et discrètes à domestiquer l'hypothèse impossible. [ **H.G. Wells** : Préface aux Romans Scientifiques, 1934 ].

# FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

## MAUPASSANT

### Guy de MAUPASSANT : « Contes fantastiques complets »

Chacun connaît le fantastique de Maupassant, un des grands écrivains de la littérature de l'étrange.

Il reste que tous les contes de l'auteur qui relèvent de ce genre n'ont jamais été réunis et rassemblés en un seul volume. Ce livre vient heureusement combler cette lacune et trace de la sorte un des itinéraires les plus périlleux jamais conçus, un destin étonnant et superbe, tragique et envoûtant. Trente-quatre textes... trente-quatre pas irréversibles dans l'au-delà !

**Marabout** – 1978 - 377 pages – 240 grammes.

Quelques marques de stockage sur bords des plats mais tranche quasi parfaite et intérieur à l'avenant ( si ce n'est quelques très légères rousseurs ), bel exemplaire pour un marabout de 1978 et une collection dont on a souvent du mal à trouver les ouvrages en bon état !...

>>> **4,50 Euros.**

---

### Guy de MAUPASSANT : « Contes du jour et de la nuit »

Parricides, ivrognes, enfants pervers, maris aveugles, ravissantes idiotes, bourgeois lâches et mesquins, paysans cupides et cruels, vous ne trouverez dans ces contes, de jour comme de nuit, que bourreaux ou victimes. Mais s'ils sont tous à tuer, ils tuent aussi beaucoup, ou se pendent, ou se tirent à la rigueur un coup de revolver dans la bouche par peur de la mort...

Maupassant serait-il le grand ancêtre méconnu du néo-polar ?

Le Livre de Poche – 1993 – 219 pages – 100 grammes.

Etat = quelques petites marques de manipulation(s) et/ou stockage ( deux petits « chocs » sur premier plat ) mais rien de dramatique, la tranche est intacte non-cassée, l'intérieur propre et sain et l'aspect général tout à fait O.K ! Très certainement jamais lu !?!... **2 Euros.**

### Guy de MAUPASSANT : « Contes du jour et de la nuit + Le Horla »

**Contes du jour et de la nuit** : Parricides, ivrognes, enfants pervers, maris aveugles, ravissantes idiotes, bourgeois lâches et mesquins, paysans cruels et cupides, vous ne trouverez dans ces contes, de jour comme de nuit, que bourreaux ou victimes.

Mais s'ils sont tous à tuer, ils tuent aussi beaucoup, ou se pendent, ou se tirent à la rigueur un coup de revolver dans la bouche par peur de la mort... Maupassant serait-il le grand ancêtre méconnu du néo-polar ?

**Le Horla** = Invisible, indéfinissable, malfaisante, la " chose " rôde déjà autour de lui.

L'homme est pris de fièvres, d'insomnies, de cauchemars. L'eau de sa carafe disparaît, la tige d'une rose se brise sous ses yeux, les pages de son livre tournent d'elles-mêmes. Perd-il la raison ? A l'angoisse succèdent la peur et bientôt l'épouvante. Une lutte démoniaque se prépare entre l'homme et cette image maléfique de lui-même qui le dévore peu à peu et s'empare de lui.

Qui est cet Autre qui maintenant crie son nom, « le Horla ? C'est lui, qui me hante ! Il est en moi, il devient mon âme ; je le tuerai ! »...

Le thème de la folie court comme un motif effrayant chez Maupassant, que la maladie mentale emportera à l'âge de quarante-trois ans.

Mais Le Horla, journal d'un fou, demeure l'œuvre d'un artiste au sommet de son art, une des plus troublantes de la littérature fantastique.

Classiques Français – 1994 – 348 pages – 190 grammes.

Etat = nickel, jamais lu ! Pourrait être estampillé « neuf » sans quelques infimes traces de manip' que seuls des maniaques comme nous sont à même de signaler. >>> **3,20 Euros.**

### Guy de MAUPASSANT : « Le Horla et autres nouvelles »

... « Un matin, comme je me promenais près de mon parterre de rosiers, je vis, je vis distinctement tout près de moi, la tige d'une des plus belles roses se casser comme si une main invisible l'eût cueillie, la fleur resta suspendue dans l'air transparent, toute seule, immobile, effrayante, à trois pas de mes yeux. Saisi d'une épouvante folle, je me jetai sur elle pour la saisir. Je ne trouvai rien. Elle avait disparu...

À partir de ce moment-là, je sus qu'il existait près de moi un être invisible qui m'avait hanté et qui revenait. Un peu plus tard, j'en eus la preuve. » Confession lucide et maîtrisée d'un homme qui assiste au naufrage de sa propre raison, Le Horla nous révèle la trajectoire secrète et fulgurante qui relie la plénitude de la santé au martyre de la démence. Nul autre récit fantastique – en raison, peut-être, de certains accents autobiographiques – n'a développé avec plus de rigueur et de vérité clinique l'implacable logique de l'imaginaire.

Edition présentée et commentée par Daniel Mortier, professeur de littérature générale et comparée à l'université de Rouen.

Pocket classiques, une nouvelle manière de lire et comprendre les classiques en un seul volume...

**Lire** avec le texte intégral et la préface présentant l'œuvre et son auteur... **Comprendre** avec « les clés de l'œuvre » : 14 pages pour aller à l'essentiel du contenu et de l'analyse de l'œuvre & 38 pages pour approfondir l'étude de l'œuvre.

Pocket Classiques – 1998 – 208 pages – 140 grammes.

Etat = une petite pliure dans le coin inférieur droit de la quatrième de couv'... sans quoi il est nickel, tranche non cassée, intérieur sain et propre, très certainement jamais lu... ou alors pas plus d'une fois !?!... **2 Euros.**

### Guy de MAUPASSANT : « Le Horla et autres contes d'angoisse »

Invisible, indéfinissable, malfaisante, la « chose » rôde déjà autour de lui.

L'homme est pris de fièvres, d'insomnies, de cauchemars. L'eau de sa carafe disparaît, la tige d'une rose se brise sous ses yeux, les pages de son livre tournent d'elles-mêmes. Perd-il la raison ? A l'angoisse succèdent la peur et bientôt l'épouvante. Une lutte démoniaque se prépare entre l'homme et cette image maléfique de lui-même qui le dévore peu à peu et s'empare de lui. Qui est cet Autre qui maintenant crie son nom, « le Horla ? C'est lui, qui me hante ! Il est en moi, il devient mon âme ; je le tuerai ! »

Le thème de la folie court comme un motif effrayant chez Maupassant, que la maladie mentale emportera à l'âge de quarante-trois ans. Mais Le Horla, journal d'un fou, demeure l'œuvre d'un artiste au sommet de son art, une des plus troublantes de la littérature fantastique.

Flammarion – 1984 – 250 pages – 170 grammes.

Etat = sain et propre ( hormis une petite salissure sur haut de quatrième ), tranche non cassée... très bon !!! : **2 Euros.**

---

Je me dressai, les mains tendues, en me tournant si vite que je faillis tomber. Eh bien ?... on y voyait comme en plein jour, et je ne me vis pas dans ma glace ! Elle était vide, claire, profonde, pleine de lumière ! Mon image n'était pas dedans... et j'étais en face, moi ! Je voyais le grand verre limpide du haut en bas. Et je regardais cela avec des yeux affolés ; et je n'osais plus avancer, je n'osais plus faire un mouvement, sentant bien pourtant qu'il était là, mais qu'il m'échapperait encore, lui dont le corps imperceptible avait dévoré mon reflet.

Comme j'eus peur ! Puis voilà que tout à coup je commençai à m'apercevoir dans une brume, au fond du miroir, dans une brume comme à travers une nappe d'eau ; et il me semblait que cette eau glissait de gauche à droite, lentement, rendant plus précise mon image, de seconde en seconde. C'était comme la fin d'une éclipse. Ce qui me cachait ne paraissait point posséder de contours nettement arrêtés, mais une sorte de transparence opaque, s'éclaircissant peu à peu.

Je pus enfin me distinguer complètement, ainsi que je le fais chaque jour en me regardant.

Je l'avais vu ! L'épouvante m'en est restée, qui me fait encore frissonner.

« Le Horla », **Guy de Maupassant** (1887)

# Howard Phillips LOVECRAFT

Voir (également) **page 21** pour des ouvrages de **Brian Lumley**, relatifs au **Mythe de Cthulhu** et au monde du rêve.

## H.P LOVECRAFT : « L'horreur dans le musée – Tome 1 »

Les textes réunis dans ce volume sont tous placés sous le signe de Lovecraft. Certains ont fait l'objet d'une collaboration entre le maître de l'épouvante et un autre écrivain ; mais la plupart sont des textes revus et parfois même entièrement repensés/réécrits par Lovecraft.

Visions engendrées par l'Opium, message apporté par un météorite, ruses d'un monstre pour transformer ses ennemis en statues de pierre, vengeance grâce à une mouche venimeuse, confessions d'un nécrophile, terreur exercée par un loup-garou qui continue de dévorer le spectre de sa victime, effroyable monstre à qui l'on fait des sacrifices dans le musée des horreurs, etc... tels sont les thèmes des histoires rassemblées ici.

### Sommaire :

- 1 - August DERLETH, Les "Révisions" de Lovecraft
- 2 - Francis LACASSIN, H.P. Lovecraft : "nègre" littéraire ou accoucheur de talent ?
- 3 - Elisabeth Neville BERKELEY & H. P. LOVECRAFT, En rampant dans le chaos
- 4 - Elisabeth Neville BERKELEY & H. P. LOVECRAFT, La Verte prairie
- 5 - Sonia GREENE, Le Monstre invisible
- 6 - Sonia GREENE, Quatre heures
- 7 - Hazel HEALD, L'Homme de pierre
- 8 - Hazel HEALD, La Mort ailée
- 9 - Clifford M Jr. EDDY, Le Nécrophile
- 10 - Clifford M Jr. EDDY, Sourd, muet et aveugle
- 11 - Clifford M Jr. EDDY, Le Mangeur de spectres
- 12 - Robert H. BARLOW, Jusqu'à ce que toutes les mers...
- 13 - Hazel HEALD, L'Horreur dans le musée
- 14 - Hazel HEALD, Surgi du fond des siècles
- 15 - William LUMLEY, Le Journal d'Alonso Typer
- 16 - Hazel HEALD, L'Horreur dans le cimetière

France Loisirs – 1977 – 286 pages – 21 x 13,5 cms – 420 grammes.

Reliure éditeur entoillée de gris + jaquette couleur.

Etat = quelques (inévitables) petites traces/marques de manipulations et/ou stockage sur la jaquette, mais c'est vraiment « histoire de dire que »... l'intérieur est propre et sain, la reliure nickel, et l'ensemble tout à fait partant pour vous faire délicieusement frissonner !

>>> **4 Euros.**

Ailleurs = de 4,02 à 10 Euros (moyenne aux alentours de 6 Euros) sur Priceminister.

« Randolph Carter connaissait à présent presque parfaitement le langage des chats, aussi dans ce terrible lieu perdu, poussa-t-il le cri qui convenait. (...) Il vit des ombres vives sur les étoiles et de petites formes gracieuses, qui, en rangs serrés, sautaient de collines en collines. L'appel du clan avait été lancé et avant que l'ignoble procession ait eu le temps de s'en effrayer, un nuage de douces fourrures et une phalange de griffes meurtrières était sur elle, comme une marée, comme une tempête. Les flûtes s'arrêtèrent et il y eut des hurlements dans la nuit. Les formes presque humaines criaient en mourant, les chats crachaient, grondaient, mais les êtres aux corps de crapaud n'émettaient aucun son tandis que leur sanie verdâtre et puante se liquéfiait horriblement sur la terre poreuse et les champignons obscènes. ( **H.P Lovecraft** / Démons et Merveilles )

## H.P LOVECRAFT : « Je suis d'ailleurs »

Entre le fantastique et la science-fiction, Lovecraft occupe une position unique, si radicalement originale même que son œuvre demeure sans postérité. Lovecraft est à la fois le fondateur et l'illustrateur d'une inquiétante archéologie de l'Amérique et le chantre d'un XVIIIe siècle utopique.

La cité sans nom et ses milliers de cercueils où gisent des créatures monstrueuses en habit de fête, l'appartement du docteur Munoz à -3°, la viole luciférienne d'Erich Zahn, la tour délabrée et le parc biseauté du solitaire sans mémoire – c'est toujours l'envers d'un décor ou d'un objet bien réel qui nous est montré, et non pas un paysage, un instrument de rêve. Et c'est précisément à partir de là que naît ce que Lovecraft – le seul expert, en littérature, des paroxysmes – appelle « l'indicible », qui n'est autre que le plus vieux nom, toujours vivant, de la terreur.

Traduction de Yves Rivière.

Denoël, collection « Présence du futur », 1996 – 217 pages – 140 grammes.

Etat = quelques infimes traces de lecture(s) et manipulations, mais vraiment trois fois rien... propre, sain, non cassé : « bon+ »...

Prix d'un ex. neuf, sur le site Denoël : 7,40 € / Prix de cet exemplaire d'occasion, en excellent état >>> **2,80 Euros.**

## H.P. LOVECRAFT : « Le mythe de Cthulhu »

Partout dans le monde renaissent des rituels hideux, typiques d'un culte blasphématoire que l'on croyait disparu à jamais: le culte de Cthulhu. Les peuplades primitives se révoltent pour adorer d'odieuses idoles à l'effigie de la monstrueuse créature céphalopode, endormie depuis des millions d'années dans sa demeure sous-marine de R'lyeh. Les temps seraient-ils venus? A travers les Etats-Unis, quelques hommes courageux, comme le professeur Angell, de Providence, l'inspecteur Legrasse et le premier lieutenant Johansen, vont tenter de s'opposer au réveil de Cthulhu. Mais que peut le courage contre une abomination venue d'outre-espace, dont la simple vue suffit à vous faire perdre la raison?

Six nouvelles terrifiantes, où se déchaînent des forces que l'esprit humain ne parvient même pas à concevoir...

Ce recueil comprend les nouvelles suivantes :

- L'appel de Cthulhu
- Par-delà le mur du sommeil
- La tourbière hantée
- La peur qui rôde
- La couleur tombée du ciel
- Celui qui chuchotait dans les ténèbres

J'ai Lu – 2005 – 191 pages – 110 grammes.

Etat = quelques infimes traces de lecture(s) et manipulations (que seuls les maniaco-maniaques obsessionnels dans mon style prendront la peine de noter, et encore...), ainsi qu'une fine cassure de la tranche, sans quoi il est très bien, compact, propre, sain et tout ça tout ça. Estampillé « bon+ » quoi... >>> **2,40 Euros.**

Ailleurs = de 2 à 4 Euros sur Priceminister, selon les états et les vendeurs.

# H.P. LOVECRAFT & A. DERLETH

## H.P. LOVECRAFT & A. DERLETH présentent : « Légendes du mythe de Cthulhu »

Autour de récits de H.P. Lovecraft, August Derleth a réuni des nouvelles d'auteurs américains qui, toutes, sont inspirées par le mythe de Cthulhu — omniprésent dans l'œuvre du maître du fantastique.

Cthulhu, figure monstrueuse du Mal, tapie au fond des mers, mais toujours prête à conquérir la Terre, toujours objet de cultes impies.

Mythe si riche et fascinant qu'il resurgit, semblable et différent, au long d'un demi-siècle de littérature, à travers C.A. Smith, F.B. Long, Colin Wilson, etc.

Dans *L'appel de Cthulhu* de Lovecraft, l'entité est tour à tour bas-relief d'un sculpteur fou, figurine d'un rituel orgiaque, chose innommable qui jaillit de l'océan... Chez F.B. Long, un savant drogué qui remonte le Temps affronte les « chiens de Tindalos », affamés et immondes...

*Les Lloigors* de Colin Wilson sont des créatures souterraines capables d'inverser le métabolisme des roches et de ravager des continents entiers... **Cthulhu**, le Mal aux innombrables visages...

1 - August DERLETH : Le Mythe de Cthulhu, préface.

2 - H. P. LOVECRAFT : L'Appel de Cthulhu

3 - Clark Ashton SMITH : Talion

4 - Clark Ashton SMITH : Ubbo-Sathla

5 - Robert E. HOWARD : La Pierre noire

6 - Frank Belknap LONG : Les Chiens de Tindalos

7 - Frank Belknap LONG : Les Mangeuses d'espace

8 - August DERLETH : L'Habitant de l'ombre

9 - H. P. LOVECRAFT : L'Habitué des ténèbres

10 - James WADE : Ceux des profondeurs

11 - Colin WILSON : Le Retour des Lloigors

J'ai Lu, 1981 – 409 pages – 200 grammes / Etat = parfait ! Quasiment comme neuf ! >>> **3,30 Euros.**

## H.P. LOVECRAFT & A. DERLETH présentent :

### « Légendes du mythe de Cthulhu #1 : L'appel de Cthulhu »

Ils sont descendus du ciel et ont régné sur la Terre. Et ils ont été bannis hors du monde. Ils sont couchés dans leurs sépulcres au fond de la cité perdue de R'Iyeh. Depuis des millions d'années, ils méditent. Ils savent tout ce que nous pensons. Ils inspirent nos cauchemars et nos cultes obscurs. Ils sont tapis dans la ville engloutie, sous leurs tombes vertes et gluantes, et ils veulent revenir. Parfois ils frôlent le seuil de l'univers et les hommes entrevoient l'horreur absolue. Mais les Grands Anciens savent qu'un jour les étoiles reprendront la position propice dans le cycle de l'éternité. Alors retentira l'appel de Cthulhu ; sur toute la surface du globe, dans les immensités lointaines et les lieux retirés, les adorateurs secrets accompliront les rites immondes ; la terre tremblera ; la cité monstrueuse émergera des océans ; les Grands Anciens sortiront de leur sombre demeure, libres de réduire la Terre à merci. Et les hommes se mettront à hurler, à hurler de peur, de frénésie et de rage déchaînée.

#### Sommaire :

01 - August DERLETH, Le Mythe de Cthulhu, préface.

02 - H.P LOVECRAFT, L'Appel de Cthulhu

03 - Clark Ashton SMITH, Talion

04 - Clark Ashton SMITH, Ubbo-Sathla

05 - Robert E. HOWARD, La Pierre noire

06 - Frank Belknap LONG, Les Chiens de Tindalos

07 - Frank Belknap LONG, Les Mangeuses d'espace

08 - August DERLETH, L'Habitant de l'ombre

09 - August DERLETH, Au-delà du seuil

10 - Robert BLOCH, Le Tueur stellaire

Presses Pocket – 1989 – 253 pages – 140 grammes.

Carte postale (reprenant l'illustration de couverture signée Siudmak) toujours encartée, en page 3.

Etat = petites traces de lecture(s) et manipulations (minuscules chocs et frottis dans les coins de plats et extrémités de tranche, essentiellement), mais bon, rien de véritablement notable, l'ensemble est toujours bien compact, brillant, propre et sain... et ne demande qu'à reprendre du service / faire votre bonheur. >>> **2,20 Euros.**

## H.P. LOVECRAFT & A. DERLETH présentent :

### « Les papiers du Lovecraft Club : L'ombre venue de l'Espace »

« Je traînai le cercueil et son infernal contenu jusqu'au bûcher. Je regardai le feu consumer le tout ; j'entendis seul le hurlement strident, le glapissement de rage que les flammes crachèrent comme autant de blasphèmes.

Toute la nuit, je regardai rougeoyer et décroître les cendres du bûcher. C'est alors qu'un chat noir apparut sur le seuil de ma porte et me lança un mauvais regard. Et je me souvins du sentier que j'avais suivi à travers les marais, des empreintes boueuses, de la fange sur mes souliers. Je me souvins du coup de griffe à mon poignet, du Livre Noir que j'avais signé...

Je me tournai vers le chat tapi dans l'ombre et l'appelai doucement par son nom.

Il s'approcha, s'assit sur son derrière.

Je sortis mon revolver du tiroir du bureau et tirai posément.

Le chat me regardait toujours. Pas un poil de sa moustache n'avait bougé. »...

**Howard Phillips Lovecraft** (1890-1937) est avec Edgar Poe le plus illustre auteur fantastique américain. **August Derleth** (1909-1971), son exécuteur testamentaire, a complété ses manuscrits inachevés et prolongé son oeuvre avec un remarquable sens du style cabalistique du maître, de la topographie de la sinistre région d'Arkham et de l'inquiétante mythologie des Grands Anciens.

#### Sommaire :

1 - Le Survivant (*The Survivor*)

2 - Le Jour à Wentworth (*Wentworth's day*)

3 - L'Héritage Peabody (*The Peabody Heritage*)

4 - La Lampe d'Alhazred (*The lamp of Alhazred*)

5 - La Fenêtre à pignon (*The Gable Window*)

6 - L'Ancêtre (*The ancestor*)

7 - L'Ombre venue de l'espace (*The Shadow Out of Space*)

( Toutes les traductions sont de Jean Ferry )

Presses Pocket – 1990 – 186 pages – 120 grammes.

Carte postale (reprenant l'illustration de couverture signée Siudmak) toujours encartée, en page 3.

Etat = nombreuses petites traces de stockage et manipulations, deux marques de pliure au bas du premier plat, l'extérieur est plutôt moyen... ou plutôt « moyen+ », vu que l'ensemble est toujours bien brillant et que la tranche n'est pas cassée ! Mais bon, tranche intacte (donc), intérieur propre et sain, and well... comme vous êtes nombreux à rechercher du Lovecraft, nous nous sommes fait un plaisir de le récupérer pour vous. Et puis allez... >>> **1,50 Euros.**

# Howard Phillips LOVECRAFT

Voir (également) **page 21** pour des ouvrages de **Brian Lumley**, relatifs au Mythe de Cthulhu et au monde du rêve.  
Et/ou **p. 23** pour d'autres encore... signés **Jacques Sadoul**

---

## Lot de 4 « Lovecraft club »

### H.P. LOVECRAFT & A. DERLETH présentent :

#### « Légendes du mythe de Cthulhu #1 : L'appel de Cthulhu »

Ils sont descendus du ciel et ont régné sur la Terre. Et ils ont été bannis hors du monde. Ils sont couchés dans leurs sépulcres au fond de la cité perdue de R'lyeh. Depuis des millions d'années, ils méditent. Ils savent tout ce que nous pensons. Ils inspirent nos cauchemars et nos cultes obscurs. Ils sont tapis dans la ville engloutie, sous leurs tombes vertes et gluantes, et ils veulent revenir. Parfois ils frôlent le seuil de l'univers et les hommes entrevoient l'horreur absolue. Mais les Grands Anciens savent qu'un jour les étoiles reprendront la position propice dans le cycle de l'éternité. Alors retentira l'appel de Cthulhu ; sur toute la surface du globe, dans les immensités lointaines et les lieux retirés, les adorateurs secrets accompliront les rites immondes ; la terre tremblera ; la cité monstrueuse émergera des océans ; les Grands Anciens sortiront de leur sombre demeure, libres de réduire la Terre à merci. Et les hommes se mettront à hurler, à hurler de peur, de frénésie et de rage déchaînée.

##### Sommaire :

- 01 - August DERLETH, Le Mythe de Cthulhu, préface.
- 02 - H.P LOVECRAFT, L'Appel de Cthulhu
- 03 - Clark Ashton SMITH, Talion
- 04 - Clark Ashton SMITH, Ubbo-Sathla
- 05 - Robert E. HOWARD, La Pierre noire
- 06 - Frank Belknap LONG, Les Chiens de Tindalos
- 07 - Frank Belknap LONG, Les Mangeuses d'espace
- 08 - August DERLETH, L'Habitant de l'ombre
- 09 - August DERLETH, Au-delà du seuil
- 10 - Robert BLOCH, Le Tueur stellaire

Presses Pocket – 1989 – 253 pages – 140 grammes.

La carte postale ordinairement encartée en page de garde est manquante.

Etat = une trace de pliure en bas à droite de premier plat, quelques petites marques de manipulations et/ou stockage par-ci par-là, mais rien de bien grave pour autant... les plats sont toujours bien brillants, la tranche n'est pas cassée et l'intérieur est parfait ; ne demande qu'à vous faire découvrir les « espaces du Dehors » !

### H.P. LOVECRAFT & A. DERLETH présentent :

#### « Légendes du mythe de Cthulhu #2 : La chose des ténèbres »

Les lumières se sont éteintes, mais il y a les éclairs.

Il semble qu'une influence tente de passer. Pluie, tonnerre, vent. La chose pénètre mon esprit...

Maintenant la foudre est noire, la nuit est lumineuse. De quoi aurais-je peur ? Je me souviens de Yuggoth, puis de Shaggai, plus lointaine encore, de l'ultime vide au-delà des ténèbres, du long vol à travers l'abîme...

Allons, je m'appelle Blake. Azathoth, aie pitié de moi !

Il n'y a plus d'éclairs et pourtant je vois tout. La créature cherche son chemin dans la tour. Elle sait où je me trouve...

Je suis Robert Blake mais je vois la tour dans la nuit... L'odeur est monstrueuse... La fenêtre craque... Iä... ngai... ygg...

Je la vois... elle vient... vent d'enfer... ailes noires... Yog-Sothoth, sauve-moi... l'oeil brûlant aux trois lobes...

##### Sommaire :

- 01 - H.P LOVECRAFT, La Chose des ténèbres
- 02 - Robert BLOCH, L'Ombre du clocher
- 03 - Robert BLOCH, Manuscrit trouvé dans une maison abandonnée
- 04 - Henry KUTTNER, L'Abomination de Salem
- 05 - John Vernon SHEA, La Chose dans le cimetière
- 06 - Ramsey CAMPBELL, Sueurs froides
- 07 - Brian LUMLEY, La Cité sœur
- 08 - Brian LUMLEY, Le Rempart de béton
- 09 - James WADE, Ceux des profondeurs
- 10 - Colin WILSON, Le Retour des Lloigors
- 11 - August DERLETH & Jacques GOIMARD, Dictionnaire des auteurs

Presses Pocket – 1989 – 315 pages – 170 grammes.

La carte postale ordinairement encartée en page de garde est manquante.

Etat = une trace de pliure sur premier plat, quelques petites marques de manipulations et/ou stockage par-ci par-là, mais ça va... rien de bien grave pour autant. L'ensemble est toujours compact, les plats bien brillants, la tranche n'est pas cassée et l'intérieur est parfait ; bon pour le service !

Les 2 autres livres du lot, page suivante...



---

Pensez à nous contacter pour réserver et vérifier la disponibilité  
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : **03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...  
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

Toutes mes histoires sont basées sur l'idée fondamentale que les lois, les intérêts et les émotions qui sont communs à l'humanité n'ont aucune valeur ou signification à l'échelle cosmique. [ **H.P. Lovecraft** : Correspondance, 1927 ].

# Howard Phillips LOVECRAFT

## Lot de 4 « Lovecraft club » ( suite)

### Ramsey CAMPBELL présente, H.P. LOVECRAFT :

#### « Nouvelles légendes du mythe de Cthulhu : Le Livre Noir »

« Le bus l'avait conduit au terminus. Il avait rencontré cette fille dans un bar. Et maintenant l'obscurité l'entourait comme une chair. Il repensa aux danses impudiques des sorcières nues. Mais cette fois, c'était autre chose. Des épines se battaient au-dessus de sa tête ; le sol boueux essayait d'avaloir ses pieds. Il devait savoir. A tout prix. Et soudain ce fut la clairière ; il se sentit plus calme qu'il ne l'avait jamais été. Il contemplait la source de ses rêves. Des entrailles rocheuses et des profondeurs sous-marines, flottant dans un milieu qui n'était pas l'espace. Les Grands Anciens vivaient toujours, gargouilla la voix. Leurs rêves pouvaient atteindre les entrailles des femmes... et façonner des enfants à leur image. Ces êtres-là ne mouraient pas. Ils prenaient peu à peu la forme ancestrale, attendant que les étoiles atteignent la position propice. Bientôt il fera nuit... »...

Un demi-siècle a passé depuis les terribles événements de Providence et les lovecraftiens sont plus vivaces que jamais. L'un d'eux, Ramsey Campbell, a élevé ce monument à la gloire du Maître où les stars de la terreur moderne – à commencer par Stephen King – ont tenu à apporter leur pierre. L'incroyable édifice alimentera longtemps les rêves épouvantables de Cthulhu.

Sommaire :

- 01 - Ramsey CAMPBELL, Introduction
- 02 - Stephen KING, Crouch End
- 03 - Alfred Angelo ATTANASIO, Les Étangs des étoiles
- 04 - Brian LUMLEY, Le Second souhait (The Second Wish)
- 05 - Frank Belknap LONG, Sombre éveil
- 06 - Basil COPPER, Le Puits numéro 247
- 07 - Theodore Eibon Donald KLEIN, L'Homme noir à la trompe
- 08 - H. P. LOVECRAFT & Martin S. WARNES, Le Livre Noir
- 09 - David DRAKE, Plutôt que de maudire les ténèbres
- 10 - Ramsey CAMPBELL, Les Visages de Pine Dunes
- 11 - Dictionnaire des auteurs

Presses Pocket – 1991 – 350 pages – 185 grammes.

La carte postale ordinairement encartée en page de garde est manquante.

Etat = quelques petites pliures/marques/traces de manipulations et/ou stockage de-ci de-là, mais bon, rien de bien terrible. L'ensemble est toujours bien compact, les plats bien brillants et l'intérieur en parfait état ; tout à fait O.K !

### Psaumes pour H.P. LOVECRAFT : « L'ombre du Maître »

#### Présentés par R. Weinberg et M. Greenberg

« Drôle d'idée, jeune homme, de venir vivre à Providence avec un chat qui n'aime pas le poisson et ne dort jamais ! Et de lire ces histoires où un narrateur couche ses hurlements par écrit à l'instant même où une créature venue d'ailleurs le met en pièces détachées ! Pourquoi penser aux vers qui se tortillent et se nourrissent de la terre en décomposition sous nos pieds ? Ici le cimetière est un endroit très agréable, préservé de toute décomposition. Je vois que tu reconnais ma cape noire, mon chapeau à larges bords, ma tête de statue de l'île de Pâques. Enfin, puisque tu es là, il faut savoir s'ils t'acceptent. Es-tu prêt à courir le risque ?

– Vous allez évoquer une de ces choses ?

– Il n'y a rien de plus simple, une fois qu'on a saisi le truc. Je leur offre juste un petit dédommagement : des critiques littéraires, des tâches qui m'ont grossièrement pastiché. Regarde cette montagne de boue ! Respire cette odeur d'abattoir ! C'est noir avec des tentacules, ça change de forme constamment et ça déchire tout. On pourrait croire que la substance même du monde se disloque.

Et c'est bien ce qui arrive. »...

Treize auteurs qui ont lu Lovecraft dans leur jeunesse : le choc !

Marqués à jamais, ils rendent hommage au Grand Ancien sans jamais le pasticher. Une incomparable plongée au fin fond des abîmes où dort la cité perdue de R'lyeh.

H.P.L. est immortel !

Sommaire :

- 1 - Robert BLOCH, Introduction
- 2 - Mort CASTLE, Un secret de coeur
- 3 - Ray GARTON, L'Autre homme
- 4 - Graham MASTERTON, Will
- 5 - Brian LUMLEY, « C » comme Cancer
- 6 - Gary BRANDNER, Affreux
- 7 - Hugh B. CAVE, La Lame et la griffe
- 8 - Joseph A. CITRO, Le Gardien des âmes
- 9 - Chet WILLIAMSON, L'Affaire Helmut Hecker
- 10 - Brian McNAUGHTON, Meryphillia
- 11 - Gene WOLFE, La Cité des morts
- 12 - Gahan WILSON, H.P.L.
- 13 - Ed GORMAN, L'Ordre inconnu des choses
- 14 - F. Paul WILSON, Les Lumières des pins

Presses Pocket – 1992 – 413 pages – 210 grammes.

La carte postale ordinairement encartée en page de garde est manquante.

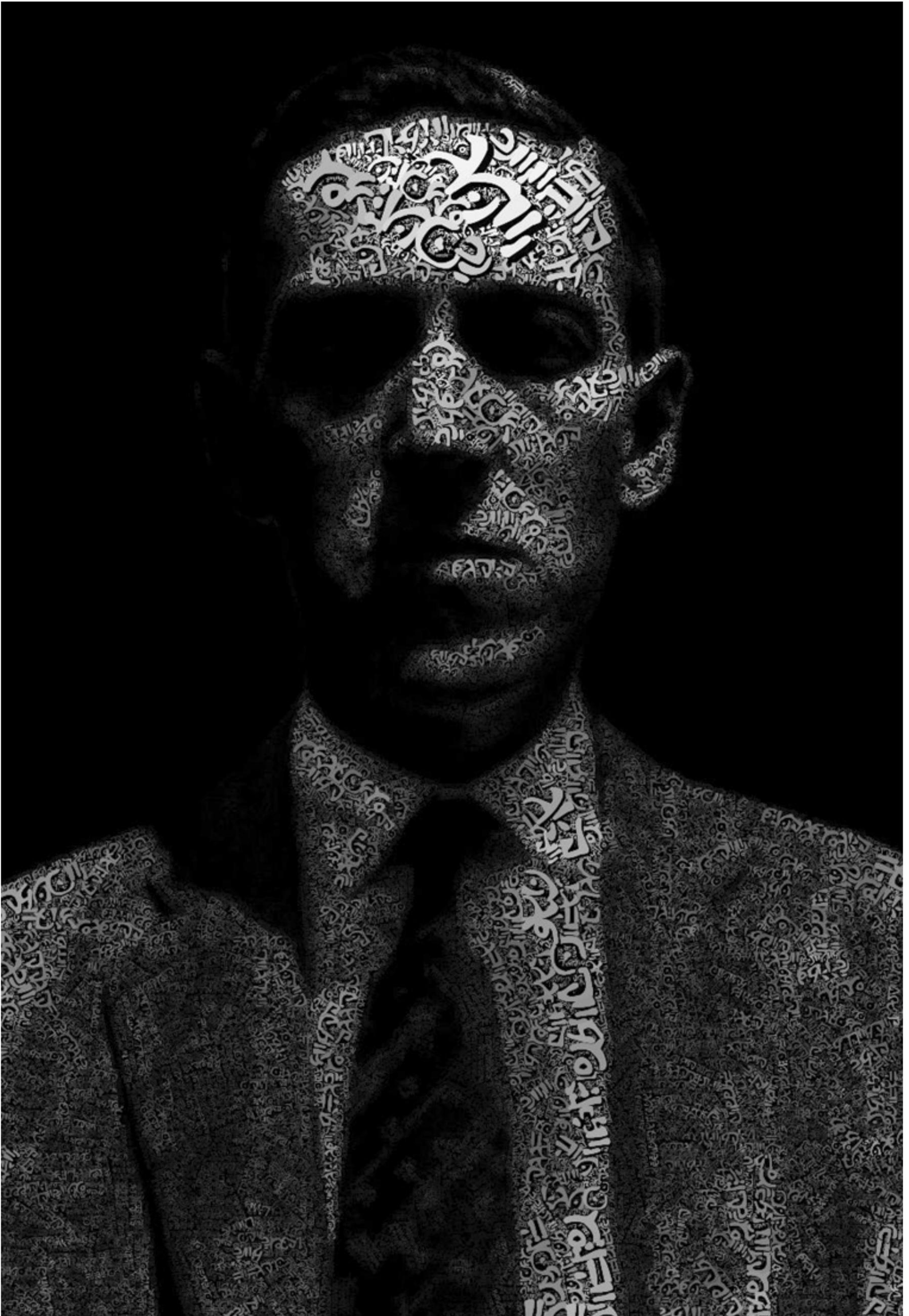
Etat = Excellent ! Quelques infimes petites traces de manipulations de-ci de-là, mais c'est vraiment « histoire de dire que » ! Plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur parfait... ne demande qu'à vous faire frissonner !

**Les 4 livres** ( 1331 pages de frissons / 705 grammes) pour : ~~8,80 €uros~~ >>> **7 €uros.**

Si vous possédez des ouvrages relatifs à la sorcellerie, à l'occultisme, à la runologie au satanisme, au vampirisme, à la lycanthropie ou à l'ésotérisme sous toutes ses formes et que vous désirez les vendre ou les échanger... n'hésitez pas : contactez-nous !!!!

<http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied – France



H.P. Lovecraft, par Juan Osborne.

# FANTASTIQUE (moderne)

## Épouvante & Dark Fantasy

### Jean-Pierre ANDREYON : « Tous ces pas vers l'enfer »

#### Quatrième de couverture :

Il suffit de prendre le train. Et de se laisser aller. C'est toute sa vie qui défile ainsi. Mais elle est si vite finie. On perd un être cher. Mais est-il vraiment perdu ? Parfois, pour en retrouver la trace, il suffit d'un rien...

Dans les rues, il y a ceux que l'on ne nomme pas, qu'on ose à peine regarder. Pourtant, il suffit de s'en approcher, ils ne sont pas si répugnants. Plutôt... attirants ! Naturellement, on peut choisir ses vacances. À l'occasion d'un concours qui promet monts et merveilles, par exemple. Mais ce qui vous attend à l'arrivée... mieux vaut ne pas tenter l'expérience ! De toute façon, la seule route pour en sortir vraiment, c'est celle qui mène... mais vous savez bien où !

Jean-Pierre Andreyon est l'auteur de plus de cent livres allant de la SF au polar, du fantastique à la littérature générale, des ouvrages pour la jeunesse à l'érotisme. Il nous offre ici, en sept nouvelles et un court roman inédit (« Des vacances gratuites »), huit facettes d'un fantastique quotidien, panorama insolite de l'inquiétude urbaine.

L'ombre de Buzzati plane sur ces textes, qui appartiennent néanmoins à la veine la plus personnelle de l'auteur.

Un recueil empli de nostalgie, d'angoisses et d'émotions. Jean-Pierre Andreyon a quitté les chemins de la science-fiction, le temps d'évoquer de grands thèmes universels comme le temps qui passe, la vie après la mort, le déclin de la société, le couple en perdition, les points de non retour. Sans doute, ce livre très personnel n'arrivera-t-il pas à percer toutes les carapaces dont l'être humain se recouvre. Il est fort, troublant et déprimant. Peu d'optimisme, donc, jusqu'à l'évocation d'une renaissance qui n'est même pas perçue comme un instant d'espoir, jusqu'au gouffre de l'enfer que quelques diabolins ne rendent même pas drôle, jusqu'à cette sensation de la vie qui passe, qui se consume inexorablement, des gens qui disparaissent, naturellement, bêtement. Même quand la poésie pénètre le texte Le cimetière de Rocheberne, la beauté des phrases n'efface pas la mélancolie qui en émane.

Ainsi donc, mieux vaut avoir un état d'âme similaire à celui de l'auteur pour en goûter toutes les effluves. Sinon, prévoyez d'ores et déjà une lecture plus légère pour succéder à celle-ci, qui n'en n'est pas moins belle, pour autant.

( Chronique signée : librairiesoleilvert.com )

#### Contient :

Dans le train. / Une enfant perdue. / Le Sacrifice. / Si nombreux !

Le Cimetière de Rocheberne. / Des vacances gratuites. / Tu n'as pas fini d'en baver / Il suffit d'un rien.

Editions glyphe – 2008 – **20,5 x 14 cms** – 232 pages – 290 grammes.

Couverture souple en couleurs présentant quelques traces d'usage, mais tranche non cassée et intérieur en parfait état...

Etat général = bon... quelques marques de stockage et manip' sur plats, mais O.K / Intérieur sain et propre >>> **6 Euros.**

( Ailleurs = pas d'ex. d'occase trouvé sur le net !?! / Prix neuf ( Editions Glyphe / FNAC / Amazon ) 16 Euros )

### Roderick ANSCOMBE : « La vie secrète de Laszlo, Comte Dracula »

Lorsque Laszlo, jeune noble hongrois, arrive à Paris en 1866 pour travailler comme médecin assistant à la Salpêtrière, il est jeune, plein de fougue et d'ambition, et un peu naïf. Depuis son adolescence, il est amoureux de sa belle cousine Nichole qui vit à Paris et qu'il espère bien revoir et, si possible, conquérir. Mais il n'est qu'un soupirant parmi d'autres, dépourvu de ressources. Lothar, un jeune homme de bonne famille, prend le provincial sous son aile. A sa façon, puisqu'il l'entraîne dans des endroits malfamés, l'initie à l'alcool et au sexe grâce à Stacia, jeune prostituée qui, le jour, sert de cobaye aux expériences du professeur Charcot. Laszlo s'éprend de la jeune femme qui est atteinte de syphilis. Persuadé qu'il est lui aussi condamné, il sombre de plus en plus dans la déchéance. Quand il comprend qu'il ne lui reste rien et que Stacia le trompe avec Lothar, il tue la jeune femme. C'est à cet instant qu'il découvre une partie de lui-même qu'il ne soupçonnait pas : la vue du sang, encore chaud, jaillissant de la gorge tranchée de Stacia lui procure un plaisir étrange et inconnu...

France Loisirs – 1996 – 433 pages – **23 x 15 cms** – 570 grammes.

Relecture cartonnée entoilée de noir, titre et auteur en blanc sur tranche + jaquette couleurs.

Etat = la jaquette (au vernis mat) présente quelques petites marques/traces de manipulations (elle est faite pour ça !), mais rien de franchement notable ; ni manque ni déchirure d'aucune sorte. La reliure est parfaite et l'intérieur comme neuf... bel exemplaire.

>>> **4 Euros.**

Ailleurs = entre 1,58 et 8 Euros sur Amazon.fr, la fourchette peut paraître large... mais en fait, 6 des 8 livres proposés sont entre 4 et 5 Euros ! / 4,50 Euros sur galaxidion.com / de 2,20 à 5,50 Euros sur Priceminister, moyenne aux alentours de 4 Euros.

Ce récit n'est pas un roman fantastique mais plutôt un roman psychologique.

Étudiant en médecine (à Paris), le Comte Dracula s'éprend d'une jeune prostituée manipulatrice. Mais cette histoire d'amour se termine tragiquement, par le meurtre de la femme, et le Comte fuit la capitale française pour retrouver son pays, la Hongrie, afin de reprendre les rennes du domaine familial, son frère aîné étant mort pendant la guerre.

Sous la forme d'un journal, via un vocabulaire soutenu et un style maniéré, ce roman nous trace la carte psychologique d'un aristocrate hongrois face à ses tourments. Car le Comte Dracula de ce livre n'est pas un vampire... mais un psychopathe que ses pulsions meurtrières poussent à assassiner des jeunes femmes. Il n'est bien évidemment pas le meurtrier bête et méchant qui tranche à tour de bras, mais plutôt un homme instruit qui combat sa pathologie du mieux qu'il peut, sans pouvoir (ni vouloir) y renoncer complètement.

Mais voilà, après les premiers assassinats, les paysans se remémorent les peurs et superstitions ancestrales, pour eux c'est sûr : un vampire rôde et s'attaque aux belles jeunes filles !



# FANTASTIQUE (moderne)

## Épouvante & Dark Fantasy

### J.G. BALLARD : « Crash ! »

Crash ! Un roman apocalyptique d'aujourd'hui.

L'automobile satisfait tous nos désirs de vitesse, de puissance et d'agression : c'est l'instrument de notre vie érotique future.

J.G. Ballard dénonce cette menaçante union du sexe et de la technologie et déchire le voile d'irréalité dont se pare une société acharnée à célébrer les noces rouges de la chair et du métal.

J.G. Ballard, Anglais né à Shanghai en 1930, est l'explorateur des espaces intérieurs. Il quête au sein des catastrophes cosmiques (*Le Vent de nulle part, Sécheresse*) et des descentes aux enfers, à un (*Crash*) ou à plusieurs (*I.G.H.*).

Robert Louit lui a consacré un des meilleurs *Livres d'Or*.

France Loisirs – 1975 – 253 pages – **21 x 14,5 cms** – 380 grammes.

Relecture éditeur cartonnée, entoillée de noir, avec titre et nom d'auteur en rouge sur tranche + jaquette couleurs.

Etat = un petit manque (1 cm de large sur 3 mm de haut) ainsi que 3 déchirures, soigneusement restaurées, sur une jaquette plutôt moyenne... bien que restée bien brillante. Mais bon, la reliure est – elle – en excellent état... et l'intérieur est parfait !

>>> **3 Euros.**

« Vaughan est mort hier dans son dernier accident. Le temps que dura notre amitié, il avait répété sa mort en de multiples collisions, mais celle-là fut la vraie. Lancée vers la limousine d'Elizabeth Taylor, sa voiture a franchi le garde-corps du toboggan et a plongé à travers le toit d'un car plein de voyageurs. Les corps broyés des touristes étaient toujours plaqués sur les sièges de vinyle quand je me suis frayé un chemin parmi les policiers. Nous rêvons tous à l'apocalypse de demain, guerre nucléaire ou naufrage écologique. L'accident de voiture est l'apocalypse d'aujourd'hui, la rencontre du désir et du réel, l'union de la technologie et du cauchemar sur le cadavre de la vie affective. Vaughan était un solitaire acharné à jouir des noces rouges de la chair et du métal.

La catastrophe est-elle désormais le point suprême de toute vie érotique ? »...

### Iain BANKS : « Le Seigneur des guêpes »

Je m'appelle Franck Cauldhame et j'ai seize ans. Je vis seul avec mon père sur une petite île près du village de Porteneil, en Écosse.

Certains disent que je ne suis pas normal. Ce n'est sans doute pas faux, mais qu'y puis-je ? Est-ce ma faute si, à la naissance de mon frère Paul, le vieux Saul, le chien de la famille, m'a affreusement mutilé ?

Allons, je le sens. Il faut aller jusqu'au bout. Au village, tout le monde me croit fou, à l'exception de Jamie le nain, mon seul ami. C'est bien possible, mais en tout état de cause, je le suis moins que mon grand frère Éric, surnommé ici « le brûleur de chiens » et qui vient, paraît-il, de s'évader de son asile.

Enfin, il faut voir les choses en face : n'y a-t-il pas de par le monde beaucoup plus de gens infiniment plus fous que moi ?

« **Le Seigneur des guêpes** » est une œuvre tout à fait unique en son genre, à la fois horrifiante et fascinante. Première œuvre d'un jeune avoué écossais, ce roman révèle une originalité, une imagination et une férocité hors du commun.

France Loisirs, 1985.

16 x 25 cms – 190 pages – 460 grammes.

Relecture éditeur cartonnée, entoillée d'orange + jaquette couleur.

Etat = des extrémités de tranche (relecture) très légèrement talées sont le seul petit défaut à relever ! L'ensemble est toujours bien compact, la jaquette ne présente aucun accroc et l'intérieur est en excellent état ! Ne demande qu'à vous faire frissonner ! >>> **3 Euros.**

### Clive BARKER : « Coldheart Canyon »

« Star de cinéma sur le déclin, Todd Picket décide, afin de s'acheter quelques mois supplémentaires au sommet du box-office, de recourir secrètement à la chirurgie esthétique. Le résultat, catastrophique, l'oblige à trouver en urgence une demeure à l'écart du feu des projecteurs. Ce sera Coldheart Canyon, l'ancienne résidence de Katya Lupi, gloire de l'âge d'or hollywoodien dont on disait qu'elle y donnait autrefois des soirées de débauche très prisées par le gotha mondain. De découvertes étranges en surprises macabres, Todd s'apercevra — à ses dépens — que les rumeurs étaient bien en deçà de la réalité. »...

Clive Barker est romancier, scénariste de BD, auteur de théâtre, peintre et cinéaste, chantre d'un univers baroque, extrême et érotique placé sous le signe des métamorphoses de la chair. On lui doit des chefs-d'œuvre comme « Le jeu de la damnation », « Le royaume des devins » ou « Hellraiser » au cinéma. « Coldheart Canyon » est ici publié pour la première fois en un seul volume précédé d'une préface inédite.

J'ai Lu – 2007 – **734 pages** – 380 grammes.

Etat = Jamais lu (impossible de lire un pavé comme celui-ci sans marquer la tranche !), nickel, comme neuf ! 734 pages écrites petit... des heures et des heures de pur bonheur !

Prix neuf, chez le libraire = 9,40 € >>> Prix d'un ex. comme neuf chez DUKE = **4 Euros.**

### Clive BARKER : « Secret Show »

Avec leurs armées de rêves et de cauchemars, le Bon Fletcher et Jaffe le Maléfique mènent dans les rues de Palomo Grove la guerre la plus barbare et la plus baroque qui ait jamais eu lieu. Combat de Titans, où la lumière affronte l'obscurité et l'occultisme, dans un déchaînement de violence et de férocité. Car tous veulent l'Art, la clé de Quiddity, l'océan aux rivages du rêve.

Vous connaissez Quiddity. Vous l'avez visité le jour de votre naissance, peut-être aussi au cours de votre première nuit d'amour. Vous y nagerez de nouveau, au moment de votre mort.

Le Grand Livre du Mois / Albin Michel – 1991 – 638 pages – 24,5 x 16 cms – **1020 grammes.**

Relecture éditeur cartonnée, entoillée de noir + jaquette en couleurs.

La jaquette présente quelques petites (et inévitables) « marques d'usage » (stockage & manipulations), mais rien de vraiment notable... et comme la reliure est en excellent état et l'intérieur sain et propre (quasiment comme neuf !), on peut sans hésiter estampiller l'ensemble comme « bon+ » !!!! >>> **5 Euros.**

### Clive BARKER : « Livre de sang »

Simon McNeal se prétend médium, en contact privilégié avec l'au-delà... mais il n'est qu'un escroc à la petite semaine. Pourtant, depuis leurs ténèbres, les morts cherchent bel et bien à raconter leurs histoires aux vivants... Ils vont faire du corps du jeune homme leur livre de sang, réceptacle de leurs expériences, leurs frustrations, leurs souffrances, leurs perversions. Soyez donc témoin des paroles des défunts : fuyez le métro de New York, cadre d'atroces crimes ; découvrez les difficultés de la hantise pour un démon malhabile ; prenez part à l'étrange et effrayant rituel immuable auquel sacrifient tous les dix ans deux cités...

Lisez le dit des morts, et craignez leur courroux !

J'ai Lu – 2001 – 249 pages – 130 grammes.

Etat = Tranche non cassée... très certainement jamais lu ! Comme neuf !!! >>> **3 Euros.**

( Prix neuf, dans le commerce = 4,75 Euros sur livre.fnac.com et Amazon.fr )

# FANTASTIQUE (moderne)

## Épouvante & Dark Fantasy

### James BLISH : « Pâques noires »

#### Résumé :

La magie, dans « Pâques noires », n'est plus artisanale. Le magicien blanc n'imagine pas de calculer un horoscope sans consulter les satellites météorologiques auxquels il est relié par télévision. Quant au magicien noir, c'est dans un palais italien qu'avec une précision d'industriel, il enregistre ses commandes et veille sur son chiffre d'affaires.

Cet esprit résolument moderne est fait pour séduire un homme tel que Baines, magnat du trafic d'armes, qui vient s'assurer les services du sorcier. Baines est à la tête d'un trust d'importance mondiale, dont les activités sont en train de se ralentir dangereusement. Car qui dit armes dit guerres et, depuis l'invention de la bombe atomique, les puissances nucléaires font preuve d'une fâcheuse tendance à se tenir sur leur quant-à-soi. Baines, qui aime sincèrement son métier, ne saurait se contenter des conflits minuscules que sa société fomenté dans les régions encore primitives du globe. Il est venu demander au sorcier d'entreprendre pour son compte une œuvre de grande envergure.

Le sorcier accepte, évidemment, et invoque le concours des puissances infernales. Livrés à leur malignité naturelle, que vont faire les démons ? Et regagneront-ils docilement leur bercail à l'aube, comme le veut la tradition ?

Cette histoire, **James Blish** la raconte avec un sérieux imperturbable, et surtout avec un réalisme qui fera courir des frissons glacés dans le dos des plus sceptiques.

#### L'auteur :

Après des études de zoologie et de biologie effectuées à l'université de Columbia, **James Blish** (1921-1975) se tourna quelque temps vers les carrières d'agent en relations publiques et de conseiller littéraire. Venu relativement tard à la S.-F., il s'y fit tout de suite une réputation d'« intellectuel ». En fait, cela désignait autant son intérêt pour les théories philosophiques et scientifiques d'avant-garde que sa curiosité envers les domaines « marginaux » du savoir tels que la parapsychologie, l'occultisme ou la démonologie. D'ailleurs, en dehors de ses préoccupations habituelles, Blish rédigea une vie du philosophe Roger Bacon (« Doctor Mirabilis », 1964).

**NÉO** – 1983 – 151 pages – **20,5 x 14 cms** – 180 grammes.

Etat = quelques p'tites marques/traces de manipulations par-ci par-là, mais rien de vraiment notable pour autant.

Les plats sont un peu « matifiés » mais O.K, la tranche n'est pas cassée et l'intérieur est propre et sain, avec un papier resté bien blanc.

Un NÉO aux sabots fourchus !

>>> **5,50 Euros** >>> **4,50 Euros.**

Ailleurs : de 5,49 à 12 Euros sur Amazon.fr (sept livres sur douze entre 9 et 10 Euros)...

Entre 6 et 14 Euros sur Priceminister (annonces sérieuses avec photos et descriptions), avec – là aussi – une majorité d'ouvrage entre 8 et 10 Euros.

8 à 12 Euros sur abebooks.fr.

### James BLISH : « Séquence Sigma »

Dans la rue adjacente, quelqu'un avait crié. Il y eut un grincement déchirant de freins de voiture et un bruit de pneus qui dérapent, puis le fracas de deux masses de ferraille qui se heurtent violemment. Puis il y eut d'autres hurlements, une explosion sourde et... d'autres hurlements encore, stridents, déchirants, insupportables. Les gens couraient... Danny, lui, n'avait pas bougé. Un mois plus tôt, il avait pris le même chemin, et il avait entendu les mêmes cris, le même fracas. Ce jour-là, il avait couru.

Mais, dans la rue adjacente, il n'avait rien vu d'autre que le flot habituel des employés. Pas d'accident, pas de foule hystérique, rien...

Et c'est pour cette raison qu'il avait eu peur la seconde fois d'aller voir au coin de la rue.

Car rien ne prouvait que la seconde expérience soit plus réelle que la première...

Editions Clancier-Guénaud – 1987 – 234 pages – **21,3 x 15,2 cms** – 375 grammes.

Etat = Quelques p'tites marques de stockage/manip' sur les plats ainsi que de menues salissures sur les tranches papier... mais rien de bien grave... d'autant que l'intérieur est propre et sain et la tranche non cassée ! : **3,70 Euros.**

### Jean-Pierre BOURS : « Celui qui pourrissait »

**Quatrième de couv'** : « Que le fantastique soit aussi une disposition d'esprit, un regard privilégié porté sur les hommes et les choses, ce recueil de neuf contes nous le montre avec éclat. Il y a ici certes des déchirures brutales, d'horribles moments, des lueurs d'épouvante, de curieux dédoublements et d'incroyables méprises, mais aussi une quête passionnée de l'identité, une interrogation lancinante sur la difficulté d'être et de vivre — sur les foudroyantes incertitudes de la vie et de la mort.

Avec Jean-Pierre Bours, le fantastique est bien ainsi la voix d'un désarroi panique.

Davantage : le chant désespéré d'une blessure. »...

#### Prix Jean Ray 1977.

Rédigés dans une langue soignée aux allusions décadentistes, les récits de Bours entraînent leur lecteur dans des jeux parfois pervers, souvent inattendus, où le mystère bascule dans l'horreur, comme dans « Le Peuple nu », sans doute l'une des plus effrayantes nouvelles des lettres contemporaines. (**Christopher Gérard**, salon-litteraire.com)

**MARABOUT Fantastique** – 1977 – 186 pages – 130 grammes.

Etat = Je ne vais pas écrire « comme neuf », vu qu'il est tout de même de 1977... qu'il y a une petite marque de pliure en bas à gauche de « quatrième » et quelques ch'tites rousseurs au dos des plats... mais je vais tout de même lui donner du « très bon » ! Bien compact, tranche non cassée, ce livre n'a pas dû être beaucoup ouvert au cours des 37-38 dernières années... pas sûr qu'il ait été lu plus d'une ou deux fois !?! Et c'est fort dommage, tant l'œuvre de Jean-Pierre Bours vaut franchement le détour !

>>> **3,40 Euros.**

Ailleurs = de 1,50 (état « correct ») à 5,70 Euros (très bon état) sur priceminister, avec une majorité d'ex (et donc une moyenne de prix) entre 3 et 4 Euros

« Celui qui pourrissait » est un recueil de nouvelles fantastiques (tendance horrifique) d'un auteur belge, passable-ment et injustement oublié. (**Jean Pierre Bours** a reçu le prestigieux prix Jean Ray en 1977, ça n'a pas empêché l'oubli mais ça nous donne une idée de l'accueil reçu par ce livre à sa sortie).

Et à la lecture, on comprend aisément l'enthousiasme que « Celui qui pourrissait » a pu susciter autrefois. L'auteur a du style. La première nouvelle éponyme, où il est question de maladies de peau, donne le ton : Jean-Pierre Bours sait créer les ambiances. Elles seront sombres, parfois répugnantes, souvent fantastiques... au sens classique du terme (le fantastique SURGIT dans le monde réel et provoque angoisse ou horreur). (Babelio)

## Die Unaussprechlichen Kulten Editions

Comment commander, payer, calculer les frais de port ? Contactez-nous...

Ou cliquez sur : <http://bouquinorium.hautetfort.com/comment-commander/>

# FANTASTIQUE (moderne)

## Épouvante & Dark Fantasy

### BRADBURY Ray : « A l'ouest d'octobre »

Vingt-trois récits, autant que de livres publiés par Ray Bradbury en cinquante ans de carrière (...) on y trouvera une nouvelle « chronique martienne » et surtout, comme les grands vins dont il est un fervent amateur, un Bradbury qui s'est bonifié au cours des années. Humour, truculence, tendresse, poésie, variété d'une inspiration aussi à l'aise dans la science-fiction que dans le fantastique ou le pittoresque quotidien, toutes les composantes de l'univers bradburien sont ici fondues et dépassées dans un humanisme jovial qui mérite peut-être le nom de sagesse. (Noosphere)

A l'ouest d'octobre est un recueil caractéristique de la fin de carrière de Ray Bradbury : on y trouve beaucoup de fantastique, un peu de littérature dite générale, et un peu de science-fiction. (...) A l'ouest d'octobre est un recueil pour convaincus. Il se savoure comme un retour au pays, aux automnes, à Green Town, dans les foires provinciales et les cirques, les maisons hantées et les vieux trains pleins de charbon et de rouille, soufflant vapeur et escarbilles. Un recueil qu'on lira donc après les classiques : Les Pommes d'or du soleil, L'Homme illustré, La Foire des ténèbres, Le Pays d'octobre.

(Thomas Day / Bifrost)

**Ray Bradbury** est né à Waukegan, Illinois, en 1920. Après avoir terminé ses études secondaires à Los Angeles en 1938, il a continué de se former en autodidacte, travaillant le soir dans les bibliothèques et le jour devant sa machine à écrire. Il a été vendeur de journaux aux coins des rues de 1938 à 1942, modestes débuts pour un homme dont le nom a fini par symboliser le meilleur de la science-fiction. Ray Bradbury a publié sa première nouvelle en 1941 et a aussitôt acquis une solide réputation dans les magazines spécialisés. Plusieurs de ses textes ont figuré au sommaire de recueils sélectionnant les meilleures nouvelles américaines de l'année en 1946, 1948 et 1952. Il a reçu de nombreux prix parmi lesquels le O'Henry Memorial Award, le Benjamin Franklin Award en 1954, et l'Aviation-Space Writer's Association Award du meilleur article de revue consacré à l'espace en 67. Ray Bradbury a écrit pour la télévision, la radio, le cinéma, le théâtre, et publié dans les plus prestigieuses revues américaines. Traduits dans le monde entier, ses romans et recueils, parmi lesquels « Fahrenheit 451 », « Les Chroniques martiennes », « Le Vin de l'été », « Je chante le corps électrique », « Les Pommes d'or du soleil », « Un remède à la mélancolie », « L'Homme illustré » et « Bien après minuit », lui ont valu une renommée internationale. Son roman « La Foire des ténèbres » a été adapté à l'écran par les studios Walt Disney sur un scénario de l'auteur.

Denoël, 1990.

15,5 x 23 cms – 335 pages – 490 grammes.

Relecture cartonnée éditeur, entoilée de noir, avec titre et nom d'auteur sérigraphiés sur tranche et premier plat + jaquette couleurs.

Etat = jaquette toujours bien brillante et sans accrocs, intérieur comme neuf... rien à signaler si ce n'est deux minuscules chocs, en haut de quatrième et dans le coin inférieur droit de la reliure... mais bon, du genre de ceux que seuls les maniaques obsessionnels dans mon genre remarquent et prennent la peine de signaler ! L'ensemble peut être estampillé « bon+ » sans aucun problème ! >>> **3,80 Euros.**

> [https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%80\\_l'ouest\\_d'octobre\\_\(recueil\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%80_l'ouest_d'octobre_(recueil))

---

### Fredric BROWN : « La nuit du Jabberwock »

« Doc Stoeger, propriétaire, du Carmel City Clarion, rêve d'avoir au moins une fois dans sa vie de vraies nouvelles à publier dans son petit journal local. Un soir, après avoir bouclé l'édition, il traverse la rue pour aller boire le coup de l'étrier à la taverne d'en face.

En franchissant la porte, il passe à travers le Miroir, et se retrouve dans l'univers d'Alice au Pays des Merveilles où pullulent aussi bien les jabberwocks, les borogoves et les maisons hantées que les gangsters de Chicago, les meurtriers amateurs et autres. »...

La rencontre de Lewis Carroll et de Fredric Brown a donné un livre fascinant aussi bien pour le lecteur de roman policier que pour l'amateur de littérature fantastique. (**Note de Kurgan** : nettement plus polar que fantastique au final, une « version américaine » des Harry Dickson and friends en fait ; mais passionnant, ça c'est sûr ! Un vrai plaisir que de dévorer ce livre !)

J'ai lu – 1975 – 218 pages – 130 grammes.

Etat = Une fine cassure sur tranche, coins de couv' légèrement cornés, quelques p'tites marques de manip' ; le poche à bientôt 40 ans et a été lu et relu... c'est clair ! Mais bon, l'intérieur est propre et sain et l'ensemble à tout de même une bonne gueule ! >>> **1,50 Euros.**

### B.-R. BRUSS : « Le bourg envoûté »

**Présentation de quatrième** : Un auteur de littérature fantastique ne croit pas forcément à tous les mystères qu'il s'ingénie à édifier pour le plaisir de ses lecteurs. Toutefois, la recherche d'une atmosphère propice à la mise au point d'un roman peut le mener loin, très loin, et jusqu'au cœur d'un monde où tout semble plus véridique que ce qu'il aurait pu imaginer de pire. Guilclan, petit bourg perdu quelque part en Ecosse. Guilclan et ses habitants d'un autre âge, en proie à une malédiction venue du Moyen Age.

**Note de Kurgan** : Une ambiance brumeuse, écossaise et médiévale digne des meilleurs films de la Hammer, impossible de ne pas « mettre les visages » de Christopher Lee, Peter Cushing, Peter Lore ou Ingrid Pitt sur les personnages de ce roman pour le moins envoûtant et gothique à souhaits ! Un livre qui peut également se ranger dans la catégorie « grands classiques »... et je crois, d'ailleurs, que je vais l'y mettre aussi ! Un vrai régal !!!

Fleuve Noir Super Luxe – Collection « Horizons de l'au-delà » / Récit étrange et fantastique – 1980 – 220 pages – 140 grammes.

Etat = Plats bien brillants et quasiment vierges de toutes marques (si ce n'est quelques infimes broutilles), intérieur parfait, tranche non cassée, un ensemble assez exceptionnel pour un Fleuve Noir « Récit étrange et fantastique » d'en gros 35 ans d'âge !!!!! >>> **4,20 Euros**

( Ailleurs = entre 3,99 et 5,30 Euros sur Amazon.fr / 4,44 Euros sur livre.fnac.com / 4,60 (très bon état) sur Priceminister ).

---

## Important :

Cette cinquantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de fantastique, terreur, ésotérisme et mystères de toutes sortes.

**Des centaines d'ouvrages** ne figurent pas ici... mais sont néanmoins disponibles.

H.P LOVECRAFT, Gena SHOWALTER, Kim HARRISON, Robert CHARROUX, PAPUS, Aleister CROWLEY, Jacques BERGIER, Serge BRUSSOLO, Igor & Grichka BOGDANOV, Gérard De SEDE, E.T.A HOFFMANN, Olenka De VEER, Jean RAY, Claude SEIGNOLLE, August DERLETH, Robert BLOCH, Jules MICHELET, Charles NODIER, E.A POE, Anne RICE, des livres de la série Buffy contre les vampires, de nombreux ouvrages consacrés à l'Astrologie, etc...

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches.**

Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

## FANTASTIQUE (moderne)

### Épouvante & Dark Fantasy

#### Serge BRUSSOLO : « L'Enfer, c'est à quel étage ? »

Modèle nu, Jeanne doit poser pour un sculpteur dont l'atelier est installé au cœur de la maison Van Karkersh, un hôtel particulier dont le propriétaire fut jadis retrouvé coupé en morceaux dans la cage des fauves, au jardin zoologique voisin.

Là, tout n'est qu'angoisse, malédictions, obscurité. La bâtisse semble abriter mille crimes impunis, et tout autant de secrets.

Chaque fois qu'elle commet l'erreur de s'y endormir, Jeanne est visitée par des rêves angoissants et son corps se couvre de blessures inexplicables. Est-elle folle ou victime d'un jeu dont les règles lui échappent ? Qui complotte contre elle, les locataires ou... les fantômes ?

Une plongée terrifiante dans le monde de l'occultisme et des sectes satanistes.

Le Livre de Poche – 2004 – 221 pages – 110 grammes.

Etat = des bords de dos/tranche légèrement frottés, ainsi que deux marques/traces de pliures au bas du premier plat... mais ça va, rien de bien grave pour autant ! Bien brillant, non cassé, intérieur parfait : tout à fait bon pour le service ! ( **Note de Kurgan** : Et « bon » il l'est, dans tous les sens du terme ! Noir, oppressant, moite... je me souviens avoir dévoré le mien d'une traite... sans arriver à le refermer ! )

Prix d'un ex neuf, indiqué en bas de quatrième = 5 Euros / Prix Bouquinerium >>> **1,40 Euros.**

#### Serge BRUSSOLO : « La Main froide »

« Pour pirater la surveillance électronique de la banque où travaille son mari Adam Smart, Dorana a besoin de deux choses : sa voix et sa main. Cela peut s'arranger, surtout lorsque, à la clef, il y a quelques millions de dollars... Mais elle doit, ainsi que ses complices, affronter le compagnon favori d'Adam Smart : Dust, le chien policier recueilli par le banquier. Une bête d'une intelligence redoutable, dressée à flairer et à tuer, réformée pour agressivité pathologique, « une saloperie vivante », avaient averti les flics. »...

Et c'est dans un véritable cauchemar que l'auteur de *Chien de minuit*, Prix du roman d'aventure 1994, précipite ses personnages. Un suspense d'autant plus angoissant que la férocité de l'animal ne fait, après tout, que refléter celle des hommes...

Le Livre de Poche, 1996 – 413 pages – 190 grammes.

Etat = tout à fait O.K ! De p'tites marques d'usage (lectures, manipulations, stockage...) nous indiquent que le livre « a déjà eu une vie ». Mais ça va, rien de vraiment notable pour autant, les plats sont toujours bien brillants, l'ensemble bien compact et l'intérieur est parfait ! Tout à fait bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

#### Serge BRUSSOLO : « Le sourire noir »

Que se passe-t-il dans la station de vacances californienne du lac de l'Ours Rugissant ?

Les touristes semblent y célébrer une sorte de Halloween permanent, truffé de blagues de mauvais goût et de plaisanteries caustiques pas toujours sans danger. Pourquoi, le long des plages, les baigneurs s'esclaffent-ils du matin au soir tandis que les commerçants parlent en chuchotant du « vent des fous », ce vent trop chargé en oxygène qui aurait la propriété de brûler les neurones des citadins habitués à la pollution, provoquant des cas de folie spontanée ? Des rumeurs circulent, des légendes à vous faire dresser les cheveux sur la tête...

Mais les accidents mortels se multiplient. Tout cela n'aurait-il pas un rapport avec le Black Smile, cette drogue expérimentale qui circule sous le manteau et tue ses utilisateurs à brève échéance, peuplant les hôtels de cadavres souriants aux lèvres curieusement noires ?

Après *Le Chien de minuit*, Prix du Roman d'Aventures 1994, Serge Brussolo nous offre un roman à grand spectacle avec cet époustouflant scénario-catastrophe à l'humour féroce.

Editions du Masque – 1994 / 336 pages – **13,5 x 21,5 cms** – 390 grammes.

Broché, reliure souple (les fameuses couv' jaunes du masque) avec rabats.

Etat = Deux ou trois fines cassures/nervures sur le dos (la partie que tout le monde appelle « la tranche », en fait), quelques petites traces de manipulations sur plats et euh... et un anti-voil toujours collé sur la dernière page de garde (faudra pas l'emmener avec vous au supermarché !), mais rien de franchement notable pour autant ! L'intérieur est nickel-chrome et l'ensemble toujours bien compact.

Un livre qui ne demande qu'à reprendre du service ! >>> **5 Euros.**

---

#### Jonathan CARROLL : « Ombres complices »

« J'entre. La chambre est plongée dans le silence. Allongée sur le lit, India se tourne vers moi, à demi nue. Un étrange halo de lumière l'entoure. J'avance vers elle, fasciné. Elle lève le bras et semble vouloir prendre la pose, une main derrière la nuque. Soudain, dans un geste d'une rapidité fulgurante, elle arrache tout, visage et cheveux... ».

Un cauchemar hante la vie de Joe Lennox : Ross, son frère aîné, tyrannique et cynique. Ross, mort sur la voie de chemin de fer, quand Joe avait douze ans. Ce n'était pas la faute de Joe. Enfin, pas vraiment... Depuis, derrière chaque ami, chaque femme aimée se cache Ross, son rictus, ses yeux cruels, ses pièges démoniaques. Condamné à errer de ville en ville, Joe parviendra-t-il à faire cesser la malédiction ? Trouvera-t-il jamais la paix sur cette terre ?

**Note de Kurgan** : Un livre à la frontière (parfois fragile) de la S.F et du Fantastique, (l'imaginaire de Jonathan Carroll prend ses sources dans le fabuleux et le mythe), que nous incluerons donc à plusieurs chapitres du catalogue...

J'ai Lu Science Fiction – 1989 – 249 pages – 130 grammes.

Etat = très bon état ! Quelques (toutes) petites traces de manip' par-ci par-là, mais du genre de celles que seuls des maniaco-maniacs dans notre genre prennent la peine de relever ! (95% de nos « confrères » indiqueraient « comme neuf » !)...

Plats bien brillants, intérieur parfait, tranche non cassée ! Entre bon+ et très bon. >>> **2,20 Euros.**

#### Christopher FOWLER : « Le Diable aux trousses »

Londres est la proie d'une épidémie... Par toute la ville, des gens sont victimes d'accidents, aussi bizarres que sanglants. On découvre sur leurs corps d'étranges bandes de papier couvertes de hiéroglyphes indéchiffrables. Harry Buckingham, un publicitaire, se trouve plongé au cœur du mystère. Plusieurs de ses proches meurent de manière atroce. Bientôt soupçonné, il lui faut fuir la police et mener sa propre enquête. Aidé d'une sympathique camionneuse punk, il découvre avec stupeur qu'une multinationale a réussi à combiner l'antique magie des runes et l'informatique la plus sophistiquée. En réalité, c'est le diable qui a lancé une OPA sauvage sur l'ensemble de la société industrielle. Et ses techniques de marketing sont d'une efficacité tout à fait redoutable...

France loisirs – 1993 / 357 pages – 23 x 14,5 cms – 490 grammes.

Revue cartonnée recouverte d'un tissu noir + jaquette en couleurs / Etat = quelques infimes traces de stockage/manip' sur la jaquette, sans quoi, il est nickel, propre, sain et quasiment comme neuf !!! : **5 Euros.**

---

Pourquoi à ce moment précis, Jeanne pensa-t-elle au chien coupé en deux de la mère Jusquiaume ? Rien autour d'elle n'impliquait une telle association d'idées, et pourtant, il lui sembla qu'elle allait soudain voir surgir le berger allemand du fond du hall, se traînant sur ses pattes de devant, la gueule ensanglantée, dévidant derrière lui le ruban de ses intestins. Il allait venir vers elle pour lui lécher les chevilles du bout de sa langue noire. Oui, il allait apparaître d'une seconde à l'autre, demi-cadavre en maraude, illogique pièce de boucherie s'obstinant à palpiter malgré l'horrible "opération".

Jeanne serra les points, elle avait la chair de poule et ses yeux sondaient la pénombre, cherchant à déceler un mouvement suspect annonçant l'approche de la bête torturée. ( **Serge Brussolo** : « L'enfer c'est à quel étage ? » )

## FANTASTIQUE (moderne)

### Épouvante & Dark Fantasy

#### Neil GAIMAN : « Neverwhere »

Londres, un soir comme tant d'autres. Richard Mayhew découvre une jeune fille gisant sur le trottoir, l'épaule ensanglantée, qui le supplie de ne pas l'emmener à l'hôpital... et disparaît dès le lendemain. Pour Richard, tout dérape alors : sa fiancée le quitte, on ne le connaît plus au bureau, certains, même, ne le voient plus... le monde à l'envers en quelque sorte. Car il semblerait que Londres ait un envers, la « ville d'En Bas », cité souterraine où vit un peuple d'une autre époque, invisible aux yeux du commun des mortels.

Un peuple organisé, hiérarchisé, et à la tête duquel les rats jouent un rôle prépondérant.

Plus rien ne le retenait « là-haut », Richard rejoint les profondeurs...

J'ai Lu Fantastique – 2005 – 351 pages – 180 grammes.

Etat = deux (très) très fines pliures-nervures sur tranche... sans quoi il serait comme neuf !

Plats en excellent état, ensemble toujours bien rigide en compact, intérieur nickel... très bon ! >>> **2,80 Euros.**

#### James HERBERT : « Celui qui survit »

Le 747 survole Eton dans un bruit d'enfer, vire sur l'aile, explose. Ses débris flambent au milieu d'un champ proche de la vieille cité universitaire anglaise... et de la fournaise un homme sort indemne, le copilote David Keller.

Comment Keller a-t-il pu échapper à la catastrophe ? Comment l'accident, s'est-il produit ?

Deux questions auxquelles la commission d'enquête cherche une réponse. Un de ses membres, Harry Tewson, en a une pour la seconde, que personne ne veut entendre : la bombe à retardement. Il décide d'établir seul la preuve qu'il a raison, son ami Keller ne lui étant d'aucun secours car il ne se rappelle plus rien. Rien sinon un murmure confus que le spirite Hobbs va lui permettre de déchiffrer.

Un murmure qui s'enfle en appel à l'aide, en ordre de punir le responsable — mais une voix domine le tumulte, une autre voix haineuse, acharnée. Ce chœur contradictoire résonne dans une atmosphère rendue curieusement oppressante par les faits étranges qui troublent la paix d'Eton la Médiévale... l'atmosphère qui précède les orages.

Elle prélude ici à une lutte où ce roman trouve un dénouement à sa mesure de thriller... fantastique !

Collection « **Le Masque Fantastique - Noire** » / Edition originale de 1978 – 281 pages – 140 grammes...

Etat = traces d'usage et de lectures mais bon état général, tranche non cassée et intérieur sain... tout à fait OK : **1,80 Euros.**

#### James HERBERT : « L'empire des rats »

« Les rats attendaient leur heure. Ils n'eurent pas à attendre très longtemps. L'apocalypse nucléaire. Londres rasée, anéantie. Ses habitants carbonisés, irradiés, ensevelis sous les décombres. Mais, pour une poignée d'entre eux, réfugiés dans les abris ou les couloirs du métro, la survie est peut-être encore possible. Ils ne se doutent pas que le pire est à venir. Car, sous la surface de la ville, les rats les épient. Les rats qui ont compris que l'Homme, affaibli, sans défense, est désormais leur proie. »...

« James Herbert est probablement le meilleur écrivain d'horreur ! » (Stephen King)

( **Note de Kurgan** : troisième volet (post apocalyptique, cette fois !) de sa « trilogie » des rats (je mets des « ... » à trilogie, car chaque histoire est totalement indépendante des autres (le seul point commun entre elles étant les rats !) et que ces livres peuvent donc se lire dans n'importe quel sens !), pour un résultat... toujours aussi jouissif !!! (Héhé!) King a raison... Herbert est un monstre !

Albin Michel / Le grand livre du mois – Collection « Blème » – 1991 – 424 pages – **23 x 15 cms** – 600 grammes.

Releure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre et nom d'auteur embossés en gris + jaquette couleurs.

Etat = quelques micro-traces de manipulations sur la jaquette... et c'est tout ! Releure en excellent état, intérieur carrément comme neuf, ensemble compact et bien brillant, c'est du tout bon... et même du très bon !!! >>> **6 Euros.**

**L'empire des rats** est le troisième tome d'une trilogie, et je l'ignorais. Heureusement, ça ne gêne en rien la lecture. Car c'est un peu comme les films « Destination finale ». C'est une « suite », mais nous ne sommes pas obligés de les avoir tous vu pour comprendre. Ce qui les caractérise ensemble, c'est que c'est la même idée, le même contexte.

Pour en venir à l'histoire, au début du livre, il y a une apocalypse nucléaire. La population court dans tous les sens pour se réfugier dans les caves ou les souterrains du métro. Il y aura des survivants, mais peu... et nous allons assister à ce qu'ils vont devoir subir. D'abord, l'apocalypse puis l'attaque des rats. Pas des rats ordinaires mais des rats de la taille d'un chien. Les rats savent et sentent qu'ils sont supérieurs aux hommes alors ils attaquent. Si vous n'aimez déjà pas les rats, comme moi, vous les aimerez encore moins !

Beaucoup d'action d'ailleurs, aucun moment pour s'ennuyer. On s'attache aux personnages, notamment à Culver et Kate et j'ai apprécié leur histoire d'amour. Même dans les romans horreur, l'amour est présent. ( *Audreyy*, pour babelio.com )

Voir également **page 33**, pour d'autres « rats » !

#### Pierre KAST : « Les vampires de l'Alfama »

Une nuit, les portes de l'Alfama – le quartier le plus secret et corrompu de Lisbonne – s'entrouvrent... pour accueillir un étrange fugitif, le comte Kotor, et ses enfants Barbara et Laurent, deux adolescents d'une irréalité beauté. Parmi leurs bagages, des cercueils...

Qui sont-ils ces êtres qui ne vivent et n'agissent qu'au plus noir de la nuit et dont la morsure peut insuffler aux morts une vie seconde ?

Lisbonne s'inquiète... Et quand la belle Alexandra, la propre nièce du Premier ministre, rejoint Laurent pour se perdre avec lui dans les fastes d'un érotisme satanique, l'Inquisition décide l'assaut de l'Alfama.

En cet an de grâce 1750, que pourront les soldats de Dieu contre des créatures dont la vie est une infinie traversée des siècles ?

J'ai lu – 1979 – 249 pages – 140 grammes.

Etat = Traces de manip' et stockage, tranche cassée, toute petite « restauration » au scotch en haut à droite de la couv'...

L'extérieur est plutôt « moyen », mais l'intérieur est O.K et il est donc bon « pour lecture » : **1,20 Euros.**

Ou : **Pierre KAST : « Les vampires de l'Alfama »**

J'ai lu – 1979 – 249 pages – 140 grammes.

Etat = rousseurs au dos des plats et sur pages de garde (pas de soucis, l'intérieur est tout à fait O.K !), petites traces de manip' et stockage, une fine cassure sur tranche, le livre est clairement d'occasion... mais bon, rien de franchement notable à signaler pour autant, l'ensemble est tout à fait bon pour le service ! >>> **1,80 Euros.**

#### Stephen KING : « Jessie »

Les poignets enchaînés aux montants du lit par des menottes, Jessie vit un cauchemar. Gisant sur le plancher, les yeux révulsés, Gerald, son mari, est mort, victime de sa libido et du coup de pied qu'elle lui a donné dans un moment de dégoût. Comble de l'horreur, un chien errant s'est introduit dans la chambre, un clebs affamé prêt à planter ses crocs dans la joue de Gerald !

Si personne ne vient la libérer (et qui viendrait ? sa villa du lac Kashwakamac est totalement isolée), Jessie ne tardera pas à mourir à son tour. Torturée par la soif, les muscles tétanisés. Avec, en prime, ces voix OVNI dans la tête, qui lui jettent son passé à la figure.

De la douleur à la folie il n'y a qu'un pas.

Et lorsqu'elle voit dans l'ombre ce visiteur du soir à la mallette en peau humaine, elle sent le monde basculer.

J'ai lu – 1995 – 442 pages – 230 grammes / Etat = Quelques petites marques d'usage et de manipulation(s) montrent qu'il a été lu... mais l'intérieur est propre et sain et la tranche non cassée. Tout à fait OK pour le service ! : **2,80 Euros.**

## FANTASTIQUE (moderne)

### Épouvante & Dark Fantasy

#### Dean R. KOONTZ : « La maison interdite »

Depuis que sa mère lui fit boire du sang en l'allaitant, Candi est devenu un tueur psychopathe spécialisé : il ne viole pas ses victimes mais boit leur sang avec avidité... Mentalement retardé, le jeune Thomas tente, pour sa part, d'appriivoiser les terribles cauchemars qui le hantent... Amnésique, Franck Pellard se réveille chaque matin avec plusieurs centaines de milliers de dollars dans les poches et les mains couvertes de sang. Ce n'est pas un client facile pour les détectives privés Bobby et Julie Dakota...

Et tout ce petit monde détraqué va se retrouver dans la folie de la Maison interdite.

Succès du livre – 1995 – 382 pages – **23 x 14,5 cm** – 460 grammes.

Etat/descriptif : Broché, reliure souple avec rabat. Quelques petites traces de manipulations sur les plats, mais franchement trois fois rien...

l'intérieur est propre et sain, la tranche n'est pas cassée, et l'ensemble est en excellent état ! >>> ~~3,70 Euros~~ >>> **3 Euros.**

#### Stephen LAWS : « Gideon »

« Gideon est un vampire qui sévit sur terre depuis des siècles. Il ne se nourrit pas de sang humain, mais se régénère en possédant des jeunes femmes. Car Gideon, dont l'enveloppe corporelle vieillit comme celle des mortels, fait peau neuve en se réincarnant dans l'un des sept enfants mâles qu'il choisit d'engendrer avec certaines de ses victimes. C'est dans cette spirale infernale que se débattent Bernice, Jacqueline et Yvonne. Leur pathétique tentative de rébellion va déclencher des représailles terrifiantes. Et puis il y a Paul, le fils du révérend Shapiro, qui découvre sa véritable filiation. Mû par une force qui le dépasse, celle qu'il a hérité de son diabolique géniteur, Paul va éliminer ses frères, avec l'aide de Van Buren, ennemi acharné de Gideon... ».

France Loisirs – 1995 – 357 pages – 23 x 14,5 cm – 550 grammes.

Revue éditeur entoilée de bleu nuit, titre et nom d'auteur en blanc sur tranche + jaquette couleurs.

Quelques (toutes) petites traces de manipulations sur la jaquette... sans quoi il est très bien ! Compact, propre, sain, en excellent état et tout à fait partant pour vous faire frissonner ! >>> **3,40 Euros.**

---

#### Brian LUMLEY : « Le réveil de Cthulhu »

**Résumé :** A la suite d'affaissements de terrain et d'insolites secousses, un ingénieur est allé visiter une mine abandonnée du Yorkshire. Il ne se doute guère que son rapport, accueilli avec un scepticisme amusé par la Presse et les milieux scientifiques, va éveiller l'intérêt d'un érudit passionné d'occultisme, Titus Crow. Appelant à la rescousse son ami Henri-Laurent de Marigny, Crow entreprend d'éclaircir des événements aussi singuliers que terrifiants. Ce que tous deux découvrent avec l'aide d'antiques grimoires et de livres maudits, dépasse en horreur tout ce que l'imagination la plus délirante peut concevoir.

De monstrueuses créatures surgies de la nuit des temps, très loin avant la venue de l'homme sur la Terre, se réveillent d'un sommeil immémorial. Ces abominations se libèrent des abîmes où les Anciens Dieux les avaient emmurées, pour déchaîner les forces du Mal sur le globe. Les temps sont proches où le monde entier va sombrer dans l'épouvante et la folie...

**L'auteur :** Brian Lumley, bien que né exactement neuf mois après la mort de H.P. Lovecraft, nie être la réincarnation de l'âme hallucinée du Maître de l'horreur. Les apparences, notamment la passion évidente de Lumley pour le mythe de Cthulhu et le fait qu'il est de plus en plus souvent reconnu comme l'héritier du talent littéraire de Lovecraft tendraient plutôt à témoigner du contraire. D'autant que Lumley n'est pas un simple imitateur mais un innovateur génial dans la science-fiction fantastique, que Lovecraft lui-même aurait été heureux de saluer.

**Albin Michel / Super-Fiction** – 1976 – 245 pages – 200 grammes.

Etat = Carrément bon ! Surtout pour un livre tiré de cette fameuse collection « argentée » de chez Albin Michel, dont tous les collectionneurs connaissent l'extrême fragilité ! (La couleur argentée ayant une fâcheuse tendance à très mal vieillir, comme la plupart des impressions « pantones »). Un tout p'tit manque de pelliculage au bord du premier plat (du genre « visible en lumière rasante »), mais c'est à peu près tout. L'impression argentée est O.K, l'intérieur est nickel (le papier est toujours bien blanc, bien qu'âgé de 40 ans !), et le livre n'est même pas cassé ! (Il est même tellement « rigide » qu'on se demande s'il a été lu, en fait !?!). >>> ~~4,20 Euros~~ >>> **3,70 Euros.**

Ailleurs = de 3,50 à 5 Euros sur Priceminister (on oublie l'ex à 1,50 sans description ni photo et le fumeur de moquette qui propose un ex à la couv' abîmée à 30 Euros !?!?!?!?!!) ...

#### Brian LUMLEY : « Les Abominations de Cthulhu »

**Résumé :** Prisonniers dans le pays du rêve, Titus Crow et Tiana d'Elysia sa bien-aimée courent un danger mortel.... Et c'est Marigny, rêveur bien inexpérimenté, qui reçoit pour mission d'aller les sauver, envoyé par le grand Ancien Dieu lui-même, Kthanid aux yeux d'or.

Combien de périls devra-t-il affronter, combien d'abominations, combien de cauchemars avant de retrouver ses amis dans une situation pire que la mort ? Prisonniers des êtres cornus de Dylath-Leen, monstrueux séides de Cthulhu l'immonde, ceux-ci ont en effet abandonné tout espoir quand Marigny descend des cieux au moyen de sa cape volante et, tel un esprit vengeur, les arrache à la concupiscence de l'infâme Nyarlathotep. Mais ils connaîtront bien d'autres péripéties, bien d'autres malheurs, bien d'autres combats innombrables contre des êtres inimaginables, avant de triompher enfin grâce à Kthanid le génie du Bien.

**L'auteur :** Brian Lumley est souvent reconnu comme l'héritier du talent littéraire de Lovecraft. Cependant, il n'est pas un simple imitateur, mais un innovateur génial dans la science-fiction fantastique. Avec « Les Abominations de Cthulhu », il donne au « Réveil de Cthulhu » et à « La Fureur de Cthulhu » la suite que tous les amateurs de fantastique attendaient.

**Albin Michel / Super Fiction** – 1978 – 250 pages – 200 grammes.

Etat = Carrément bon... pour un livre tiré de cette fameuse collection « argentée » de chez Albin Michel, dont tous les collectionneurs connaissent l'extrême fragilité ! (La couleur argentée ayant une fâcheuse tendance à très mal vieillir, comme la plupart des impressions « pantones »). Quelques p'tites traces de manipulations/stockage par-ci par-là, mais rien de franchement notable. L'impression argentée est O.K, l'intérieur est nickel et la tranche non cassée. Bel exemplaire. >>> ~~4,20 Euros~~ >>> **3,70 Euros.**

---

#### Robert McCAMMON : « L'heure du loup »

« Michael Gallatin est un as de l'espionnage, un séducteur, mais surtout un loup-garou. Capable de se transformer à la vitesse de l'éclair, de tuer silencieusement ou avec une incroyable férocité, il a déjà prouvé en Afrique ses talents contre Rommel. Maintenant, on lui confie une mission aussi dangereuse que délicate : découvrir ce qui se cache derrière l'opération « Poing de fer », la mieux gardée des plans secrets nazis. De la France occupée aux sphères dirigeantes du Troisième Reich, il suit la piste, commence à entrevoir la terrifiante vérité : Hitler a les moyens de transformer le Débarquement allié en une épouvantable catastrophe... ».

A la fois un superbe roman d'horreur et un très grand roman d'aventures : suspense, poursuites, rebondissements, décors étonnants et un héros plus grand que nature, complexe, aussi inattendu qu'attachant.

France Loisirs – 1991 – 427 pages – 24,5 x 16 cm – 690 grammes.

Revue cartonnée recouverte de tissu noir, titre et nom d'auteur en blanc + jaquette couleurs.

Etat = quelques petites marques-traces de manipulation(s) et stockage sur la jaquette + un haut de tranche reliure très légèrement frotté (que seul un maniaque dans mon genre daignera vous signaler !), et c'est à peu près tout ! Ensemble bien compact, reliure tout à fait O.K, jaquette bien brillante, intérieur quasiment comme neuf, un bel exemplaire... tout à fait bon pour le service ! >>> **4,50 Euros.**

# FANTASTIQUE (moderne)

## Épouvante & Dark Fantasy

### Hubert MONTEILHET : « Les queues de Kallinaos »

« Début du XIXe siècle. Le célèbre Darwin, le père de l'évolutionnisme, raconte, dans un manuscrit qu'il laisse en mourant, une aventure de jeunesse, restée inconnue. A dix-huit ans, embarqué de force sur un navire de guerre, il finit, tombé dans l'eau accidentellement, par aborder un petit îlot méditerranéen. Dès lors, le jeune Darwin va de surprise en surprise. Existerait-il une race humaine pourvue d'une queue ? Ne pas en avoir serait-il une infirmité ? Quelques mois d'épreuves mais aussi de délices insolites fourniront la réponse au héros. » L'humour (parfois noir) de Monteilhet, et sa logique implacable d'auteur de romans policiers, font des *Queues de Kallinaos* un petit chef-d'œuvre, à la fois roman fantastique et conte philosophique.

**Grand Prix de littérature Fantastique d'Avoriaz / Le Livre de Poche – 1982 – 283 pages – 150 grammes.**

Etat = Une petite marque de pliure en bas de quatrième de couv'... sans quoi on friserait le très bon ! >>> **2,50 Euros.**

### T.A. PRATT : « Sacrifices divins ( Marla Mason, Tome 1 ) »

Marla Mason, la sorcière protégeant la petite ville de Felport, est bien ennuyée : sa rivale prépare un sort qui pourrait bien raccourcir son espérance de vie... et accessoirement dévaster sa ville.

Son unique chance de survie réside dans un artefact magique caché à San Francisco. Mais la quête de Marla risque fort d'être plus ardue que prévu, si l'on considère que les personnes capables de la renseigner viennent toutes de mourir. La crème des sorciers de San Francisco semble en effet avoir ses propres problèmes. Un adversaire aussi impitoyable que mystérieux élimine un à un les pontes locaux.

Avec l'aide de Rondeau, son fidèle compagnon, Marla devra entamer une véritable course contre la montre dans les rues de Frisco, esquiver des grenouilles toxiques, des colibris sanguinaires et des cannibales, tout en restant sur ses gardes avec les sorciers de la ville qui la soupçonnent d'être à l'origine de la vague de meurtres. En cas d'échec, Marla risquerait bien d'être la prochaine au menu...

( **Note de Kurgan** : ne vous fiez pas au « tome 1 », chacune des aventures de Marla Mason (7 livres et 5 ou 6 nouvelles) peuvent être lues indépendamment les une des autres... et celle-ci plus particulièrement encore, puisque c'est la première ! Urban Fantasy ! )

Editions Eclipse / Collection « Urban fantasy » – 2010 – 352 pages – **20 x 13 cms** – 400 grammes.

Etat = très très bon ! Intérieur parfait, tranche non cassée, ne serait-ce quelques micro-traces de manip' il serait « comme neuf » !!!

>>> **6 Euros.**

Ailleurs = de 6,05 à 8,55 Euros sur Priceminister ( un exemplaire à 5 Euros mais sans photo ni descriptif et par un vendeur à 16 ventes ! )

De 6,05 à 11 Euros sur Amazon.fr / ou 17,30 Euros pour un ex. neuf, chez l'éditeur !

---

### Anne RICE : « Memnoch le démon »

Vampire impie, ivre d'amour, de sensualité et de métaphysique, Lestat cherche, dans les rues enneigées de New York, Dora, une jeune prédicatrice aussi belle que charismatique. Fille d'un puissant trafiquant de drogue, elle serait une... sainte.

Déchiré entre ses appétits vampiriques et sa passion débordante pour la jeune femme, Lestat ne se préoccupe pas autant qu'il le devrait de cette étrange impression d'être observé. Et se trouve bientôt confronté aux adversaires les plus énigmatiques qu'il ait jamais connus.

Lui qui se vantait de ne croire ni à Dieu ni au Diable doit, cette fois, se déterminer. Choisir son camp... Ou choisir de ne pas choisir...

Presse Pocket « Terreur », 1998 – 450 pages – 220 grammes.

Etat = une fine cassure de la tranche ainsi que des plats légèrement « matifiés », témoignent que ce livre à déjà fait un/une ou plusieurs heureux/heureuses ! Mais bon, uniquement des gens soigneux, car l'exemplaire est tout à fait O.K, propre et sain.

Ne demande qu'à vous divertir à votre tour ! Du grand Anne Rice ! >>> **2 Euros.**

### Anne RICE : « Vittorio le vampire »

Vittorio est un jeune noble qui partage son temps entre la Florence des Médicis et les terres de son père, dont le château domine la Toscane. Une existence dorée qui lui permet de bénéficier de tous les attraits de la Renaissance italienne, jusqu'au jour où sa famille est massacrée par une confrérie démoniaque. Vittorio lui-même ne devra sa survie qu'à l'intervention d'Ursula, une vampire d'une stupéfiante beauté.

Dès lors, il n'aura de cesse de venger les siens. Partis à la recherche des démons pour les exterminer, il rencontre sur son chemin la guerre, les intrigues de cour et toutes sortes de mystères aussi bien sacrés que profanes.

Mais attention : celui qui nous raconte cette étonnante histoire est aujourd'hui... un vampire ! Que s'est-il donc passé ?

Comment l'amateur d'art qui dialoguait avec les anges, l'adolescent assoiffé de vengeance a-t-il succombé à la séduction de la nuit ?

Pocket – 2001 – 283 pages – 150 grammes.

Etat = quasi neuf / Comme neuf ! >>> **3,60 Euros.**

Ailleurs = de 2,32 (acceptable) à 7 Euros (très bon) sur Amazon.fr, comptez entre 3,99 et 5,50 Euros pour des « bons ».

Moyenne Priceminister à l'avenant (pour des « très bon à comme neuf »), entre 3,50 et 5 Euros.

### Anne RICE : « Le sortilège de Babylone »

« Jonathan, universitaire spécialiste de l'histoire sumérienne, part terminer un livre dans un chalet isolé. Alors qu'une tempête de neige bat son plein, Jonathan est saisi d'un brutal accès de fièvre. Le feu s'éteint dans la cheminée, Jonathan délire... la mort le guette.

Apparaît alors sur le seuil un grand jeune homme brun curieusement vêtu de luxueux habits. C'est Azriel. Puissant, spirituel, souriant, Azriel est un fantôme, un démon et un ange... amoureux du bien, esclave du mal. Il soigne Jonathan et lui demande une faveur : qu'il écoute son récit. Jonathan acquiesce.

Azriel est né à Babylone des siècles auparavant. Elevé dans une famille juive pratiquante, Azriel est séduit par les dieux païens, que chacun s'achète et s'échange. Il achète le sien, Mardouk, le dieu d'or. Mais à la différence des autres, Azriel voit son dieu et discute avec lui. Les prêtres s'en aperçoivent et tentent sur lui une opération de magie qui leur confèrera d'immenses pouvoirs, Azriel est jeté vivant dans un bain d'or en fusion. Son âme s'échappe de son corps, dont il ne reste que les ossements recouverts d'une gangue d'or.

Il est devenu un esprit extrêmement puissant, mais incapable de désobéir aux ordres de celui qui détient ses os... il est dorénavant le jouet de forces obscures qui, des siècles durant, le tirent du néant pour semer le désespoir ou la peur parmi les hommes.

Au vingtième siècle, à New York, il se trouve projeté au milieu d'un crime.

Qui l'a commis, et dans quel but l'a-t-on appelé ? C'est ce qu'il doit découvrir pour racheter sa liberté. »

FRANCE LOISIRS – 1999 – 461 pages – **20,5 x 13 cms** – 500 grammes.

Reliure cartonnée façon tissu bleu nuit + jaquette couleur en bon état. >>> **5,50 Euros.**

---

« Ne découragez pas les enfants de lire parce que vous estimez qu'ils ne lisent pas ce qu'il faudrait. Une fiction qui vous déplaît sera la drogue d'appel vers d'autres livres, que vous préférerez peut-être. Et tout le monde n'a pas les mêmes goûts que vous. Un adulte bien intentionné peut facilement détruire l'amour de la lecture chez un enfant : empêchez-le de lire ce qui lui plaît, ou donnez-lui des livres valables mais ennuyeux qui vous plaisent à vous, les équivalents XXIe siècle de la littérature « édifiante » victorienne. Vous vous retrouverez avec une génération convaincue que lire n'est pas cool et, ce qui est pire, pas agréable. »

[ **Neil Gaiman** : Conférence de l'auteur sur la défense de la lecture et des bibliothèques ].

## FANTASTIQUE (moderne)

### Épouvante & Dark Fantasy

## Jacques SADOUL : cycle du « Domaine de R. »

### Jacques SADOUL : « La passion selon Satan »

Depuis près de sept siècles, Joachim Lodaüs vit seul dans le manoir du domaine de R., en compagnie d'un chat noir aux yeux de soufre – qui a nom Aï-d'Moloch. Le domaine de R... où seuls quelques buissons poussent sur un sol craquelé, lunaire, où l'air semble chargé d'effluves électriques. Vers cette terre maudite, une jeune fille en vacances, Josette Rueil, se sent pourtant attirée. Par une force inconnue. Etrangement, après chaque visite, tout souvenir s'efface...

En revanche, des rêves souvent érotiques viennent obséder ses nuits, des cauchemars bientôt – où lui apparaît la terrible vérité des heures vécues au manoir. Jusqu'à l'insoutenable révélation qui va la conduire au suicide. Aux yeux de Joachim Lodaüs cependant, cette mort terrestre n'est rien, le vrai destin de Josette commence...

J'ai-Lu Poche, 1993 – 189 pages – 100 grammes.

Etat = quelques petites marques/traces de manipulation(s) et/ou stockage, mais trois fois rien ! La tranche n'est pas cassée, l'intérieur est propre et sain : tout à fait O.K !

### Jacques SADOUL : « Le jardin de la licorne »

Depuis sept siècles, Joachim Lodaüs vit au manoir de R. Sept siècles de pratiques et d'expériences maléfiques qui lui ont livré tous les secrets des sciences occultes. Son unique compagnon: Aï-d'Moloch, le Maître-Chat du Monde des Rêves...

Rompant cette solitude, pourquoi Lodaüs engage-t-il Sandra, une jeune infirmière chassée de son hôpital ? Et, soudain surgi du néant, quel est cet être à peine humain, sans mémoire ni volonté, sur qui Sandra est chargée de veiller ? Chaque nuit elle va trouver refuge dans le Monde des Rêves auquel les pouvoirs de Lodaüs lui permettent d'accéder... Physiquement. Totalement...

Refuge, cet univers où tout n'est que voluptés sanglantes et supplices ?

Mais, pour Sandra, y a-t-il plus terrifiant que la réalité même du domaine de R. ?

J'ai-Lu Poche, 1980 – 183 pages – 125 grammes.

Etat = une petite « esquisse de pliure » en bas de premier plat, ainsi que quelques mini-micro-traces de manipulations... mais vraiment trois fois rien. Pas de quoi fouetter un chat... et surtout pas un chat du Monde des Rêves ! Plats bien brillants, ensemble toujours bien compact, tranche non cassée et intérieur en parfait état... un bel exemplaire, tout à fait bon pour le service !

### Jacques SADOUL : « Les Hautes Terres du Rêve »

Depuis sept siècles, vit retranché dans son manoir de R. le magicien Joachim Lodaüs. Un être monstrueux, invulnérable, semble-t-il.

C'est en ce domaine maudit que Sandra, dans un moment de désarroi, s'est laissée attirer... et c'est sur elle, partagée entre la terreur et la curiosité, que Lodaüs tente une diabolique expérience. Sandra sera contrainte d'errer sans fin sur les Hautes Terres du Rêve où s'incarnent les songes les plus pervers et les plus cruels de l'humanité. Sandra séduite par le tyran Tsian-Cheng, suppliciée, livrée à la luxure de la Princesse Pourpre...

Mais ses amis s'inquiètent de sa disparition, font appel à un occultiste...

Bientôt six Princes-démons, à la tête de leurs milices infernales, cernent le manoir de R.

J'ai-Lu Poche, 1980 – 190 pages – 130 grammes.

Etat = quelques petites marques de manipulation(s) et/ou stockage (petites pliures en haut à droite du premier plat), il est un tout petit poil moins bien que les 2 premiers volumes, mais reste néanmoins tout à fait présentable, brillant et bien compact !

**Les 3 livres** (pour, au total = 562 pages & 355 grammes) >>> **9 Euros.**

Appartenant par certains cotés au mythe de Cthulhu, cette trilogie vaut surtout par son univers onirique qui rejoint le nôtre par certaines portes, comme celle gardée par Joachim Lodaüs dans son domaine de R. Et dans cet univers des rêves se déroulent d'innombrables aventures qui ont la particularité de pouvoir se lire à plusieurs niveaux. Jacques Sadoul s'y révèle être un auteur au ton très personnel, et Dieu sait s'ils sont rares dans le grand désert qu'est le fantastique de langue française. Cette lutte titanesque entre les puissances de l'autre monde (écrite par un auteur qui possède de sérieuses références en matière d'occultisme) possède un aspect fascinant, qui n'est pas la moindre de ses qualités. (Richard D. NOLANE)

### Theodore STURGEON : « Fantômes et sortilèges »

Pas besoin de croire aux fantômes pour en avoir peur – c'est bien connu. Pas besoin non plus de se rendre dans des demeures obscures, au fin fond des campagnes pour en rencontrer. De nos jours, les fantômes et les spectres nous entourent de partout et ils sont l'ingéniosité même. Et, quand ils veulent mettre le monde quotidien sens dessus dessous, ils savent parfaitement comment s'y prendre.

Theodore Sturgeon, lui, n'ignore ni comment, ni où, ni quand ils peuvent surgir. Avec les huit contes réunis dans ce volume, il nous montre qu'un grand écrivain de la science-fiction moderne est également capable, par le biais du fantastique, de distiller le frisson et l'épouvante, jusqu'à mettre malicieusement en question toutes les certitudes du réel.

**Le Masque Fantastique** – 1978 – 252 pages – 130 grammes.

Etat : Une ou deux infimes marques de stockage/manip', mais alors infimes... sans quoi j'aurais presque pu écrire « comme neuf », tant cet exemplaire est dans un état exceptionnel pour un « Masque » de 1978 !!! >>> **3,30 Euros.**

### Pierre SURAGNE (alias Pierre PELOT) : « Elle était une fois... »

**Quatrième de couverture** : « Vous souvenez-vous du « Suicide » de Pierre Suragne ? Oui ? Non ?...

Faut-il vous rafraîchir la mémoire ? Ce fut le titre par lequel nous avons commencé cette collection !

« Elle était une fois... » est le titre que je vous propose aujourd'hui, et je crois pouvoir affirmer que peu d'auteurs ont autant fait évoluer l'esprit de leurs œuvres en aussi peu de temps, pour atteindre la perfection pure et simple ».

**Chronique Noosfere** ( Jean-Pierre Andrevon ) : Une intrigue en apparence très emberlificotée qui s'éclaire dans les dernières pages du roman ( un personnage historique célèbre par sa cruauté et sa dépravation s'incarne pour quelques heures dans une jeune américaine d'aujourd'hui ), tel est le dernier Suragne, qui présente toutes les qualités habituelles à l'auteur : montage parallèle organisant le suspense, personnages saisis dans leur quotidienneté, envoûtant décor générateur d'atmosphère ( la petite ville aux heures nocturnes, dans le brouillard et la pluie )...

**Fleuve Noir Super Luxe** – Collection « Horizons de l'au-delà » / Récits étranges et fantastiques – 1976 – 222 pages – 170 grammes.

Etat = une grosse trace de pliure dans le coin supérieur gauche de la quatrième de couv'... et c'est dommage, car sans ça, il aurait presque été parfait ! Premier plat nickel, tranche intacte, intérieur comme neuf : un bel exemplaire de cette très recherchée collection !!!...

>>> **2,80 Euros.**

## FANTASTIQUE (moderne) Épouvante & Dark Fantasy

### Colin WILSON : « Le sacre de la nuit »

Lorsqu'il rencontre Austin Nunne, riche noceur homosexuel, l'amitié surgit entre eux, baignée pourtant d'une angoissante obscurité. Peu à peu, Sorme s'interroge sur Nunne. Serait-il possible qu'il soit le monstrueux criminel que la police poursuit ? De nombreux personnages vont jalonner sa recherche de la vérité : un prêtre, un peintre pédophile, une virginale quadragénaire, etc., dont les témoignages recoupés vont amener Sorme à la révélation finale.

De son écriture froide et précise qui ne parvient pas à masquer la violence et l'horreur, Colin Wilson met à nu la psychologie de Gerard Sorme, jeune écrivain pauvre passionné en quête de sa vérité intérieure.

Manitoba / Les belles lettres - Coll. « Le grand cabinet noir » ( Une collection dirigée par **Hélène** et **Pierre Jean Oswald** ! )

1999 - 442 pages - 14 x 22,5 cms - 590 grammes.

Etat = Une fine cassure/marque de lecture sur le dos (ou « la tranche », si vous préférez), une légère pliure dans le coin inférieur droit du premier plat et quelques rousseurs sur la tranche supérieure papier... mais rien de franchement notable pour autant. Les plats sont brillants et en excellente condition, l'ensemble est toujours bien compact et l'intérieur absolument parfait ! Ne demande qu'à rejoindre vos rayonnages ! >>> **10 Euros.**

Ailleurs = un ex. à 9,99 Euros sur priceminister / un ex. à 11 Euros (achat imm.) sur ebay

Ou 2 exemplaires, à 16,50 et 16,90 Euros sur Amazon.fr... pas facile à trouver !

---

## WEIRD TALES

Jacques SADOUL présente :

### Les Meilleurs récits de WEIRD TALES #2 ( période 1933/1937 )

La période 1933-1937 est assurément la meilleure qu'ait connue le magazine *Weird Tales*.

H.P Lovecraft, Robert Howard, Clark Ashton Smith s'y montrent au sommet de leur talent.

Les amateurs de Lovecraft auront l'heureuse surprise de découvrir un excellent texte du maître sous une signature féminine : Hazel Heald.

Cette dame existait mais faisait réviser ses textes par Lovecraft...

**Clark Ashton Smith** est représenté par un de ses récits les plus célèbres, *La mort d'Ilalotha*, dans lequel sadisme, horreur et nécrophilie se mélangent. C'est un des meilleurs récits de *Conan le Cimmérien* qui illustre ici le talent de **Robert Howard**...

Et le futur auteur de *Psychose*, **Robert Bloch**, nous raconte la mort d'un écrivain de S.-F. de Providence dévoré par des entités d'outre-espace... un écrivain dont l'adresse n'est autre que celle de **H.P Lovecraft** !!!...

**Sommaire :**

01. Jacques Sadoul / Introduction générale
02. Jacques Sadoul / À propos du tome 2
03. **Clark Ashton Smith** : « La Mort d'Ilalotha »
04. Hazel Head : « Hors du temps » [Texte révisé/écrit par **Lovecraft**.]
05. J. Paul Suter : « Le Juge suprême »
06. **Edmond Hamilton** : « Les Graines d'ailleurs »
07. Nictzin Dyalhis : « La Déesse de Saphir »
08. **Seabury Quinn** : « La Face de Warburg Tatavul »
09. **Robert Bloch** : « Le Rôdeur des étoiles »
10. David H. Keller : « Le Chat-tigre »
11. **H.P Lovecraft** : « Psychopompos »
12. **Robert E. Howard** : « La Citadelle écarlate »

J'ai lu [ #580 ] - Edition originale de 1975 ( Mars ) - 283 pages - 140 grammes.

Etat = Quelques petites marques d'usage/stockage, ainsi qu'une tranche très légèrement insolée, mais bon état général ! >>> **3 Euros.**

---

Jacques SADOUL présente :

### Les Meilleurs récits de WEIRD TALES #3 : période 1938/42

Les années 1938-1942 marquent la fin de la période classique de *Weird Tales*.

L'orientation du magazine reste tournée à la fois vers le récit de fantasy, l'horreur, le fantastique traditionnel et la science-fiction, et tous ces ingrédients sont présents dans cette troisième anthologie. On trouvera ainsi l'horreur représentée avec « L'ombre sur l'écran » de **Henry Kuttner** et « Tout au fond » de R. B. Johnson ; la fantasy avec « Esclave des flammes » de **Robert Bloch** et « Le jardin d'Adompha » de **Clark Ashton Smith** ; la science-fiction avec « La nymphe des ténèbres » de **C.L. Moore** et F.J. Ackerman et le fantastique avec « Routes » de **Seabury Quinn** et « Le tueur fantôme » de **Fritz Leiber Jr.**

**Sommaire :**

1. Jacques Sadoul / Introduction générale
2. Jacques Sadoul / À propos du tome 3
3. **Henry Kuttner** / L'Ombre sur l'écran
4. **Robert Bloch** / Esclave des flammes
5. Ralph Milne Farley / La Maison de l'extase
6. Robert Barbour Johnson / Tout au fond
7. **Clark Ashton Smith** / Le Jardin d'Adompha
8. **C.L. Moore & Forrest J. Ackerman** / La Nymphe des ténèbres
9. David H. Keller / La Déesse de Zion
10. **Seabury Quinn** / Routes
11. **Henry Kuttner** / L'Hydre
12. **Fritz Leiber** / Le Tueur fantôme

Tous les auteurs sont introduits par une notice.

J'ai lu - 1979 - 219 pages - 130 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent ! Quasiment **comme neuf** !

Compact et bien brillant, tranche non cassée, intérieur parfait...

Très certainement jamais lu ! ( Provient d'un stock d'inventus acheté à des libraires en retraite ! ) >>> **4 Euros.**

STEPHEN GRENDON

M. E. COUNSELMAN

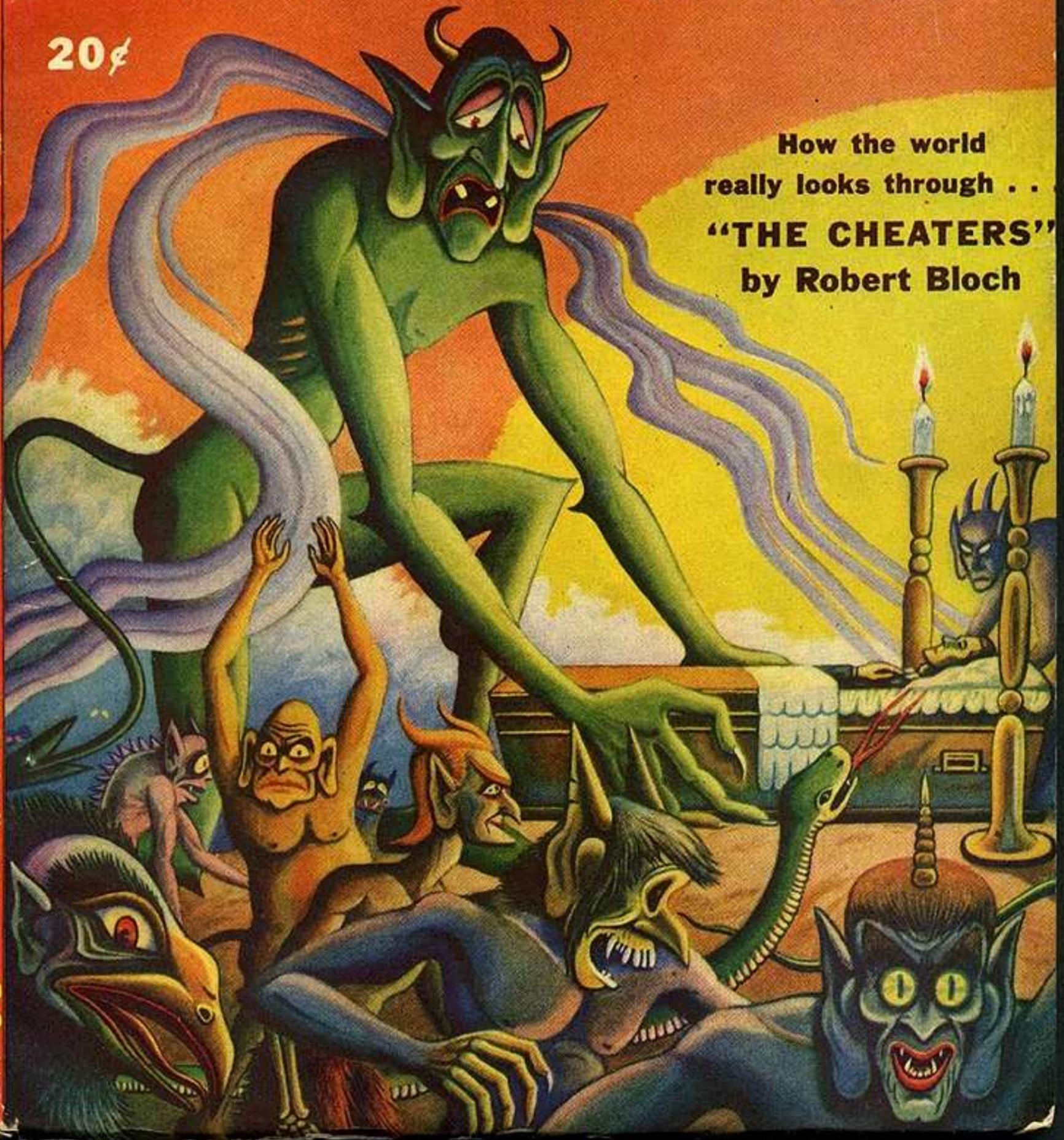
# Weird Tales

NOVEMBER

ANC

20¢

How the world  
really looks through . . .  
**"THE CHEATERS"**  
by Robert Bloch



## A vous de vous refaire le film ... ... dans votre tête !

### **Peter BENCHLEY : « Les dents de la mer »**

**Quatrième de couv' :** « L'action se passe dans une station balnéaire, quelque temps avant l'ouverture de la saison. La nuit, une femme nage, son compagnon somnole sur la plage, un grand requin rôde à proximité de la côte. Soudain, attiré par les vibrations de l'eau, le monstre glisse vers sa proie. A l'aube, on retrouvera sur la grève le corps déchiqueté de la jeune femme. La peur s'empare des habitants de la ville. Faut-il interdire la plage ? Le maire et le chef de la police sont en désaccord. Fermer la station à quelques jours du mois de juillet, c'est la faillite des commerçants, l'annulation des locations et puis le requin est probablement déjà loin.

Mais à son tour... un enfant disparaît, un homme est dévoré vivant. Le squale guette. Il faut tuer ce terrifiant animal. On fait venir d'un laboratoire océanographique un expert en requins... et en femmes ! Une pêche dramatique, désespérée, s'organise, une lutte sans pitié s'engage entre pêcheurs et requin mangeur d'hommes ».

( **Note de Kurgan :** même si vous avez déjà vu 7 ou 8 fois le film... lisez ce livre ! Vous allez redécouvrir cette histoire ! )

Le Livre de Poche – 1976 – 311 pages – 160 grammes.

Etat = Une très légère trace de pliure dans le coin supérieur droit de la couv', ainsi que quelques marques de manipulation(s), mais vraiment trois fois rien ! L'intérieur est nickel, le vernis bien brillant et l'ouvrage tout à fait bon pour le service !... **2 Euros.**

### **William P. BLATTY : « L'exorciste »**

Pour Chris MacNeil et sa fille Regan, une adolescente de quatorze ans, la vie s'écoule heureuse et aisée dans un quartier bourgeois de Washington. Et puis, un jour, des bruits étranges résonnent dans la calme demeure, des objets disparaissent, des meubles sont déplacés. Quant à Regan, d'étranges métamorphoses la défigurent, des mots obscènes jaillissent de sa bouche.

Tandis que peu à peu la personnalité de l'enfant se disloque face aux médecins impuissants, la police est saisie d'horreur devant l'atroce vérité. Damien Karras, prêtre et psychiatre, sera-t-il le seul recours ?

J'ai Lu « volume double » – 1975 – 401 pages – 235 grammes.

Etat = Deux fines marques de lecture sur tranche, mais plats et intérieur comme neufs... très belle édition « vintage » !!! : **3,80 Euros.**

### **Michael CRICHTON : « Le Parc Jurassique ( Jurassic Park ) »**

Qu'est-ce qu'un dinosaure ? C'est une question que le docteur Bobbie Carter, ancienne interne de l'hôpital de Chicago, n'aurait jamais imaginé devoir se poser. Et pourtant, quand on lui amène, dans sa modeste clinique du Costa Rica, un jeune homme couvert d'atroces blessures, et qu'elle recueille ses dernières paroles juste avant qu'il ne meure, ses certitudes basculent.

Que se passe-t-il réellement sur cette île perdue du Pacifique, sur laquelle on devine des êtres terrifiants ? Et qui sont ceux qui ont donné la vie à ces créatures monstrueuses ? Le docteur Carter pensait passer quelques mois tranquilles au bord de l'océan, elle ne savait pas qu'elle était aux portes de l'enfer. Mike Browman, sa femme Ellen, leur fille Tina devaient également l'apprendre. Très vite. Trop vite...

France Loisirs – 1993 – 441 pages – **24,5 x 16 cms - 700 grammes.**

Relecture cartonnée recouverte d'un tissu bordeaux ( dessin de dinosaure et titre embossés en blanc ) + jaquette couleurs.

Petit choc en bas à droite de couv' et jaquette « état d'usage »... sans quoi bon exemplaire : **3,50 Euros.**

( Ailleurs = 7 Euros sur librys.fr / entre 3,71 et 7,31 Euros sur abebooks )

---

### **Thomas HARRIS : « Dragon rouge »**

« Une série de meurtres terrifiants de sauvagerie secoue les Etats-Unis.

Tous suivent le même rituel d'horreur, le même scénario, tous sont signés d'un mystérieux *Dragon rouge*.

Un homme est sur la piste. Il s'appelle Will Graham et a déjà montré par le passé une curieuse attitude à se mettre dans la peau des psychopathes, à adopter leur point de vue, à deviner leurs pulsions les plus secrètes. La traque commence...

Pour Graham, c'est le début d'une descente aux enfers dans le psychisme d'un inconnu, avec lequel il a décidément trop d'affinités ».

Rendu mondialement célèbre par son roman « Le silence des agneaux », Thomas Harris est un journaliste spécialisé dans les affaires criminelles. Considéré dans les pays anglo-saxons comme le grand classique du roman de terreur, « Dragon rouge » marque la première apparition de Jack Crawford et d'Hannibal le Cannibale.

Pocket – 1997 – 414 pages – 210 grammes / Etat = un petit choc (2 mm) en bas de tranche ainsi que quelques petites traces/marques de manipulation(s)... mais rien de véritablement notable ! Livre non cassé, intérieur « comme neuf »... tout à fait bon pour le service !

### **Thomas HARRIS : « Le silence des agneaux »**

« Il s'appelle Hannibal Lecter. Il est psychiatre. Emprisonné à vie pour une série de meurtres sanglants, il est la plus grande autorité du pays en matière de démente criminelle. Pour comprendre les motivations secrètes d'un psychopathe qui terrifie l'Amérique, la police a besoin de ses "intuitions". Mais Lecter n'accepte de communiquer qu'avec Clarence, une jeune inspectrice tout juste sortie de l'université. Si elle veut bien lui parler d'elle-même, de son enfance, de ses peurs intimes, peut-être l'aidera-t-il à trouver le tueur... Ou le tueur à la trouver... ».

Presses pocket / Collection « Terreur » – 1992 – 379 pages – 200 grammes.

Etat = quelques marques de stockage ( dont une, assez nette, sur quatrième de couv' ), mais c'est là que s'arrêtent les défauts, car il suffit d'ouvrir le livre pour immédiatement se rendre compte qu'il n'a jamais été lu. L'intérieur nickel, tranche non cassée...

**Les 2 volumes** ( « Dragon Rouge » + « Le silence des agneaux » / Poids total = 410 grammes ) pour **4 Euros.**

---

### **James KAHN : « Poltergeist II »**

Qu'il est bon d'avoir trouvé refuge à Phoenix, dans la paisible demeure de grand-mère Bess. Mais pourquoi ni Diane, ni Steven Freeling, ni leurs jeunes enfants n'ont-ils pas encore réussi, deux ans après, à oublier le cauchemar de Cuesta Verde, leur maison de Californie, soudain possédée, dévastée ? Par qui ? Par quoi ? Ils ont fui et le mystère est resté total...

Mais lorsque grand-mère Bess s'éteint, tout, aussitôt, recommence : les murs vacillent, les ombres menacent, des hurlements retentissent.

Terrorisés, les Freeling vont fuir à nouveau... quand surgit un inconnu, un Indien au visage impassible, à la voix impérieuse : leur fuite serait vaine, le Mal les suivrait. C'est ici qu'il faut le combattre et il est prêt à les aider de tous ses pouvoirs de magicien.

Est-ce un piège ? Est-ce leur salut ?

J'ai Lu « Epouvante » – 1986 – 157 pages – 110 grammes.

Etat = quelques petites marques/traces de manipulations et stockage... mais je n'ajouterai pas « de lecture(s) » car il est évident que ce livre, toujours bien rigide et non « cassé » n'a très certainement jamais été lu !?! Bien qu'il ne demande que ça...

157 pages >>> **1,80 Euros.**

## A vous de vous refaire le film ... ... dans votre tête !

### **Delos W. LOVELACE : « King Kong »**

King Kong a été imaginé par le producteur Merian C. Cooper. L'écrivain Edgar Wallace, engagé pour écrire le scénario, mourut une semaine avant d'avoir commencé le travail. Aussi le texte original fut-il rédigé par Cooper et Ruth Rose, la femme du metteur en scène E. Shoedsack qui réalisa ensuite le film. C'est d'après ce scénario, et un an avant le tournage du film, que D.W. Lovelace écrivit le roman que voici.

Une île de cauchemar perdue au milieu des mers, peuplée d'animaux énormes et féroces, survivants fantastiques de la préhistoire : c'est là que débarque l'équipe de l'intrépide Denham, cinéaste prêt à tout pour impressionner les foules.

C'est là surtout que vit le héros le plus extraordinaire qu'on puisse filmer : Kong, le gigantesque dieu-monstre auquel les indigènes offrent comme épouses leurs vierges terrorisées. Mais en voyant parmi les étrangers venus sur leur île une femme blanche à la longue chevelure de soie blonde, leur sorcier, émerveillé, décide de faire présent de cette "femme en or" au dieu redouté : et Anne, la douce et jeune actrice engagée par Denham, est enlevée par les guerriers de la tribu et livrée à Kong...

Quelle mystérieuse passion va bouleverser le colosse à la vue de cette créature fascinante et sauver Anne d'une mort épouvantable ?

Edition illustrée, 8 pages (papier glacé) de reproductions photographiques hors-texte (photos du film de 1933).

J'ai lu - 1977 - 187 pages - 120 grammes.

Etat = Plats bien brillants et sans traces, tranche non cassée, intérieur parfait... ne serait la présence d'une fine pliure en bas à droite du premier plat, il serait quasiment comme neuf ! Très bon état pour un poche de presque 40 ans d'âge ! >>> **2,40 Euros.**

Pour tout savoir sur le sujet :

<http://king-kong.fansforum.info/t283-KING-KONG-1932.htm>

### **Chelsea Quinn YARBRO : « Réincarnations »**

« La paix de Potter's Bluff, station balnéaire de la côte Est, vole en éclats : coup sur coup, trois morts par le feu, mystérieuses, atroces. Inquiète de sa réputation, la petite ville affirme qu'il s'agit d'accidents. Pour Gillis, le shérif, ce sont des crimes.

Malgré le mur de silence, malgré les « pressions », il enquête... et cette enquête tourne au cauchemar. Il y a ces vivants que Gillis croise et qui ressemblent tant aux victimes brûlées vives. Il y a ce piéton gravement blessé qui se volatilise, tel un fantôme... Et ce sourire sur le visage de Mr Dobbs, croque-mort et embaumeur ! Comme une vague monstrueuse, la démence déferle... ».

Le film réalisé par la célèbre équipe d'Alien, où la terreur atteint une intensité inouïe.

Un livre de Chelsea Q. Yarbro, la romancière qui a su donner à l'horreur une dimension nouvelle.

J'ai Lu - Edition illustrée - 1981 - 255 pages - 150 grammes.

Deux nettes cassures sur tranche, de nombreuses marques de manipulation et ou stockage, l'extérieur est propre mais juste « moyen »...

Mais bon, comme l'intérieur (illustré de nombreuses photos tirées du film) est, lui, propre et sain... cet exemplaire est tout de même déclaré bon pour le service (ou plutôt « bon pour la lecture »)... : **1,20 Euro.**

---

## Séries TV

### Aux frontières du réel / X-Files

#### **Aux frontières du réel #1 : « Les Gobelins »**

( Par Charles Grant )

« Le sergent Grady sort du bar d'un pas incertain. Putain de ville ! Personne dans la rue, pas un bruit. Soudain il sent une présence à côté de lui. Mais il n'y a là qu'un mur de briques. Encore son imagination qui lui joue des tours. Ou l'alcool... Il va reprendre son chemin lorsqu'un bras jaillit hors du mur. La lame brille devant ses yeux. Il sent la tiédeur de son propre sang... ».

Dans cette petite ville de garnison paralysée par la peur, Grady n'est que la première victime d'une longue série. **Mulder** et **Scully** enquêtent. Mais comment faire avancer une enquête lorsque les suspects ne sont que des ombres entraperçues dans la nuit ? Et pourquoi, au sein même du F.B.I., quelqu'un veut-il les empêcher de découvrir la vérité, quitte à les éliminer ? Une fois de plus ils sont seuls, aux frontières du réel...

Les palpitants mystères criminels d'une grande série télévisée.

France Loisirs, 1996 - 255 pages - **13,5 x 20,5 cms** - 340 grammes.

Relecture éditeur cartonnée, entoillée de noir + jaquette couleurs.

Etat = des petites marques/traces de manipulations ou stockage de-ci de-là... mais rien de franchement notable pour autant. L'exemplaire est propre, en bon état et tout à fait bon pour le service ! >>> **2,40 Euros.**

Ailleurs = de 2,36 à 5,95 sur Amazon.fr

#### **Aux frontières du réel #3 : « Point zéro »**

( Par Kevin ANDERSON )

Le corps du Dr Gregory était carbonisé, figé en une posture qui exprimait une douleur inhumaine.

- Cet homme a été tué par une explosion nucléaire, dit Scully en se redressant. Tous les indices concordent.

Mulder regardait fixement le cadavre.

- C'est impossible, murmura-t-il. La pièce est intacte !

Scully regarda les murs de la petite salle.

- C'est pourtant la seule explication scientifique, vu l'état du corps.

Mulder ne répondit pas. Une force inconnue et terrifiante était en train de tuer une par une toutes les personnes travaillant sur des projets nucléaires. Pendant ce temps, les militaires jouaient aux apprentis sorciers et le gouvernement mentait.

Une fois de plus, Mulder et Scully étaient seuls, aux frontières du réel...

Mais cette fois, il fallait qu'ils découvrent la vérité. La paix mondiale en dépendait.

**Note de Kurgan :** Il va sans dire que chacun des livres de cette collection correspond à un épisode de la série... et peut donc se lire de façon tout à fait indépendante.

J'ai lu - 1996 - 254 pages - 130 grammes.

Etat = Quelques rousseurs sur les pages de garde, de petites traces/marques d'usage et stockage, mais rien de bien grave. Toujours brillant, non cassé... >>> **1,50 Euros.**

## Collection(s) APOCALYPSE :

### Apocalypse N°3 :

**Don A. Seabury & Terence Gorman : « Les enfants du Diable »**

**Quatrième de couverture :** « Ton odeur de cadavre se répandra pour attirer les charognes. Tu sentiras des ongles qui te fouilleront, qui tireront sur tes boyaux. Ils croqueront dedans avec délice. Et ce sera long, terriblement long... ».

**Note de Kurgan :** Don A. Seabury & Terence Gorman = **Richard D. Nolane.**

Media 1000 – 1987 – 152 pages – 110 grammes.

Etat = Une fine cassure de la tranche, quelques p'tites marques/traces de manipulations et lectures par-ci par-là... mais ça va, la « patine » est agréable, l'intérieur en parfait état, et l'ensemble – toujours bien compact – est tout à fait O.K ! >>> **1,50 Euros.**

Ailleurs = de 1,50 à 4,90 euros sur Priceminister.

### Apocalypse N°6 :

**Terence Gorman : « Le rituel des damnés »**

**Quatrième de couverture :** « Les artères et une portion d'œsophage pendaient du cou sectionné et formaient une masse grouillante dans Les paumes de Blacks Hands... ».

**Note de Kurgan :** Don A. Seabury & Terence Gorman = **Richard D. Nolane.**

Media 1000 – 1988 – 150 pages – 110 grammes.

Etat = Une petite marque/trace de pliure (3mm) en bas à droite du premier plat, sans quoi il serait quasiment comme neuf !

Plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur parfait... je ne suis pas sûr qu'il ait été lu, en fait ! >>> **2,50 Euros.**

Ailleurs = 2,50 Euros chez auxcentmillebouquins.fr / 2,50 ou 3,95 sur Priceminister.

( On ne prendra pas en compte le fumeur de moquette qui en propose un à 20,90 € !?! Haha! )

## Et GORE !

### Richard LAYMON : « Gore n°3 – Le bois des ténèbres »

Robbins se fraya un chemin entre les piquets entremêlés. A plusieurs reprises, il heurta de plein fouet des têtes empalées dont les traits déformés exprimaient une horreur indicible. Arrivant près de Sherri, il s'aperçut que les perches formaient un réseau quasi inextricable. Une tête à laquelle étaient encore accrochés des lambeaux de chair lui tomba sur l'épaule. Au bord de la nausée, il repoussa la perche. Il ne se trouvait plus qu'à quelques mètres de son amie, mais un amas de têtes et de piquets les séparaient encore...

Fleuve Noir, **collection « GORE »** – 1985 – 158 pages – 100 grammes.

Etat = quelques légères traces de manip./stockage par-ci par-là, ainsi qu'un petit choc (2 mm) en bas à droite de la tranche... mais vraiment trois rien ; il est tout à fait O.K ! Plats toujours bien brillants, tranche non cassée, intérieur parfait ! >>> **2,70 Euros.**

Ailleurs = De 1,90 à 6 Euros sur Priceminister, selon les états... et les vendeurs.

De 3,99 à 4,95 Euros sur / 3,14 ou 3,80 Euros sur abebooks.fr

Un ex à 4 Euros sur leboncoin.fr

### Important :

Cette cinquantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de fantastique, terreur, ésotérisme et mystères de toutes sortes.

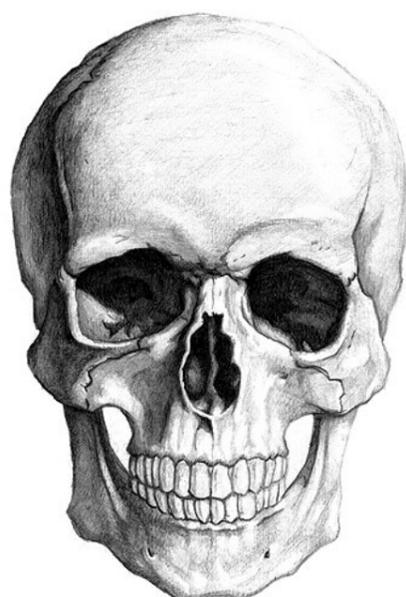
**Des centaines d'ouvrages** ne figurent pas ici... mais sont néanmoins disponibles.

H.P LOVECRAFT, Gena SHOWALTER, Kim HARRISON, Robert CHARROUX, PAPUS, Aleister CROWLEY, Jacques BERGIER, Serge BRUSSOLO, Igor & Grichka BOGDANOV, Gérard De SEDE, E.T.A HOFFMANN, Olenka De VEER, Jean RAY, Claude SEIGNOLLE, August DERLETH, Robert BLOCH, Jules MICHELET, Charles NODIER, E.A POE, Anne RICE, des livres de la série Buffy contre les vampires, de nombreux ouvrages consacrés à l'Astrologie, etc...

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches.**

Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

<http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>



## Collection « J'ai Lu Épouvante »

### **Gregg ALMQUIST : « L'éveil de la bête »**

Un lac étrangement calme, une forêt figée dans un silence inquiétant...

Soudain un sifflement perçant déchire l'air, des remous troublent la surface des eaux. Puis une vague, une autre, une multitude de vagues s'écrasent avec violence sur la plage et menacent d'engloutir ce jeune homme qui s'y reposait !

A demi-assommé, Laird tente de gagner les bois tandis qu'avec une force extraordinaire quelque chose l'agrippe par le dos et l'entraîne inexorablement vers le lac ! Laird se retourne... et hurle ! De peur, de dégoût pour l'horrible créature qui vient de surgir des eaux ! Un corps monstrueux de serpent, des yeux vitreux, une langue agile et visqueuse qui cingle de coups ses victimes avant de s'en emparer et de les dévorer ! Ça se passe sur le lac Loon, quelque part dans le Minnesota, de nos jours !

J'ai Lu « Epouvante » – 1989 – 313 pages – 180 grammes.

Etat = Excellent ! Quelques micro-traces d'usage, lectures et manip'... mais vraiment trois fois rien ! L'ouvrage a été lu, soit.. mais son ancien propriétaire était à coup sûr quelqu'un de très respectueux envers les livres, dussent-ils être d'humbles « poches » !

Tranche non cassée, intérieur parfait, etc... >>> **2,40 Euros.**

Egalement disponible : **Gregg ALMQUIST : « L'éveil de la bête »**

J'ai Lu « Epouvante » – 1989 – 313 pages – 180 grammes.

Etat = une fine cassure sur une tranche dont les bords présentent quelques minuscules « frottis », ainsi que quelques traces de manipulations... mais rien de franchement notable pour autant ! Le livre est toujours bien « carré » / compact, l'intérieur est propre et sain, et l'ensemble tout à fait bon pour le service ! >>> **1,80 Euros.**

---

### **Collectif : « Histoires de sexe et de sang »**

Là tout n'est que luxure, horreur et volupté. Femmes fatales, créatures de rêve, mantes religieuses... leur corps est un appât pour le pauvre pêcheur. Malheur à celui qui mord à l'hameçon : il pourrait bien y perdre son âme, son caleçon et le reste.

Anna, par exemple. Cheveux au vent, tout de blanc vêtue... Comment ne pas se laisser prendre au piège de son charme ?

Et tante Edith, femme jusqu'au bout des ongles, troublante, ensorcelante...

Et Kristi, image de magazine, corset noir et cuissardes, papillon de chair et de mort...

Partenaire à la fois désiré et honni, l'homme donne corps à ses fantasmes. Certains vont même au-devant, quand ce n'est pas au-delà.

Sur l'écran rouge de leurs nuits blanches, c'est de plaisir qu'ils mourront, qu'ils soient sado, maso ou bien macho...

**Robert BLOCH**, Gary BRADNER, **Ramsey CAMPBELL**, Les DANIELS, **Graham MASTERTON**, Stephen GALLAGHER, **Richard MATHESON** Ray GARTON, **Karl E WAGNER** et les autres : ils sont tous là ! Les maîtres de l'horreur, les chantres du sexe castrateur, les orfèvres de nos fantasmes les plus pervers et de nos cauchemars les plus dévastateurs. Eros et Thanatos réunis dans 20 nouvelles inédites et inoubliables...

J'ai lu – 1992 – 318 pages – 160 grammes.

Etat = Une petite trace de pliure en bas de quatrième ainsi que d'infimes marques de manip' et/ou stockage... mais rien de vraiment notable.

La tranche est nickel, l'intérieur est comme neuf et l'ensemble d'excellente tenue ! Bon pour le service ! : **2,50 Euros.**

---

### **Ray GARTON : « Tapineuses vampires »**

« La portière s'ouvrit d'un seul coup. Byron hurla de terreur. Des bras le garrottèrent comme des tentacules, arrachèrent ses vêtements. Des crocs le déchiquetèrent pendant que des langues avides lapaient son sang... ».

Gare aux lézards de nuit, ces étranges jeunes femmes peu farouches qui rôdent sur les parkings pour routiers.

Des filles de joie ? Pas vraiment ! Plutôt des filles d'horreur qui cachent dans leur bouche pulpeuse deux crocs acérés...

La famille Ketter, bloquée par une tempête de neige dans un relais routier, va connaître une nuit de cauchemar. Aucune issue, aucune fuite possible. Dehors, dans le froid glacial et les ténèbres, on n'entend que le gémissement des vampires qui guettent leurs proies.

Il n'y a pas que l'hiver qui frappe à notre porte...

J'ai Lu « Epouvante » – 1993 – 253 pages – 130 grammes.

Etat = Pas totalement « comme neuf », puisqu'on remarque quelques mini-micro-traces de manip' sur le dernier plat... mais pas loin !

Plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur parfait ! Jamais lu ! Ou alors une seule fois... et par un maniaque. >>> **2,50 Euros.**

---

### **Charles L. GRANT : « La force hideuse »**

Dans la petite ville d'Ashford, la terreur règne. Dès la nuit tombée, les gens se cloîtent chez eux, plus personne n'ose s'attarder dans les rues désertes. On commente à voix basse les crimes abominables d'un inconnu qui rôde dans la ville, déchiquette à mains nues les adolescents rencontrés sur son chemin et hurle à la lune comme un loup, une fois accomplis ses exploits Macabres.

Personne ne sait à quoi ressemble l'assassin. L'appelle le Hurlleur. Un jour enfin on arrête un vieux clochard sadique : c'est le Hurlleur.

La petite ville respire... mais très vite on découvre un nouveau corps d'adolescent atrocement mutilé.

Qui est ce nouvel assassin, encore plus sanguinaire que l'autre ?

J'ai lu épouvante – 1987 – 382 pages – 190 grammes / Etat = une petite trace d'étiquette de prix arrachée en bas de quatrième, ainsi qu'une très fine cassure de la tranche sans quoi, il est tout à fait OK et bon pour le service : **2 Euros.**

---

### **K.W JETER : « Le ténébreux »**

En Californie, le mouvement psychédélique n'a pas laissé que de doux rêveurs. Les années ont passé, mais « l'Hôte » vit toujours dans la tête des membres du Groupe Wyle. L'Hôte... une drogue qui permettait à Wyle d'expérimenter ses théories psychologiques révolutionnaires au moyen de la communication télépathique, qui entraînait ses adeptes dans une folie meurtrière collective, une drogue qui modifiait irrémédiablement la chimie du cerveau !

Bien des années plus tard, Tyler tente toujours de fuir ce passé atroce en menant une vie normale.

Mais les hallucinations se multiplient, les membres du Groupe réapparaissent et c'est toujours le même visage qui s'impose à leur cerveau malade... un visage entouré d'un halo bleuté, souriant de toutes ses dents acérées...

J'ai lu épouvante – 1988 – 316 pages – 170 grammes / Etat = quelques petites marques de lecture et manipulations, ainsi qu'une légère pliure en bas de quatrième, mais rien de véritablement sérieux, tout à fait O.K !!! **2,50 Euros.**

Egalement disponible : **K.W JETER : « Le ténébreux »**

J'ai lu épouvante – 1988 – 316 pages – 170 grammes.

Etat = pas vraiment comme neuf... mais presque ! Très très bien ! **3 Euros.**

---

« La mort est belle, elle est notre amie ; néanmoins, nous ne la reconnaissons pas, parce qu'elle se présente à nous masquée et que son masque nous épouvante. » ( **François René de Chateaubriand** )

**James KAHN : « Poltergeist II »**

Qu'il est bon d'avoir trouvé refuge à Phoenix, dans la paisible demeure de grand-mère Bess. Mais pourquoi ni Diane, ni Steven Freeling, ni leurs jeunes enfants n'ont-ils pas encore réussi, deux ans après, à oublier le cauchemar de Cuesta Verde, leur maison de Californie, soudain possédée, dévastée ? Par qui ? Par quoi ? Ils ont fui et le mystère est resté total...

Mais lorsque grand-mère Bess s'éteint, tout, aussitôt, recommence : les murs vacillent, les ombres menacent, des hurlements retentissent.

Terrorisés, les Freeling vont fuir à nouveau... quand surgit un inconnu, un Indien au visage impassible, à la voix impérieuse : leur fuite serait vaine, le Mal les suivrait. C'est ici qu'il faut le combattre et il est prêt à les aider de tous ses pouvoirs de magicien.

Est-ce un piège ? Est-ce leur salut ?

J'ai Lu « Epouvante » – 1986 – 157 pages – 110 grammes.

Etat = quelques petites marques/traces de manipulations et stockage... mais je n'ajouterai pas « de lectures » car il est évident que ce livre, toujours bien rigide et non « cassé » n'a très certainement jamais été lu !?! Bien qu'il ne demande que ça... 157 pages >>> **1,80 Euros.**

**Laird KOENIG : « Le disciple »**

Prophète ou imposteur ? Quelle est la véritable nature de Donald Leaf ? Cet être mystérieux, mystique, venu d'on ne sait où, qui débarque un beau matin au camping des Willows. Le jeune homme possède un pouvoir étrange et fabuleux : il ressuscite un vieil homme, fait parler une petite fille morte depuis trois ans, et entraîne dans son sillage toute une armée de disciples convaincus.

Parmi eux : la famille Cragin, et surtout le petit Marc-Anthony, qui l'a accueilli comme un prophète.

Mais jouer les apprentis sorciers ne va pas sans danger, Donald Leaf en fera la cruelle expérience. Au climat de douce accalmie et de béatitude qu'il avait su créer, succédera une nuit d'horreur indescriptible... on se croyait au paradis, on se réveille en enfer. Et quel enfer !

J'ai lu épouvante – 1986 – 252 pages – 140 grammes.

Etat = Quelques tous petits défauts de pelliculage sur plats, ainsi qu'une fine cassure sur tranche... mais tout à fait O.K !

Intérieur sain et propre, bon pour le service >>> **2 Euros.**

Ou : **Laird KOENIG : « Le disciple »**

J'ai lu épouvante – 1986 – 252 pages – 140 grammes.

Etat = quelques fines cassures sur tranche et un choc en bas à gauche de premier plat, mais rien de bien grave. >>> **1,80 Euros.**

**Dean R. KOONTZ : « Le visage de la peur »**

Billy cassait la croûte. Comme un cochon d'ailleurs. Rôti froid, mortadelle et beignets, il avait une faim de loup. Ça lui faisait toujours cet effet après. Les boîtes de bière étaient maculées de traînées rougeâtres : le Boucher n'avait pas enlevé ses gants pour manger. Par la porte ouverte, il apercevait le corps d'Edna gisant dans une mare de sang. Un beau brin de fille, pas vraiment coopérative au départ, mais son couteau avait su la convaincre... avant de lui ouvrir le ventre...

Pour rigoler, il avait même découpé le nombril de la fille et lui avait mis dans la main. Il aimait bien signer ses meurtres de façon originale.

J'ai lu épouvante – 1987 – 254 pages – 140 grammes.

Etat = une légère trace de pliure en haut de quatrième ainsi que quelques p'tites marques d'usage de-ci de-là... mais rien de sérieux ni même de réellement notable ! Tranche non cassée, intérieur propre et sain, très bon état général !!! >>> **2,50 Euros.**

**Dean R. KOONTZ : « Le rideau de ténèbres »**

Quatre crimes en deux jours. Bah ! pour Jack Dawson, policier new-yorkais, quoi de plus banal ?

Ce qui l'est moins, c'est que les victimes n'ont été ni poignardées ni abattues mais mordues, griffées à mort.

Des bêtes, nul doute, mais lesquelles ? Et venues d'où ? Sur les corps, des milliers de traces sont là – non identifiables.

Atroce, dément, surnaturel... mais les flics refusent le surnaturel. Sauf Dawson peut-être, que le hasard a conduit sur la piste d'un étrange Haïtien. La magie noire, le vaudou... Pourquoi rejeter l'hypothèse ? D'autant que l'enquête piétine, que de monstrueuses petites créatures ont surgi, ici et là, que d'autres meurtres pareillement « signés » sont commis, que New York commence à paniquer...

J'ai Lu « Epouvante » – 1986 – 282 pages – 150 grammes.

Etat = Une très fine cassure sur tranche (du genre « qui se devine juste ») deux ou trois p'tites traces de stockage de-ci de-là... sans quoi il serait vraiment nickel ! Bien brillant, propre, sain et tout ça tout ça ! Bon+ >>> **2,40 Euros.**

Egalement disponible : **Dean R. KOONTZ : « Le rideau de ténèbres »**

J'ai Lu « Epouvante » – 1986 – 282 pages – 150 grammes.

Etat = quasiment identique au précédent... une ou deux traces de manip' en plus et c'est tout ! Entre bon et bon+ >>> **2,20 Euros.**

Voir également page 21 et page 34, pour d'autres **Dean R. Koontz.**

**Joe R. LANSDALE : « Le drive-in »**

Imaginez le plus grand drive-in du Texas. Quatre mille automobiles parkées devant six écrans géants pour la nuit de l'Epouvante. Quel spectacle déjà ! Et soudain une monstrueuse comète rouge embrase le ciel et donne le signal. Somptueuse fiesta ou folie sanguinaire ?

Piégés dans le drive-in, les gens sont coupés du monde.

Et tandis que sur l'écran repasse pour la énième fois *Massacre à la tronçonneuse*, sur le terrain, l'aventure bat son plein.

Le roi du pop-corn harangue les foules, un sourire sur ses deux visages. Au milieu des tortillas chips, des rockers punks dansent comme des enragés. Feu et soufre. Dans cet univers livré au hasard, héros de série 13, monstres en rut et motards en cuir se mesurent dans un méli-mélo digne du Grand-Guignol. C'est romantique, c'est dingue, c'est peut-être mortel !

J'ai Lu « Epouvante » – 1991 – 186 pages – 100 grammes.

Etat = Un p'tit accro' (1,5 mm) en bas de tranche, sans quoi il serait quasiment parfait !

Propre, sain, compact, brillant, non cassé... tout à fait bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

**Thomas MONTELEONE : « L'horreur du métro »**

Le cadavre était presque réduit à l'état de squelette. Sur quelques lambeaux de chair verdâtre rampaient encore une multitude de choses voraces, grouillement informe de gélatine visqueuse, agitée de convulsions obscènes. Soudain les "choses" parurent remarquer la présence de Whitney, l'exterminateur de rats, et son hurlement de terreur et d'agonie résonna longuement dans les couloirs déserts du métro.

De Whitney, on ne retrouva que quelques os bien blancs, bien propres. De Jeff, le surveillant des égouts, et de Sam, le vieux poivrot, pas davantage. Et l'inspecteur Corvino, chargé de l'affaire, soupçonne que ces meurtres inexplicables ne font que commencer. Comme si, en creusant ces tunnels immondes dans les entrailles de la terre, l'homme l'avait violée et devait dès lors payer pour ce crime...

J'ai lu épouvante – 1987 – 312 pages – 170 grammes.

Etat = un extérieur « moyen+ » ( marques de stockage, petites pliures et cassures... ) nous indique que le livre a été lu et relu... mais l'intérieur « comme neuf » nous précise que cela a été le fait de quelqu'un de très soigneux : **1,80 Euros.**

## Collection « J'ai Lu Épouvante »

### Thomas F. MONTELEONE : « Fantasma »

Sam avait un faible pour les ponts. La nuit, il était toujours attiré par Brooklyn Bridge. Ce soir-là, il entendit un violent bruit de chute dans les câbles qui couraient au-dessus de sa tête. Il leva le nez et vit... l'Ange de la mort. Il se balançait entre l'armature du pont suspendu. Un noir molosse qui lui souffla en plein visage son haleine de charognard... Sam frissonna puis la joie déferla dans son âme. Enfin, sa mort aurait la grandeur qu'il avait vainement cherché à atteindre toute sa vie ! Hélas ! Loin d'être grandiose, ce fut expéditif. La Fantasma poursuivait une autre proie. Serviteur zélé, elle avait le visage du destin. Car entre les Manzara et les Candelotto, c'était la vendetta ! La fureur allait s'abattre sur New York... J'ai Lu « épouvante » - 1990 - 318 pages - 170 grammes. Etat = 2 fines cassures sur tranche (enfin... une et demi, plutôt), and that's all... les plats sont excellents et l'intérieur comme neuf ! Estampillé « bon » >>> **2 Euros.**

### Daniel RHODES : « L'ombre de Lucifer »

Certains accusent la terrible vague de chaleur qui s'est abattue sur le village. D'autres, à voix basse, évoquent l'ancienne malédiction du Templier... Mais nul ne comprend pourquoi les habitants de Montségur sont soudain victimes d'horribles hallucinations et meurent de si étrange façon... La réponse se trouve peut-être là-haut, dans la villa près de la forteresse. Là où l'historien John McTell passe ses jours et ses nuits à déchiffrer le mystérieux grimoire de Guilhem le Templier, brûlé pour sorcellerie 700 ans plus tôt... Fasciné par ses découvertes, McTell refuse de voir l'évidence. Et pourtant il n'est déjà plus le même. On ne s'initie pas à certaines révélations sans danger... J'ai lu épouvante - 1988 - 253 pages - 130 grammes. Etat = quelques légères marques de stockage, une infime cassure sur tranche mais propre et tout à fait ok, bon état général : **2,20 Euros.**

### John SAUL : « Corps étranger »

Pour sauver Alex Lonsdale après le terrible accident de voiture qui vient de lui fracasser le crâne, il faudrait un miracle. Ce miracle, le Dr Torres va l'accomplir, grâce à une méthode révolutionnaire issue des dernières techniques informatiques de Silicon Valley. Mais ce neurochirurgien de génie, descendant de ces Californios à qui les gringos américains ont tout pris, a de bien inquiétants silences. Alex pourra rentrer chez lui, reprendre ses études, retrouver une vie normale... ou presque, car sa personnalité semble avoir disparu. D'incompréhensibles souvenirs lui reviennent. Mais s'agit-il bien des siens ? Privé de toute émotion, le jeune garçon pourrait devenir l'instrument idéal de la venganza... J'ai Lu « Epouvante » - 1987 - 346 pages - 180 grammes. Etat = Bon ! Quelques incontournables petites traces d'usage, mais rien de vraiment notable à signaler, tout à fait partant pour vous faire frissonner à votre tour ! >>> **2 Euros.**

### S.P SOMTOW : « Vampire junction »

« Je n'ai pas d'âme. Je suis uniquement animé par vos peurs, par vos terreurs intimes. C'est cela qui engendre la terrible solitude qui est la mienne. Je suis un vampire... ». Effectivement, ce gamin a un problème, se dit la psychanalyste. Il faut dire qu'il a des excuses : douze ans, l'idole des jeunes, déjà milliardaire... De quoi craquer, en effet ! Pourtant, il y a autre chose. Ce regard... Des yeux glacés, à l'éclat de cristal. Ce n'est pas une simple psychose. Et soudain, l'hallucination : une chauve-souris, là, devant elle. Puis de nouveau le jeune chanteur. Mon Dieu, est-ce elle qui devient folle ? Ou bien... J'ai Lu « Epouvante » - 1990 - 538 pages - 260 grammes. Etat = deux fines cassures de la tranche, ainsi que de nombreuses petites traces d'usage, lectures et manipulations... nous indiquent que le livre a déjà fait le bonheur de quelque(s) lecteur(s). Mais sans dommage, puisqu'il est toujours bien « carré », brillant, propre et sain ! Bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

Timmy Valentine a douze ans.

À l'époque de Gilles de Rais, en 1440, il se faisait appeler Jeannot et aurait compté parmi les dernières victimes du seigneur de Tiffauges. Au début du siècle, à Cambridge, il aurait assisté à une cérémonie satanique s'étant achevée dans le sang. Durant la Seconde Guerre mondiale, à Auschwitz, il aurait été gazé plusieurs fois. De nos jours, c'est une star de rock qui amasse des millions de dollars grâce à son tube « Vampire Junction ».

Timmy Valentine a douze ans depuis des siècles, c'est le plus puissant des vampires et les Dieux du Chaos ont juré de le détruire afin de s'octroyer sa puissance.

### Peter STRAUB : « Le dragon flottant »

Tabby Smithfield a vacillé, hurlé. C'est chaque fois pareil. Entre son riche grand-père, installé depuis toujours à Hampstead, banlieue chic de New York, et son père alcoolique, Tabby n'a pas le droit à la parole. A chaque altercation du père et du fils, pour lui, le petit-fils, la vision est claire et floue à la fois : des cadavres, du feu, des scintillements. Surtout ce 6 janvier 1971, à l'aéroport ; il sait que 9 ans, 4 mois, 11 jours plus tard, le dragon endormi renouera avec ses crimes. Pendant ce temps, à peine arrivée à Hampstead, Stony Friedgood a cherché un nouvel amant. Cet amant, ce sera le dernier. Car ce jour-là, 17 mai 1980, le dragon arrivera dans le comté. Tout comme Tabby, le petit enfant qui a grandi. Et dont le regard brille d'une étrange lueur... J'ai Lu « épouvante » - 1988 - 502 pages - 280 grammes. Etat = Excellent ! Une ou deux (toutes) petites marques de stockage... mais vraiment trois fois rien, tranche non cassée, intérieur comme neuf, un beau « pavé » de 500 pages en très bon état !!! >>> **3 Euros.**

### Whitley STRIEBER : « Animalité »

Bob a un bel avenir derrière lui : poète raté, désargenté, désenchanté, il jongle avec les jobs, signe des chèques en bois... et se retrouve toujours les mains vides. Quoi d'étonnant s'il redevient le rêveur d'autrefois, l'enfant qui voulait être loup et s'envoler jusqu'à la lune ? Mais quand la moquette de votre chambre devient prairie, quand un grand loup vous regarde dans le miroir, même un poète se sent quelque peu désarçonné. Ce n'était donc pas un rêve... Avec effroi d'abord, curiosité ensuite, puis humour et courage, Bob va consentir à la traversée du miroir. Il n'est plus captif, manipulé, ensorcelé : il découvre ses vrais pouvoirs, entrevoit un destin fascinant. Et dans cette aventure à la fois effrayante et magique, il entraînera ceux qu'il aime... Vers quel avenir ? Quels abîmes ? J'ai lu épouvante - 1993 - 382 pages - 190 grammes. Etat = Excellent ! Quelques micro-marques de stockage... mais vraiment trois fois rien, tranche non cassée, intérieur comme neuf, je lui donne sans problème une excellente note, équivalente à un « bon+ » bien mérité ! >>> **2,50 Euros.**

« Au fond, c'est une jouissance que d'attendre l'épouvante. » ( **Henrik IBSEN** )

## Collection « J'ai Lu Épouvante »

### Whitley STRIEBER : « Cat Magic »

La mort est un chat noir au regard insondable. Le sursaut d'une grenouille décérébrée par un biologiste. La main coupée et momifiée d'une fillette en robe bleue, assassinée par un prédateur. La mort est à la fois horreur et tentation...

A Maywell, petite ville de Pennsylvanie, la mort est tapie au fond des cœurs. Rapide et silencieuse comme un félin, ou violente et crépitante comme un brasier, elle s'alimente de la peur, de la haine et des remords.

A Maywell, en 1987, s'affrontent deux communautés : les fidèles de Frère Simon Pierce et les disciples de Constance Collier. Les premiers se disent chrétiens et haïssent les seconds parce qu'ils font l'amour, dansent au clair de lune et ont d'étranges pouvoirs...

J'ai Lu « épouvante » - 1988 - 541 pages - 290 grammes.

Etat = Excellent ! Une infime trace de cassure sur la tranche et quelques toutes petites marques de stockage... mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien, tranche non cassée, intérieur comme neuf, un gros « pavé » de 540 pages qu'on va sans problème estam-piller comme très bon !!! >>> **3 Euros.**

### Lisa TUTTLE : « Le couteau sacrificiel »

Sarah s'installa confortablement dans le canapé et ouvrit le manuscrit poussiéreux : journal de Nancy Owen pour l'année 1923.

« J'étais comme droguée, et je restai impuissante quand, de son sac de cuir, Jade sortit un couteau. Il saisit Yolanda par les cheveux et lui tira la tête en arrière de façon à lui dégager le cou. Puis d'un geste brusque et violent il lui trancha la gorge. Le sang gicla, inondant le corps nu de Jade... »

Couverte d'une sueur glacée, Sarah referma le Journal d'une main tremblante. Derrière elle, sans un bruit, la porte se referma doucement. La lumière clignota puis s'éteignit et Sarah se retrouva seule dans le noir...

J'ai lu épouvante - 1987 - 253 pages - 140 grammes.

Etat = quelques infimes marques de manip', ainsi qu'une marque laissée par une étiquette de prix arrachée un peu sauvagement en bas de quatrième... mais l'ensemble est très bien, tranche non cassée, intérieur propre, etc... >>> **2 Euros.**

### Patrick WHALEN : « Les cadavres ressuscités »

Dès que les nuages masquèrent la lune, les habitants de Ravina entreprirent l'ascension de la colline. Il fallait tuer ces gens arrivés en roulotte une semaine auparavant. Pour que les meurtres cessent, pour qu'enfin la paix revienne.

En quelques minutes, tout fut fini : six silhouettes pendaient à un arbre, près du cimetière. Silhouettes à peine humaines. Ce n'étaient pas des gitans ! Lorsque les lyncheurs virent quelles créatures ils avaient voulu tuer, ils furent saisis d'horreur et se précipitèrent vers la ville en hurlant.

Cent ans plus tard, Ravina connaît une nouvelle fois l'horreur : on retrouve un corps étrangement mutilé. Seul Martin Larchmont sait que c'est le premier d'une longue série. Lui seul peut dire ce qui s'est passé sur la colline en 1889... Qui le croira ?

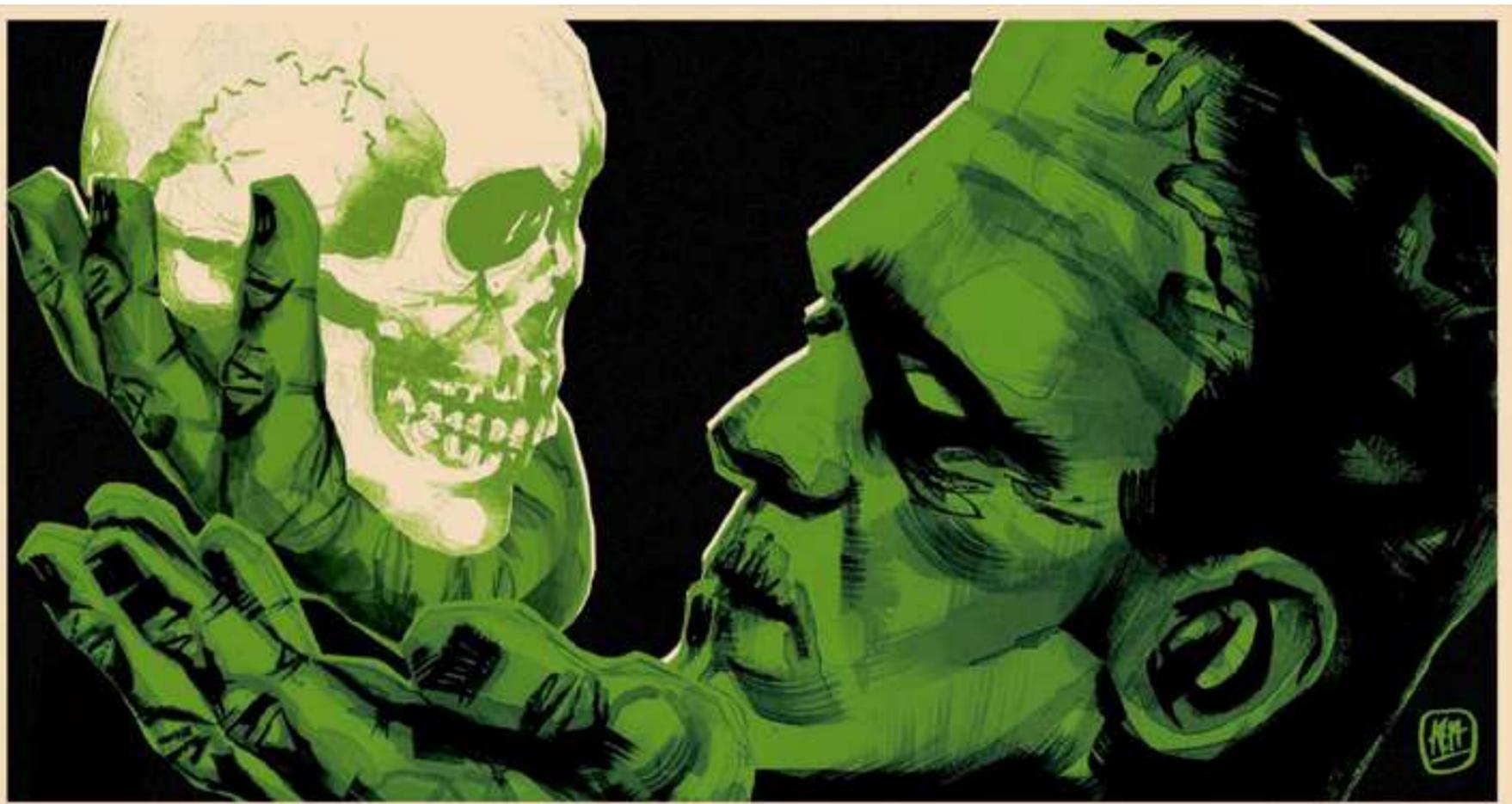
J'ai lu « Epouvante » - 1993 - 378 pages - 180 grammes.

Etat = quelques p'tites marques/traces de manip' et stockage sur des plats que 80% de nos confrères définiraient comme « bons » sans hésiter un instant, mais que - perso - je classerai plutôt « entre moyens+ et bons »... et puis vous me connaissez, je suis chichiteux. Sans quoi... et bien tranche non cassée, ensemble compact, intérieur parfait, rien à redire. Tout à fait bon pour le service... ne demande qu'à vous faire frissonner. >>> **1,80 Euros.**

Si vous possédez des ouvrages relatifs à la sorcellerie, à l'occultisme, à la runologie au satanisme, au vampirisme, à la lycanthropie ou à l'ésotérisme sous toutes ses formes et que vous désirez les vendre ou les échanger... n'hésitez pas : contactez-nous !!!...

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

D.U.K.E - Cidex 1010 - 39800 Le Fied - France



## Collection « Presses Pocket Terreur »

### Iain BANKS : « Le seigneur des guêpes »

Moi, j'ai jamais fait brûler de chien.

D'accord, c'est amusant, mais il y a quand même d'autres choses plus intéressantes !

Deux ans après avoir tué Blyth, j'ai assassiné Paul, mon petit frère, pour des raisons différentes et nettement plus fondamentales. Et puis, environ un an après, j'ai encore éliminé ma petite cousine Esmeralda, plus ou moins sur un coup de tête. C'est mon total pour le moment : trois. Maintenant, ça fait des années que je n'ai plus tué personne et je n'ai pas l'intention de recommencer.

Je pense que c'était juste comme une phase que je traversais. En tout cas, moi, au moins, on ne m'a pas surnommé « le brûleur de chiens », comme mon frère Eric, celui qui vient de s'évader de son asile.

**Iain Banks** est un jeune auteur écossais, l'un des plus originaux de sa génération. La critique anglo-saxonne s'est enthousiasmée pour son humour macabre et a salué « Le seigneur des guêpes » comme l'un des grands romans de ces dernières années. Il est également l'auteur d'un très curieux roman de science-fiction : « Entrefer ».

Presses Pocket « Terreur » – 1989 – 223 pages – 130 grammes.

Etat = quelques petites traces de manip' et lectures, un vernis très très légèrement « matifié » mais bon : trois fois rien. L'ensemble est toujours bien compact, la tranche non cassée et l'intérieur propre et sain... tout à fait O.K ! >>> **2 Euros.**

### Jay R BONANSINGA. : « Black Mariah »

Quand s'arrêter, c'est mourir, l'expression « rouler à tombeau ouvert » prend tout son sens.

Lucas et Sophie, un couple de routiers, ont enfin fini de payer les traites sur le camion de leurs rêves qu'ils ont baptisé « Black Mariah », lorsqu'ils entendent sur leur C.B. l'appel d'un jeune homme prétendant qu'on lui a jeté un sort : il affirme qu'il lui est interdit de s'arrêter sous peine de mort. Sans croire une seconde à son histoire, le couple se porte à son secours. Trop tard pour lui éviter une fin atroce.

Et maintenant Lucas et Sophie sont à leur tour victimes de l'étrange malédiction. Le simple fait de ralentir leur provoque d'intolérables souffrances et la jauge d'essence se rapproche dangereusement du zéro.

Pocket Terreur – 1994 – 285 pages – 150 grammes.

Etat = Très bien ! Quelques p'tites marques/traces (du genre qui ne se voient qu'en lumière rasante) de stockage et manipulations... and that's all. Brillant, propre, sain, non cassé ; je ne suis pas sûr qu'il ait été lu... en fait !?! >>> **2,30 Euros.**

### Randall BOYLL: « Territoires du crépuscule »

Les Butler et les Pruett sont les meilleurs amis du monde. Quand la jeune Robin Pruett, six ans, meurt soudainement dans un tragique accident, les deux familles décident de se retirer quelque temps dans un chalet au cœur des montagnes Rocheuses.

Comment auraient-ils pu deviner qu'une tempête de neige les y retiendrait prisonniers ? Et pourquoi auraient-ils cru à ces vieilles histoires de forêts dont les arbres repoussent en une nuit, de famine qui aurait contraint une famille à s'entre-dévorer, un siècle plus tôt, sur cette même montagne ? Tout cela paraissait tellement grotesque...

Du moins jusqu'à la tombée de la nuit...

Véritable révélation des années 90, Randall Boyll vit au cœur de l'Amérique profonde, à Boise, dans l'Idaho.

Il est également l'auteur de « Monssstre ».

Presses Pocket – 1992 – 382 pages – 200 grammes

Etat = Une fine cassure de la tranche ! Quelques p'tites marques/traces de manipulations par-ci par-là (sur quatrième, essentiellement), et c'est tout. Brillant, sain, intérieur parfait... il ne demande vous faire frissonner ! >>> **2 Euros.**

### Thomas M. DISCH : « Le caducée maléfique »

Petits enfants, n'acceptez jamais de cadeaux des inconnus !

Même s'ils essaient de se faire passer pour le Père Noël et surtout si ce sont d'anciens dieux grecs...

Regardez Billy, un gentil garçon cent pour cent américain, à qui le dieu Mercure a sournoisement offert un antique caducée, symbole de la médecine. Bien sûr quand on a grandi et qu'on est, assez logiquement devenu médecin, pouvoir déclencher une terrible épidémie que vous seul êtes capable de guérir vous donne un certain poids.

Mais, même les meilleures choses peuvent tourner au cauchemar...

- « Un vrai régal ! » : Dean R. Koontz.

- « Tout simplement l'un des meilleurs romans que j'aie jamais lu ! » : Stephen King.

Presses Pocket « Terreur » – 1994 – **620 pages** – 320 grammes.

Etat = quelques p'tites traces de manipulations, lecture(s) et stockage, ainsi qu'une cassure de la tranche... mais bon, rien de bien notable pour autant... l'ensemble est toujours compact, propre et sain ! Tout à fait bon pour le service ! >>> **2,40 Euros.**

### Ray GARTON : « Extase sanglante »

Vous avez des fantasmes érotiques ? Les vampires aussi...

Davey a perdu son boulot, sa petite amie l'a plaqué. Cherchant à se consoler dans les rues chaudes de Manhattan, il se laisse attirer par les néons du « Live Girls », un peep-show d'apparence assez minable, mais d'un rapport qualité-prix absolument imbattable : jamais il n'avait vu une fille aussi splendide et aussi attirante qu'Anya.

Comment aurait-il pu deviner qu'elle allait sur ses cent ans et que le « Live Girls » était un repaire de vampires?

Mais, il y a des jours comme ça où tout va de travers...

Presses Pocket « Terreur » – 1990 – 286 pages – 150 grammes.

Etat = Excellent de chez excellent ! Quelques p'tits frottement dans le vernis (si si, inclinez-le à la lumière et mettez le nez dessus... vous voyez !? Non ! Comment ça non !?!) dus au stockage et à quelques manipulations, ainsi qu'un tout tout petit choc (1 mm) en bas de tranche... et c'est tout. Brillant, propre, sain, non cassé... je ne suis pas vraiment sûr qu'il ait été lu !?! >>> **2,40 Euros.**

### James HERBERT : « Les rats »

« Hommes et rats on toujours été ennemis. Jusqu'à présent l'homme avait toujours eu le dessus, mais cette fois...

Ils avaient appris à vivre dans l'ombre, furtivement, à sortir surtout la nuit et à craindre les hommes. Et soudain, ils commencèrent à réaliser leur force et à prendre goût à la chair humaine. A leurs dents tranchantes comme des rasoirs, à leur nombre venait s'ajouter une arme supplémentaire : l'horreur et le dégoût qu'inspirait leur multitude grouillante.

Bientôt on découvrit les restes ensanglantés des premières victimes... ».

Né à Londres en 1943, **James Herbert** est l'une des grandes stars de la littérature de terreur. Sa trilogie des rats, dont Pocket présente aujourd'hui le premier volet, s'est vendue dans le monde entier à des millions d'exemplaires.

Pocket – 1996 – 187 pages – 110 grammes.

Etat = Excellent ! Je ne vais pas écrire « comme neuf », vu qu'il y a tout de même une ou deux micro-traces de manip' à gauche à droite... mais bon « presque comme neuf » ! >>> ~~2,80 Euros~~ >>> **2,20 Euros.**

Voir également **page 20**, pour d'autres « rats »...

## Collection « Presses Pocket Terreur »

---

### Hannibal LECTER

#### Thomas HARRIS : « Dragon rouge »

« Une série de meurtres terrifiants de sauvagerie secoue les Etats-Unis. Tous suivent le même rituel d'horreur, le même scénario, tous sont signés d'un mystérieux *Dragon rouge*. Un homme est sur la piste. Il s'appelle Will Graham et a déjà montré par le passé une curieuse attitude à se mettre dans la peau des psychopathes, à adopter leur point de vue, à deviner leurs pulsions les plus secrètes. La traque commence... Pour Graham, c'est le début d'une descente aux enfers dans le psychisme d'un inconnu, avec lequel il a décidément trop d'affinités ».

Rendu mondialement célèbre par son roman « Le silence des agneaux », **Thomas Harris** est un journaliste spécialisé dans les affaires criminelles. Considéré dans les pays anglo-saxons comme le grand classique du roman de terreur, « Dragon rouge » marque la première apparition de Jack Crawford et d'Hannibal le Cannibale.

Pocket – 1997 – 414 pages – 210 grammes / Etat = un petit choc (2 mm) en bas de tranche ainsi que quelques petites traces/marques de manipulation(s)... mais rien de véritablement notable ! Livre non cassé, intérieur « comme neuf »... tout à fait bon pour le service !

#### Thomas HARRIS : « Le silence des agneaux »

« Il s'appelle Hannibal Lecter. Il est psychiatre. Emprisonné à vie pour une série de meurtres sanglants, il est la plus grande autorité du pays en matière de démente criminelle. Pour comprendre les motivations secrètes d'un psychopathe qui terrifie l'Amérique, la police a besoin de ses "intuitions". Mais Lecter n'accepte de communiquer qu'avec Clarence, une jeune inspectrice tout juste sortie de l'université. Si elle veut bien lui parler d'elle-même, de son enfance, de ses peurs intimes, peut-être l'aidera-t-il à trouver le tueur... Ou le tueur à la trouver... ».

Presses pocket / Collection « Terreur » – 1992 – 379 pages – 200 grammes.

Etat = quelques marques de stockage ( dont une, assez nette, sur quatrième de couv'), mais c'est là que s'arrêtent les défauts, car il suffit d'ouvrir le livre pour immédiatement se rendre compte qu'il n'a jamais été lu. L'intérieur nickel, tranche non cassée...

**Les 2 volumes** ( « Dragon Rouge » + « Le silence des agneaux » / Poids total = 410 grammes ) pour : **4 Euros.**

---

#### Dean R. KOONTZ : « Le visage de la peur »

Billy cassait la croûte. Comme un cochon d'ailleurs. Rôti froid, mortadelle et beignets, il avait une faim de loup. Ça lui faisait toujours cet effet après. Les boîtes de bière étaient maculées de traînées rougeâtres : le Boucher n'avait pas enlevé ses gants pour manger. Par la porte ouverte, il apercevait le corps d'Edna gisant dans une mare de sang. Un beau brin de fille pas vraiment coopérative au départ, mais son couteau avait su la convaincre... avant de lui ouvrir le ventre...

Pour rigoler, il avait même découpé le nombril de la fille et le lui avait mis dans la main. Il aimait bien signer ses meurtres d'une façon originale. Et ça déconcertait tellement les flics ! Encore quelques meurtres bien sanglants et tous les obsédés sexuels, névrosés et refoulés de tout poil qui peuplaient New York termineraient le boulot pour lui.

Pocket Terreur – 1998 – 252 pages – 130 grammes.

Etat = Quasiment comme neuf ! Brillant, propre, sain, non cassé... nickel ! >>> ~~3 Euros~~ >>> **2,50 Euros.**

Egalement disponible : **Dean R. KOONTZ : « Le visage de la peur »**

Pocket Terreur – 2000 – 252 pages – 130 grammes.

Etat = Comme le précédent : excellent / quasi-neuf ! >>> ~~3 Euros~~ >>> **2,50 Euros.**

#### Dean R. KOONTZ : « Les yeux des ténèbres »

Danny, huit ans, est mort dans un effroyable accident de car. C'est du moins ce que la police affirme à sa mère, Tina Evans, lui déconseillant d'identifier le petit corps horriblement mutilé. Mais, un an plus tard, Tina trouve, inscrit à la craie sur le tableau noir de l'enfant, un message de son fils. Manifestation d'outre-tombe ? Plaisanterie macabre ? Serait-elle en train de devenir folle ?

Tina veut en avoir le cœur net : elle demande à faire rouvrir la tombe. Dans l'heure qui suit les services secrets tentent de l'assassiner...

Presses Pocket « Terreur » – 1990 – 345 pages – 180 grammes.

Etat = Excellent ! Quelques p'tits frottement dans le vernis (du genre qui ne se voient qu'en lumière rasante) dus au stockage et à quelques manipulations... et c'est tout. Brillant, propre, sain, non cassé... je ne pense pas qu'il ait été lu !?! >>> **2,40 Euros.**

#### Dean R. KOONTZ : « La mort à la traîne »

Le meurtre était la seule chose qui lui apportait un peu de soulagement... Or sa migraine devenait de plus en plus atroce.

Pas d'erreur il était suivi. Mais pourquoi et par qui? La question tournait à l'obsession pour Alex. Il s'était fait une joie de cette traversée des Etats-Unis en voiture, vers San Francisco où son épouse Courtney l'attendait pour commencer une nouvelle vie.

Mais un parfait inconnu traverse lui aussi le continent pour retrouver Courtney. Quelqu'un dont le cerveau est rongé de l'intérieur, quelqu'un qui connaît sa route, ses arrêts et qui semble deviner ses moindres changements d'itinéraire.

Quelqu'un qui a une hache...

Pocket « Terreur » – 1990 – 185 pages – 120 grammes.

Etat = 2 très légères marques/traces « façon pliures », en haut de quatrième et bas de premier plat... et c'est à peu près tout. Ensemble toujours bien compact, tranche non cassée, intérieur propre et sain... tout à fait bon pour le service !!! >>> **2 Euros.**

Voir également page 21 et 30, pour d'autres **Dean R. KOONTZ.**

---

#### Graham MASTERTON : « Le Sphinx »

Au cours d'un cocktail, Gene Keller, jeune politicien ambitieux, fait la connaissance de Lorie Semple, une jeune femme d'origine égyptienne. Il tente de la revoir, mais elle le fuit. En essayant malgré tout de s'introduire chez les Semple, Gene est victime d'une agression. Soigné par la mère de Lorie, une femme aussi belle et mystérieuse que sa fille, il apprend qu'elles descendent d'une ancienne tribu qui vénérât Bast, le Dieu-lion. Après bien des réticences et des propos étranges, Lorie finit par accepter d'épouser Gene.

Mais les incidents étranges se multiplient. Outre la prédilection de la jeune femme pour la viande crue, celle-ci, une nuit, sort de la propriété. Quand elle revient au petit matin, elle est entièrement nue et couverte de sang...

Pocket Terreur – 2001 – 251 pages – 130 grammes.

Etat = 2 ou 3 bricolounettes, genre une mini-traces de pliure au bas du premier plat, ou une légère marque de stockage au milieu de quatrième... mais rien de franchement notable pour autant ! Intérieur parfait, tranche non cassée... tout à fait O.K !!! >>> **2 Euros.**

## Collection « Presses Pocket Terreur »

### Graham MASTERTON : « Magie des eaux »

Un jeune garçon se noie dans une piscine. Rien que de très banal quand on habite en Californie, mais cette fois-ci la mère de l'enfant est persuadée qu'une créature « translucide », « aquatique », a entraîné son fils au fond de l'eau.

Jim Rook, le célèbre professeur qui voit les morts, commence son enquête. Il se demande si l'esprit d'une jeune étudiante morte noyée, il y a quelques années, dans son lycée n'est pas à l'origine de cet incident, et de quelques autres, de plus en plus nombreux, souvent mortels, et toujours en rapport avec l'eau... En fait, il s'avère assez rapidement que personne n'est plus à l'abri nulle part, ni dans sa douche, ni dans son bain, ni même dans son salon, ou à côté d'un verre d'eau !

Pocket Terreur – 2001 – 316 pages – 160 grammes.

Etat = Excellent ! Je ne vais pas écrire « comme neuf », vu qu'il y a tout de même une ou deux micro-traces de manip' à gauche à droite... mais bon « presque comme neuf » ! >>> ~~2,80 Euros~~ >>> **2,20 Euros.**

### Graham MASTERTON : « Le portrait du mal »

Ils étaient prêts aux pires atrocités pour conserver l'éternelle jeunesse que leur conférait le portrait maléfique.

Un portrait de douze personnages au visage en décomposition...

La toile est l'oeuvre d'un certain Waldegrave, ami d'Oscar Wilde et passionné d'occultisme, mais elle est sans valeur et plutôt médiocre. Alors pourquoi la mystérieuse Cordélia Gray veut-elle à tout prix s'en emparer ? Quel est le secret du portrait ? Qui sont ces douze personnages ?

Vincent Pearson, l'actuel propriétaire du tableau, découvre un lien entre cette oeuvre démoniaque, et une série de meurtres particulièrement abominables qui secouent depuis quelques mois la Nouvelle-Angleterre...

**Graham Masterton** est le Lovecraft des années 80. Avec un sens de l'humour bien particulier, il nous entraîne au bout du cauchemar. Il nous offre ici sa version très particulière du « Portrait de Dorian Gray ».

Pocket « Terreur » – 1990 – 185 pages – 120 grammes.

Etat = une petite pliure en bas de quatrième, quelques fines nervures sur tranche... mais rien de franchement notable pour autant ! Ensemble toujours bien compact et brillant, intérieur parfait... tout à fait bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

---

### Robert McCAMMON : « Scorpion »

« Une masse incandescente s'écrase en plein désert, non loin de la petite ville d'Inferno. Météorite ? Jessie Hammond n'en démord pas : c'est bien un OVNI qui est tombé. Et elle est sûre que, depuis, une intelligence étrangère s'est emparée du corps de sa fille. Une créature qui ne semble pas hostile, mais surtout désemparée, en proie à une terreur sans nom. Une terreur que les habitants d'Inferno vont bientôt partager... N'appellez pas au secours ! Vous le regretteriez aussitôt... ».

Né en 1952 à Birmingham, dans l'Alabama, Robert McCammon est également l'auteur de « L'heure du Loup » (Presses de la Cité, [disponible page 21](#)). Plusieurs de ses nouvelles ont été adaptées à la télévision américaine, notamment par William Friedkin.

Presses Pocket « Terreur » – 1991 – 448 pages – 220 grammes.

Etat = une fine cassure de la tranche, quelques petites marques de manipulations et de lecture(s)... mais rien de franchement notable. L'ensemble est resté compact et l'intérieur est parfait ! Bon pour le service ! >>> **2 Euros.**

### Anne RICE : « Memnoch le démon »

Vampire impie, ivre d'amour, de sensualité et de métaphysique, Lestat cherche, dans les rues enneigées de New York, Dora, une jeune prédicatrice aussi belle que charismatique. Fille d'un puissant trafiquant de drogue, elle serait une... sainte.

Déchiré entre ses appétits vampiriques et sa passion débordante pour la jeune femme, Lestat ne se préoccupe pas autant qu'il le devrait de cette étrange impression d'être observé. Et se trouve bientôt confronté aux adversaires les plus énigmatiques qu'il ait jamais connus.

Lui qui se vantait de ne croire ni à Dieu ni au Diable doit, cette fois, se déterminer. Choisir son camp... Ou choisir de ne pas choisir...

Presse Pocket « Terreur », 1998 – 450 pages – 220 grammes.

Etat = une fine cassure de la tranche ainsi que des plats légèrement « matifiés », témoignent que ce livre à déjà fait un/une ou plusieurs heureux/heureuses ! Mais bon, uniquement des gens soigneux, car l'exemplaire est tout à fait O.K, propre et sain.

Ne demande qu'à vous divertir à votre tour ! Du grand Anne Rice ! >>> **2 Euros.**

Pour d'autre **Anne Rice**, voir également [page 22](#).

---

### F. Paul WILSON : « Mort clinique »

« Cette école de médecine « quatre étoiles », nichée dans la verdure du Maryland, n'accepte que les candidats les plus brillants. Elle offre, en outre, aux heureux élus, un avantage non négligeable : la gratuité des cours...

Mais Quinn Cleary et Tim Brown, deux étudiants de première année, vont très vite découvrir qu'il y a à cela une contrepartie. Les événements bizarres succèdent aux coïncidences troublantes et, de plus en plus incroyables, les jeunes gens vont se retrouver plongés dans le cauchemar absolu que représente une mort lente déguisée en expérimentation de techniques médicales de pointe.

Vos amis vous croient mort... ils sont bien en dessous de la vérité. »...

Né en 1946, Francis Paul Wilson partage son temps entre l'exercice de la médecine et l'écriture. Auteur de « La forteresse noire » et de « Liens de sang », il est considéré aux Etats-Unis comme l'un des grands maîtres de la terreur et du thriller médical.

Presses Pocket, collection « Terreur », 1995 – 416 pages – 210 grammes.

Etat = quelques marques/traces de lectures et manipulations, une petite pliure en bas de quatrième, mais rien de bien notable pour autant !

Il est toujours compact et bien brillant, la tranche n'est pas cassée et l'intérieur est parfait !

Tout à fait bon pour le service ! >>> **2,20 Euros.**

### T.M. WRIGHT : « Manhattan ghost story »

Certains ne pensent qu'à l'amour. D'autres ne rêvent que de vengeance. Mais tous sont morts. Tous hantent Manhattan.

Et ils vous guettent. Au coin d'une rue, derrière une fenêtre obscure, dans un ascenseur.

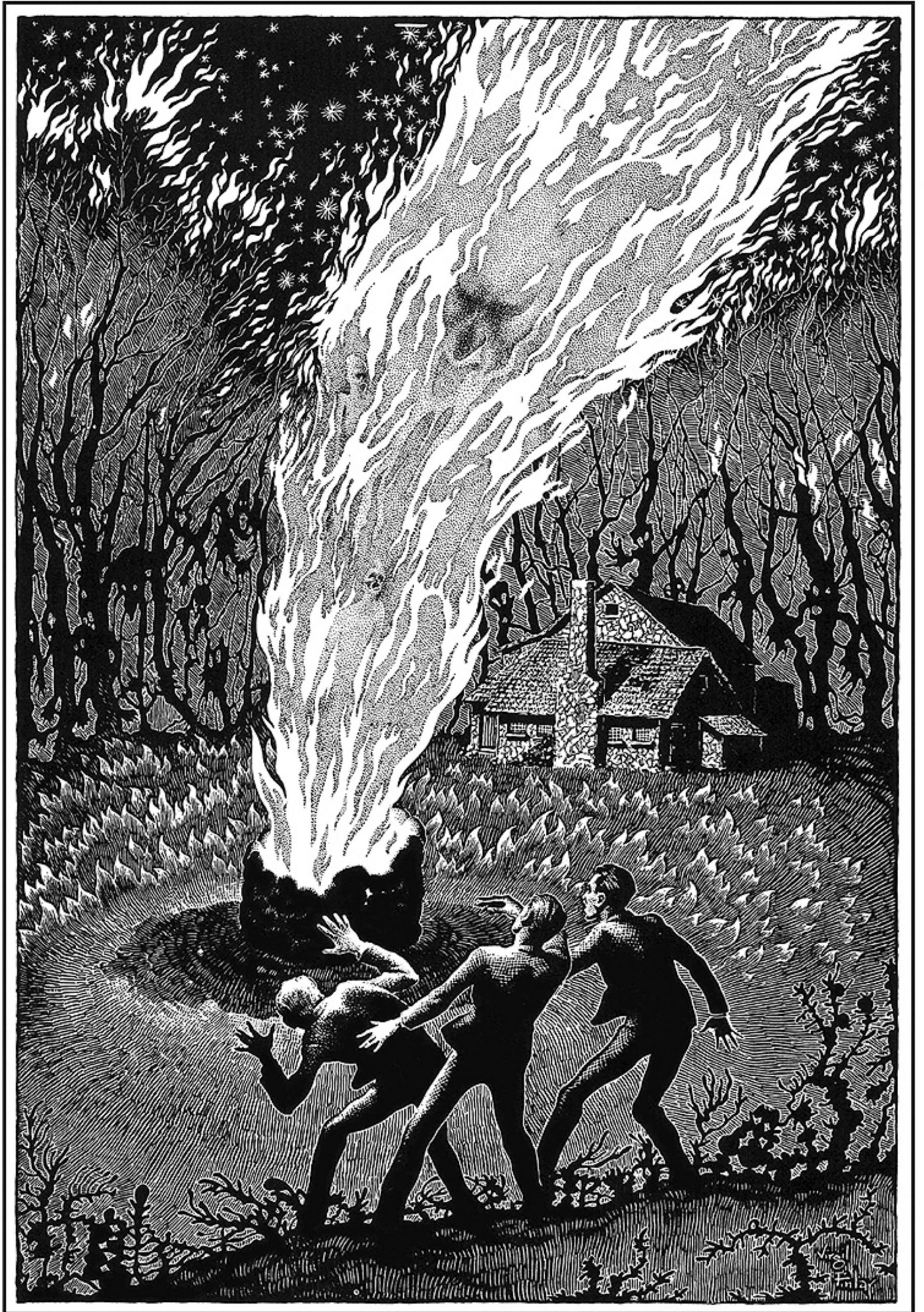
Vous êtes vivants. Et c'est cela qu'ils ne peuvent accepter.

Presses Pocket « **Collection Terreur** » – 1991 – 282 pages – 150 grammes.

Etat = Excellent ! Bien brillant, intérieur parfait, tranche non cassée... ne serait-ce quelques infimes traces de manipulation(s) il serait quasiment comme neuf ! >>> **2,50 Euros.**

---

« (...) le registre fantastique me paraît être le meilleur registre pour capter nos joies, nos souffrances, nos tragédies. Aussi, il permet de nous rappeler que nous sommes tous des monstres. Nous sommes certes des entités biologiques, mais nous possédons aussi une âme. Nous sommes mortels tout en croyant à la vie après la mort. Nous aimons, aussi, de tout notre coeur, même si l'on est également capable de tuer... » ( **Anne RICE**, entretien avec le magazine "Lire" ).



Virgil FINLAY

# Sorcellerie

## Satanisme... et moiteurs des couvents

### **CORNEC Paul : « Le marteau du Diable (Les sorcières du Cap-Sizun) »**

Eté 1675. Depuis deux mois la Basse-Bretagne est à feu et à sang. Les Bonnets Rouges contestent dans la violence les nouvelles taxes que Colbert prétend imposer au royaume pour financer la guerre de Louis XIV contre la Hollande. Mais le pouvoir royal se ressaisit : à la fin du mois d'août, une impitoyable répression frappe les séditionnaires du Poher et du Cap-Caval. La soldatesque déferle sur le pays. Les meneurs sont emprisonnés, roués, pendus. Le jésuite Julien Maunoir apporte son concours au duc de Chaulnes en prêchant ses missions militaires.

A l'écart de cette agitation guerrière, dans le lointain Cap-Sizun, des meurtres étranges se produisent, au crépuscule, selon un étrange rituel. Les victimes sont des femmes à la sulfureuse réputation de sorcières. Le cri public désigne bientôt Satan, évoque l'existence de sabbats, de congrégations infernales... Dans cette atmosphère inquiétante, l'évêque de Quimper-Corentin dépêche vers le Cap un jeune vicaire, Yves Kerguen, pour percer à jour le mystère du diabolique « Marteau des Sorcières ».

Editions su Cap-Sizun, 2009 – 222 pages – **15 x 21,5 cms** – 505 grammes.

Appendices, carte et 8 pages de reproductions photographiques hors-texte.

Broché / Reliure souple, illustrée de gravures anciennes façon « sabbats et sorcières ».

Etat = compact, bien brillant, non cassé, intérieur parfait... quasiment **comme neuf !**

Prix d'un exemplaire neuf, indiqué en bas de quatrième : 18 € (épuisé chez l'éditeur) / Notre prix >>> **7 Euros.**

Ailleurs = de 6,30 à 15,99 (et plus) sur Amazon.fr / de 6 à 15 Euros sur abebooks.fr

18 Euros (ex neufs) sur livre-rare-book.com et Priceminister.

### **Régine DEFORGES : « La révolte des nonnes »**

« En route vers Poitiers, en 576, un paysan gaulois, Romulf, traverse une forêt dans un chariot tiré par des bœufs. Au lieu-dit de La Pierre Levée, alerté par un éclat de rire enfantin, il découvre un bébé de deux ans, couché entre les pattes d'une louve et jouant avec ses louveteaux. Les cheveux de l'enfant sont retenus par un bandeau de fils d'or. Au fond de la caverne sont allongés deux cadavres de femmes richement vêtues et ornées de pierres précieuses. Assommant la louve avec sa fronde, Romulf enlève le bébé et le conduit au couvent de Sainte-Croix que dirige la reine Radegonde. Un des louveteaux les suit. Après la chaleur d'une louve, la tendresse et l'intelligence d'une pieuse femme veillent sur Vanda. Est-elle la fille d'un roi slave ? Personne ne le sait. L'enfant est partagée entre les hommes et les loups. Les premiers l'accusent de sorcellerie, violent et tuent, les seconds rôdent autour d'elle et la défendent en déchiquetant ses agresseurs. »...

Fresque sanglante de la Gaule en 589, le récit de la révolte des nonnes est tiré des archives de l'époque. Prière et sainteté, débauche sexuelle et cruauté mais aussi tendresse et amour sont les multiples facettes de cette épopée dont l'héroïne n'est pas une femme comme les autres. Seule la découverte de sa terrible ascendance permet de comprendre sa force et son goût passionné de la liberté.

« Livre historique qui se passe aux alentours de Poitiers en 589. Livre de diablerie, de sorcellerie, de philtres d'amour et de religion, et qui conte l'histoire de la reine Vanda, enfant nourrie par une louve, et élevée ensuite par une reine devenue religieuse. Un roman d'une écriture simple, pleine de références authentiques et passionnant. » (Françoise Xenakis, *le Matin de Paris*).

Le livres de poche – 2002 – 316 pages – 160 grammes.

Etat = bon ! Quelques toutes petites traces de manip' et ou stockage de-ci de-là, mais rien de franchement notable : tout à fait O.K !!!

Il était vendu 4,55 € en librairie à l'époque (prix indiqué en quatrième de couv') et on vous le fait à **2 Euros** tout ronds.

### **Jules GARINET : « La sorcellerie en France »**

L'ouvrage de **Jules Garinet** recense et examine tous les cas connus de sorcellerie et de magie en France depuis l'époque mérovingienne jusqu'au début du XIXe siècle. Les pratiques de la reine Frédégonde, les secrets du Temple et la malédiction que les quatre grandes figures de l'Ordre auraient proférée lors de son procès, Jeanne d'Arc et son fidèle capitaine, le sanglant Gilles de Rais, tout l'intéresse...

Il nous fait découvrir sabbats, sorcières, loups-garous ou lycanthropes, sans oublier Gilles Garnier : le cannibale. Mais c'est surtout le XVIIe siècle qui l'inspire, il est vrai que c'est l'époque des grands procès de sorcellerie, de l'affaire des poisons, des prêtres libertins et des démons galants. Des pièces justificatives, tel le texte du pacte unissant Urbain Grandier à Lucifer, complètent l'ouvrage. Et comme... en conclusion...

Garinet déclare vouloir envoyer au bagne tous les exorcistes ( voyant en eux l'image même de l'obscurantisme et de l'accréditation des pires superstitions ), la team D.U.K.E ne peut que chaudement vous recommander cet ouvrage !

- Première partie : imagination - Démons - Sabbat.
- Deuxième partie : la magie en France depuis les premiers rois.
- Troisième partie : pièces justificatives...

« La sorcellerie en France » par Jules Garinet aux éditions FAMOT / 1978 ( Reproduction de l'édition de 1818 ).

Illustrée par 11 reproductions hors texte ( planches en noir sur papier rouge ).

Reliure simili Cuir noir ( style « Curitex » ), titres et motifs rouges et dorés sur premier plat et tranche.

250 pages reliées sur Bouffant de Luxe – 12 x 20 cms – 420 grammes.

Etat = quelques minuscules chocs et « frottis » en haut et bas de tranche (et là j'vous assure qu'on est maniaques de chez maniaques, parce que franchement, il faut les voir !?!), sans quoi il est en excellent état ! Entre « bon+ » et très bien... : **4,80 Euros.**

### **Joris-Karl HUYSMANS : « A rebours »**

La Bible de l'esprit décadent et de la « charogne 1900 ». A travers le personnage de des Esseintes, Huysmans n'a pas seulement résumé, immortalisé les torpeurs, les langueurs, les névroses vénéneuses et perverses du siècle finissant. Des Esseintes est aussi un héros kierkegaardien, à la fois grotesque et pathétique, une des plus fortes figures de l'angoisse qu'ait laissées notre littérature. Fils spirituel de René et de la génération du « mal du siècle », il annonce à bien des égards le « Bardamu » de Céline et le Roquentin de « La Nausée ».

Folio Gallimard – 1989 – 433 pages – 230 grammes.

( Préface de Marc Fumaroli, préface de Huysmans « écrite 20 ans après le roman », notes de l'édition de 1929, etc. )...

Etat = une légère trace de pliure dans le coin inférieur droit de la couv', sans quoi très bien... tranche non cassée, livre propre et sain.

### **Joris-Karl HUYSMANS : « Là-bas »**

Ecrivain français d'origine hollandaise, Joris-Karl Huysmans (1848-1907) a participé au mouvement naturaliste avant de découvrir le mysticisme et l'art chrétien. Homme au talent d'évocation puissant, à l'écriture riche et harmonieuse, il a eu une démarche originale dont il témoigne dans son œuvre. *Là-bas* (1891), roman qui fit découvrir aux Français – tout en les scandalisant – l'occultisme, le satanisme et les messes noires, est l'un des ouvrages les plus accomplis de cet auteur inclassable. Le héros, qui ressemble beaucoup à l'auteur y évoque Gilles de Rais, philosophe avec un sonneur de cloches, se lie avec un prêtre excommunié et une mondaine hystérique... Cérémonies démoniaques alternent avec des réflexions sur la symbolique ou l'art chrétien dans ce pittoresque et brillant roman de l'étrange.

Collection « Grands textes classiques » – 1995 – 350 pages – 210 grammes.

Etat = quelques petites traces/marques de stockage... sans quoi il serait nickel ! Tranche non cassée, intérieur comme neuf, il est évident que ce livre n'a jamais été lu !!!

**Les 2 volumes : « A rebours » + « Là-bas » ( poids total = 440 grammes ) : 5 Euros.**

# Sorcellerie

## Satanisme... et moiteurs des couvents

### Jaroslav IWASZKIEWICZ : « Mère Jeanne des Anges »

( L'histoire envoûtante d'une religieuse possédée par le démon )

Ecrite par le plus grand écrivain polonais actuel, Jaroslav Iwaszkiewicz, cette histoire d'exorcisme et d'envoûtement tourne autour d'un événement authentique : l'affaire du couvent de Loudun qui éclata en 1634 et dans laquelle un abbé fut brûlé vif pour avoir vaincu la possession démoniaque des moniales et de leur supérieure, Mère Jeanne des Anges. Transposé en Pologne, le récit apparaît littéralement transfiguré et garde jusqu'à la dernière page une puissance incantatoire, un pouvoir d'hallucination extraordinaire.

Marabout – 1970 – 206 pages – 150 grammes.

Etat = quelques petites traces de manipulations et lectures... mais rien de réellement notable.

L'ensemble – propre et sain – peut sans problème être estampillé comme « bon » ! >>> **3,50 Euros.**

Ailleurs = De 3 à 5 Euros sur Priceminister / 4,90 Euros, en bon état, sur livrenpoche.com

Des exemplaires à 3,65 (bon) ou 4,49 (très bon) sur Amazon.fr...

### Françoise MALLET-JORIS : « Les trois âges de la nuit »

Les aventures qui nous sont contées dans ce livre troublant, d'une rare densité, sont des histoires vraies, choisies par Françoise Mallet-Joris parmi toutes celles qu'elle a étudiées à partir des documents d'archives.

On rencontrera donc ici une orpheline de douze ans, Anne, qu'on élève par charité dans un couvent, avant de la placer chez une Personne singulière. Pieuse avec passion, la petite découvre peu à peu que l'extase n'est pas son lot. Pour forcer l'inconnu elle soit ses maîtres dont les agissements la mèneront droit au sabbat, au grand jeu de l'enfer et des maléficaes.

Elizabeth, elle aussi, est élevée dans la piété la plus rigoureuse. C'est après son veuvage qu'elle s'abandonne, avec des soubresauts, au vertige d'un amour défendu. Charles, qu'elle aime et qu'elle hait à la fois, paiera de sa vie cette passion démoniaque dont il est possédé, tandis qu'Elizabeth, exorcisée, fondera un ordre de filles repenties.

Jeanne, enfin, est une vieille bohémienne, issue d'une lignée de "sorcières" de village, ces boucs émissaires qui paient épisodiquement pour les péchés de tous. De passage dans la région, le célèbre juriste Jean Bodin instruit lui-même ce procès, à titre d'expérience, avant d'écrire sa « Démonomanie ». Sous ses yeux, Jeanne se condamnera lucidement, fatalement, au bûcher, comme si elle répondait à un appel plus profond qui concerne chacun de nous, comme si nous étions frères dans le mal.

Trois âges de la nuit. Trois étapes sur le chemin d'une sorte de sainteté à rebours, une tentation obsédante qui ne nous est pas étrangère, car elle demeure de tous les temps. Trois personnages qui ressemblent, par bien des aspects, à certaines héroïnes de Françoise Mallet-Joris et trouvent leur place dans son univers romanesque.

Grasset – 1968 – **13 x 21 cms** – 372 pages – 440 grammes...

Reliure cartonnée recouverte d'un tissu blanc / Jaquette de protection.

Marques d'usage sur la jaquette ( une petite déchirure au haut de la 4ème ), ainsi que haut et bas de tranche légèrement « talés », mais rien de bien dommageable, livre en bon état / intérieur comme neuf ! : **4 Euros.**

Egalement disponible dans la version :

#### Françoise MALLET-JORIS : « Les trois âges de la nuit »

Le cercle du nouveau livre – 1968 – 378 pages – **20 x 14 cms** – 490 grammes.

Reliure cartonnée recouverte d'un tissu noir, plastifiée artisanalement...

Ce livre est en fait un exemplaire « reformé » de bibliothèque ( étiquette de référencement en bas de tranche ),

il n'a cependant pas du beaucoup être emprunté car en parfait état : **2,80 Euros.**

### Jacques MARCIREAU : « Rites étranges dans le monde »

Sacrifices humains, immolations symboliques, nécromancie, cannibalisme, etc...

La barbarie rituelle à travers les âges et les sociétés. Une fascinante évocation des rites primitifs qui ont inspiré certains usages de la civilisation moderne. Les rites étranges, ce sont les rites de la mort. Ils concernent aussi bien les funérailles des défunts que la nécromancie, les sacrifices humains que l'immolation symbolique d'une divinité, le cannibalisme que le culte des reliques.

Ces rites étranges ne s'expliquent pas par la cruauté ou la superstition. Ils ont eu à l'origine une raison profonde. Laquelle ? C'est à cette question que répond ce livre, qui démontre l'origine psychique de l'homme.

Rien de plus fascinant que ces rites qui ont engendré dans le monde une floraison d'usages, de mœurs et d'institutions, de traditions et de cérémonies, de légendes et d'allégories, de symboles et d'idées, par exemple les rois et les reines de carnaval, les voiles noirs de la veuve, le coq du clocher, les feux de joie, la crémaillère, la coupe ou la bouteille brisée ( aux inaugurations ), etc...

Ce livre montre par quels détours imprévus les rites étranges des primitifs ont conduit le monde à la civilisation.

France loisirs – 1978 – 346 pages – 22 x 14 – 510 grammes.

Couverte cartonnée recouverte d'un tissu bleu nuit / Titres en argent sur tranche et jaquette couleurs.

Quelques petites traces d'usage et de stockage sur jaquette mais très bon état général : **5 Euros.**

« La réalité est comme cette image de nous-même qui surgit dans tous les miroirs, simulacre de nous qui existe grâce à nous, qui suit nos mouvements, gesticule et s'en va, mais à la recherche duquel il suffit d'aller pour aussitôt le retrouver. » (J.L Borges)

« Le Fantastique [...] la seule littérature essentielle de l'âge de décadence ou de transition où nous sommes parvenus. »  
(Charles Nodier : Du Fantastique en Littérature, 1830)

Si vous possédez des ouvrages relatifs à la sorcellerie, à l'occultisme, à la runologie au satanisme, au vampirisme, à la lycanthropie ou à l'ésotérisme sous toutes ses formes et que vous désirez les vendre ou les échanger... n'hésitez pas : contactez-nous !!!...

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied – France

# Sorcellerie

Satanisme... et moiteurs des couvents

## **Roland VILLENEUVE : « Les possessions diaboliques »**

**Collection « La bibliothèque infernale ».**

Des histoires effarantes, des drames horribles, des événements diaboliques, une cohorte hallucinante de personnages d'exception, de feu et de sang. Mais d'abord et surtout l'Histoire, la vraie, dans sa brutale réalité, dans le respect absolu des faits, qu'ils soient sinistres ou mystérieux, grandioses ou pitoyables. Une collection où l'on se propose de remonter aux sources les plus dissimulées, de s'appuyer sur des archives ou des documents irréfutables, de traquer la vérité derrière les textes et les témoignages vraiment dignes de foi, afin de pouvoir ramener à la vie, de la façon la plus impressionnante et la plus réaliste, les spectres flamboyants et maudits qui hantent le passé.

**Les possessions diaboliques.**

L'emprise grandissante que le satanisme exerce sur notre univers quotidien fait ressurgir des ténèbres d'inquiétantes manifestations que l'on pouvait croire à jamais périmées. Auréolés d'un troublant prestige, obsessions, possessions et exorcismes entretiennent encore de nos jours l'actualité de scandales insensés et sinistres. Roland Villeneuve, que l'on a justement surnommé « l'Historien de Satan », dresse ici l'impressionnant constat de pratiques particulièrement aberrantes qui continuent de trouver souffle et vigueur aux sources damnées d'un érotisme et d'une démente effrénés. Faisant revivre avec une éloquence brutale et sans concession les personnages hors série et les affaires notoires qui défrayèrent la chronique au cours des siècles, Roland Villeneuve, documents à l'appui, illustre son propos d'évocations et de scènes d'un réalisme saisissant. Accompagné d'une importante bibliographie, c'est une véritable bible passant en revue l'ensemble des phénomènes démoniaques.

Editions Pygmalion / Collection « **La Bibliothèque infernale** » – 1975 – 253 pages – 24 x 16 cms – 420 grammes.

Etat = l'extérieur (malgré une tranche non cassée) est plutôt moyen (nombreuses petites traces de manipulations, bords de plats frottés, coins légèrement arrondis en sus d'être frottés, etc... on voit qu'il a du vécu derrière lui !), mais bon, rien de grave pour autant (ni manques ni salissures), and then... comme l'intérieur est très bien, blanc et propre, et que l'ouvrage n'est pas forcément facile à dénicher dans cette édition/collection, c'est avec grand plaisir que nous vous proposons cet exemplaire, même « moyen ».

>>> **4 Euros.**

Ailleurs : 4,50 ou 4,90 Euros sur priceminister pour des exemplaires avec « traces d'usure sur la couverture » (comme celui-ci, donc...),  
6,99 ou 7 Euros (priceminister toujours) pour des ex. en bon état... et 9,90 Euros pour du très bon état.  
Les mecs qui le proposent à 15 ou plus (priceminister, abebooks, etc.) étant – bien entendu – des voleurs !!!

---

## **Claude SEIGNOLLE**

### **Claude SEIGNOLLE : « Marie la Louve »**

« Sologne, fin du XIXe siècle. Belle, aimée des siens, Marie est un de ces êtres qui ensoleillent l'existence. Elle a, dit-on, le « pouvoir » de guérir les morsures de loup... L'avenir lui sourit. Elle va célébrer la Saint-Jean avec celui qu'elle aime. Mais lors de cette longue nuit de liesse où les passions et les rancœurs s'exacerbent, l'existence de la jeune fille bascule... Nourrie de mensonges malveillants, la rumeur, que les vents d'hiver semblaient avoir enfoui dans les eaux dormantes des marécages, se réveille, s'embrase et colporte que Marie est l'incarnation du Mal... Ce drame poétique narré avec talent séduit et effraie, la bassesse humaine s'y révélant plus redoutable que les forces occultes. »

Un chef d'œuvre absolu... du Maître absolu de ce fantastique « sorcier, sombre et rural » qui fit sa légende. Lawrence Durrell, qui révéla hors de chez nous l'œuvre de Claude Seignolle, n'hésitait pas à voir en lui le plus grand conteur fantastique de notre siècle. Opinion partagée par Cendrars, Mac Orlan, Hubert Juin et quelques autres.

France Loisirs – 1988 – 173 pages – 20,5 x 14 cms – 300 grammes.

Belle reliure cartonnée à l'ancienne, façon papier marbré « à la cuve ».

Etat = Quelques menues traces de manipulation(s) sur la jaquette, ainsi que 2 ou 3 petites rousseurs sur la tranche papier supérieure... sans quoi la reliure et l'intérieur (propre et sain) sont en excellent état. Bel exemplaire >>> **3 Euros.**

### **Claude SEIGNOLLE : « La malvenue »**

**Présentation éditeur :** Dans la Sologne du début du siècle, coin de campagne reculé où persistent des superstitions d'un autre âge, une jeune fille envoûte tous ceux qui l'approchent par sa garce et sa beauté. La sensualité qui accompagne chacun de ses gestes va bouleverser le quotidien, réveillant les vieilles culpabilités et tout un cortège de mauvais fantômes. Ce bref roman tissé d'angoisse est considéré comme le chef-d'œuvre de Claude Seignolle.

Lawrence Durrell, qui révéla hors de chez nous l'œuvre de **Claude Seignolle**, n'hésitait pas à voir en lui le plus grand conteur fantastique de notre siècle. Opinion partagée par Cendrars, Mac Orlan, Hubert Juin et quelques autres. La Malvenue, peut-être le chef-d'œuvre de l'art seignollesque, nous transporte dans la Sologne d'il y a cent ans, à une époque où la nuit savait faire peur et où les choses de l'amour traînaient encore après elles un arrière-parfum de sorcellerie. Un roman bien fait pour empêcher le lecteur de dormir, travaillé au corps par une trouble sensualité, qui nous convie à approcher sans précaution ce mystère moins simple qu'il n'y paraît : la peur du noir.

France Loisirs - 1989 - 242 pages - **20,5 x 14 cms** - 340 grammes.

Reliure cartonnée marron, avec titre et nom d'auteur sur tranche + jaquette en couleurs.

Bon état, quelques infimes marques de manip' et/ou stockage sur la jaquette, mais trois fois rien de chez trois fois rien ! Reliure en excellent état, intérieur parfait, tout à fait bon pour le service ! >>> **3 Euros.**

« **Claude Seignolle** accomplit l'étrange exploit de capturer dans les rets d'une prose souple, vivante et naturelle, les démons, loups-garous et autres vampires que ses recherches d'érudit lui ont fait découvrir. Il les tient fermement sous sa plume et ils se débattent en vain dans l'univers littéraire où notre auteur les a transportés. Ils apparaissent dès lors comme des réalités troublantes et l'attitude que le romancier adopte envers eux est si positive que le lecteur, comme l'auteur lui-même sans doute, ne peut s'empêcher de croire à leur existence. Ces récits de mystère ont une saveur qui n'appartient qu'à eux. »

---

Pensez à réserver et vérifier la disponibilité des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : **03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...  
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

# Claude SEIGNOLLE

## Claude SEIGNOLLE : « Le diable en sabots »

C'est ici le Seignolle des campagnes d'antan ( la Sologne, le Berri de nos grands-pères ) qui nous guide, par des sentiers de lui seul connus, jusqu'aux lisières de la peur : jusqu'à ces carrefours incertains où les fantômes de la légende prêtent soudain leurs traits à des êtres familiers. Des êtres faits de la même chair et du même sang que nous.

L'étrange forgeron qui s'installe dans le village va, par son allure inquiétante, sa force herculéenne, et par les étranges pouvoirs qu'on lui prête, réveiller la hantise des maléfices chez les habitants et les conduire au meurtre.

Un étrange oiseau nocturne sème la terreur : par ses cris il attire irrésistiblement les curieux vers un marais où ils s'enlisent.

Une créature chimérique hante les nuits berrichonnes, n'incite-t-elle pas l'homme à devenir une bête sauvage ?...

Autant de récits surprenants où Claude Seignolle envoûte le lecteur par la puissance et l'originalité de ses thèmes alliées à un style charnu et poétique.

France Loisirs – 1991 – 189 pages – **20,5 x 13,5 cms** – 320 grammes.

Reliure cartonnée recouverte d'un papier marbré, auteur et titre en doré sur tranche, jaquette couleurs.

Etat = quelques infimes marques/traces d'usage et de manipulations sur la jaquette, ainsi qu'un p'tit choc en bas de tranche, mais vraiment trois fois rien... la reliure est O.K, la jaquette ne présente aucun manque et l'intérieur (au papier resté bien blanc) est quasiment comme neuf ! Un bel exemplaire, qui ne demande qu'à rejoindre vos rayons ! >>> **3 Euros.**

Egalement disponible : **Claude SEIGNOLLE : « Le diable en sabots »**

France Loisirs – 1991 – 189 pages – **20,5 x 13,5 cm** – 320 grammes.

Reliure cartonnée recouverte d'un papier marbré, auteur et titre en doré sur tranche, jaquette couleurs.

Etat = quelques petites marques d'usage sur la jaquette, des extrémités de tranche reliure un peu « talée », mais rien de bien grave... l'ensemble est tout à fait O.K, l'intérieur est propre, sain et toujours bien blanc... et l'exemplaire tout à fait bon pour le service !

>>> **2,80 Euros.**

Egalement disponible : **Claude SEIGNOLLE : « Le diable en sabots »**

France Loisirs – 1991 – 189 pages – **20,5 x 13,5 cms** – 320 grammes.

Reliure cartonnée recouverte d'un papier marbré, auteur et titre en doré sur tranche, jaquette couleurs.

Etat = quelques petites marques d'usage et de manipulations sur la jaquette (qui ne présente néanmoins aucun manque), quelques rousseurs éparses sur les tranches papier, des extrémités et coins de reliure un peu « talé(e)s », mais rien de bien grave pour autant... l'ensemble est tout à fait O.K, l'intérieur/le papier toujours bien blanc... et l'exemplaire tout à fait bon pour le service !

>>> **2 Euros.**

---

## Claude SEIGNOLLE : « Les chevaux de la nuit et autres récits cruels »

Les portes de l'enfer sont béantes !

Le regard que Claude Seignolle promène sur le monde - mais est-ce bien notre monde ? - nous livre, nue jusqu'à l'os, la réalité quotidienne. Là où nous ne voyons qu'un fiacre, un vieux paysan et un oiseau, il révèle « l'ouvrier de la mort » mené par les chevaux sinistres de la nuit ; lou Siblaire avec ses appeaux maléfiques et le mystérieux Hupeur qu'il ne faut pas, qu'il ne faut jamais tuer...

Claude Seignolle est un voyant dont les oeuvres nous aident, nous simples mortels, à basculer sans encombre dans « l'autre univers ».

Mais dès que le pas est franchi, dès que nous sommes de l'autre côté du miroir, entre le château de Tiburiac et l'auberge de Larzac, il nous devient presque impossible de rejeter la hantise de ce monde cruel et tendre de la grande nuit.

Marabout – 1967 – 252 pages – 160 grammes.

Etat = Quelques rousseurs sur une tranche supérieure papier très légèrement brunie, une petite pliure en bas à droite de premier plat ainsi que de petites marques/traces de lecture(s) et manipulations de-ci de-là, mais rien de franchement notable pour autant... l'ensemble (bien compact) est en excellent état pour ce qui en est d'un Marabout Fantastique (les livres de cette collection sont plutôt durailles à dénicher en bon état) de bientôt 50 ans d'âge ! Bel exemplaire ! >>> **5 Euros.**

Ailleurs = 5,44 euros (état moyen) sur [livrenpoche.com](http://livrenpoche.com) / de 4,50 à 10,50 Euros sur [amazon.fr](http://amazon.fr)

De 3 (moyen) à 10 Euros sur [Priceminister](http://Priceminister), moyenne (pour des ex. bon état) entre 5 et 6 Euros.

---

## Claude SEIGNOLLE : « Les Loups Verts »

**Présentation de quatrième :** Juillet 1944... Des milliers de soldats allemands errent dans les décombres fumants de la vieille Europe, comme des loups en maraude. Claude Seignolle nous entraîne à leur suite, dans une promenade hallucinée aux confins de la barbarie.

Claude Seignolle est l'auteur de nombreux ouvrages fantastiques : La Malvenue, Histoires maléfiques, Histoires vénéneuses, Contes sorciers, Histoires étranges...

Marabout Fantastique, 1980 – 183 pages – 120 grammes.

Etat = plats légèrement patinés, coins très légèrement talés, petites marques de manipulations... il est évident que ce livre a été lu, relu et même re-relu. Mais ça va... rien de bien grave pour autant, l'ensemble est toujours bien compact, la tranche n'est quasiment pas marquée, et l'intérieur est tout à fait O.K... ne demande qu'à vous captiver ! >>> **2,70 Euros.**

Ailleurs = de 1,50 à 10 Euros (selon les états) sur [Priceminister](http://Priceminister).

## Claude SEIGNOLLE : « La gueule »

Dans *la gueule*, livre écrit et publié (1959) sous l'impulsion de son ami Blaise Cendrars, **Claude Seignolle** raconte notamment les années terribles de la Seconde Guerre Mondiale, de sa captivité en Allemagne nazie à la résistance en pleine Sologne sauvage. A partir de récits et de souvenirs très personnels, Claude Seignolle nous emporte dans des univers à la limite du fantastique. Sa verve de conteur et le don de l'étrange qu'on lui connaît donnent aux événements du quotidien une dimension quasi surnaturelle. Ainsi les soldats allemands deviennent des loups verts, dont les crocs luisent dans l'obscurité... De même, dans le récit de la capture d'une patrouille allemande en déroute grâce à une gamelle de patates, Claude Seignolle invente un genre nouveau, le fantastique burlesque.

Souvent le cauchemar tient lieu de réalité. La peur, la détresse, la folie ne résistent pas cependant à un rire intérieur qui fait foi en la vie. Car *La Gueule*, c'est la faim, la faim terrible qui prend l'homme au ventre, qui pousse à toutes les folies, comme un dernier instinct de survie ou de revanche. Cette première partie de *La Gueule*, se poursuit en Suède, où Claude Seignolle est invité à un repas gargantuesque, dont le récit est ponctué de souvenirs de la France affamée de l'immédiate après-guerre.

Enfin, on retrouve notre narrateur au Maroc, où c'est la soif et ses hallucinations qui lui tiendront le ventre... et la Gueule !

**Prix Paul-Féval de littérature populaire 1999** / France Loisirs – 1999 – 252 pages – 20 x 13 cm – 280 grammes.

Reliure souple, avec jaquette (couleurs) de protection reprenant l'illustration de couv'.

Etat = excellent ! Nous n'irons pas jusqu'à écrire « comme neuf » vu qu'en regardant bien, en lumière rasante, on arrivera toujours à trouver une ou deux traçounettes sur la jaquette, mais on en est tout de même pas loin ! Disons euh... « très bon + » !!! >>> **3 Euros.**

Ailleurs = de 3 à 5,95 Euros sur [abebooks.fr](http://abebooks.fr) / 3 € sur [galaxidion.com](http://galaxidion.com) / de 2 à 4,80 € sur [Priceminister](http://Priceminister).

# Esotérisme

## Occultisme et Mystères

### Jacques BERGIER : « Visa pour une autre Terre »

Savez-vous que des immortels vivent parmi nous, sans que nous nous en rendions compte ? Qu'il existe des sociétés secrètes très anciennes, qui ont déjà survécu à bien des déluges, et qui ont conservé des secrets datant de plusieurs dizaines de milliers d'années ? Que la tradition, source de l'initiation, est peut-être présente en nous tous, inscrite dans notre code génétique ?

Que des refuges sont préparés en ce moment même, secrètement, pour sauver quelques élus d'un cataclysme atomique toujours possible ? Visa pour une autre Terre soulève un coin du voile sur ces problèmes et bien d'autres, sur lesquels le public n'avait jusqu'ici aucune information.

France Loisirs, 1978 - 224 pages - **14 x 21,5 cms** - 375 grammes.

Relecture éditeur cartonnée, entoillée de bleu nuit + jaquette couleurs.

8 pages de reproductions photographiques (N&B) sur papier glacé hors-texte.

Etat = l'arrière de la jaquette ou, pour être plus précis, "le bas de l'arrière de la jaquette"... a un peu souffert (marques de pliure, un petit manque...) ; mais pour ce qui en est du reste de l'ouvrage, rien de bien notable à signaler. La reliure est tout à fait O.K et l'intérieur est nickel ! Ne demande qu'à vous emmener "ailleurs" encore une fois.

>>> **2,70 Euros.**

### Friedrich Ludwig BOSCHKE : « Les sept jours de la création »

#### Table des matières :

L'Horloge aux Isotopes / Quel âge à la terre ? / Il y a 50 millions d'années, une étoile explosa / Des cratères géants qui ne sont pas sur la Lune / L'énigme du Ries en Bavière / Une chimie du cosmos / Les lois de Kepler / Qu'est-ce qu'une année lumière ? / L'univers à la dérive / Nous sommes les témoins oculaires de la création / Les messages de Jupiter / Synthèse des éléments / Masse et gravitation / Antimatière et anti-univers / Dieu créa-t-il aussi l'antimatière ? / Une pomme qui tombe de bas en haut / Mésons et anti-mésons / La formule de l'univers de Heisenberg / Ce qu'on voit est du passé / Engloutie, l'Allemagne ressurgit des flots / Au centre de la terre / Nous n'en savons pas plus qu'une bactérie / Vaisseaux de guerre et particules d'argile / Quand l'Inde se trouvait au pôle Sud / Le froid à l'époque glaciaire / Les sphérules cosmiques / Echange avec le cosmos / Les errements de Kant / La théorie de Weizsäcker / Notre globe n'est qu'un résidu / Wohler ruine la théorie de « force vitale » / Quel fut le premier être vivant / Les bactéries vivent dans le sel / Stanley Miller et la synthèse des acides aminés / Sucre et soufre primitifs / Les déchets de la création de la vie / La composition de l'atmosphère primitive / Leibig examine les soldats / Un million de milliards de « terres » dans l'univers / Des éléments organisés / Micro-fossiles venant d'une terre inconnue / Le principe de la symétrie dans l'univers / La création se poursuit, etc... etc...

Ou « **la Genèse expliquée par la science** »... une étrange (!?) mais très intéressante étude !

Ouvrage dans un excellent état... agrémenté de très **nombreuses illustrations** in et hors-texte, dessins, photos en héliogravures, figures explicatives. Belle reliure éditeur en skyvertex noir ( façon cuir ), titre et décors dorés au dos et 1er plat avec médaillon métallique à décor estampé ; contre garde rouge. Quelques infimes petits défauts dans la peinture noire du médaillon métallique de couv'... mais ils sont « d'usine », hormis deux toutes petites rayures. Rien de bien notable néanmoins... nous ne précisons ce genre de détails que parce que nous sommes des maniaques obsessionnels ! Haha !

Bibliothèque des grandes énigmes / 1971.

308 pages / 21 x 14 cms / 510 grammes >>> **8 Euros.**

---

### Carlos CASTANEDA : « Le second anneau de pouvoir »

« Lorsque chacun de nous naît, il apporte avec lui un petit anneau de pouvoir », disait don Juan dans « Le voyage à Ixtlan ».

« Par ailleurs, un homme de connaissance développe un autre anneau de pouvoir, que je nommerai « l'anneau de ne-pas-faire », parce qu'il est accroché au « ne-pas-faire ». Par conséquent, avec cet anneau, il peut produire un autre monde. »

C'est dans cet autre monde que nous conduit maintenant Carlos, l'apprenti abandonné à lui-même après le départ définitif de son maître don Juan et de son « benefactor » don Genaro. Dans un décor de collines rongées par l'érosion, de cañons isolés et de maisons à la géographie étrange, Carlos le guerrier va livrer son premier combat de sorcier en pleine possession de ses moyens.

Mais qui affronte-t-il ? Doña Soledad, la sorcière pareille à lui mais dont le regard a été tourné dans une autre direction ? Les trois « hermanitas », disciples de don Juan comme lui ? L'extraordinaire Gorda, guerrière impeccable, déjà dépourvue de sa forme humaine ? Ou bien les quatre « alliés », ces mystérieuses entités que jusque-là don Juan et don Genaro détenaient dans leurs gourdes invisibles ?

Tout cela n'est-il qu'une vaste épreuve initiatique préparée de longue main par don Juan lui-même et dont il n'y aurait pour Carlos que deux issues possibles : la victoire ou la mort ? Ou bien s'agit-il d'un gigantesque combat livré à l'intérieur du moi par les diverses tendances contradictoires de l'être, dont la conjonction finale constituerait l'unité de la personne ? Cette nouvelle étape du voyage vers l'impeccabilité, où l'ancien disciple se trouve contraint de mettre en application dans la vie réelle les enseignements du maître, constitue, dans le Cycle de don Juan, une mutation capitale. Jamais Castaneda n'était allé aussi loin.

Collection « Folio - Essais » / 1997 / 392 pages / 215 grammes... **comme neuf**, très certainement jamais lu !?! : **5 Euros.**

Ailleurs = 7 Euros (neuf) sur Amazon... entre 3,95 et 6 Euros ( selon l'état ) pour de l'occase.

### Carlos CASTANEDA : « Voir / Les enseignements d'un sorcier Yaqui »

Un jeune ethnologue de l'Université de Californie décide de consacrer sa thèse aux plantes hallucinogènes du Mexique.

Il rencontre un vieux sorcier yaqui. C'est le début d'une longue initiation destinée à faire de l'apprenti un « homme de connaissance ».

Tournant résolument le dos à toutes les modes douteuses d'initiation ésotérique, cette extraordinaire expérience est le récit d'un dur combat pour désapprendre quelques millénaires de « sagesse » occidentale.

Folio essais - 1998 - 353 pages - 185 grammes.

Quelques marques de stockage et d'usage, mais bien... tranche non cassée, intérieur propre et sain : **3,80 Euros.**

---

« Un guerrier est un chasseur. Il calcule tout. C'est le contrôle. Une fois qu'il a terminé ses calculs, il agit. Il laisse aller. C'est l'abandon. Un guerrier n'est pas une feuille à la merci du vent. Personne ne peut le pousser; personne ne peut le forcer à agir contre son gré ou contre ce qu'il a estimé être le mieux. Un guerrier est entraîné à survivre, et il survit de la meilleure façon qui soit. »

"Pour un sorcier, L'Esprit n'est une abstraction que parce qu'il le connaît sans en parler, ni même y penser. C'est une abstraction parce qu'il ne peut concevoir ce qu'est L'Esprit. Et pourtant, sans la moindre chance ni le moindre désir de le comprendre un jour, un guerrier manipule l'esprit. Il la reconnaît, la manipule, l'entraîne, se familiarise avec lui, et l'exprime à travers ses actes."

Don Juan Matus, paroles rapportées par **Carlos Castaneda.**

---

# Esotérisme

## Occultisme et Mystères

### **Louis CHARPENTIER : « Les mystères de la cathédrale de Chartres »**

Un homme interroge une cathédrale, et c'est tout le mystère d'un savoir perdu qui se dévoile peu à peu : La cathédrale de Chartres est-elle l'héritière des dolmens sous lesquels les Druides conviaient leurs novices à accéder à l'initiation? Est-elle, par le canal de l'Ordre du Temple et par la science de Cîteaux, l'héritière directe des Pyramides et du Temple de Salomon ? Est-elle ce «Livre de pierres» dans lequel de savants frères constructeurs inscrivent les données harmoniques d'une Loi divine d'Unité que Moïse avait gravée sur les pierres du Sinaï ?

Ce sont ces questions que Louis Charpentier pose à la cathédrale.

Et la cathédrale répond... Elle répond que de savants hommes ont su, bien avant Galilée, que la Terre était ronde. Elle répond qu'ils n'ignoraient rien des actions de la Terre et du Cosmos sur les hommes. Elle répond, enfin, par la plus extraordinaire tentative jamais réalisée pour promouvoir les hommes vers une humanité supérieure, par l'usage de proportions « justes », de dimensions « justes », d'harmonies sonores et lumineuses « justes ».

Ce livre est un guide irremplaçable pour tout visiteur désireux de percer les arcanes de cette monumentale énigme de pierres.

France Loisirs, 1995 – 186 pages – 13,5 x 20,5 cms – 355 grammes.

Reليure cartonnée entoilée de noir, avec titre/nom d'auteur sur tranche et un sceau sérigraphié en doré sur premier plat + jaquette couleurs.

16 pages de reproductions photographiques hors-texte et de nombreux croquis in-texte.

Etat = quelques petites rousseurs et salissures au dos de la jaquette, deux ou trois infimes traces de manipulations et stockage... mais rien de vraiment notable pour autant. La reliure est en excellent état, l'intérieur – au papier bien blanc – est parfait... et l'ensemble ne demande qu'à rejoindre vos rayons ou, surtout, à vous servir de guide... lorsque vous visiterez la cathédrale ! >>> **3,30 Euros.**

-----

### **Robert CHARROUX : « Histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans »**

L'homme d'aujourd'hui n'a rien inventé, dit Robert Charroux. Tout a déjà été vécu, expérimenté, subi, par des Ancêtres Supérieurs : les hommes ont jadis construit des fusées sidérales, voyagé dans le Cosmos, connu l'énergie atomique ; ils ont irradié notre globe et détérioré l'espèce humaine. Mais les derniers survivants de cette humanité supérieure, avant de disparaître ou de sombrer dans l'inconscient - avant de devenir ce que nous appelons "les hommes préhistoriques" - ont légué à leurs descendants un message les mettant en garde contre les conséquences de leurs propres découvertes. Au cours des siècles, des centres initiatiques et des sociétés secrètes se sont attachés à celer les connaissances fantastiques et dangereuses de ces Ancêtres Supérieurs vraisemblablement issus d'une autre planète.

Ce n'est là que le cadre général de l'œuvre la plus extraordinaire et la mieux documentée jamais réalisée sur un tel sujet par un écrivain.

Si elle étonne d'abord, elle convainc au fil des pages où s'accumulent les documents et entraîne le lecteur fasciné de la "primhistoire" que vécurent nos ancêtres lointains aux temps fantastiques de demain.

Champion d'athlétisme, plongeur sous-marin dès 1930, chercheur de trésors, globe-trotter, journaliste, archéologue, producteur à la R.T.F. ("Le Club de l'Insolite"), **Robert Charroux** a été porté à étudier l'histoire des hommes loin des sentiers battus et de la science orthodoxe. Ses voyages de recherches dans les pays d'anciennes civilisations, la découverte de documents millénaires, la réunion de différents indices l'ont aidé à établir une nomenclature de l'insolite terrestre qui constitue la matière même de ce livre.

France Loisirs, 1979 – 411 pages (nombreuses reproductions photographiques hors-texte, sur papier glacé) – 14 x 21 cms – 475 grammes.

Reليure cartonnée éditeur entoilée de noir + jaquette couleurs.

Etat = d'infimes traces de manipulations, quelques rousseurs au dos de la jaquette, mais rien de franchement notable pour autant... un livre d'occasion, soit, mais un exemplaire en bon état, qui ne demande qu'à rejoindre vos rayons et à vous passionner ! >>> **3,40 Euros.**

Egalement disponibles :

### **Robert CHARROUX : « Histoire inconnue des hommes depuis 100.000 ans »**

A Ba'albek, à l'âge où le paysan ignorait encore la brouette, quels surhommes ou plutôt quels géants, quels demi-dieux venus d'ailleurs ont taillé ces pierres de près de mille tonnes ? Des textes védiques décrivent les terribles guerres qui se déroulèrent dans l'Inde préhistorique : des engins de feu sillonnaient le ciel, des vagues d'irradiations décimaient les armées ! Des cartes du XVI<sup>e</sup> siècle, établies d'après des archives égyptiennes, font apparaître des relevés d'une précision étonnante et qui, techniquement, sont des relevés aériens !

S'appuyant sur des textes jusqu'ici interdits, ayant lui-même exploré des sites inviolés, Robert Charroux, chasseur de trésors et philosophe, trace des pistes, formule des hypothèses, éclaire notre passé et interroge – non sans angoisse – notre futur.

L'histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans est une somme, un ouvrage de références qui a ouvert la voie à d'innombrables chercheurs.

Nombreuses reproductions photographiques et illustrations in et hors-texte.

**Robert LAFFONT**, Collection « Noire et or » / Reliure souple avec rabats.

1970 – 429 pages – **20 x 14 cms** – 420 grammes.

Etat = une fine nervure sur la tranche, des bords de plats très légèrement frottés et deux ou trois mini-micro-traces d'usage ça et là... mais bon, c'est du « chipotage », l'ensemble est en excellent état pour un Laffont « Noir et or » de 1970 (une collection dont on a vraiment du mal à trouver les livres en bon état !) : plats bien brillants et quasiment sans traces, ensemble bien compact à la tranche à peine incurvée, intérieur parfait de chez parfait (et toujours bien blanc), un bel exemplaire... dans l'édition vintage que je préfère ! >>> **5 Euros.**

Egalement disponible, un ex. de chez France Loisirs, sans jaquette :

### **CHARROUX Robert : « Histoire inconnue des hommes depuis 100.000 ans »**

Nombreuses photographies et illustrations hors-texte. ( Identiques à celles du Robert Laffont ).

France Loisirs – 1979 – 412 pages – 20,5 x 13,5 cms – 460 grammes.

Reليure cartonnée entoilée de noir, titre et auteur en argent sur tranche... la jaquette couleurs est manquante !

Etat = Rien à signaler... propre, sain, BON pour le service !

>>> ~~3,50 Euros~~ >>> **3 Euros.**

Ailleurs = de 3,50 (avec rousseurs) à 4,50/5 Euros (bon) ou 8/10 Euros (très bon), sur Priceminister.

( On oubliera les exemplaires à 2 Euros « abîmés / dans leur jus » et ceux à 20,90 Euros (et +) proposés par des euh... voleurs !?!! ).

Voir également **page 51** pour d'autres livres de **Robert Charroux**.

-----

Les soubassements de l'antique ville aux sanctuaires gigantesques, au Liban, sont l'œuvre mystérieuse d'un peuple qui savait transporter, tailler et hisser des pierres de 750 tonnes alors que le monde, à la même époque, ignorait la brouette, la clef de voûte et le ciment armé.

Depuis 6 000 ans au moins, des hommes savent quelque chose qu'ils ont mission de taire.

Et depuis 6 000 ans des hommes qui ne savent pas essaient, parallèlement, d'inventer, de créer, de faire avancer la science et la civilisation.

La préhistoire est un tissu d'erreurs. L'homme ne descend pas du singe. Les ères géologiques ne sont que des hypothèses de travail.

( « Histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans », de **Robert Charroux** ).

# Esotérisme

## Occultisme et Mystères

### **COLOMBET Paul : « Secrets et techniques de l'astrologie », en 2 volumes.**

**Tome 1 :** L'homme et le cosmos / Naissance et développement de l'astrologie / Quelques grands astrologues / Mythologie planétaire et zodiacale / Les objections de l'anti-astrologie / Les 2 conceptions de l'astrologie : physique et symbolique / L'astrologie et ses applications / Astrologie et liberté humaine / Astrologie et informatique / Vers l'astrologie du troisième millénaire.

**Tome 2 :** Le système solaire / Le Zodiaque : signes et constellations / La Terre / La sphère céleste / Les rythmes du ciel / le problème de l'heure en astrologie / Comment on dresse une carte du ciel / Les 4 éléments / Les 12 signes du Zodiaque / Les 10 planètes / Les 12 Maisons / Les planètes dans les signes / Les planètes dans les Maisons / Les aspects planétaires / Analyse et synthèse de l'interprétation / Les affinités astrales / Astropsychologie et développement de la personnalité / Astrologie médicale / Astrologie ésotérique.

**Note de Kurgan :** très complet ! Une bible pour qui veut se lancer...

Editions FAMOT – 1979 – 505 pages (les 2 vol) – 520 grammes (les 2 vol).

Reliure simili-cuir (Skivertex) bleu-nuit ; avec titre, nom d'auteur et motifs décoratifs (soleil et signes du Zodiaque) argent et or sur premier plat et dos. Gardes bleue avec signes du Zodiaque en blanc ; tableaux, schémas et nombreuses illustrations in et hors-texte / Bibliographie.

Etat = Nickel ! Quasiment « **comme neufs** » ! >>> **10 Euros.**

Ailleurs = 10 ou 12 Euros (les 2 volumes) sur Amazon.fr.

De 8 à 17 Euros (les 2 volumes) sur Priceminister (Moyenne/majorité aux alentours de 13 €).

12,50 Euros (ach. Imm) sur ebay / 15 Euros sur galaxidion.com.

---

### **Alexandra DAVID-NEEL : « Le sortilège du mystère »**

« De nos jours, des troupes d'hallucinés cheminent à la suite de grotesques charlatans ou pseudo-mages pontifiants en oripeaux de carnaval, abusés par la promesse d'aborder, grâce à ces mystifications, aux rives « d'îles fortunées » spirituelles.

Au cours de mes voyages, j'ai été amenée à faire de fréquentes incursions dans ce monde aux aspects tantôt invraisemblables, tantôt infiniment pitoyables, des spirites, des apprentis occultistes et des adeptes de sectes secrètes. Ce sont quelques-uns des « paysages humains », ainsi rencontrés, que je me propose d'esquisser dans le présent livre. Peut-être amusera-t-il certains de mes lecteurs ; et je souhaite qu'il puisse en éclairer d'autres car la poursuite sincère et louable des hauts buts spirituels suit une route difficile, expose à bien des erreurs... » ( **Alexandra David-Neel** ).

Pocket – 1994 – 189 pages – 110 grammes.

Etat = Excellent ! Un livre compact, non cassé, aux plats bien brillants et à l'intérieur parfait... qui n'a, à mon avis, jamais été lu !?!

Ne seraient quelques infimes traces de stockage (faut bien dire/signaler quelque chose) il serait quasiment comme neuf ! >>> **4 Euros.**

Ailleurs (et pour cette édition) = de 4,99 à 10 € (et plus) sur Amazon.fr / de 3 à 7,30 € sur Priceminister.

Moyenne, pour du bon/très bon état = 5 Euros.

---

### **DEQUERLOR Christine : « Les oiseaux messagers des dieux »**

Savez-vous que les oiseaux ont un rôle prépondérant dans toutes les légendes, mythologies et religions ? En effet : > l'univers est considéré comme issu d'un œuf à l'image de celui de l'oiseau > l'œuf est symbole de fertilité et de résurrection > l'âme est représentée comme un oiseau > les traces et les attitudes des oiseaux ont inspiré des caractères alphabétiques et sacrés > les religions abondent en oiseaux-dieux, dieux à tête d'oiseau, êtres ailés, démons et anges > sur des peintures plusieurs fois millénaires, les oiseaux voisinent avec des personnages visiblement venus de l'espace, et d'ailleurs vêtus comme nos modernes cosmonautes > la mystérieuse langue dite « des oiseaux » constitue depuis la préhistoire l'un des plus grands secrets de l'humanité...

Les oiseaux messagers des dieux symbolisent le lien entre la Terre et le Ciel, entre les hommes et les divinités, ainsi que le cycle éternel des forces terrestres et cosmiques.

Voilà ce que Christine Dequerlor a su magistralement mettre en évidence, à l'aide de très nombreux exemples, dans ce livre exceptionnel à la fois par son originalité, par l'ampleur de ses découvertes et par le sérieux des preuves qu'il apporte.

Albin Michel, collection « Les chemins de l'Impossible », 1975 / 259 pages – **13,5 x 21 cms** – 390 grammes.

10 pages de reproductions photographiques (sur papier glacé) hors-texte, ainsi que de très nombreuses illustrations (dessins, schémas, etc.) in-texte / Broché, reliure souple illustrée couleurs.

Etat = 2 ou 3 infimes traces de manipulations, une fine nervure/cassure sur la tranche (ou plus précisément sur le « dos », si l'on veut employer le terme exact, qui prête à confusion), mais rien de vraiment notable pour autant... l'ensemble est toujours bien compact, les plats sont brillants et l'intérieur est parfait ! Bel exemplaire ! >>> **7,50 Euros.**

Ailleurs = de 7,43 à 14 Euros sur Amazon.fr (majorité/moyenne entre 8 et 10 Euros)...

Entre 7 et 10 Euros sur Priceminister / de 12 à 16 Euros sur abebooks.fr / 18 Euros sur leslibraires.fr

---

### **Alexandro JODOROWSKY : « Le théâtre de la guérison »**

#### **Quatrième de couverture :**

Personnalité inclassable, chilien d'origine russe, Alexandro Jodorowsky est cinéaste (La Montagne sacrée, El Topo, Le Voleur d'arc-en-ciel...), dramaturge, tarologue et fondateur, avec Arrabal et Topor, du concept de "théâtre panique". À la manière d'un Carlos Castaneda, Alexandro Jodorowsky nous entraîne, tout au long de ce dialogue avec Gilles Farcet, dans un périple magique, qui est celui même de sa vie.

À partir de ses multiples expériences, Alexandro Jodorowsky a développé une véritable psychothérapie de groupe où jeu et je se répondent pour délier les nœuds enfouis dans l'inconscient: En soulignant le pouvoir de guérison propre à l'imagination, il nous révèle ici les secrets d'un parcours entièrement tourné vers la recherche d'une authenticité intérieure enfin vécue.

Espaces libres / Albin Michel – 2002 – 255 pages – 205 grammes.

Etat = Quelques petites marques d'usage/stockage, ainsi qu'une fine trace de pliure en bordure de couv'...

Mais rien de bien dommageable. Intérieur propre et sain, tranche non cassée... tout à fait bien !!! : **3,80 Euros.**

( Ailleurs = 7 Euros sur chapitre.com et c'est à peu près tout... « hard to find » !?! )

---

« (...) Justement, le rêve m'a aussi montré comment me comporter face à mes frayeurs. Fut une période où je faisais souvent le même cauchemar : je me trouvais dans un désert quand surgissait de l'horizon comme un immense nuage de négativité une entité psychique décidée à me détruire. Je me réveillais avec un hurlement, tout en sueur... Un jour, j'en ai eu marre et ai décidé de m'offrir en sacrifice à cette entité. Au plus fort du rêve, dans un état de terreur lucide, je me suis dit : « OK, j'arrête de vouloir me réveiller. Tu n'as qu'à venir me détruire ». L'entité s'est approchée puis, d'un seul coup, a disparu. Je me suis réveillé quelques secondes pour me rendormir d'un sommeil paisible et réparateur. J'ai alors compris que nous alimentons nous-mêmes nos propres terreurs. Ce qui nous fait peur perd tout pouvoir sur nous dès lors que nous lâchons prise. C'est l'un des enseignements classiques du rêve lucide. J'ai ainsi pu à plusieurs reprises éroder ma peur du trépas en traversant ma propre mort. »

( **Alexandro JODOROWSKY** : « Le théâtre de la guérison » ).

# Esotérisme

## Occultisme et Mystères

-----  
**Jean MARKALE**

### **Jean MARKALE : « Gisors et l'énigme des Templiers »**

Pourquoi Philippe le Bel a-t-il ordonné la destruction de l'ordre du Temple ?

Quel rôle ont joué les Templiers à Gisors ? Des secrets, un trésor sont-ils enfouis dans les souterrains de l'ancienne forteresse ?

Quels buts poursuivaient ces « pauvres chevaliers du Christ » ? Avaient-ils une mystérieuse mission et, si oui, laquelle ?

Quel était l'inavouable secret pour lequel ils sont morts ? Pourquoi, tout en se prétendant chrétiens, reniaient-ils Jésus ?

A quelles pratiques et rites pervers se livraient-ils ?

Dans le respect le plus total des sources historiques, Jean Markale s'efforce d'éclairer le lancinant mystère des Templiers en isolant les faits irréfutables des hypothèses trop souvent avancées sans fondement.

France Loisirs – 1987 – 317 pages (+8 pages de photographies et reproductions (N&B) hors-texte) – **23 x 14,5 cms** – 550 grammes.

Reliure cartonnée bleue avec titre et nom d'auteur en blanc sur tranche + jaquette couleurs.

**Etat** = Excellent ! Sain et propre, jaquette en très bon état, c'est du tout bon ! >>> **5 Euros.**

### **Jean MARKALE : « Carnac et l'énigme de l'Atlantide »**

Depuis des temps immémoriaux, les énigmatiques alignements de Carnac intriguent l'imagination des hommes. Une telle accumulation de rocs, érigés en un même lieu, au moyen de techniques totalement mystérieuses, a de quoi, en effet, susciter étonnement et perplexité. De multiples légendes ont, elles aussi, alimenté à leur propos les plus diverses interrogations : les dolmens, les menhirs, les cromlechs, les allées couvertes sont-elles l'œuvre des dieux, la manifestation tangible de miracles, d'une toute-puissante magie, d'une connaissance oubliée ? Ont-ils été dressés par des forces invisibles, par des géants, des gnomes aux pouvoirs inconnus ?

Ce livre fait le point de toutes les croyances, de toutes les suppositions formulées à propos de Carnac et des terres environnantes, les plus riches de France en monuments mégalithiques de toutes sortes. Mais l'auteur va plus loin. Il propose une nouvelle hypothèse, hardie, mais fondée sur des textes et des recherches minutieuses : les monuments de Carnac ne seraient-ils pas les ultimes vestiges de la civilisation de l'Atlantide engloutie à l'aube de l'Histoire dans d'inexplicables circonstances, civilisation dont seul Platon, sur la foi de documents égyptiens, mentionne l'existence et la disparition ? Une hypothèse s'appuyant sur les éléments les plus scientifiques de l'archéologie contemporaine, ainsi que sur l'étude comparative et systématique des données historiques, anthropologiques, mythologiques et légendaires.

L'énigme de l'Atlantide trouverait-elle ses racines et sa solution à Carnac, dans les immenses sanctuaires mégalithiques qui bordent l'océan ? Perspective explosive et passionnante appelée, sans nul doute, à heurter bien des esprits, du moins à ébranler certaines convictions ancrées depuis des siècles dans la mémoire populaire.

Le grand livre du mois – 1987 / 305 pages (+ 8 pages de photographies et reproductions hors-texte) – **23 x 14,5 cms** – 480 grammes.

Reliure cartonnée marron-gris très clair + jaquette couleurs. Coins de plats légèrement « talés » ( rien de bien conséquent, 2 mm tout au plus ) ainsi que de petites ( et inévitables ) marques de manipulations sur la jaquette, sans quoi il est très bien !

Tranche nickel, intérieur sain et propre, tout à fait bon pour le service ! >>> **4,50 Euros.**

### **Jean MARKALE : « Montségur et l'énigme cathare »**

Montségur, « ce nid d'aigle vers lequel convergent tous les nuages du monde », reste l'un de ces lieux privilégiés où souffle encore l'esprit, où planera toujours le mystère du Saint Graal, où viendront inconsciemment s'arrimer rêves et illusions des générations successives, en dépit des flammes du bûcher allumé naguère par les Inquisiteurs pour réduire à jamais la résistance cathare.

Mais qui étaient les Cathares ? D'où venaient-ils ? Pourquoi s'étaient-ils rassemblés dans le Razès mystérieux, non loin de Rennes-le-château et de Quéribus, au cœur d'une étrange région entourée de vallées profondes, de sommets brûlés par le soleil ? Quel trésor cherchèrent-ils à sauver ? Quels furent leur véritable doctrine, leurs rapports avec l'Occitanie médiévale, avec les Templiers ? Et surtout, pourquoi furent-ils si cruellement pourchassés ?

France Loisirs – 2006 – 314 pages (dont 8 pages de reproductions photographiques hors-texte) – 22 x 14 cms – 420 grammes.

Reliure éditeur cartonnée, noire avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette couleurs.

Etat = un bas de tranche (reliure) un peu « talé », ainsi que quelques p'tites traces de manip' sur la jaquette... mais bon, pas de quoi fouetter un chat ; même pas un tout moche, même pas avec un fouet en guimauve !!! L'ensemble est toujours bien brillant et compact, et l'intérieur comme neuf ! Ne demande qu'à vous captiver... et faire votre bonheur ! >>> **4,50 Euros.**

### **Jean MARKALE : « Chartres et l'énigme des druides »**

#### **Quatrième de couverture :**

La cathédrale de Chartres est incontestablement l'un des plus beaux sanctuaires de toute la chrétienté, tant par son architecture et la richesse artistique de son ornementation, que par la valeur symbolique de son ensemble. Mais c'est surtout un sanctuaire dédié à la Vierge, et cela, semble-t-il, bien avant l'introduction du christianisme en Gaule.

Quelle est donc cette mystérieuse Virgo paritura que les Druides auraient vénérée à l'emplacement même de la crypte de la cathédrale actuelle, dans une grotte ou dans un temple en plein air ? Ne serait-elle pas, cette « Notre Dame de Sous-Terre », l'image de la Mère universelle, la Déesse des Commencements, celle « sur le point d'enfanter » le monde, vers laquelle se dresse l'humanité entière, celle enfin que les chrétiens ont fini par identifier à l'Immaculée conception ? A travers la cathédrale de Chartres, haut-lieu de la dévotion mariale, mais également à travers le labyrinthe de la vieille ville, si chargée d'histoire, d'étranges voix se font entendre. Chartres n'est-elle pas située au centre de la Beauce, recouverte autrefois par une forêt immense, la forêt des Carnutes, qui, selon Jules César, abritait le plus grand sanctuaire de toute la Gaule, sanctuaire où les Druides venaient célébrer, une fois l'an, de très secrètes liturgies ?

Ce qui est sûr, en tout cas, c'est qu'il existe une filiation évidente entre le culte druidique de la Déesse-Mère et le culte de la Vierge Marie, culte lié lui-même aux représentations dites de la Vierge Noire. Or, si Notre Dame de Chartres, comme celle du Puy-en-Velay, comme celle de Rocamadour, est une Vierge Noire, que recouvre donc son image mythique, surtout dans un pays marqué par la présence indélébile des Druides ?

C'est à tous ces problèmes nimbés d'ombre que cet ouvrage hautement documenté tente de répondre, aussi bien par l'archéologie que par l'histoire, la mythologie et l'histoire des religions.

Le grand Livre du Mois / Collection « Histoire de la France secrète » – 1988.

317 pages – **14,5 x 23 cms** – 510 grammes.

Reliure cartonnée entoillée de vert olive avec titre et nom d'auteur en noir sur tranche et premier plat + jaquette de protection en couleurs.

8 pages (papier glacé) de reproductions photographiques hors-texte.

Etat = de légères traces de stockage et manipulations sur une jaquette restée néanmoins bien brillante et (surtout) sans accros, ainsi qu'une tranche supérieure papier très légèrement grisée... mais rien de vraiment notable pour autant ! La reliure et l'intérieur sont en excellent état et l'exemplaire est déclaré tout à fait O.K / bon pour le service !

>>> **4,50 Euros.**

# Esotérisme

## Occultisme et Mystères

---

**Jean MARKALE**

### **Jean MARKALE : « Les Mystères de l'après-vie »**

Dans la vie, la seule certitude absolue est celle de notre mort. Mais s'agit-il d'une disparition totale, définitive, d'une étape située au milieu d'une longue vie comme le pensaient les Druides, ou bien encore d'un passage obligé vers une tout autre forme d'existence ?

Les réponses diffèrent et le débat ouvert depuis des temps immémoriaux ne sera sans doute jamais clos. A l'attitude matérialiste, nette et tranchée, niant toute survie, s'oppose en effet la spéculation spiritualiste d'une extraordinaire complexité, la plupart des religions admettant la réalité d'une vie après la mort, mais selon des critères et des modalités divergents, excluant toutes perspectives non conformes aux exigences de la foi. En dehors de tout système religieux organisé, de tout dogme obligatoire, nous parvient cependant de la nuit des temps une tradition inscrite dans les grands tertres mégalithiques de l'Europe de l'Ouest ou dans la mémoire des peuples, affirmant de façon solennelle l'existence d'un Autre Monde, invisible pour certains, omniprésent pour d'autres.

C'est ce message d'il y a 3500 ans, gravé dans la pierre avant même la construction des Pyramides d'Egypte, qu'explore en profondeur Jean Markale dans ce livre, en rappelant les anciens mythes, les plus vieilles légendes, de fantastiques et enthousiastes aventures à la mesure des espoirs et des aspirations des hommes pour l'Autre Monde.

Croyant aux forces indestructibles de l'amour, Jean Markale s'interroge aussi sur les troublantes concordances entre les événements rapportés dans les légendes et les expériences vécues par des malades et des accidentés ayant frôlé le seuil de l'après-vie.

Le grand Livre du Mois – 1991 / 307 pages – 14,5 x 23 cms – 460 grammes.

Relecture cartonnée entoilée de gris foncé avec titre et nom d'auteur en noir sur tranche et premier plat + jaquette de protection en couleurs.

Etat = quelques infimes traces de stockage et manipulations, ainsi qu'un petit accroc de pelliculage (discrètement atténué mais néanmoins visible, en bas à gauche du premier plat) sur une jaquette restée néanmoins bien brillante... et c'en est à peu près tout pour ce qui en est du « à signaler » ! La reliure est en excellent état et l'intérieur est parfait ! Entre « Bon+ » et très bon ! >>> **4 Euros.**

### **Jean MARKALE : « L'énigme du Triangle des Bermudes »**

Depuis la seconde guerre mondiale, des événements inexplicables, une succession de catastrophes incompréhensibles surviennent à proximité des Antilles, dans l'océan Atlantique, non loin de la fameuse Mer des Sargasses, dans une zone désormais appelée « Le Triangle des Bermudes ». Existe-t-il dans ce triangle maudit des forces magnétiques inconnues ? Faut-il simplement retenir l'hypothèse d'accidents consécutifs à de violents et brusques phénomènes météorologiques interprétés de manière fantasmagorique ? L'océan et le ciel délimitent-ils un lieu privilégié ouvert sur une autre dimension, la fameuse 4ème dimension chère aux auteurs de Science-Fiction ?

Devant une telle accumulation de faits dramatiques recensés depuis 45 ans, disparition d'avions et de navires littéralement volatilisés avec leurs équipages et leurs passagers, la recherche d'une explication rationnelle s'impose naturellement.

Dans ce livre, **Jean Markale**, fait le point, suggère de nouvelles perspectives, explore la mémoire des profondeurs, cette mémoire où convergent tous les grands mythes et légendes de l'humanité, les très anciennes épopées tournées vers l'Autre Monde, révélatrices d'étranges concordances qui abolissent toute notion de temps et d'espace. Et si cette vision rejoignait celle de la Science, la théorie de la Relativité, celle des « trous Noirs », l'Histoire restant toujours présente en toile de fond ?

Une enquête passionnante qui évoque entre autres les multiples aspects de l'Île d'Avalon, l'existence de la fabuleuse Atlantide, l'incroyable pérégrination des anguilles à travers l'océan, fantastiques jalons d'une mystérieuse logique menant peut-être à des réalités tangibles encore insaisissables pour l'homme.

Le grand Livre du Mois – 1991 / 321 pages – **14,5 x 23 cms** – 490 grammes.

Relecture cartonnée entoilée de vert olive avec titre et nom d'auteur en noir sur tranche et premier plat + jaquette de protection en couleurs.

Etat = quelques infimes traces de stockage et/ou manipulations sur une jaquette restée néanmoins bien brillante et sans accrocs... et c'en est à peu près tout pour ce qui en est du « à signaler » ! La reliure est en excellent état et l'intérieur parfait !

Entre « Bon+ » et très bon ! >>> **5 Euros.**

---

### **Jacques MARCIREAU : « Rites étranges dans le monde »**

Sacrifices humains, immolations symboliques, nécromancie, cannibalisme, etc...

La barbarie rituelle à travers les âges et les sociétés. Une fascinante évocation des rites primitifs qui ont inspiré certains usages de la civilisation moderne. Les rites étranges, ce sont les rites de la mort. Ils concernent aussi bien les funérailles des défunts que la nécromancie, les sacrifices humains que l'immolation symbolique d'une divinité, le cannibalisme que le culte des reliques.

Ces rites étranges ne s'expliquent pas par la cruauté ou la superstition. Ils ont eu à l'origine une raison profonde. Laquelle ?

C'est à cette question que répond ce livre, qui démontre l'origine psychique de l'homme.

Rien de plus fascinant que ces rites qui ont engendré dans le monde une floraison d'usages, de mœurs et d'institutions, de traditions et de cérémonies, de légendes et d'allégories, de symboles et d'idées, par exemple les rois et les reines de carnaval, les voiles noirs de la veuve, le coq du clocher, les feux de joie, la crémaillère, la coupe ou la bouteille brisée (aux inaugurations), etc...

Ce livre montre par quels détours imprévus les rites étranges des primitifs ont conduit le monde à la civilisation.

France loisirs – 1978 – 346 pages – 22 x 14 – 510 grammes.

Couverture cartonnée recouverte d'un tissu bleu nuit / Titres en argent sur tranche et jaquette couleurs.

Etat = Quelques petites traces d'usage et de stockage sur jaquette mais très bon état général : **5 Euros.**

### **Dr NICHOLS : « Phénomènes des Frères Davenport »**

Jamais peut-être deux hommes n'ont réalisé autant de prodiges que les Frères Davenport. Dotés de pouvoirs fantastiques, capables de prédire l'avenir, de "léviter", de correspondre avec des personnes mortes ou censées disparues, ils ont accumulé leur vie durant des phénomènes tels que leur biographie constitue à plus d'un égard une défense et illustration du spiritisme.

Ecrit simplement, avec humour et entrain, ce document classique passionnera tous ceux qui s'intéressent aux questions occultes, comme le meilleur livre d'histoire.

Marabout « Univers secrets » – 1973 – 174 pages – 170 grammes.

Etat = Quelques minuscules frottis en bords et extrémités de tranche et plats, de petites traces de manipulations et lectures de-ci de-là, mais les unes comme les autres sont pour le moins anecdotiques. L'ensemble est propre, sain et toujours de bonne tenue (« carré » et compact), quant à l'intérieur, il est tout simplement parfait !

Un beau Marabout « Univers Secrets » des années 70, délicieusement vintage, qui ne demande qu'à rejoindre la bibliothèque d'un passionné ! >>> **3,50 Euros.**

Ailleurs = entre 3 et 6,70 Euros sur Priceminister (un ex à 1,50 et un autre à 1,80, mais avec « couverture déchirée sur 2 cms » et autres joyusetés du même genre !)... Un seul ex, à 5,20 Euros, sur Amazon.fr / 5 Euros sur galaxidion.com

De 3,50 à 8 Euros sur abebooks.fr / Moyenne du net pour des ex. en bon état : 4 à 5 Euros.

# Esotérisme

## Occultisme et Mystères

### **Alex ROUDENE & Danielle HEMMERT : « Apparitions, fantômes et dédoublements »**

Face à la multiplicité des phénomènes de dédoublement, la science s'est vue contrainte depuis peu à explorer le domaine de l'invisible. Là, règnent « l'énergie et la pensée ». On ne les voit pas mais elles sont présentes !

Introduction - Quand les vivants se dédoublent - Quand reviennent les morts - Ceux qui reviennent de la mort - Conclusion - Bibliographie.

Editions Versoix / Famot – 1980 – 252 pages – 20,5 x 13 cms – 410 grammes.

Reliure façon **cuir noir et dorures** avec illustration couleur et titres embossés sur premier plat. Nombreuses illustrations & photos hors-texte / Parfait état ( hormis un tout petit choc » en haut à gauche du premier plat ) sans quoi quasi neuf !!! : **8 Euros.**

( Ailleurs = entre 11,20 et 18,50 Euros sur Amazon.fr )

### **VALODE Philippe : « Les Énigmes des Grandes Civilisations »**

L'étrange alignement des menhirs à Carnac, les sacrifices humains druidiques, le mystère de la construction des pyramides... L'Histoire des civilisations antiques compte de nombreux épisodes obscurs qui invitent à la lire comme le plus passionnant des romans. Elle regorge encore aujourd'hui de mystères, qui vont du mythe de l'Atlantide à la naissance du Christ, en passant par la construction des pyramides d'Égypte.

S'appuyant sur les découvertes les plus récentes et les hypothèses les plus plausibles, Philippe Valode propose de répondre rationnellement à des questions toujours en suspens. Dans Les Enigmes des grandes civilisations, il revient ainsi sur les mystères non élucidés de l'antiquité, parmi lesquels : L'Atlantide a-t-elle existé ? La tour de Babel, légende ou réalité ? Qui a allumé le gigantesque incendie de Rome ? Où étaient donc situées les mines du roi Salomon ? D'où viennent les Etrusques, ces inconnus ? Les druides gaulois pratiquaient-ils les sacrifices humains ? Crésus, le dernier roi de Lydie, était-il si riche ?

**Philippe Vadole**, auteur de nombreux livres, parmi lesquels « Pharaons et reines d'Égypte » et « Histoire de la Grèce classique au Ve siècle » est également éditeur et directeur de la revue mensuelle « Actualités de l'Histoire ».

First éditions, 2006 – 272 pages – 14,5 x 22,5 cms – 390 grammes.

Broché / Reliure souple illustrée couleurs.

Etat = compact, bien brillant, non cassé, intérieur parfait... très bel exemplaire !

Prix d'un exemplaire neuf, indiqué en bas de quatrième : 19,90 €.

Notre prix >>> **5 Euros.**

Ailleurs = de 2,50 (abimé) à 7 Euros (très bon) sur priceminister... moyenne aux alentours de 4 à 5 Euros / de 5,89 à 10 euros (et plus) sur Amazon.fr. 6,49 Euros sur livre.fnac.com / 7,90 Euros en achat imm. sur ebay.fr.

### **Richard WINER : « Le mystère du triangle des Bermudes »**

Depuis le début de ce siècle, les avions et les navires qui y ont péri se comptent par centaines — et toujours dans des circonstances incompréhensibles... Bien sûr, le Triangle des Bermudes est l'une des routes maritimes les plus fréquentées. Bien sûr, les conditions atmosphériques y sont souvent atroces. Bien sûr, capitaines et pilotes ne sont pas à l'abri de défaillances. Mais face à une telle répétition d'accidents inexplicables, face à ces navires, à ces avions qui, pratiquement au même endroit, s'évanouissent littéralement, n'est-on pas en droit de rechercher des explications hors des normes courantes ?

Dans cet ouvrage, qui connaît aux U.S.A. un extraordinaire succès et suscite des controverses passionnées, Richard Winer présente avec une objectivité et une loyauté absolues toutes les pièces de ce stupéfiant dossier.

France loisirs – 1977 – 213 pages (+8 pages de reproductions photographiques hors-texte) – 22 x 14 cms – 360 grammes.

Etat = reliure éditeur cartonnée et entoillée d'un tissu orange + jaquette couleur. Bas et haut de tranche légèrement « talés », un petit choc en bas à droite du 1<sup>er</sup> plat, ainsi que des bords de jaquette souffrant de petits froissés et petites déchirures... mais rien de véritablement grave. L'intérieur est nickel, l'ensemble de bonne tenue et le livre tout à fait bon pour le service. >>> **2,20 Euros.**

### **D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied – France**

Nous contacter >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

« Les OVNI sont des hallucinations collectives provoquées par des extraterrestres. » ( **Jacques Bergier** )

« Two possibilities exist: Either we are alone in the Universe or we are not. Both are equally terrifying. »

[ Deux possibilités existent : soit nous sommes seuls dans l'univers, soit nous ne le sommes pas.

Les deux hypothèses sont tout aussi effrayantes. ] **Arthur Charles Clarke.**

### **Important :**

Cette cinquantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de fantastique, terreur, ésotérisme et mystères de toutes sortes.

**Des centaines d'ouvrages** ne figurent pas ici... mais sont néanmoins disponibles.

H.P LOVECRAFT, Gena SHOWALTER, Kim HARRISON, Robert CHARROUX, PAPUS, Aleister CROWLEY, Jacques BERGIER, serge BRUSSOLO, Igor & Grichka BOGDANOV, Gérard De SEDE, E.T.A HOFFMANN, Olenka De VEER, Jean RAY, Claude SEIGNOLLE, August DERLETH, Robert BLOCH, Jules MICHELET, Charles NODIER, E.A POE, Anne RICE, des livres de la série Buffy contre les vampires, de nombreux ouvrages consacrés à l'Astrologie, etc...

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches.**

Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

GOLD



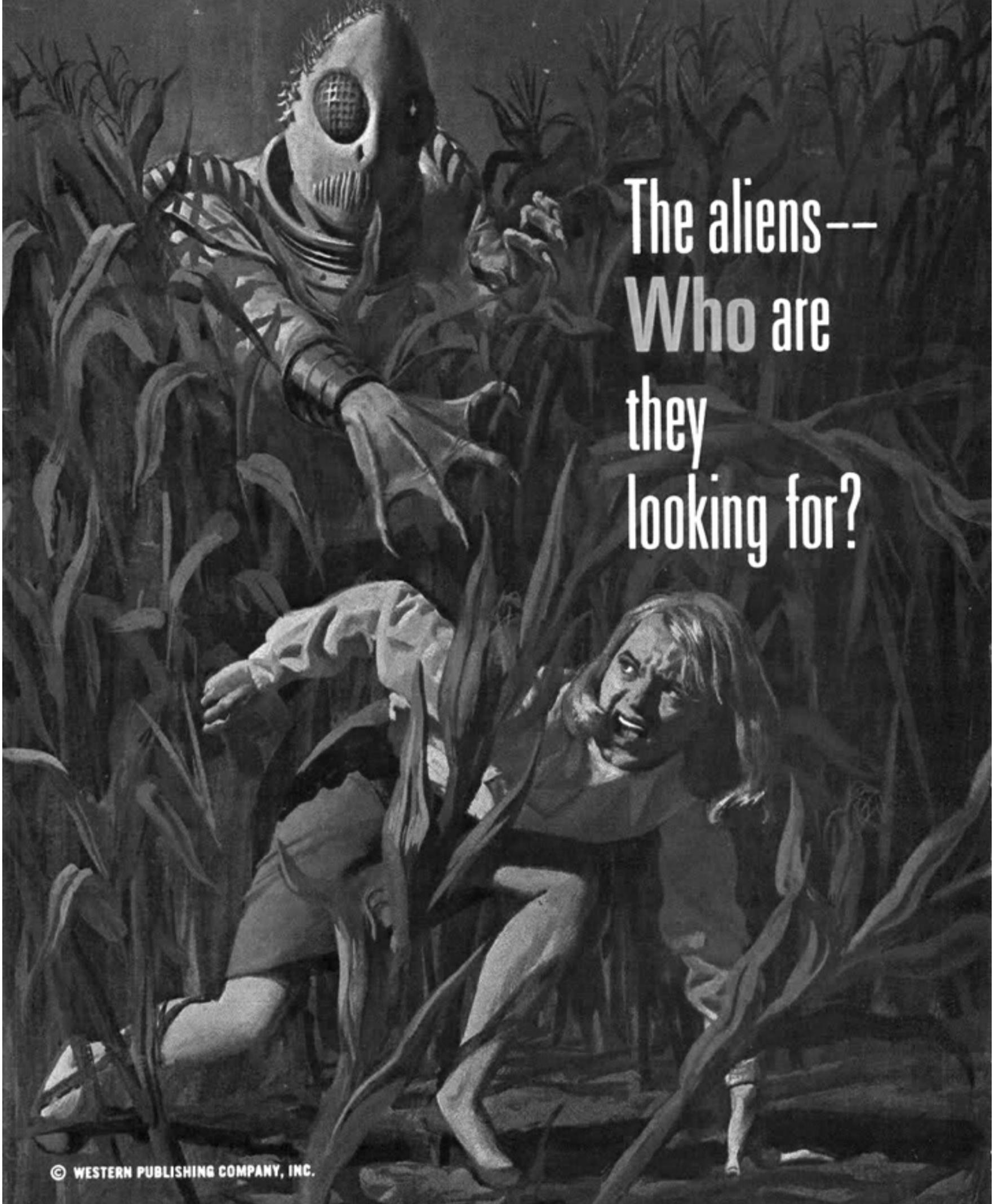
KEY®

90259-608

UFO FLYING SAUCERS

25¢

# UFO FLYING SAUCERS



The aliens--  
Who are  
they  
looking for?

© WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

# Ufologie

## **GUIEU J. / FONTAINE F. / PREVOST J.P / N'DIAYE S : « Contacts OVNI à Cergy-Pontoise »**

Cergy-Pontoise, lundi 26 novembre 1979, 4 h 30 du matin: une sphère de lumière enveloppe la voiture de Franck Fontaine et il disparaît sous les yeux de ses amis Jean-Pierre Prévost et Salomon N'Diaye. Lundi 3 décembre 1979, même heure: il réparaît au même endroit, dans une sphère de lumière ! Franck Fontaine est donc devenu un "contacté".

Une minutieuse enquête de l'Institut Mondiale des Sciences Avancées (I.M.S.A), conduite par Jimmy Guieu, et les séances d'hypnose, pratiquées par Daniel Huguet, permirent d'étonnantes découvertes :

- Existence d'une base-relai "extra-terrestre" dans le Jura.
- Téléportation de J.-P. Prévost (Manosque-Marseille: 80 km).
- Menace des sinistres "Hommes en noir" et d'autres "individus" plus inquiétants encore. Etc...

Enquêtes et témoignages recueillis par **Jimmy Guieu**, préface d'**Alain Le Kern**.

France Loisirs – 1980 – 236 pages (+ 8 pages de photographies hors-texte) – **20,5 x 13,5 cms** – 360 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu bleu, titre et nom d'auteur en blanc sur tranche.

Etat = la jaquette est manquante et la reliure présente une légère « talure » des bords supérieurs et inférieurs de la tranche... mais l'ensemble est tout à fait O.K, propre et bon pour le service >>> **3 Euros**.

## **Jean-Pierre PETIT : « Le mystère des Ummites »**

( Enquête sur des extra-terrestres qui sont déjà parmi nous )

Les « envahisseurs » sont déjà parmi nous ! Sur ce thème, écrivains de science-fiction et auteurs de séries télévisées brodent depuis des décennies. Or voici qu'un éminent scientifique se penche sur cette hypothèse moins invraisemblable qu'il n'y paraît.

Jean-Pierre Petit, directeur de recherches au CNRS, a méthodiquement étudié documents et témoignages disponibles comme il l'avait déjà fait pour son « Enquête sur les OVNI ». Sans parti pris, il a remonté la piste des Ummites, mystérieux extra-terrestres dont les premières manifestations ont filtré dans la presse espagnole au cours des années 50.

A sa profonde surprise, les textes ésotériques des Ummites révèlent, lorsqu'ils sont bien décodés, des informations scientifiques d'une telle précision et d'une telle nouveauté que l'idée même d'un canular ne tient pas.

Au fil d'un récit digne d'une enquête policière se pose une question capitale : et si vraiment, soucieux de ne pas perturber nos structures terriennes, des êtres dotés d'une intelligence comparable à la nôtre nous observaient, nous étudiaient, cherchaient même à nous communiquer leur savoir ?

Albin Michel « Le Grand Livre du Mois » – 1992 / 222 pages – **23,2 x 15 cms** - 450 grammes.

Reliure éditeur (cartonnée), entoillée d'un tissu jaune pâle (titres et nom d'auteur en doré sur tranche et premier plat) + jaquette couleurs. Quelques petites traces de stockage et manip' sur la jaquette, mais vraiment 3 fois rien... l'ensemble est sain, propre et en excellent état !

>>> **5 Euros**.

## **Whitley STRIEBER : « Communion »**

L'auteur s'est livré à de nombreux tests psychologiques qui ont montré que ses expériences relatées dans *Communion* ne résultent nullement de désordres psychiques ou physiologiques.

Or, il prétend ici avoir été enlevé par de mystérieux « visiteurs » aux allures insectiformes...

A-t-il rêvé cette étrange aventure ? Qu'importe ! Emanation de notre inconscient, d'une autre dimension du temps ou de l'espace... les extraterrestres sont une terrifiante réalité qu'il nous faut regarder en face. C'est pourquoi Whitley Strieber entreprend sous hypnose un hallucinant voyage dans son passé... Pressentant que de cette rencontre naîtra une mythologie nouvelle, il nous montre déjà le chemin de la communion entre notre monde et des forces jusqu'à ce jour incontrôlables. Suivons-le...

J'ai Lu – 1988 – 347 pages – 190 grammes.

Etat = quelques petites marques/traces de stockage en bord de premier plat... mais rien de franchement notable !

L'intérieur est parfait, et une tranche non cassée ajoutée à la « rigidité » de l'ensemble (lorsque l'on ouvre, manipule le livre), me laisse à penser que l'ouvrage n'a très certainement jamais été lu ! >>> **5 Euros**.

Ailleurs = 6 Euros sur decitre.fr / Ou 5,82 ou 9,11 Euros sur abebooks.fr... mais auprès de bouquinistes canadiens, ce qui – vous vous en doutez – fait s'envoler les frais d'envoi ! Et c'est à peu près tout... pas facile à dénicher !

## **Erich VON DÄNIKEN : « Preuves des civilisations extra terrestres »**

Soucoupes volantes et cités spatiales existaient-elles déjà il y a des millénaires ?

Parlait-on de la guerre des étoiles à l'époque où nos ancêtres vivaient dans des cavernes ?

Erich Von Däniken répond à ces questions dans un livre d'une grande clarté et qui repose sur des données scientifiques.

L'ouvrage fait d'abord le point sur les recherches les plus actuelles concernant l'industrialisation de l'espace, les projets d'aviation spatiale, les missions prévues pour l'exploration des plus lointaines étoiles. Il vous fait également visiter le quartier général du U.S Space Command enfoui dans le granit des Monts Cheyenne où l'on peut suivre instantanément la trajectoire des milliers de satellites qui sillonnent l'espace.

Recensant ensuite les mythes, les textes religieux anciens, les vestiges des civilisations passées, il met en évidence à trace « d'engins », de « dieux » qui auraient visité la Terre aux époques les plus reculées et étaye d'arguments troublants l'hypothèse de rencontres entre les hommes primitifs et la technologie moderne.

Au total, un dossier clair et précis, d'une lecture aussi enrichissante que passionnante.

France loisirs – 1988 – 296 pages – **23 x 14 cms** – 480 grammes.

Reliure cartonnée rouge + jaquette en couleurs – 16 pages photos en noir et blanc.

Etat = quelques petits accrocs / petites déchirures (2 mm) en haut ou bas de jaquette.

Hormis quoi la reliure et l'intérieur sont elles/eux en parfait état !

Un ouvrage qu'on peut donc estampiller comme « très bon », pour ce qui en est du livre en lui-même...

Mais avec une jaquette plutôt « moyenne », bien qu'encore très correcte !

>>> **5,50 Euros**.

## Ufologie

De nombreux autres ouvrages consacrés au sujet dans le chapitre suivant, consacré à la célèbre collection « **L'Aventure Mystérieuse** » de chez J'ai Lu

Ainsi que parmi les « Mystères » du chapitre précédent...

# Collection : « L'aventure mystérieuse » / J'ai Lu

Cette collection dont le titre exact est : « L'Aventure mystérieuse du cosmos et des civilisations disparues », fut lancée par J'ai Lu en 1962... et stoppée en 1996.

Elle compte ( au total ) 183 ouvrages... et non 167, comme annoncé sur de nombreux sites ( y compris Wikipedia ).

Les premiers ouvrages possèdent ( dans leurs éditions originales ) une couverture bleu nuit... mais celle-ci céda très vite la place au rouge pourpre qui allait devenir la « marque de fabrique » de la série !

Un grand nombre de ces ouvrages sont devenus de réelles raretés ( malgré les tirages assez importants de cette collection « de poche » ) et se trouvent de nos jours très difficilement, quand ce n'est pas à des prix prohibitifs !?!...

Cette collection était consacrée à l'occultisme, à l'ufologie, au fantastique, à l'ésotérisme, aux « mystères de l'histoire », aux phénomènes paranormaux, à la parapsychologie, etc... etc... Et elle connut un succès considérable durant les années 1970, après l'incroyable vague d'intérêt pour le « Réalisme Fantastique » que lança, en son heure, le célèbre « Matin des magiciens » ( voir quelque part en ces pages ! ) de Louis Pauwels et Jacques Bergier ( les fondateurs de la non moins célèbre – et « cultissime » – revue « Planète » ! )...

Les ouvrages, thèses et essais les plus sérieux et signés des plus grands noms ( Jacques SADOUL, Christian JACQ, Jacques BERGIER, Camille FLAMMARION, Colin WILSON, Roland VILLENEUVE, etc... ) y côtoient le « pittoresque » et les délires les plus fantaisistes ( « Les Templiers sont parmi nous », « Les cahiers de cours de Moïse », « La lune, clé de la bible », « Les soucoupes volantes ont atterri », « Enquête sur des extra-terrestres qui sont déjà parmi nous », etc... ) ; mais, dans un cas comme dans l'autre... qu'on décide de lire l'un de ces livres pour très sérieusement se documenter... ou pour passer un bon moment de délire « cartoonnesque » ; ce n'est que pur bonheur !!!

Tous ces ouvrages ( sérieux ou moins sérieux ) se dévorent comme de véritables romans de S.F ou de Fantasy... et certaines « petites perles » valent vraiment... mais alors vraiment le détour !!!!...

And then...

Si vous arrivez à les dénicher ( facile pour certains... ils sont dans ces pages !!! )...

Je vous conseille fortement de vous ruer sur les N° suivants : ...

- 003) – L'Atlantide et le règne des géants ( Denis Saurat )
- 008) – Le trésor maudit de Rennes-Le-Château ( Gérard de Sède )
- 009) – Poisons et empoisonneurs célèbres ( Roland Villeneuve )... Un classique !
- 010) – La Bête du Gévaudan ( Abel Chevalley )
- 011) – Bêtes, Hommes et Dieux ( Ferdinand Ossendowsky )... un des livres de chevet d'Hitler !!!
- 012) – St-Germain, le Rose-Croix immortel ( J. Moura et P. Louvet )
- 020) – Mu, le continent perdu ( James Churchward )... Du pur bonheur pour fan d'Heroic-Fantasy !
- 024) – Loups-garous et vampires ( Roland Villeneuve )... Incontournable !!!
- 033) – Le trésor des alchimistes ( Jacques Sadoul )
- 035) – Les esclaves du Diable ( Georges Demaix )... Sympa !!!
- 037) – Le nazisme, société secrète ( Werner Gerson )... Bien !
- 038) – Gouvernants invisibles et sociétés secrètes ( Serge Hutin )
- 039) – Les livres maudits ( Jacques Bergier )... un vrai bonheur !!!
- 043) – Avé Lucifer ( Elisabeth Antébi )... Obligatoire !!! ( Héhé! )
- 048) – Le monde Occulte de Mu ( James Churchward )
- 052) – L'énigme du zodiaque ( Jacques Sadoul )
- 053) – Visions de l'Atlantide ( Edgar Cayce )... de la pure S.F vintage façon Edgar Rice Burroughs !!!
- 056) – La race fabuleuse, extra-terrestres et mythologie ( Gérard de Sède )
- 057) – Magie brésilienne ( David Saint-Clair )
- 060) – Sabbat et sortilèges ( Roland Villeneuve )... Obligatoire !!!
- 076) – Vaudou, un initié parle ( Claude Planson )
- 077) – Le Livre de l'inexplicable ( Jacques Bergier )... Jouissif !
- 078) – Les Géants et le mystère des origines ( Louis Charpentier )
- 081) – Histoire des rites sexuels ( Jacques Marcireau )
- 082) – Le Grand Art de l'alchimie ( Jacques Sadoul )... Incontournable !!!
- 083) – L'Occulte 1 Histoire de la magie ( Colin Wilson )... Une (véritable) référence en la matière !
- 084) – L'Occulte 2 Les pouvoirs latents de l'homme ( Colin Wilson )... Idem !!!
- 097) – La lance du Destin ( Trevor Ravenscroft )
- 104) – Visa pour une autre terre ( Jacques Bergier )
- 114) – La Guerre secrète de l'occulte ( Jacques Bergier )... plus que jouissif !!!
- 125) – Histoire inconnue des hommes depuis 100.000 ans ( Robert Charroux )... plus que plus ( héhé! )
- 131) – Le livre des secrets trahis ( Robert Charroux )
- 157) – Le message des constructeurs de cathédrales ( Christian Jacq )

Qui constituent un parfait « patchwork » ( du plus farfelu au plus sérieux... donc ) de la collection...

Et – surtout – un bel assortiment de livres que tout amateur de « Réalisme fantastique » se DOIT de posséder !!!!...

( KURGAN )



## Collection : « L'aventure mystérieuse »

### Georges BARBARIN : « Le secret de la grande pyramide »

« On a d'abord cru que la Grande Pyramide n'abritait qu'une chambre funéraire. Puis on a découvert qu'elle contenait, sous forme de mesures précises, la solution de certains des plus grands problèmes astronomiques, géométriques et géodésiques de tous les temps. Enfin on s'aperçut qu'un lien étroit existait entre les mesures intérieures et les mesures extérieures de l'édifice et que le système de couloirs renfermait une chronologie géométrique des dates les plus importantes de l'histoire de l'humanité.

On verra dans ce livre que la Grande Pyramide non seulement représente la science d'une grande civilisation pré-biblique depuis longtemps disparue, mais encore porte en elle la marque d'un savoir surhumain. »

Et ce savoir surhumain livre une partie de son secret grâce aux analyses de l'auteur. En particulier, Georges Barbarin nous montre comment a pu être érigée cette construction colossale qui défiait les techniques humaines de l'époque, et comment ses prophéties inscrites dans la pierre nous concernent encore aujourd'hui.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1979 – 181 pages – 105 grammes / Etat = Comme neuf !!!!!... >>> **3 Euros.**

### Georges BARBARIN : « L'énigme du grand Sphinx »

« La plupart des visiteurs de Giseh se sentent humiliés par le Sphinx et les Pyramides. Ils se trouvent, en quelque sorte, submergés par cette longue immobilité. Plus d'un, parmi les plus éclairés, a avoué son impuissance en face de l'énigme.

Nous allons pourtant essayer de circonvenir le mystère... » nous dit Georges Barbarin.

Son étude du « Secret de la Grande Pyramide » lui avait déjà permis de pénétrer très avant dans les arcanes de l'ancien Savoir égyptien.

Grâce à un examen attentif du Sphinx, l'auteur va cette fois pouvoir mieux préciser les enseignements prophétiques contenus dans ces monuments surhumains qui, aujourd'hui encore, nous concernent tous.

Enfin, Georges Barbarin examine le cas de l'obélisque de Louqsor qui, depuis qu'il a été dressé place de la Concorde, à Paris, semble bien avoir exercé une influence décisive sur les événements politiques de notre pays.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1970 – 185 pages – 130 grammes.

Etat = une marque de pliure en bas à droite du premier plat, et c'est plutôt « ballot »... puisqu'en dehors de ça, cet exemplaire est vraiment très bien ! Toujours bien compact, tranche non cassée, intérieur en parfait état... tout pour plaire ! >>> **2,40 Euros.**

**Les 2 livres** (235 grammes) pour : 3 + 2,40 = ~~5,40 Euros~~ >>> **5 Euros.**

---

### Georges BARBARIN : « Le secret de la grande pyramide »

Voici comment Georges Barbarin présente son ouvrage :

« On a d'abord cru que la Grande Pyramide n'abritait qu'une chambre funéraire. Puis on a découvert qu'elle contenait, sous forme de mesures précises, la solution de certains des plus grands problèmes astronomiques, géométriques et géodésiques de tous les temps.

Enfin on s'aperçut qu'un lien étroit existait entre les mesures intérieures et les mesures extérieures de l'édifice et que le système de couloirs renfermait une chronologie géométrique des dates les plus importantes de l'histoire de l'humanité.

On verra dans ce livre que la Grande Pyramide non seulement représente la science d'une grande civilisation pré-biblique depuis longtemps disparue, mais encore porte en elle la marque d'un savoir surhumain. »

Et ce savoir surhumain livre une partie de son secret grâce aux analyses de l'auteur. En particulier, Georges Barbarin nous montre comment a pu être érigée cette construction colossale qui défiait les techniques humaines de l'époque, et comment ses prophéties inscrites dans la pierre nous concernent encore aujourd'hui.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1979 – 181 pages – 105 grammes / Etat = Comme neuf !!!!!... : **3 Euros.**

#### ou : Georges BARBARIN : « Le secret de la grande pyramide »

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1970 – 181 pages – 105 grammes.

Etat = Livre protégé par un plastique transparent, excellent état : **2,50 Euros.**

---

### Armand BARBAULT : « L'or du millième matin »

#### (Préface de Raymond Abellio)

L'Or Potable, premier degré de l'élixir de longue vie, objet de toutes les recherches des alchimistes depuis des siècles, Armand Barbault vient de le redécouvrir. Voici l'histoire de cet alchimiste du XXe siècle, une histoire vraie et proche de nous tous.

Armand Barbault vit à l'heure actuelle en Alsace et c'est là qu'il a retrouvé l'Or Potable de Paracelse. Cette prodigieuse découverte aura assurément des applications thérapeutiques innombrables. Qui plus est, Armand Barbault ne cache rien de ses méthodes et des produits qui entrent dans la composition de son élixir, aussi d'autres chercheurs pourront-ils prendre ses travaux comme base de départ.

L'Or du millième matin est une porte ouverte sur la médecine de l'avenir.

J'ai Lu / Coll. « L'Aventure Mystérieuse » – 1972 – 185 pages – 130 grammes

Etat = Une ou deux petites traces de manipulations ou stockage, quelques discrètes rousseurs par-ci par-là, en bordures de pages mais c'est vraiment « histoire de dire que... ». Compact, non cassé et toujours brillant... ce très alchimique « J'ai Lu rouge » ne demande qu'à rejoindre la bibliothèque d'un passionné ! >>> **2 Euros.**

### Marcel BELLINE : « Histoires extraordinaires d'un voyant »

Le voyant, c'est celui qui vit au rythme des autres, de leurs angoisses, de leurs passions ou de leurs espoirs. C'est dans cet instant de sublime générosité où il les prend totalement en charge qu'il « voit ». Ce qu'il voit derrière cet homme d'affaires sûr de lui, à la mise soignée, à la voix calme, c'est un petit garçon en costume marin secoué de sanglots : cette vision surgie d'un passé lointain suffira-t-elle à chasser les fantômes de l'humiliation et de la rancune ? Quant à ces trois chiffres qui passent obstinément devant ses yeux tandis qu'une jeune femme lui raconte les terribles souffrances physiques et morales qui l'accablent, sont-ils la clé de sa délivrance ?

Redonner aux êtres déchirés qui viennent le consulter la confiance qui leur manque ou le courage d'affronter leur vie, telle est la mission du voyant, une mission d'amour à laquelle Belline n'a jamais failli.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1977 – 220 pages – 125 grammes / Etat = bon : **3 Euros.**

---

« La civilisation moderne a tout souillé de ce qui fut. Notre époque a réussi à infliger aux pyramides une ambiance de fête foraine. Et, là-bas, personne ne se doute de l'énormité du sacrilège quotidien. »

« L'amélioration humaine ne viendra ni de textes législatifs, ni de mouvements sociaux, mais seulement de l'irrésistible progression individuelle, basée non sur la matière mais sur l'esprit. »

( Georges Barbarin, *L'énigme du Grand Sphinx* 1946 ).

## Collection : « L'aventure mystérieuse »

### Jacques BERGIER : « Les Extra-Terrestres dans l'histoire »

Jacques Bergier, l'une des deux têtes pensantes du réalisme fantastique, nous donne ici une œuvre inédite plus extraordinaire encore que ses précédents ouvrages. Des êtres extra-terrestres ont-ils visité notre planète, et même, ont-ils influencé le destin de l'homme ?

Jacques Bergier répond OUI aux deux questions car, nous révèle-t-il, des traces de leur passage ou de leurs actions subsistent encore aujourd'hui. Epris de rigueur scientifique, l'auteur s'attache à ne citer que des cas certains que seule une intervention non-humaine peut expliquer. Ainsi, dans les ruines de l'ancienne Bagdad, on a retrouvé des piles électriques datant de l'Antiquité. Une étude faite sur ordinateur a prouvé que les cartes de l'Amiral Piri Reis, recopiées au XVI<sup>e</sup> siècle sur des documents beaucoup plus anciens, n'ont pu être établies qu'à partir d'engins volants ! Dans ce volume, Jacques Bergier a réuni de nombreux faits de ce genre tout aussi indéniables, et il échafaude à partir d'eux, une audacieuse hypothèse.

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1974 - 187 pages - 110 grammes / Nickel ! Excellent état : **3,20 Euros**.

### J.C BIRAUD & François RIBES : « Le dossier des civilisations extra-terrestres »

Voici la première mise au point d'astronomes professionnels sur plusieurs questions, objets d'ardentes controverses La vie existe-t-elle sur d'autres planètes ? Des civilisations fondées sur une vie artificielle sont-elles concevables ? Des contacts avec des êtres extra-terrestres sont-ils prévisibles dans un proche avenir ? Enfin l'irritant mystère des Soucoupes Volantes est-il aussi dénué de fondement que veut bien le prétendre la science officielle ?

A ces questions François Biraud et Jean-Claude Ribes ont apporté des réponses d'une extrême clarté et, dans leur véracité, plus passionnantes que n'importe quelle supputation fantaisiste. Les auteurs n'hésitent pas à critiquer la sclérose des milieux scientifiques et universitaires français et prouvent de façon certaine que l'homme n'est pas seul dans l'Univers.

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1972 - 303 pages - 200 grammes.

Etat = Quelques (toutes) petites marque de stockage/manip'... mais très bien ! Non cassé / sain et propre : **3,20 Euros**.

### Robert CHARROUX : « Trésors du monde, enterrés, emmurés, engloutis »

La terre et les mers sont truffées de trésors. Nous les piétons à longueur de journée, les étraves de nos navires labourent sans cesse les eaux qui les recouvrent. Trésors des Templiers. Trésors des Incas. Trésors du culte enfouis lors des persécutions dans maints couvents et abbayes de France. Trésors des corsaires, des pirates et des boucaniers, enterrés dans les îles des Antilles ou immergés, à faible profondeur, dans les baies des Caraïbes ou de Vigo. Trésor du tzar. Trésor de Rommel. Et tant d'autres...

Dans ce livre, Robert Charroux ne se contente pas de raconter leur histoire passionnante. Avec une précision de chercheur et de savant, il en localise avec exactitude plus de deux cent cinquante, dont cent quatre-vingt-douze pour la France. Pour les chercheurs de trésors, vivre, c'est dire oui à l'aventure où miroitent rubis, diamants, émeraudes, topazes, bijoux ciselés, vaisselles armoriées, bagues, ducats, louis et piastres.

Pour eux, la vérité profonde c'est d'avoir trouvé la fortune avant de découvrir la cachette.

J'ai Lu / Coll. « L'Aventure Mystérieuse » - 1975 - 313 pages - 160 grammes.

Etat = Excellent ! Propre, compact, sain, non cassé... entre « bon+ » et très bon !

>>> **2,50 Euros**.

Ailleurs = de 2,40 à 6 Euros (et plus) sur [abebooks.fr](http://abebooks.fr)...

De 2,40 à 7,80 (et beaucoup plus !?) sur [Amazon.fr](http://Amazon.fr)...

Des centaines d'ex, à vraiment TOUS les prix (de 0,90 à plus de 15 €), sur [Priceminister](http://Priceminister.com)...

C'est un peu le grand n'importe quoi ! Mais bon, disons que le bon prix, pour un livre en bon état, se situe entre 2 et 4 Euros.

### Robert CHARROUX : « Le livre des secrets trahis »

Histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans, le précédent livre de Robert Charroux constituait un recensement de l'insolite planétaire et concluait que les ancêtres de l'homme ne sont pas d'origine terrestre. Ici, Robert Charroux va plus loin: il découvre les « clefs d'or » de notre histoire secrète dans le plus ancien texte du monde : Le Livre d'Enoch. Enoch, patriarche biblique, qui parle d'êtres venus d'ailleurs, d'anges géants s'unissant aux Terriennes. Enoch, lui-même enlevé vivant dans le ciel...

Explorant ainsi les mythologies de la « primhistoire » - géographiquement très éloignées - l'auteur relève de troublantes concordances: ainsi s'éclaire l'énigme du désert de Gobi, ainsi se dévoilent le lieu exact du Jardin des Hespérides, d'autres mystères encore.

Révélation initiatiques, jugées dangereuses tant par la science officielle que par les religions établies... mais qu'il était temps de faire.

J'ai Lu - Coll. l'aventure mystérieuse - 1980 - 377 pages - 190 grammes.

Etat = Quelques marques de stockage et une légère trace d'humidité concernant le bas des 20 dernières pages, sans quoi tranche non cassée, bon état général : **2,80 Euros**.

Voir également **page 42**, pour d'autres **Robert Charroux**.

### Abel CHEVALLEY : « La bête du Gévaudan »

200 ans après sa disparition, la Bête du Gévaudan hante encore toutes les mémoires.

Elle reste une énigme; la plus célèbre de celles qui relèvent à la fois de la chronique et de la biologie. Certains se persuadent que la Bête n'était qu'un nom collectif attribué à une multitude de gros loups, d'autres pensent qu'il s'agissait d'un animal monstrueux.

Ce qu'aucun sceptique ne peut contester, ce sont les cadavres mutilés de jeunes filles et de garçons qui, chaque mois, chaque semaine - à certains moments chaque jour, jonchèrent pendant trois années les hauteurs de la Margeride. Il y a des détails qui évoquent un Jack l'Eventreur au travail ou un sadique comme le criminel de Düsseldorf. Il n'est pas défendu d'imaginer un ou plusieurs monstres humains qui auraient saisi l'occasion de faire passer leur férocité de fous au compte d'une bête sauvage. Il n'est pas défendu...

C'est à ces questions posées par un drame hors du commun qu'Abel Chevalley tente de répondre. Son enquête, présentée sous forme d'une chronique d'époque, est passionnante comme un roman tout en ayant la rigueur d'une étude historique.

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1972 - 179 pages - 130 grammes.

Etat = Nonobstant une légère cassure de la tranche et un nom inscrit en haut de la page de garde... il serait quasiment comme neuf !

Carré, rigide, bien brillant (le premier plat est exceptionnel !), propre... c'est du « très bon »... et du tout bon !!! >>> **3 Euros**.

( Moyenne de prix sur [Priceminister](http://Priceminister.com) (pour du « bon à très bon ») : entre 3 et 4 Euros ).

Si vous possédez des ouvrages relatifs à la sorcellerie, à l'occultisme, à la runologie au satanisme, au vampirisme, à la lycanthropie ou à l'ésotérisme sous toutes ses formes et que vous désirez les vendre ou les échanger... n'hésitez pas : contactez-nous !!!!

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

## Collection : « L'aventure mystérieuse »

### James CHURCHWARD : « Mu, le continent perdu »

C'est aux Indes que le colonel James Churchward eut la révélation du continent perdu de Mu ( ou Lémurie ), l'Atlantide de l'océan Pacifique. Un grand prêtre Rishi initia l'officier, alors tout jeune homme, au déchiffrement de tablettes sacrées entreposées dans son temple. Après douze ans d'études et de méditation, Churchward eut la preuve que ces tablettes racontaient l'histoire des débuts de l'humanité et constituaient les ultimes traces du premier langage écrit de l'homme.

Après avoir quitté l'Inde, Churchward se mit à chercher d'autres preuves concrètes de l'existence de Mu. Du Tibet en Égypte, de la Nouvelle-Zélande jusqu'à l'île de Pâques, il traqua son gibier millénaire et découvrit de nombreux textes gravés dans la langue sacrée de Mu.

Mais ce sont les découvertes de l'archéologue William Niven, dans le Yucatan, qui allaient lui permettre d'achever son oeuvre et de révéler au monde l'histoire du continent disparu de Mu, berceau de l'humanité.

J'ai Lu - Coll. l'aventure mystérieuse - 1975 - 315 pages - 170 grammes.

Nombreuses illustrations in et hors texte / Quelques petites marques de stockage sur plats, sans quoi parfait, certainement jamais lu !

### James CHURCHWARD : « L'univers secret de Mu »

« Le jardin d'Eden n'était pas en Asie mais sur un continent aujourd'hui englouti au fond de l'océan Pacifique. Le récit biblique de la Création - les sept jours et les sept nuits - n'a pas pris naissance sur les bords du Nil ni dans la vallée de l'Euphrate mais sur ce continent disparu, Mu, la Mère-patrie de l'homme. » Ainsi s'exprimait le colonel James Churchward au début de Mu, le continent perdu, ouvrage où il nous démontrait l'existence de cette Atlantide du Pacifique grâce à des tablettes découvertes dans un antique temple de l'Inde.

Dans ce second volume, l'auteur nous décrit l'expansion coloniale des habitants de Mu et montre comment toutes les civilisations de l'antiquité, qu'elles soient égyptienne, chinoise ou maya, sont en fait issues de la culture de la Mère-patrie.

Cette nouvelle vision des débuts de l'humanité est scientifiquement prouvée par James Churchward et passionnera tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'homme.

J'ai Lu - Coll. l'aventure mystérieuse - 1975 - 224 pages - 130 grammes. / Parfait état, quasiment comme neuf !

**Les 2 volumes** ( poids total = 300 grammes ) : **5 Euros.**

### Gérard de SEDE : « Les templiers sont parmi nous »

Partant de l'aventure pittoresque d'un solitaire illuminé, Roger Lhormoy, gardien du château de Gisors, qui prétend que le fabuleux trésor des Templiers dort dans une crypte secrète du château, Gérard de Sède, débouche, à travers les Templiers eux-mêmes, sur l'histoire de quarante siècles de tradition ésotérique. La pioche de Roger Lhormoy aurait-elle déterré la clef d'une des plus grandes énigmes de l'histoire de France ? C'est ce que nous donne à penser *Les Templiers sont parmi nous*, alliant à un sens rigoureux de la recherche historique celui d'une véritable instigation policière.

J'ai Lu / Collection « L'aventure mystérieuse » - 1969 - 308 pages - 210 grammes.

Etat = des rousseurs au dos des plats ainsi que sur les pages finales et « de garde »... ainsi que quelques autres de-ci de-là, au fil de pages aux bords légèrement brunis riches en reproductions de gravures mystérieuses, plans, croquis de pentacles, carrés magiques, etc... donnent un peu l'impression de lire un livre de la moitié du 19ème siècle, du genre de ces petits manuels de sorcellerie que les colporteurs vendaient dans les campagnes. Et de fait, confèrent une agréable « patine », donnent une âme, à ce petit poche à la couverture rouge.

Plats à l'avenant (légèrement patinés/matifiés, mais en parfait état), tranche non cassée...

Un assez bel et agréable exemplaire, pour qui aime les atmosphères vieux livres. >>> **3 Euros.**

Ailleurs = Prix moyen Priceminister, entre 3 et 3,50 Euros.

4,90 euros sur Amazon.fr / 2,79 à 5 Euros sur abebooks.fr

### Camille FLAMMARION : « Les maisons hantées »

Nous avons tous entendu parler de fantômes, d'esprits frappeurs et de maisons hantées. Le plus souvent, il s'agit de plaisanteries d'un goût douteux ou de supercheries aisément décelables. Parfois, pourtant, un cas réellement inexplicable se présente. Le grand savant Camille Flammarion a réuni dans ce volume des phénomènes de hantise rigoureusement certains et les étudie scientifiquement. Nous sommes ainsi entraînés dans un voyage fantastique au cœur de l'univers invisible mais réel qui nous entoure.

Camille Flammarion prouve de façon irréfutable que les manifestations de la vie ne cessent pas avec la mort et qu'il y a au-delà une certaine forme d'existence.

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1989 - 311 pages - 160 grammes.

Etat = Tranche (moyennement) insolée... et c'est « ballot », car sans ça il serait franchement très bien ! Compact, brillant, non cassé, sain, propre et tutti quanti ! Pas sûr qu'il ait été lu en fait... n'a fait que prendre le soleil !?! >>> **2 Euros.**

### GERSON Werner : « Le Nazisme, société secrète »

Le nazisme n'est pas apparu avec Adolf Hitler et le IIIe Reich. Ses origines sont millénaires et plongent dans les pratiques des sociétés secrètes qui trouvèrent toujours en Allemagne leur terrain de prédilection.

Ainsi la Sainte Vehme, créée au XIIIe siècle, sembla disparaître mais ce fut pour renaître, en 1919, et faire de nouveau régner la terreur. La secte des Illuminés de Bavière, fondée au XVIIIe siècle, avait pour but de détruire la propriété, la religion, la morale. Babeuf fut son disciple, mais aussi Blanqui et Lénine. Ses doctrines nihilistes trouvent encore des partisans.

Le groupe Thulé représente bien cet esprit car il fut fondé, au début de ce siècle, dans le but de rassembler les forces magiques de l'aryanisme. Il allait tenir un rôle non négligeable dans les guerres qui ensanglantèrent l'Europe. Aujourd'hui encore, réunies sous l'emblème du svastika, de nouvelles sociétés s'organisent pour revenir au pouvoir grâce à la puissance de l'antique sorcellerie.

J'ai Lu / Coll. « L'Aventure Mystérieuse » - 1972 - 305 pages - 200 grammes.

Etat = Une fine cassure de la tranche, un petit choc sur la couv'... mais rien de vraiment notable pour autant.

L'ensemble est toujours compact, les plats bien brillants et l'intérieur propre et sain.

Un bel exemplaire, qui ne demande qu'à rejoindre vos rayons. >>> **3,30 Euros.**

Ailleurs = de 2 à 10 Euros sur Priceminister et Amazon.fr, selon les états et les vendeurs...

Prix moyen du net : aux alentours de 4 Euros.

**Pierre Mariel**, né le 15 mai 1900 et mort le 22 octobre 1980, est un journaliste d'extrême-droite, essayiste et romancier français ayant souvent traité, entre autres, d'occultisme. Son nom d'origine était Pierre-Maurice Marie et il a également écrit sous les pseudonymes de Teddy Legrand (« Les Sept têtes du Dragon Vert »), **Werner Gerson** et Pierre Montloin.

Après avoir été élève de l'École des langues orientales, il fut journaliste au « Matin » et, durant la Deuxième Guerre mondiale, au journal « Au Pilon ».

## Collection : « L'aventure mystérieuse »

### Serge HUTIN : « Les prophéties de Nostradamus »

Nostradamus a tout prévu. Celui qui fut le médecin et le mage de Catherine de Médicis et mourut en 1566, au jour et à l'heure qu'il avait indiquée, a eu la vision de tout ce qui s'est produit au cours de notre histoire. De la Révolution française à la guerre de 1914, de l'avènement de Hitler à l'explosion d'Hiroshima, de la chute du Shah d'Iran à l'attentat contre Jean-Paul II, toutes les prophéties consignées dans les Centuries de Nostradamus se sont vérifiées.

Ces Centuries — dont le texte intégral et authentique est reproduit ici —, Serge Hutin, grand spécialiste de l'occultisme, les éclaire et les commente. Il montre comment chez cet étonnant visionnaire l'inspiration surnaturelle s'insère dans les grands cycles astrologiques, il définit aussi la marge de libre arbitre qui reste à l'homme s'il consent à prendre conscience des menaces qui pèsent sur la fin de notre XXe siècle.

L'an mil neuf cents nonante neuf sept mois Du ciel viendra un grand Roy d'effrayeur...

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1982 – 318 pages – 175 grammes.

Etat = Tranche non cassée, mais pliure en bas de 4ème et premier plat quelque peu « marqué »... >>> : **2,50 Euros.**

Docteur ès lettres, diplômé de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, ex-attaché de recherche au CNRS, Serge Hutin ( 1927-1997 ) est l'auteur de nombreux ouvrages savants, vulgarisateurs de l'occultisme et de l'ésotérisme : « Immortalité magique dans les traditions face à la science », « Les francs-maçons », « Les prophéties de Nostradamus », « Hommes et civilisations fantastiques », « Rose-Croix d'hier et d'aujourd'hui », « L'amour magique », « Révélation sur le tantrisme », « Histoire de l'astrologie: science ou superstition », « L'alchimie », etc...

### Serge HUTIN : « Hommes et civilisations fantastiques »

L'Atlantide, l'Hyperborée, la Lémurie, Mu : noms fascinants de continents aujourd'hui disparus. L'Eldorado, la cité secrète de Zimbabwe, le peuple souterrain de l'Aggartha, la race guerrière des Amazones : pays ou races qui restent aujourd'hui encore auréolés de mystère.

C'est dans un voyage fantastique à travers tous ces lieux et ces êtres de légende que Serge Hutin nous entraîne. Un voyage où chaque escale offre un lot de révélations stupéfiantes. Sait-on par exemple qu'il existe réellement, à l'heure actuelle, des tribus de femmes guerrières dans la forêt amazonienne ? Et, chez les Incas comme dans une cité secrète d'Afrique, des tours ouvertes seulement au sommet et réservées à des « hommes volants » ?

A la fois magicien et savant, l'auteur nous emporte dans la ronde des cités englouties et des peuples fabuleux.

J'ai lu – Collection « L'aventure mystérieuse » – 1971 – 185 pages – 130 grammes.

Etat = une fine cassure sur tranche ainsi que quelques infimes traces de manip' sur plats sans quoi, l'ensemble ( propre et toujours brillant ) peut aisément se classer entre bon et bon+ : **3 Euros.**

Egalement disponible : **Serge HUTIN : « Hommes et civilisations fantastiques »**

J'ai Lu – Collection « L'aventure mystérieuse » – 1970 – 185 pages – 130 grammes.

Etat = les plats sont légèrement « patinés » et « matifiés » (d'agréable manière, rien de méchant), mais l'ensemble est tout de même de bonne tenue ! Tranche non cassée, intérieur propre et tout à fait O.K... ça roule, tout baigne ! >>> **2,30 Euros.**

### Dr. HYNEK J. Allen : « Les Objets Volants Non Identifiés, mythe ou réalité »

Depuis vingt-cinq ans des « objets volants non identifiés », baptisés soucoupes volantes par la grande Presse, sont aperçus presque chaque jour dans le ciel. Phénomènes réels, mystifications, hallucinations collectives?

Nul, jusqu'à présent, n'avait tranché définitivement le débat. Voici que s'ajoute aujourd'hui à ce dossier une pièce fondamentale : le rapport de J.Allen Hynek, qui fut appelé en 1951, alors qu'il était directeur de l'observatoire MacMillin de l'Université d'Ohio, à diriger le programme d'enquêtes concernant les O.V.N.I. et ce, pour le compte du ministère de l'Air des U.S.A.

Pendant vingt ans, le Dr. J.Allen Hynek va enregistrer des milliers de témoignages, qu'il vérifiera, sélectionnera, testera. Le résultat, c'est « The U.F.O. Experience » que nous publions aujourd'hui, synthèse d'un travail rigoureux et passionné d'un savant qui, devenu aujourd'hui directeur du Centre de Recherches astronomiques de la Northwestern University d'Evanston (Illinois), affirme envers et contre toutes les interprétations officielles : « Les soucoupes volantes existent, et je le démontre. »

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1975 – 414 pages – 235 grammes.

Etat = bon+ tirant même sur le très bon !!! Une petite marque sur premier plat, sans quoi quasi neuf !!! : **4 Euros.**

Egalement disponible, d'autres exemplaires :

**Dr. HYNEK J. Allen : « Les Objets Volants Non Identifiés, mythe ou réalité »**

Coll. L'aventure mystérieuse – 1975 – 414 pages – 235 grammes.

Etat = Infime et agréable « patine », dos très très légèrement incurvé mais non cassé, intérieur propre et sain... un bel exemplaire, qui ne demande qu'à rejoindre votre collection ! >>> **3,80 Euros.**

**Dr. HYNEK J. Allen : « Les Objets Volants Non Identifiés, mythe ou réalité »**

Coll. L'aventure mystérieuse – 1975 – 414 pages – 235 grammes.

Etat = Un tout petit poil moins bien que les précédents (petit choc en haut de couv'), mais « bon+ » tout de même ! >>> **3,50 Euros.**

### Peter KOLOSIMO : « Terre énigmatique »

« Les plus récentes découvertes archéologiques reposent le problème de l'origine de l'humanité et celui des grandes civilisations disparues. Ainsi, on a retrouvé à Kanjera deux crânes datant de 400.000 ans et parfaitement semblables au crâne de l'homme moderne. Ils ont fait dire au Pr Hürzeler : « il n'existe pas une probabilité sur 1000 pour que l'homme descende du singe ».

Peter Kolosimo s'attache ainsi à remonter le cours de l'histoire humaine au-delà des limites qui lui sont assignées par la science officielle. Il arrive à retrouver les traces de ce règne des géants de l'ère tertiaire que Denis Saurat avait déjà mis en lumière, et il est inéluctablement amené à démontrer la réalité de l'Atlantide.

Mais Kolosimo va plus loin encore et nous apporte la preuve de contacts entre l'espèce humaine et des êtres venus d'outre-espace. »

L'ère des géants - Cauchemars de pierre - Les secrets des pyramides - Le mystère de l'Atlantide - Les astronefs de Tihuanaco - Les légendes des terres disparues - Croisières impossibles - etc...

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1973 – 374 pages – 200 grammes

Etat = Une petite cassure sur tranche, hormis quoi très bien, entre bon et bon+ : **2,60 Euros.**

Comment commander, payer, calculer les frais de port ? Contactez-nous...  
Cliquez sur : <http://bouquinorium.hautetfort.com/comment-commander/>

## Collection : « L'aventure mystérieuse »

### Brinsley LE POER TRENCH : « Le peuple du ciel »

Voici l'histoire fascinante du Peuple du ciel qui visite régulièrement notre planète depuis des millions d'années. Vous y découvrirez que Prométhée, Apollon, Hermès, les divinités égyptiennes et les « élohim » de la Bible étaient en fait des visiteurs venus du fond de l'espace. Ces êtres se mêlent aux peuples de la Terre pour orienter nos civilisations dans leurs périodes critiques. C'est pourquoi, jadis, en un temps où ils acceptaient encore de se manifester aux hommes, ils furent adorés comme des dieux.

Aujourd'hui, l'apparition des Soucoupes Volantes dans les cieux montre que ces visiteurs célestes reviennent une fois de plus pour se mêler à nous. L'auteur peut conclure, en connaissance de cause : « Les occupants des vaisseaux de l'espace ont toujours été avec nous. Ils y sont en cet instant bien que vous les croisez dans la rue sans les reconnaître. Ce sont vos amis : le Peuple du ciel ».

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1972 - 181 pages - 120 grammes.

Etat = petit choc dans le coin supérieur droit de la couv', sans quoi il serait nickel, brillant, propre et de bonne tenue : **3 Euros**.

### Brinsley LE POER TRENCH : « Les géants venus du ciel »

La mythologie est un langage sténographique. Elle est de l'histoire condensée et procède par analogies. La vérité qui se cache derrière un mythe a toujours une signification cosmique plus vaste que l'histoire qui survit en tant que telle.

Que nous disent les figures du zodiaque du Somerset à propos des deux personnages qu'on a appelés par la suite les Gémeaux ?

Tout d'abord qu'ils étaient associés, mais différents. L'un était un homme, un homme venu du ciel et échoué sur la Terre.

Il était arrivé dans un vaisseau. Lequel vaisseau est Argo, et Argo a la même origine que Arche.

J'ai Lu - Coll. l'aventure mystérieuse - 1975 - 279 pages - 150 grammes.

Etat = Quelques infimes traces de stockage, sans quoi il est quasi-neuf, certainement pas lu plus d'une fois : **3 Euros**.

### James A. PIKE : « Dialogue avec l'au-delà »

James A. Pike, évêque épiscopalien de San Francisco qui trouva la mort en 1969 alors qu'il parcourait le désert de Judée sur les traces du Christ, fut une des personnalités religieuses les plus célèbres des Etats-Unis.

En 1966, son fils aîné, Jim, se suicidait à l'âge de vingt ans. Quinze jours plus tard, le révérend Pike constatait d'étranges déplacements d'objets dans sa chambre. L'idée que son fils mort cherchait à lui « parler » finit par s'imposer à lui et, au cours de cinq séances menées avec le concours de médiums, l'évêque put en effet s'entretenir avec le défunt.

Guidé par sa formation de juriste, James Pike s'entoura de toutes les précautions possibles pour éviter les risques de supercherie et prit soin de poser à son fils des questions dont les médiums ne pouvaient connaître les réponses.

Ce sont les résultats extraordinaires de ces entretiens avec l'au-delà que l'évêque Pike rapporte ici, versant une pièce déterminante au dossier du problème de la vie après la mort.

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1978 - 313 pages - 160 grammes.

Etat = Une pliure en bas à droite de couv', une fine cassure de la tranche ainsi que quelques petites marques de manip' et stockage... mais rien de vraiment notable. L'intérieur est « comme neuf » et l'ensemble tout à fait O.K !!! >>> **2,50 Euros**.

### Alfred ROULET : « A la recherche des Extra-Terrestres »

Notre galaxie comprend plus de cent milliards d'étoiles. Autour d'elles tournent d'innombrables systèmes planétaires. Est-il imaginable que la vie et l'intelligence se soient développées sur la seule Terre ? Non, répondent les plus grands savants actuels, Fred Hoyle, I.S.Shklovskii, Carl Sagan et bien d'autres.

Il est raisonnable de penser que la vie est un phénomène universel et que de nombreuses civilisations extra-terrestres existent. Les scientifiques de la NASA ont tenté de leur envoyer un premier message rédigé dans un langage symbolique aisément déchiffrable, gravé sur les premières sondes expédiées hors du système solaire.

Mais, de leur côté, ces civilisations étrangères à celle de l'homme ne tentent-elles pas d'entrer en contact avec nous? Certains de leurs représentants n'ont-ils pas déjà visité notre planète ? A l'heure actuelle, nombre de scientifiques sérieux n'excluent pas une telle possibilité.

Coll. L'Aventure Mystérieuse - J'ai Lu - 1979 - 190 pages - 100 grammes.

Etat = Quelques petites marques/traces de manipulations (essentiellement située sur le dernier plat), mais vraiment trois fois rien !

L'exemplaire est compact, bien brillant, non cassé... et l'intérieur est parfait !

Bon+ >>> **2,40 Euros**.

### Denis SAURAT : « L'Atlantide et le règne des Géants »

Ces traces d'une grande civilisation, antérieure au déluge... Ces statues géantes, hautes de huit mètres et pesant vingt tonnes...

Ces murailles, faites de blocs de neuf tonnes creusés sur leurs six faces de mortaises inexplicables...

Tous ces vestiges prodigieux que l'on découvre dans les Andes à 4000 mètres d'altitude - dans un site dont la géologie révèle qu'il était jadis baigné par les océans -, comment en expliquer l'origine sans remonter à certains passages de la Bible, aux récits de Platon qui font état de la civilisation de l'Atlantide et des désastres cosmiques qui ont profondément modifié l'aspect de la planète ?

De ces textes anciens comme des découvertes récentes des géologues, Denis Saurat a fait la lumineuse synthèse dans ce livre captivant.

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1979 - 184 pages - 110 grammes.

Etat = une marque de pliure en bas de quatrième, un bord extérieur de premier plat très légèrement frotté, ainsi que quelques infimes défauts de pelliculage, mais rien de très sérieux... L'ensemble est tout à fait bon pour le service, la tranche non cassée, l'intérieur propre et sain et le vernis bien brillant. >>> **2,50 Euros**.

### William SEABROOK : « L'île magique - Les mystères du vaudou »

William Seabrook est un des rares étrangers à avoir été réellement adopté par une communauté indigène de Haïti. C'est ainsi qu'il a pu personnellement assister aux cérémonies du culte vaudou où la sorcellerie, la sexualité et la mort sont étroitement liées.

Depuis la parution de son ouvrage, de nombreux auteurs ont tenté de décrire les pratiques du vaudou et ses cérémonies occultes, mais ils n'y avaient jamais été intimement mêlés. William Seabrook, seul, fut admis à visiter les caches les plus secrètes de l'île, et à assister aux manifestations terrifiantes de la magie haïtienne. Il reçut même le baptême du sang de la main de Maman Célie et fut amené à rencontrer un mort-vivant, un véritable zombi, rappelé à la vie par les sorciers vaudou.

J'ai Lu / Collection « L'aventure mystérieuse » - 1974 - 311 pages - 170 grammes.

Etat = quelques petites traces d'usage et manipulations, mais vraiment trois fois rien... les plats sont toujours bien brillants, la tranche n'est pas cassée et l'intérieur est nickel !

Entre bon et bon+ >>> **4 Euros**.

Ailleurs = 3,50 (acceptable), 4 (bon) ou 5 euros (très bon) sur Amazon.fr

De 2 à 6 Euros sur abebooks.fr (selon les états) / de 2 à 4,80 Euros (annonces sérieuses) sur Priceminister.

## Collection : « L'aventure mystérieuse »

### **Guy TARADE : « Soucoupes volantes et civilisations d'outre-espace »**

Les innombrables témoins qui affirment avoir aperçu des Objets Volants Non Identifiés – vulgairement appelés « soucoupes volantes » – doivent-ils tous être considérés comme des illuminés ou des gens dont la bonne foi a été abusée par des ballons sonde et d'autres objets naturels ? La présence parmi ces témoins de nombreux pilotes de ligne, de spécialistes radar et d'astronomes rend cette dernière hypothèse difficile à soutenir.

Les témoignages actuels ne pouvant être à eux seuls décisifs, Guy Tarade a eu l'idée de fouiller dans les archives du passé à la recherche d'une clé de cet irritant mystère. Et ses découvertes sont stupéfiantes... des descriptions très précises de soucoupes ont été faites au XIX siècle, au Moyen Age et dans l'antiquité ; la Bible elle-même en fait expressément mention ! Or, à ces époques, nulle confusion avec des avions supersoniques ou des ballons sonde n'était possible.

L'auteur en arrive à la seule conclusion logique : les « soucoupes » sont les cosmonefs d'une race d'outre-espace qui surveillent la Terre depuis l'aube des temps. Mais dans quel but ?

J'ai Lu, collection « L'aventure mystérieuse », 1972 – 310 pages – 200 grammes.

Etat = Deux fines cassures sur tranche, une « esquisse de pliure » et quelques infimes traces/marques de manipulations sur plats... mais rien de franchement notable pour autant. Les plats sont toujours bien brillants, l'ensemble est toujours compact et l'intérieur (propre et sain) est absolument parfait, pour un poche de plus de 40 ans !

Ne demande qu'à rejoindre votre collection ! >>> **3 Euros.**

Egalement disponible :

### **Guy TARADE : « Soucoupes Volantes et civilisations d'outre-espace »**

J'ai Lu, collection « L'Aventure Mystérieuse », 1973 – 308 pages – 200 grammes.

Etat = Excellent ! Quelques infimes (mais alors infimes) rousseurs ça et là (dos de plats et bords de pages de garde), mais c'est vraiment histoire de « chichiter » ! On a là un ex. non cassé, aux plats en parfaite condition et à l'intérieur en excellent état... que l'on peut sans problème estampiller comme « entre bon+ et très bon ». >>> **4 Euros.**

---

### **Jacques VALLÉE : « Chroniques des apparitions extra-terrestres »**

Jacques Vallée, conseiller scientifique à la N.A.S.A, a constaté que des apparitions de « soucoupes volantes » avaient été consignées à toutes les époques de l'Histoire.

Par exemple, des documents japonais indiquent que le 27 octobre 1180 un objet lumineux, semblable à « une nacelle en terre » s'envola la nuit d'une montagne de la province Kü.

De même, il remarqua que l'expérience d'un fermier du Wisconsin, Joe Simonton, qui aurait reçu la visite de créatures fantastiques en 1960, ne diffère guère d'un témoignage analogue d'un Indien du Mexique du XVIe siècle.

Grâce à une étude exhaustive de ces témoignages, Jacques Vallée a pu définir quelques éléments constants : à toutes les époques de l'Histoire, la Terre a reçu la visite d'êtres venus de l'espace, doués de pouvoirs surhumains. Ils ont influencé notre civilisation soit par des révélations directes, soit par un enseignement mystique.

Qui sont-ils, d'où viennent-ils ? Voilà deux des plus importantes questions qui se posent à l'Homme aujourd'hui.

J'ai Lu – Collection « L'aventure mystérieuse » – 1974 – 307 pages – 160 grammes.

Etat = je sais que ça peut paraître bizarre d'écrire « comme neuf » en parlant d'un livre de plus de 40 ans d'âge... mais je vous assure pourtant que c'est le cas ! Plats sans traces et bien brillants, rigide et non cassé (99 chances sur 100 pour que ce livre n'ait jamais été lu !?!!), propre et sain... il est comme NEUF !!! >>> **4 Euros.**

**Toujours disponible**, un autre exemplaire « un poil moins bien » : ...

### **Jacques VALLEE : « Chroniques des apparitions extra-terrestres »**

J'ai Lu – Coll. L'aventure mystérieuse – 1974 – 308 pages – 170 grammes.

Etat = Une légère trace de pliure en coin de couv' + une fine cassure sur tranche...

Sans quoi il est bien, bel exemplaire : **2,50 Euros.**

( Ailleurs = entre 2,90 (ex. moyens à bon) et 5 ou 6 Euros (très bon) sur Priceminister )



## Collection : « L'aventure mystérieuse »

### Roland VILLENEUVE : « Loups-garous et vampires »

Loups-garous et vampires.

Quels merveilleux frissons ces deux noms redoutables ne nous ont-ils pas procurés ! Frissons de peur, bien sûr, mais aussi d'attirance inavouée. Le vampire n'est-il pas beau, et son étreinte mortelle n'est-elle pas douce à la jeune gorge qui s'offre ?

Ces êtres légendaires ont-ils réellement existé dans un lointain passé ? Et même, n'existeraient-ils pas encore ? (Ainsi, il n'y a pas tellement longtemps, en 1925, la population d'un village du Bas-Rhin prenait la défense de son garde-champêtre, poursuivi pour avoir tué un enfant qui, assurait-il, s'était mué en loup !)

**Roland Villeneuve** les traque depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Il étudie et illustre d'exemples stupéfiants leurs étranges manifestations, leurs moeurs et leurs amours interdites. Il les débusque jusqu'au fond des repaires secrets qui les abritent encore de nos jours et nous fait ainsi effectuer un fascinant voyage dans les bas-fonds de l'espèce humaine.

J'ai Lu, collection « L'aventure mystérieuse », 1972 – 188 pages – 125 grammes.

Etat = ensemble toujours compact, plats bien brillants, intérieur propre et sain... un très bel exemplaire, qui ne demande qu'à rejoindre votre collection ! >>> **4 Euros.**

### Roland VILLENEUVE : « Sabbat et sortilèges »

« Les explications de l'Inquisiteur d'Arras résument l'ensemble des opérations du sabbat, "synagogue de Satan". Emploi du balai, hommages au Diable, orgies sacrilèges, sodomie, tout y est prévu, déterminé, jusqu'à l'onguent et à la fabrication des poudres. »

Au cours des siècles passés, le Diable était omniprésent et tout-puissant, puis il est progressivement rentré dans l'ombre et, aujourd'hui, l'Église en vient à mettre sa réalité en doute. Mais n'est-ce pas là sa plus grande victoire ?

**Roland Villeneuve**, à travers une très précise évocation des sabbats traditionnels et une étude poussée des principaux sortilèges diaboliques, nous montre toute la puissance de l'esprit du mal qui s'exerce à notre époque comme au temps passé. Les conflits armés, les génocides, l'idolâtrie des criminels portent l'empreinte de sa griffe. De toute évidence, il demeure le Prince de ce monde. Les envoûtements se pratiquent encore et l'on célèbre toujours messes noires et orgies sacrilèges.

J'ai Lu, collection « L'aventure mystérieuse », 1973 – 184 pages – 120 grammes.

Etat = ensemble toujours compact, plats bien brillants, intérieur propre et sain... un très bel exemplaire, qui ne demande qu'à rejoindre votre collection ! >>> **3,70 Euros.**

Egalement disponible :

### Roland VILLENEUVE : « Sabbat et sortilèges »

J'ai Lu / Collection « L'aventure mystérieuse » – 1973 – 184 pages – 120 grammes.

Etat = quelques petites traces de lectures et manipulations (une légère et courte marque de pliure en bas de premier plat), mais rien de franchement notable... l'intérieur est parfait, la tranche n'est pas cassée, l'ensemble est toujours bien « rigide / compact », je ne suis pas sûr que ce livre ait été lu plus d'une fois !?! Entre bon et bon+... >>> **2,70 Euros.**

Ailleurs = entre 2,50 et 4,50 Euros sur Priceminister (prix moyen entre 3 et 3,50 Euros)...

Entre 3 et 5 Euros sur abebooks.fr / 6 Euros sur livre-rare-book.com

### Erich VON DÄNIKEN : « Vers un retour aux étoiles »

« Je suis convaincu qu'un héritage transmis par les "dieux" garde vivace en nous la nostalgie des étoiles. Le souvenir de nos ancêtres terrestres et le souvenir de nos maîtres cosmiques agissent en nous. Le développement de l'intelligence chez l'homme ne me semble pas avoir été uniquement le résultat d'une interminable évolution. D'ailleurs ce phénomène s'est produit avec trop de soudaineté. Je crois que nos ancêtres ont reçu leur intelligence des "dieux", et ceux-ci devaient disposer de connaissances qui firent aboutir rapidement ce processus... »

Retour aux étoiles propose de nouveaux arguments à l'appui de ma théorie. Il doit relancer la réflexion sur le passé et l'avenir de l'humanité. Nous avons trop longtemps négligé de scruter notre passé le plus lointain avec l'audace de l'imagination. Il sera impossible de produire les preuves définitives et concluantes en une seule génération, mais progressivement la muraille qui sépare encore l'imaginaire de la réalité deviendra plus fragile. Quant à moi, par mes questions, je ne cesse de lui porter des coups. Peut-être réussirai-je à trouver le secret ».

### Erich Von Däniken

J'ai Lu / Coll. « L'aventure mystérieuse » – 1975 – 221 pages – 120 grammes.

Nombreuses illustrations in et hors-texte.

Etat = une très légère « patine » du vernis, quelques petites traces/marques de stockage et manipulations (coins de plats, notamment), mais c'est vraiment « histoire de dire que »... L'ensemble est toujours bien compact, la tranche n'est pas cassée et l'intérieur est parfait ! On peut sans problème l'estampiller comme « bon » !...

>>> **3,40 Euros.**

Ailleurs = De 2 à 8,99 Euros sur Priceminister, pour ce qui en est des vendeurs sérieux (photos, résumé, description, etc... nous ne prendrons pas en compte les 0,90 sans photos ni description, et encore moins les exemplaires à 15 ou 20 Euros !?!???)...

Grande majorité / moyenne entre 4 et 5 Euros.

## Important :

Cette cinquantaine de pages ne représente qu'une petite (toute petite) partie de notre stock en matière de fantastique, terreur, ésotérisme et mystères de toutes sortes.

**Des centaines d'ouvrages** ne figurent pas ici... mais sont néanmoins disponibles.

H.P LOVECRAFT, Gena SHOWALTER, Kim HARRISON, Robert CHARROUX, PAPUS, Aleister CROWLEY, Jacques BERGIER, serge BRUSSOLO, Igor & Grichka BOGDANOV, Gérard De SEDE, E.T.A HOFFMANN, Olenka De VEER, Jean RAY, Claude SEIGNOLLE, August DERLETH, Robert BLOCH, Jules MICHELET, Charles NODIER, E.A POE, Anne RICE, des livres de la série Buffy contre les vampires, de nombreux ouvrages consacrés à l'Astrologie, etc...

Alors n'hésitez pas à nous contacter, « à demander si... » ou à nous faire parvenir **vos listes de recherches.**

Nous nous ferons un devoir et un plaisir de vous renseigner !

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>