

D.U.K.E

Catalogue Livres - Juin 2012

Chapitre 2

Fantastique, horreur, ésotérisme et mystères.

Pages 02 à 04 - **Horreur** – Fantastique - **Terreur**

Pages 05 à 08 - **Fantastique**

Pages 09 et 10 - Howard Phillips **LOVECRAFT**

Page 11 - Edgar Allan **POE**

Pages 12 et 13 – **Sorcellerie**... et moiteurs des couvents

Pages 14 à 18 - **Esotérisme - Occultisme – Mystères**

Pages 19 à 25 - Collection : **L'aventure mystérieuse**

Bleu foncé = Nouveautés et/ou retours en stock.



Pensez à téléphoner pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le :

03.84.85.39.06

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied - France

HORREUR / FANTASTIQUE / TERREUR

Clive BARKER : Livres de sang

Clive BARKER : « Livres de sang #1 : Livre de sang »

Un jeune médium, Simon Mc Neal, est censé invoquer les morts et recueillir leurs récits qu'il inscrit sur les murs d'une maison hantée. Mais Simon n'est qu'un escroc, et ces inscriptions ne sont que des faux. Ulcérés, les morts pénètrent dans notre monde et font du corps de Mc Neal le réceptacle de leurs autobiographies...

LIVRE DE SANG est le recueil de leurs histoires : celle d'un boucher qui rôde dans le métro new-yorkais offrant à la ville d'horrible sacrifice ; d'un homme victime des persécutions d'un démon de bas étage ; de jeunes délinquants qui célèbrent dans leur centre de réhabilitation d'étranges cérémonies ; d'un théâtre hanté par le spectre d'une actrice qui a fait sa gloire ; de deux cités qui se livrent un duel hallucinant... LIVRE DE SANG a reçu le World Fantasy Award en 1985.

Editions Albin Michel – 1987 (broché, reliure souple) / 273 pages – 22,5 x 14,5 cms – 400 grammes.

Un petit tout « plat » en bas de couverture / bord de tranche... sans quoi il est comme neuf !!!...

(Ailleurs = 7 Euros sur auxcentmillebouquins.fr / 12,92 Euros (neuf) sur alapage.com)

Clive BARKER : « Livres de sang #2 : Une course d'enfer »

Un étudiant pervers enferme ses camarades pour étudier chez eux le mécanisme de la terreur... Un coureur fantôme, dans un marathon, foudroie les concurrents de son mortel regard... Une femme déprimée découvre les monstrueux pouvoirs de sa volonté qui peut métamorphoser le corps des hommes qu'elle rencontre... Des animaux apocalyptiques ensorcellent une fermière, un singe jaloux découpe sa petite amie à coups de rasoir... des amis sont impliqués dans un atroce assassinat...

Les créatures de l'Enfer ont tant de facettes, tant de visages ! Mais elles sont parmi nous... Normal : la peur n'est-elle pas le moteur du monde ? Cinq nouvelles où le sang et le drame côtoient le rire et l'humour. Comme dans la vie. « Aucun délice n'égale la terreur, dit Clive Barker. Aussi irrésistiblement que la langue retourne tâter une dent douloureuse, nous revenons, toujours à nos peurs, avec l'empressement d'un affamé devant une assiette pleine et fumante. »

Editions FRANCE LOISIRS – 1989 / 249 pages – 15 x 23 cms – 450 grammes.

Couverture cartonnée recouverte façon tissu noir avec imitation gouttes de sang en relief, jaquette couleur en parfait état... je n'irai pas jusqu'à dire qu'il est « comme neuf », mais quasiment !?!...

(Ailleurs = 5 Euros sur galaxidion.com / 4,80 Euros sur chapitre.com / 4 exemplaires, tous à 6 Euros, sur Priceminister)

Clive BARKER : « Livres de sang #3 : Confessions d'un linceul »

Et si les fantômes prenaient corps ? A la morgue, le médecin légiste vient de déloger la balle qui trouait le front de Ronnie. L'ouverture, bien nette, est soudain une terre promise à son esprit encore lucide. Revivre, mais comment ? Le drap qui le recouvre absorbe ce qui reste de sa conscience comme un Kleenex efface les traces de larmes... Mais peut-être vaut-il encore mieux ce revenant drapé dans son linceul que Rawhead, l'ogre dévoreur d'enfants, qui sort de terre après des siècles... Et que dire de cette statue qui s'incarne dans ses victimes, pompant leur existence, aspirant leur âme ? Les Livres de sang... Jusqu'où Clive Barker nous entraînera-t-il ? Vers quels abîmes, quelles frayeurs ancestrales ? Cinq nouvelles à vous glacer le sang, à ne pas lire au lit, sous peine de nuit blanche !

Succès du livre – 1996 – 284 pages – 23 x 14,5 cms – 350 grammes.

Etat = comme neuf !!!...

Les 3 volumes (poids total = 1200 grammes / 1,2 kilo) : **7 + 4,20 + 5 = ~~16,20 Euros~~ >>> 15 Euros.**

William P. BLATTY : « L'exorciste »

Pour Chris MacNeil et sa fille Regan, une adolescente de quatorze ans, la vie s'écoule heureuse et aisée dans un quartier bourgeois de Washington. Et puis, un jour, des bruits étranges résonnent dans la calme demeure, des objets disparaissent, des meubles sont déplacés. Quant à Regan, d'étranges métamorphoses la défigurent, des mots obscènes jaillissent de sa bouche.

Tandis que peu à peu la personnalité de l'enfant se disloque face aux médecins impuissants, la police est saisie d'horreur devant l'atroce vérité. Damien Karras, prêtre et psychiatre, sera-t-il le seul recours ?

J'ai lu – 1975 – 401 pages – 235 grammes.

Etat = Deux fines marques de lecture sur tranche, mais plats et intérieur comme neufs... très bel exemplaire « vintage » !!! : **3,80 Euros.**

Ray BRADBURY : « La foire des ténèbres »

Jim et Will, quatorze ans, sont deux amis inséparables qui vivent dans l'Illinois. Leur magie est celle de l'enfance. Mais un jour d'octobre et d'orage, un marchand de paratonnerres leur fait un étrange cadeau. Puis une fête foraine s'installe dans la petite ville. Et bientôt le temps lui-même est victime d'un enchantement.

Folio SF – 2006 – 403 pages – 215 grammes.

Etat = Quelques (toutes) petites marques de manip//stockage... mais ensemble tout à fait nickel ! Tranche non cassée, intérieur comme neuf, état général proche du très bon ! : **3 Euros.**

Gary BRANDNER : « Carrion »

« Il est beau garçon. Les yeux, surtout : gris pâle, étranges. Il habite un quartier pourri. Il gagne sa vie - plutôt mal - grâce aux tarots et aux dames d'âge mûr en mal d'espoir. Sa carte indique : « McAllister Fain, Maître de l'Occulte ». Au fond, c'est un charlatan.

Et puis, un jour, le coup de chance : un milliardaire amoureux et désespéré. Leanne, sa femme, est jeune et belle, mais elle est morte. Elle repose dans un caisson réfrigéré. Et le miracle : McAllister réussit là où les médecins ont échoué ! Leanne ouvre les yeux. Elle vit !

Les médias s'emparent de l'histoire. On flaire l'imposture et la bonne affaire. Mais quand McAllister ramène à la vie le petit Miguel, c'est la gloire. Et l'horreur. Car les morts n'aiment pas qu'on les dérange... »

J'ai Lu Poche – Collection Epouvante – 1989 – 345 pages – 180 gr... Marques de lecture et stockage mais OK / satisfaisant : **1,50 Euros.**

(Ailleurs = 3 Euros sur Priceminister / de 3 à 7 Euros (!?) chez chapitre.com)

D.U.K.E / Cidex 1010 / 39800 Le Fied / France

HORREUR / FANTASTIQUE / TERREUR

James HERBERT : « Celui qui survit »

Le 747 survole Eton dans un bruit d'enfer, vire sur l'aile, explose. Ses débris flambent au milieu d'un champ proche de la vieille cité universitaire anglaise... et de la fournaise un homme sort indemne, le copilote David Keller.

Comment Keller a-t-il pu échapper à la catastrophe ? Comment l'accident, s'est-il produit ?

Deux questions auxquelles la commission d'enquête cherche une réponse. Un de ses membres, Harry Tewson, en a une pour la seconde, que personne ne veut entendre : la bombe à retardement. Il décide d'établir seul la preuve qu'il a raison, son ami Keller ne lui étant d'aucun secours car il ne se rappelle plus rien.

Rien sinon un murmure confus que le spirite Hobbs va lui permettre de déchiffrer. Un murmure qui s'enfle en appel à l'aide, en ordre de punir le responsable — mais une voix domine le tumulte, une autre voix haineuse, acharnée. Ce chœur contradictoire résonne dans une atmosphère rendue curieusement oppressante par les faits étranges qui troublent la paix d'Eton la Médiévale, l'atmosphère qui précède les orages. Elle prélude ici à une lutte où ce roman trouve un dénouement à sa mesure de thriller... fantastique !

Collection « **Le Masque Fantastique - Noire** » / Edition originale de 1978 – 281 pages – 140 grammes...

Etat = traces d'usage et de lecture mais bon état général, tranche non cassée et intérieur sain... tout à fait OK : **1,80 Euros**.

(Ailleurs = 4,49 Euros sur livrenpoche.com / Entre 2,99 et 7,10 € (selon l'état) sur Priceminister / 5 € sur librys.fr)

Brian HODGE : « La vie des ténèbres »

Le skullflush : à côté, la cocaïne ressemble à du sucre candi. Et ceux qui sniffent cette poudre verte ne font pas un trip comme les autres.

Pour les Indiens d'Amazonie, c'est une porte sur l'autre monde, un monde peuplé de démons. Pour le cartel de Medellin, c'est une nouvelle source de profit. Pour Tony Mendoza, petit dealer ambitieux, c'est le moyen idéal pour s'emparer du monopole de la drogue en Floride.

Et pour Justin Gray, cobaye malgré lui et témoin embarrassant, c'est un cauchemar.

Déjà, les hekuras, les démons de la jungle, se préparent à ravager l'Amérique. Et dans les night-clubs de Tampa, l'enfer se déchaîne...

J'ai lu épouvante - 1993 - 447 pages – 220 grammes.

Etat = quelques infimes marques de stockage + une fine pliure sur tranche sans quoi plus qu'OK / quasi neuf : **2,50 Euros**.

Pierre KAST : « Les vampires de l'Alfama »

Une nuit, les portes de l'Alfama – le quartier le plus secret et corrompu de Lisbonne – s'entrouvrent... pour accueillir un étrange fugitif, le comte Kotor, et ses enfants Barbara et Laurent, deux adolescents d'une irréalité beauté. Parmi leurs bagages, des cercueils...

Qui sont-ils ces êtres qui ne vivent et n'agissent qu'au plus noir de la nuit et dont la morsure peut insuffler aux morts une vie seconde ? Lisbonne s'inquiète... Et quand la belle Alexandra, la propre nièce du Premier ministre, rejoint Laurent pour se perdre avec lui dans les fastes d'un érotisme satanique, l'Inquisition décide l'assaut de l'Alfama.

En cet an de grâce 1750, que pourront les soldats de Dieu contre des créatures dont la vie est une infinie traversée des siècles ?

J'ai lu – 1979 – 249 pages – 140 grammes.

Etat = Traces de manip' et stockage, tranche cassée, toute petite « restauration » au scotch en haut à droite de la couv'...

L'extérieur est plutôt « moyen », mais l'intérieur est O.K et il est donc bon « pour lecture » : **1,20 Euros**.

Stephen KING

Stephen KING : « Dolores Claiborne »

A Little Tall, on ne sait toujours pas exactement ce qui s'est passé il y a trente ans, et si l'accident qui, le jour de l'éclipse, a coûté la vie au mari de Dolores Claiborne était vraiment un accident...

Aujourd'hui, la vieille dame indigne est à nouveau soupçonnée : la riche et sénile Vera Donovan, dont elle est la gouvernante depuis des décennies, vient d'être découverte morte dans sa demeure. Seul témoin et seule héritière, Dolores fait figure de coupable idéale. Elle n'a désormais plus le choix : elle doit passer aux aveux. Raconter les étranges phobies qui habitaient sa maîtresse, se souvenir de l'horreur qu'elle vécut il y a trente ans. Dire toute la vérité : une vérité terrifiante.

Presses Pocket – 1995 – 324 pages – 178 grammes.

Etat = quelques infimes marques de manip'/stockage... sans quoi très bon ! Non cassé / sain et propre : **3 Euros**.

Stephen KING : « Jessie »

Jessie supporte de moins en moins les fantaisies sexuelles de son mari. Notamment celle consistant à l'enchaîner avec des menottes au lit de leur maison de campagne. En se rebellant, elle provoque la mort de Gerald, victime d'un arrêt cardiaque. La voici seule, attachée, auprès d'un cadavre, dans une maison perdue où personne ne viendra la chercher. Personne, sauf des chiens attirés par le mort, et un sadique à tendance nécrophile...

J'ai lu – 1995 – 442 pages – 230 grammes.

Quelques petites marques d'usage et stockage mais propre et tout à fait OK pour le service ! Non cassé / Bon+ : **2,80 Euros**.

Dean Ray KOONTZ : « La semence du démon »

Quand Susan Abramson s'installe dans sa nouvelle maison, entièrement informatisée, le nec plus ultra en matière de domotique, elle se croit à l'abri des agressions du monde extérieur.

Comment pourrait-elle se douter qu'elle va être la victime de la forme la plus étrange et monstrueuse de harcèlement sexuel : Proteus, une Intelligence Artificielle, s'est infiltré dans les systèmes de sécurité et a pris le contrôle de l'appartement. Prisonnière de sa propre maison, réduite à l'état d'esclave, Susan est contrainte de se soumettre à la volonté et aux fantasmes de l'ordinateur. Et la curiosité de Proteus pour les choses de la chair semble sans limites...

Le livre de poche – 1977 – 222 pages – 115 grammes.

Etat : Un p'tit choc en bas de quatrième, sans quoi il est plus qu'O.K... bon+ : **1,80 Euros**.

« Ce livre n'est pas bien long, pour la simple raison que la plupart des livres qui parlent d'écriture sont pleins de conneries. Les romanciers, moi y compris, ne comprennent pas très bien ce qu'ils font, ni pourquoi ça marche quand c'est bon, ni pourquoi ça ne marche pas quand ça ne l'est pas. J'imagine qu'il y aura d'autant moins de conneries ici que le livre sera court. »

(**Stephen KING** parlant de son ouvrage : « mémoires d'un métier »)

HORREUR / FANTASTIQUE / TERREUR

Stephen LAWS : « Train Fantôme »

Quelle force mystérieuse appelle chaque jour Mark à la gare de Newcastle ? Pourquoi éprouve-t-il une peur irraisonnée à l'idée de lui obéir et de franchir la porte qui mène au quai ? Est-ce parce que son inconscient craint que ne se reproduise le terrible accident qui l'a plongé dans un long coma et dont il ne garde aucun souvenir ? Ou plutôt parce qu'il sait obscurément qu'il y a quelque chose dans ce train, sur cette ligne ? Quelque chose qui pousse irrésistiblement les gens à tuer, transforme les enfants en meurtriers et se repaît de la mort ? Quelque chose qui attend depuis des siècles, des millénaires, et qui est sur le point de se libérer...

En proie le jour à une obsession troublante, la nuit à d'atroces cauchemars dans lesquels s'accomplissent des sacrifices sanglants. Mark est-il en train de sombrer dans la folie ? Parviendra-t-il à percer à temps le terrifiant secret du train de King's Cross ? Autant de questions qui tiennent le lecteur en haleine, tout au long de ce roman fantastique où la réalité s'effrite devant l'imaginaire et le diabolique.

Note de Kurgan : J'avais déjà adoré « Le Veur » du même Stephen Laws, et je n'ai pas été déçu par ce « Train Fantôme », bien au contraire ! Un excellent roman Fantastique à l'atmosphère diabolique et oppressante à souhaits qui devrait, je pense, ravir les fans du grand Clive Barker !

Collection « Paniques » - Presses de la Cité / 1986.

247 pages / 24 x 15,5 cms / 410 grammes.

Broché / Quelques petites marques d'usage et de stockage (ainsi qu'une menue salissure sur la tranche papier), mais lu avec soin (tranche non cassée / intérieur sain et propre) tout à fait bon pour le service ! >>> **4 Euros.**

Christopher PIKE : « Les témoins »

« David Conner, un agent du FBI, est envoyé pour sa dernière mission dans un coin perdu de l'Idaho, Camp Paradise, où s'est retranchée une communauté new age qui prétend communiquer par hypnose avec une ancienne race. Les autorités fédérales s'inquiètent du fait que leur gourou, le professeur Stephen Spear, divulgue à ses initiés les résultats d'expériences scientifiques qui figurent dans les dossiers top secret du gouvernement. Sur place, incognito, Conner découvre vite que les rites de « régression », s'ils sont pratiqués par des jumeaux, peuvent avoir de bien funestes conséquences... »

Christopher Pike fait ici une nouvelle fois la démonstration de son talent pour créer une ambiance lourde d'angoisse et de suspense, et pour éprouver les nerfs de ses lecteurs avec des scènes-choc particulièrement impressionnantes

J'ai Lu Poche – Collections Ténèbres / 2000 / 320 pages / 160 gr... Quelques petites marques de stockage mais très bien : **2 Euros.**

(Ailleurs = Entre 2,5 et 5 Euros sur Priceminister, selon l'état / ou 7 Euros (en occasion !?!?) à la FNAC... arf !)



Le dernier homme sur la Terre était assis tout seul dans une pièce. Il y eut un coup à la porte...
(Fredric Brown, in « Une étoile m'a dit »)

FANTASTIQUE

Collectif :

La Grande Anthologie du Fantastique (Jacques Goimard) Histoires d'occultisme.

Sommaire :

01. Jacques Goimard / Introduction générale : le fantastique
02. Jacques Goimard / Préface : Le thème de l'occultisme
03. **Jorge Luis Borges** / Le Miroir d'encre
04. H.S. Whitehead / Les Lèvres
05. **August Derleth** / Miss Esperson
06. **Robert Bloch** / Un bonbon pour une bonne petite
07. Maurice Renard / La Gloire du Comacchio
08. **Nicolas Gogol** / Vii
09. Ivan Tourgueniev / Le Chant de l'amour triomphant
10. Charles Robert Maturin / Le Château de Leixlip
11. **Gérard de Nerval** / La Main enchantée
12. Gottfried Keller / Le Petit chat Miroir
13. W.W. Jacobs / La Patte de singe
14. Honoré de Balzac / L'Elixir de longue vie
15. **H.P. Lovecraft** / Lui
16. [Roland Stragliati] / Dictionnaire des auteurs

France loisirs – 1978 – 435 pages – 21 x 14 cms – 540 grammes.

Couverture cartonnée recouverte d'un tissu noir + titre en blanc sur tranche + jaquette couleurs. Quelques marques de stockage sur jaquette (petites déchirures restaurées) sans quoi livre en excellent état, propre, sain et bon pour le service : **3,80 Euros.**

Collectif :

La Grande Anthologie du Fantastique (Jacques Goimard) Histoires démoniaques.

Sommaire :

01. Jacques Goimard / Introduction générale : Le Fantastique
02. Jacques Goimard / Préface : Les thèmes démoniaques
03. Jan Potocki / Histoire de Thibaud de la Jacquièrre
04. **Charles Nodier** / La Combe de l'homme mort
05. **Gaston Leroux** / L'Homme qui a vu le Diable
06. **Nicolas Gogol** / Le Portrait
07. William Austin / Peter Rugg, le disparu
08. Achim d'Arnim / Les Héritiers du Majorat
09. Jacques Sternberg / Marée basse
10. Philarète Chasles / L'Œil sans paupière
11. **Idris Seabright** / La Déesse aux cheveux blancs
12. **Nathaniel Hawthorne** / Le Jeune Maître Brown
13. Margaret Irwin / L'Autre messe
14. [Roland Stragliati] / Dictionnaire des auteurs

France LOISIRS – avril 1978 / 403 pages – 20,5 x 13,5 cms – 490 grammes.

Reliure cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre en blanc sur tranche.

Jaquette couleur avec illustration de Frank Frazetta sur premier plat.

Sont encore disponibles :

- Un exemplaire avec jaquette au haut très légèrement froissé, présentant de petites déchirures (restaurées) sur 4ème.

Sans quoi la reliure est nickel et l'intérieur sain et propre : **4 Euros.**

- Un exemplaire avec jaquette présentant une petite déchirure (restaurée) en bas de couv et un petit manque en haut de quatrième.

Sans quoi la reliure est nickel et l'intérieur sain et propre : **3,80 Euros.**

Les chefs-d'œuvre de la Science Fiction et du Fantastique :

- **Mary SHELLEY : « Frankenstein »**

- **R.L STEVENSON : « Dr Jekyll & Mr Hyde »**

- **Matthew LEWIS : Le Moine »**

Présentés en un seul et unique volume par le Cercle Européen du Livre / **hors commerce.**

Préface de Roger Caillois (de l'Académie française), nombreuses et très belles illustrations (in et hors-texte) signées Claire Felloni.

Luxueuse reliure éditeur façon cuirs rouges et violets avec dorures, ce volume de la collection « Les chefs-d'œuvre du Fantastique et de la Science Fiction » a été réalisé pour le compte du Cercle Européen du Livre et réservé exclusivement à ses membres et adhérents.

1975 / 452 pages d'un papier très épais avec texte imprimé en violet – 20 x 14 cms – 675 grammes : **8 Euros.**

(Prix du net = 8 Euros sur abebooks.fr / 7 ou 8 Euros sur Priceminister / 20 Euros (!?!) sur galaxidion.com)

« Du milieu de ces ténèbres, surgit soudain devant moi la lumière... Une lumière si éclatante et si merveilleuse, et pourtant si simple, qu'ébloui par l'immensité de l'horizon qu'elle illuminait, je m'étonnai que, parmi tant d'hommes de génie, dont les efforts avaient été consacrés à la même science, il m'eût été réservé à moi seul de découvrir un secret aussi émouvant. »

(**Mary SHELLEY** / Frankenstein ou le Prométhée moderne – 1818)

FANTASTIQUE

Marianne Andrau : « Les mains du Manchot »

Quatrième de couverture :

En plein XXe siècle, une cité légendaire, Parsépol, dresse haut dans l'azur ses remparts de songe, au sommet d'un roc dénudé, quelque part entre Zagreb et Prague. Ville prodigieuse, hors de toute frontière, ville où rien ne ressemble à rien, où l'espace et le temps obéissent à des lois mystérieuses, où il suffit de penser une maison pour la voir apparaître, où les hommes et les femmes n'ont d'autre but que de cultiver leurs âmes jusqu'à la mort libératoire, Parsépol a pour Chef Suprême, Ax de Parsépol, également appelé le « Cerbe », qui est d'une grande beauté bien que son visage ne comporte ni bouche, ni nez, ni oreilles, mais un seul œil, énorme, à la lumière bleue. Il incarne la sagesse et d'ailleurs la langue des Parsépoliens ignore tout mot qui pourrait signifier mensonge, désordre, échec, erreur...

Un jour, un jeune savant, Jude Berguès, qui a consacré sa vie à étudier l'histoire de Parsépol, reçoit une convocation du « Cerbe ». Avec Zite, sa femme, nouvellement épousée, il abandonne tout pour répondre à cet appel, et franchit la porte invisible, gardée par deux monstres de pierre vivante, qui commande l'entrée de Parsépol. Mais, dès leur arrivée, ils seront séparés, car la cité est divisée en deux : la Main Droite où sont les hommes, la Main Gauche où sont les femmes... les deux Mains du Manchot.

Dès lors, le roman devient le récit de la rébellion de Zite et de l'initiation de Jude...

Que le « Cerbe » désignera un jour comme son successeur...

Paru il y a près de 40 ans aux Editions Denoël, ce roman fut salué comme une révélation par les critiques les plus autorisés de l'époque (parmi lesquels Robert Kanfers, Robert Kemp, Alexandre Vialatte, Claude Elsen, Jean Mistler, Henri Petit, Albert-Marie Schmidt, Dominique Arban), ce qui ne l'empêchera pas de n'être jamais réédité jusqu'à ce jour. Marianne Andrau publia ensuite trois autres chefs-d'œuvre romanesques : Le Prophète, P.C. (Down City) et L'architecte fou, ainsi que deux recueils de nouvelles : Lumière d'épouvante et Les faits d'Eiffel (Présence du Futur), tous chez Denoël. Incontestablement la plus grande romancière visionnaire française de ce siècle, Marianne Andrau, qui est aujourd'hui âgée de plus de quatre-vingts ans, n'a jamais cessé d'écrire, mais elle se consacre désormais aux essais plutôt qu'à la fiction. Nous comptons rééditer ses trois autres romans.

NÉO – Coll. Grands romans du merveilleux fantastique / Couverture illustrée par Jean-Michel Nicollet.

Lu (tranche très légèrement incurvée et légèrement « talée » aux extrémités) mais avec grand soin, comme l'indique clairement cet exemplaire en très bon état, sain et propre (l'intérieur est parfait !), et ne « souffrant » (au final) que de quelques infimes marques de stockage en bordures de plats / Etat général = Bon+

1989 – 426 pages – **23 x 15 cms** – 635 grammes >>> **10 Euros.**

Ailleurs = 15 Euros chez Soleil Vert

Entre 10 et 13 Euros chez abebooks

13,20 Euros chez amazon.fr

Jean-Pierre ANDREVON : « Tous ces pas vers l'enfer »

Quatrième de couverture :

Il suffit de prendre le train. Et de se laisser aller. C'est toute sa vie qui défile ainsi. Mais elle est si vite finie. On perd un être cher. Mais est-il vraiment perdu ? Parfois, pour en retrouver la trace, il suffit d'un rien...

Dans les rues, il y a ceux que l'on ne nomme pas, qu'on ose à peine regarder. Pourtant, il suffit de s'en approcher, ils ne sont pas si répugnants. Plutôt... attirants ! Naturellement, on peut choisir ses vacances. À l'occasion d'un concours qui promet monts et merveilles, par exemple. Mais ce qui vous attend à l'arrivée... mieux vaut ne pas tenter l'expérience ! De toute façon, la seule route pour en sortir vraiment, c'est celle qui mène... mais vous savez bien où !

Jean-Pierre Andrevon est l'auteur de plus de cent livres allant de la SF au polar, du fantastique à la littérature générale, des ouvrages pour la jeunesse à l'érotisme. Il nous offre ici, en sept nouvelles et un court roman inédit, Des vacances gratuites, huit facettes d'un fantastique quotidien, panorama insolite de l'inquiétude urbaine.

L'ombre de Buzzati plane sur ces textes, qui appartiennent néanmoins à la veine la plus personnelle de l'auteur.

Un recueil empli de nostalgie, d'angoisses et d'émotions. Jean-Pierre Andrevon a quitté les chemins de la science-fiction, le temps d'évoquer de grands thèmes universels comme le temps qui passe, la vie après la mort, le déclin de la société, le couple en perdition, les points de non retour. Sans doute, ce livre très personnel n'arrivera-t-il pas à percer toutes les carapaces dont l'être humain se recouvre. Il est fort, troublant et déprimant. Peu d'optimisme, donc, jusqu'à l'évocation d'une renaissance qui n'est même pas perçue comme un instant d'espoir, jusqu'au gouffre de l'enfer que quelques diabolins ne rendent même pas drôle, jusqu'à cette sensation de la vie qui passe, qui se consume inexorablement, des gens qui disparaissent, naturellement, bêtement. Même quand la poésie pénètre le texte Le cimetière de Rocheberne, la beauté des phrases n'efface pas la mélancolie qui en émane.

Ainsi donc, mieux vaut avoir un état d'âme similaire à celui de l'auteur pour en goûter toutes les effluves. Sinon, prévoyez d'ores et déjà une lecture plus légère pour succéder à celle-ci, qui n'en n'est pas moins belle, pour autant.

(Chronique signée : librairiesoleilvert.com)

Contient :

Dans le train. / Une enfant perdue. / Le Sacrifice. / Si nombreux !

Le Cimetière de Rocheberne. / Des vacances gratuites. / Tu n'as pas fini d'en baver / Il suffit d'un rien.

Editions glyphe – 2008 – **20,5 x 14 cms** – 232 pages – 290 grammes.

Couverture souple en couleurs présentant quelques traces d'usage, mais tranche non cassée et intérieur en parfait état...

Etat général = bon... quelques marques de stockage et manip' sur plats, mais O.K / Intérieur sain et propre >>> **6 Euros.**

(Ailleurs = pas d'ex. d'occase trouvé sur le net !? / Prix neuf (Editions Glyphe / FNAC / Amazon) 16 Euros)

James BLISH : « Séquence Sigma »

Dans la rue adjacente, quelqu'un avait crié. Il y eut un grincement déchirant de freins de voiture et un bruit de pneus qui dérapent, puis le fracas de deux masses de ferraille qui se heurtent violemment. Puis il y eut d'autres hurlements, une explosion sourde et... d'autres hurlements encore, stridents, déchirants, insupportables. Les gens couraient... Danny, lui, n'avait pas bougé. Un mois plus tôt, il avait pris le même chemin, et il avait entendu les mêmes cris, le même fracas. Ce jour-là, il avait couru.

Mais, dans la rue adjacente, il n'avait rien vu d'autre que le flot habituel des employés. Pas d'accident, pas de foule hystérique, rien...

Et c'est pour cette raison qu'il avait eu peur la seconde fois d'aller voir au coin de la rue.

Car rien ne prouvait que la seconde expérience soit plus réelle que la première...

Editions Clancier-Guénaud – 1987 – 234 pages – **21,3 x 15,2 cms** – 375 grammes.

Etat = Quelques p'tites marques de stockage/manip' sur les plats ainsi que de menues salissures sur les tranches papier... mais rien de bien grave... d'autant que l'intérieur est propre et sain et la tranche non cassée ! : **3,70 Euros.**

FANTASTIQUE

Théophile GAUTIER : « Le roman de la momie »

Un lord anglais découvre la momie d'une jeune fille et en tombe amoureux.

Un papyrus placé dans la tombe, conte l'histoire de la mystérieuse « endormie »... À Thèbes, en Égypte, au temps de Moïse, Tahoser, jeune et séduisante Égyptienne brûle d'amour pour Toëri, un bel inconnu. Mais Toëri appartient au peuple esclave des Hébreux et aime Ra'hel. Tahoser en a le cœur brisé... Pendant ce temps, Pharaon la poursuit d'un amour dont elle ne veut pas...

Dans la lignée de « Une nuit de Cléopâtre », Théophile Gautier a composé « Le Roman de la Momie » comme une rêverie orientaliste, mais fondée sur une solide documentation. Il s'est en particulier beaucoup inspiré du savant ouvrage d'Ernest Feydeau : « Histoire des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens » (1858).

« Le Roman de la Momie » parut d'abord en feuilleton dans le « Moniteur universel », du 11 mars au 16 mai 1857, puis chez Hachette en 1858. Gautier n'avait alors pas encore visité l'Égypte. Lorsqu'il eut enfin l'occasion de s'y rendre, en 1869, pour l'inauguration du canal de Suez, un accident stupide le cloua dans sa chambre du Caire : il n'eut jamais l'occasion de voir de ses yeux les merveilles thébaines auxquelles il avait si longtemps rêvé...

France Loisirs / 1976 / 253 pages / 290 grammes.

Belle édition « à l'ancienne » au format 18 x 12 cm / Reliure imitation cuir avec titre et filets façon dorures... Très bon état : **3,80 Euros**.

Ou : Garnier Flammarion (Poche) – 1966 – 188 pages – 130 grammes / Comme neuf !!! : **2 Euros**.

Henry JAMES : « Le tour d'écrou »

En présentant ce livre lors de sa parution en langue française, le grand critique Edmond Jaloux écrivait : « Il semble que tous les personnages de Henry James aient quelque chose de spectral. Et je le dis dans les deux sens du mot. Ce sont des projections de l'esprit sur d'autres projections de l'esprit, et il y a dans leurs passions, même les plus ardentes, quelque chose de glacé et d'étrange, parfois même d'inhumain, qui tout d'un coup nous fait souvenir que Henry James, après tout, a été le compatriote d'Edgar Poe ».

« Le tour d'écrou » a été porté à l'écran par Jack Clayton en 1963 sous le titre « Les innocents », d'après une magistrale adaptation de Truman Capote.

Marabout Fantastique – 1972 – 188 pages – 125 grammes.

Etat = Une petite trace de pliure en haut de 4ème (stockage), sans quoi il est « comme neuf » / très certainement jamais lu !?! : **3 Euros**.

KAFKA : « La métamorphose »

Lorsque Gregor Samsa s'éveilla un matin, au sortir de rêves agités, il se trouva dans son lit métamorphosé en un monstrueux insecte. Il reposait sur son dos qui était dur comme une cuirasse, et, en soulevant un peu la tête, il apercevait son ventre bombé, brun, divisé par des arceaux rigides, au sommet duquel la couverture du lit, sur le point de dégringoler tout à fait, ne se maintenait que d'extrême justesse. D'impuissance, ses nombreuses pattes, d'une minceur pitoyable par rapport au volume du reste, papillonnèrent devant ses yeux.

« Qu'est-il advenu de moi ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie chambre humaine quoiqu'un peu trop petite, était là, paisible entre les quatre murs familiaux...

Folio – 1984 – 189 pages - 120 grammes.

Etat = sain et propre, tranche non cassée... très bon !!! : **2 Euros**.

Guy De MAUPASSANT: « Le Horla et autres contes d'angoisse »

Invisible, indéfinissable, malfaisante, la « chose » rôde déjà autour de lui.

L'homme est pris de fièvres, d'insomnies, de cauchemars. L'eau de sa carafe disparaît, la tige d'une rose se brise sous ses yeux, les pages de son livre tournent d'elles-mêmes. Perd-il la raison ? A l'angoisse succèdent la peur et bientôt l'épouvante. Une lutte démoniaque se prépare entre l'homme et cette image maléfique de lui-même qui le dévore peu à peu et s'empare de lui. Qui est cet Autre qui maintenant crie son nom, « le Horla » ?

C'est lui, qui me hante ! Il est en moi, il devient mon âme ; je le tuerai !

Le thème de la folie court comme un motif effrayant chez Maupassant, que la maladie mentale emportera à l'âge de quarante-trois ans. Mais Le Horla, journal d'un fou, demeure l'œuvre d'un artiste au sommet de son art, une des plus troublantes de la littérature fantastique.

Flammarion – 1984 – 250 pages – 170 grammes.

Etat = sain et propre (hormis une petite salissure sur haut de quatrième), tranche non cassée... très bon !!! : **2 Euros**.

Guy De MAUPASSANT : « Contes fantastiques complets »

Chacun connaît le fantastique de Maupassant, un des grands écrivains de la littérature de l'étrange.

Il reste que tous les contes de l'auteur qui relèvent de ce genre n'ont jamais été réunis et rassemblés en un seul volume. Ce livre vient heureusement combler cette lacune et trace de la sorte un des itinéraires les plus périlleux jamais conçus, un destin étonnant et superbe, tragique et envoûtant. Trente-quatre textes... trente-quatre pas irréversibles dans l'au-delà !

Marabout – 1978 - 377 pages – 240 grammes.

Quelques marques de stockage sur bords des plats mais tranche quasi parfaite et intérieur à l'avenant (si ce n'est quelques très légères rousseurs), bel exemplaire pour un marabout de 1978 et une collection dont on a souvent du mal à trouver les ouvrages en bon état !...

>>> **4,50 Euros**.

Jean RAY : « Malpertuis »

« Malpertuis ! C'est la première fois que le nom coule, d'une encre lourde, de ma plume terrifiée. Cette maison imposée comme point final de tant de destinées humaines, par des volontés terribles entre toutes, j'en repousse encore l'image ; je recule, j'atermoie, avant de la faire surgir au premier plan de ma mémoire. D'ailleurs, les personnages se présentent moins patients que la maison, pressés sans doute par la brièveté de leur terme terrestre. Après eux, les choses demeurent, comme la pierre dont se font les maisons maudites. »

Un savant à demi fou parvient à contrôler l'énergie encore existante des dieux de l'Olympe et à l'enfermer dans des corps humains. C'est ainsi que les habitants d'une petite bourgade flamande se trouvent possédés par des puissances terrifiantes.

J'ai Lu Science Fiction – 1992 – 191 pages – 100 grammes. / Pourrait être carrément pas mal (tranche non cassée, plats O.K), si un/une abruti(e) ne s'était pas servi de la dernière page pour comptabiliser les points d'une partie de je ne sais pas quoi !?!?!...

Enfin bon, ça ne nuit ni au texte ni à la lecture... alors on vous le propose tout de même, mais à **1,20 Euros**.

Egalement disponible, un autre exemplaire :

J'ai Lu Science Fiction – 1988 – 190 pages – 105 grammes.

Etat = visiblement lu et relu, nombreuses marques de stockage et d'usage, ainsi qu'une assez nette trace de pliure en haut de 4ème...

L'extérieur est moyen, mais l'intérieur tout à fait OK... et il est donc « bon pour lecture » : **1,20 Euros**.

FANTASTIQUE

Anne RICE : « Le sortilège de Babylone »

« Jonathan, universitaire spécialiste de l'histoire sumérienne, part terminer un livre dans un chalet isolé. Alors qu'une tempête de neige bat son plein, Jonathan est saisi d'un brutal accès de fièvre. Le feu s'éteint dans la cheminée, Jonathan délire... la mort le guette.

Apparaît alors sur le seuil un grand jeune homme brun curieusement vêtu de luxueux habits. C'est Azriel. Puissant, spirituel, souriant, Azriel est un fantôme, un démon et un ange... amoureux du bien, esclave du mal. Il soigne Jonathan et lui demande une faveur : qu'il écoute son récit. Jonathan acquiesce.

Azriel est né à Babylone des siècles auparavant. Elevé dans une famille juive pratiquante, Azriel est séduit par les dieux païens, que chacun s'achète et s'échange. Il achète le sien, Mardouk, le dieu d'or. Mais à la différence des autres, Azriel voit son dieu et discute avec lui. Les prêtres s'en aperçoivent et tentent sur lui une opération de magie qui leur confèrera d'immenses pouvoirs, Azriel est jeté vivant dans un bain d'or en fusion. Son âme s'échappe de son corps, dont il ne reste que les ossements recouverts d'une gangue d'or.

Il est devenu un esprit extrêmement puissant, mais incapable de désobéir aux ordres de celui qui détient ses os... il est dorénavant le jouet de forces obscures qui, des siècles durant, le tirent du néant pour semer le désespoir ou la peur parmi les hommes.

Au vingtième siècle, à New York, il se trouve projeté au milieu d'un crime.

Qui l'a commis, et dans quel but l'a-t-on appelé ? C'est ce qu'il doit découvrir pour racheter sa liberté. »

L'auteur connaît sur le bout des doigts les gammes de l'effroi, de l'émotion et d'une passion ambiguë pour les visiteurs de l'inconnu. Elle en use divinement ! (Laurence Vidal / Le Figaro)

Robert LAFFONT – Collection « Best-Sellers » / 1998 / 360 pages / Couverture souple, 15,5x24 / 580 grammes : **8 Euros.**

(Ailleurs= 14,83 Euros sur chapitre.com / 9,90 Euros sur galaxidion / de 9,50 à 15,10 Euros sur Priceminister)

Egalement disponible dans l'édition :

FRANCE LOISIRS / 1999 / 461 pages / 20,5x13 / 500 grammes.

Reliure cartonnée façon tissu bleu nuit + jaquette couleur en bon état... : **5,50 Euros.**

(Ailleurs = de 5,50 à 8,90 Euros sur Priceminister / 7,50 Euros (achat imm.) sur ebay)

Mary SHELLEY : « Frankenstein »

« Frankenstein », la célèbre et terrifiante histoire d'un monstre artificiellement créé par l'homme, a hanté l'imagination des gens du monde entier, depuis sa première apparition, en 1888. Cet ouvrage demeure, encore aujourd'hui, supérieur, à la fois sur le plan littéraire et sur celui de la fiction d'épouvante, à toutes les œuvres similaires qu'il a d'ailleurs inspirées.

Accueilli très favorablement par les critiques de l'époque, qui en soulignèrent la puissance d'imagination et l'intensité des situations dramatiques – nous dirions aujourd'hui « suspense » – le livre n'a rien perdu de son intérêt avec le recul du temps.

Presses Pocket – 1997 – 358 pages – 205 grammes.

Quelques (toutes petites) traces de manipulation et/ou stockage sur couv' et 4ème, mais tranche non cassée et intérieur sain et propre, un exemplaire entre bon+ et très bon : **2 Euros.**

Oscar WILDE : « Le portrait de Dorian Gray »

Le Portrait de Dorian Gray est l'unique roman d'Oscar Wilde. Il le publie dans sa version définitive en 1891. Cette œuvre hédoniste lui vaut une très grande notoriété, mais une partie du public anglais, sera choqué par l'immoralité du héros. Les nombreuses polémiques qui s'en suivront ne feront que renforcer le succès de Wilde. Dans sa préface, Oscar Wilde y développe sa théorie artistique : « Dire d'un livre qu'il est moral ou immoral n'a pas de sens. Un livre est bien ou mal écrit - c'est tout. »

Ce roman a pour héros, Dorian Gray, un dandy émerveillé par sa jeunesse et sa beauté, et qui mène une vie dissolue.

« Comme c'est triste ! Je vais devenir vieux, horrible, effrayant. Mais ce tableau n'aura jamais un jour de plus qu'en cette journée de juin... Si seulement ce pouvait être le contraire ! Si c'était moi qui restais jeune, et que le portrait lui vieillit ! Pour obtenir cela, pour l'obtenir, je donnerais tout ce que j'ai ! Oui, il n'y a rien au monde que je refuserais de donner ! Je donnerais mon âme pour l'obtenir ! »...

Tels sont les mots que prononce le héros en admirant son propre portrait, que vient d'exécuter Basil Hallward, son ami peintre.

Il tremble en pensant à sa jeunesse que le temps va emporter. Erreur funeste, car son vœu sera exaucé : l'aristocrate anglais va, certes, pouvoir rester éternellement jeune, mais ce vœu a un coût : c'est son portrait qui vieillira à sa place et qui sera progressivement marqué par les ans, les vices et les crimes.

Mesurant mal les conséquences de ce pacte, Dorian Gray célèbre les joies du temps présent. Libéré de tout obstacle, il goûte les plaisirs faciles. Très rapidement, il est gagné par la débauche et la dépravation et ne prône que jouissance, cynisme, et perversion. Incapable d'éprouver le moindre remords, il ne craint pas de devenir un assassin. Si les années passent, le visage éblouissant de Dorian Gray, lui, ne subit aucune altération. C'est son portrait, protégé de tout regard, qui accumule les stigmates de sa dépravation.

Collection Biblio-Luxe – Presses de la Renaissance / 1978.

377 pages / 21,2 x 14 cms / 460 grammes.

Reliure éditeur façon cuir bleu + dorures / comme neuf !!! >>> **7 Euros.**

Pensez à téléphoner pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : **03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E / Cidex 1010 / 39800 Le Fied / France

LOVECRAFT

H.P LOVECRAFT : « L’affaire Charles Dexter Ward »

Echappé de Salem lors de la grande chasse aux sorciers, Joseph Curwen vint s'établir à providence où il mourut en 1771. Un siècle et demi plus tard, la découverte de sa tombe par son descendant Charles Dexter Ward sera la première étape d'un drame qui conduira le jeune homme à perdre la raison. Le Dr Marinus B. Willett, un vieil ami de la famille, enquête sur cette étrange affaire où chaque pas en avant vers la découverte de la vérité révèle des horreurs innommables. Pourquoi, par exemple, l'écriture du jeune Ward devient-elle peu à peu semblable à celle de Joseph Curwen, le paria terrible ?.

J'ai lu – 1981 – 182 pages – 130 grammes.

Etat = Marques de stockage et/ou manipulation... mais O.K, tranche non cassée, bon pour le service !... : **2,50 Euros.**

H.P LOVECRAFT : « L’horreur dans le musée – Tome 2 »

(Les révisions de HP Lovecraft – Recueil de nouvelles pouvant très bien se lire indépendamment du Tome 1)

Préface d'Auguste Derleth : « Les Révisions de Lovecraft »

Introduction de Francis Lacassin : « Lovecraft, nègre littéraire ou accoucheur de talents ? »

Contient six longues nouvelles « révisées » (Comprenez « partiellement ou quasi-entièrement » ré-écrites !) par Lovecraft :

- H.P. Lovecraft et Adolpho de Castro : Le Dernier Examen.
- H.P. Lovecraft et Adolpho de Castro : L'Exécuteur des hautes œuvres.
- H.P. Lovecraft et Zelia Bishop : La Malédiction de Yig.
- H.P. Lovecraft et Zelia Bishop : La Chevelure de Méduse.
- H.P. Lovecraft et Zelia Bishop : Le Tertre.
- H.P. Lovecraft et W.B Talman : Deux bouteilles noires.
- + Bibliographie des « révisions » de H.P Lovecraft.

(Traduction de l'américain par Jacques Parsons).

France Loisirs – 1977 – 281 pages – 21 x 14 - 375 grammes.

Reliure cartonnée recouverte d'un tissu gris argent + jaquette couleurs, très bon état, propre et sain : **6 Euros.**

(**Ailleurs** = Entre 7 et 8,38 Euros sur [priceminister](http://priceminister.com) / 10 Euros sur galaxidion.com / 12 Euros sur livre-rare-book.com)

H.P LOVECRAFT : « Night ocean et autres nouvelles »

Océans qui ne sont pas de ce monde, eaux maudites par la lune, lugubres rivages et, dans le mystère des profondeurs, l'Innommable... Pourtant, réduire Lovecraft aux indicibles horreurs qui hantent les nouvelles liées au Mythe de Cthulhu – dont certaines sont incluses dans le présent recueil – serait erroné. Car Lovecraft fut aussi un maître de l'onirisme poétique, influença les oeuvres de nombreux écrivains en herbe, collabora avec plusieurs de ses contemporains publiés, tout comme lui, dans les « pulps », ne rechigna pas à écrire des textes empreints d'un humour absurde, pour le moins étonnant sous sa plume, et fut un essayiste au sens critique et à l'esprit analytique des plus affûtés. Découvrez ici toutes ces facettes peu connues de son talent...

J'ai lu – 1989 – 250 pages – 130 grammes.

Etat = quelques infimes marques de lecture/stockage sans quoi il est très très bien... bel exemplaire : **3 Euros.**

LOVECRAFT & DERLETH : « Le rôdeur devant le seuil »

Au nord d'Arkham, à peu de distance de la rivière Miskatonic, s'étend la forêt Billington.

C'est là qu'Alijah, le sorcier, et son âme damnée, l'Indien Quamis, se livrèrent jadis à d'abominables pratiques.

Lorsque Ambrose Stewart vient habiter dans la demeure de son ancêtre Alijah Billington, des phénomènes étranges commencent à se produire. Il ne tarde pas à appeler à l'aide son cousin Stephen Bates, mais lorsque celui-ci arrive au domaine Billington, il est déjà trop tard, Ambrose est sous la domination d'une influence maléfique.

Chaque nuit, Stephen Bates lui-même perçoit la présence de créatures monstrueuses, qui, hantent la maison et cherchent à s'emparer de l'esprit de ses occupants. Mais ce sont surtout ses découvertes dans la bibliothèque qui achèvent de le terrifier : Alijah Billington, l'homme qui avait trouvé le moyen de sou-mettre des êtres venus des abysses infernaux, était aussi passé maître dans l'art des réincarnations successives...

J'ai lu – 1973 – 308 pages – 200 grammes.

Etat = Plutôt exceptionnel pour une cuvée de 1973 !!! Tranche non cassée, plats en excellent état, on ne peut pas vraiment écrire « comme neuf » vu qu'il a tout de même plus de 40 ans, mais c'est tout comme... certainement pas lu plus d'une fois, voire jamais !?!

Belle édition « vintage » (avec les célèbres couv' de Tibor CSERNUS) : **4 Euros.**

August DERLETH : « Le masque de Cthulhu »

Nous sommes à Arkham, la ville rêvée par Lovecraft, au chevet d'Amos Tuttle. Se voyant proche de la mort, le vieillard adjure son neveu de respecter la clause de son testament qui exige la destruction immédiate de sa demeure à l'instant de sa mort. Mais ce dernier se refuse à exécuter cette volonté ultime, même lorsque l'horrible métamorphose du cadavre commence à répandre la terreur. Alors Ceux venus du Dehors peuvent arriver.

Dans les autres récits qui composent ce recueil, August Derleth fait revivre le grand Cthulhu, Hastur l'innommable et d'autres entités qui, à l'aube des temps, écumaient les espaces célestes avant d'être projetés sur notre Terre au plus pro-fond des océans.

« Il n'y a pas de mort qui puisse éternellement gésir, et dans d'autres éternités même la mort peut mourir. »

J'ai lu – 1976 – 219 pages – 130 grammes.

Etat = Quelques traces de stockage sur des plats légèrement patinés, mais tout à fait O .K ! Non cassé, propre et sain ! : **2,50 Euros.**

Ecrivain précoce et doué, **August Derleth** (1909-1971), voit sa première nouvelle publiée dans le magazine de science-fiction Weird Tales en 1925, alors qu'il n'a que 16 ans. Il devient, alors, un des auteurs les plus publiés du magazine avec plus de 120 nouvelles. Après la mort de son idole H.P. Lovecraft en 1937, avec lequel il avait entretenu une correspondance pendant 12 ans sans jamais le rencontrer, il s'attacha à terminer ses manuscrits inachevés et à continuer son œuvre. Il fonda avec Donald Wandrei en 1939, la maison d'édition Arkham House pour perpétuer et faire connaître l'œuvre de Lovecraft.

N'est pas mort ce qui à jamais dort, et au cours des siècles peut mourir même la Mort.

Ph'nglui mglw'nafh Cthulhu R'lyeh wgah'nagl fhtagn ! Iä Iä, Cthulhu fhtagn !

D.U.K.E / Cidex 1010 / 39800 Le Fied / France



Le Grand Cthulhu s'élèvera de R'lyeh, Hastur l'ineffable reviendra de l'étoile noire qui se trouve dans les Hyades, près d'Aldébaran, l'œil rouge du taureau, Nyarlathotep mugira éternellement dans l'obscurité dont il a fait sa demeure, Shub-Niggurath pourra engendrer ses mille rejetons, et ils étendront leur domination sur toutes les nymphes des bois, les satyres, les elfes et le Petit Peuple, Lloigor, Zhar et Ithaqua chevaucheront les étoiles à travers l'espace, et ceux qui les servent, les Tcho-Tcho, seront ennoblis, Cthugha accroîtra son royaume de Fomalhaut, et Tsathoggua reviendra de N'Kai...

(H.P. Lovecraft, « The House on Curwen Street »)

D.U.K.E / Cidex 1010 / 39800 Le Fied / France

Edgar Allan POE

POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Baudelaire avait raison : ces nouvelles sont extraordinaires.

Un homme atteint la lune en ballon, un autre transforme en or les vils métaux, les morts apparaissent pour entraîner les vivants au tombeau, les malédictions s'accomplissent.

Edgar Poe était fasciné par le rêve, le spiritisme, la métempsycose mais aussi les sciences. Il a créé un monde irréel d'autant plus envoûtant que le fantastique est peint avec logique et minutie. Cet écrivain américain ressentit toute sa vie la perversité qui existe en tout être. L'homme est sans cesse et à la fois homicide et suicide, assassin et bourreau.

« Edgar Poe a emprunté la voie royale du grand art. Il a découvert l'étrange dans le banal, le neuf dans le vieux, le pur dans l'impur. Voilà un être complet », disait Valéry.

Traduction (et présentation) de Charles Baudelaire / Préface de Julio Cortazar.

Folio classique – 1994 – 371 pages – 210 grammes.

Quelques petites traces de stockage, sans quoi tranche non cassée, intérieur propre et sain, pas lu plus d'une fois : **2,70 Euros**.

Egalement disponible dans les éditions suivantes :

POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Le livre de poche – 1983 – 407 pages – 220 grammes.

Etat = Marques de manip' et stockage sur plats, mais tranche non cassée et intérieur O.K : **1,50 Euros**.

POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Garnier-Flammarion – 1965 – 306 pages - 210 grammes.

Nombreuses « annexes » (Chronologie, introduction, « vie et oeuvres de Poe » par Baudelaire, etc...)

Une trace de pliure sur couv' + deux cassures sur tranche, mais intérieur nickel, papier toujours blanc... parfait : **2 Euros**.

POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Nombreuses « annexes » (Chronologie, introduction, « vie et oeuvres de Poe » par Baudelaire, etc...)

Garnier -Flammarion – 1966 – 306 pages – 235 grammes.

Etat = Quelques fines cassures sur tranche, mais plats et intérieur comme neufs ! : **2 Euros**.

POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Hachette / Le livre de Paris – 1973 – 316 pages - **21,5 x 14 cms** – 540 grammes.

Reliure cartonnée façon **cuir brun et dorures** – Texte imprimé sur vélin / Quelques rousseurs sur tranche supérieure papier et pages de garde ainsi que de petites marques d'usage sur les mors, mais état général excellent... entre bon+ et très bon : **5 Euros**.

POE Edgar Allan : « Nouvelles histoires extraordinaires »

« Et ici, par une bravade frénétique, je frappai fortement avec une canne que j'avais à la main juste sur la partie du briquetage derrière laquelle se tenait le cadavre de l'épouse de mon cœur...

Pendant un moment, les officiers placés sur les marches restèrent immobiles, stupéfiés par la terreur. Un instant après, une douzaine de bras robustes s'acharnaient sur le mur. Il tomba tout d'une pièce. Le corps déjà grandement délabré et souillé de sang grumelé, se tenait droit devant les yeux des spectateurs. Sur sa tête, avec la gueule rouge dilatée et l'œil unique flamboyant, était perchée la hideuse bête dont l'astuce m'avait induit à l'assassinat, et dont la voix révélatrice m'avait livré au bourreau »... (Le Chat Noir).

Livre de poche – 1969 – 287 pages – 160 grammes.

Etat = Une ou deux petites marques de stockage, mais très bien / assez exceptionnel pour un Livre de Poche « vintage » de 69 !...

>>> **2,50 Euros**.

POE Edgar Allan : « Histoires grotesques et sérieuses »

La réalité d'Edgar Poe se dédouble en se déformant. Le fantastique apparaît alors. Le grotesque, c'est la difformité ridicule.

Poe a séduit Baudelaire par ce pouvoir de multiplier les mondes. Les Histoires extraordinaires projetaient le lecteur dans un univers scientifique, les Nouvelles Histoires extraordinaires le plongeait dans l'inconscient. Dans ce troisième volume, Poe poursuit la logique jusqu'à l'absurde. Le joueur d'échecs de Maelzel est-il un automate aussi perfectionné que nos jeux électroniques ou une supercherie ? Dans quelles conditions Marie Roget, la belle parfumeuse, est-elle morte ? La première femme aimée réapparaît-elle à l'époux qui se remarie ? L'imagination délirante de Poe nous démontre l'absurde avec la plus rigoureuse logique et un style lumineux.

Garnier-Flammarion – 1966 – 189 pages – 135 grammes.

Etat = Un infime défaut en haut à droite de la couv', sans quoi il serait quasiment comme neuf ! Très bien... : **2,50 Euros**.

POE Edgar Allan : « Le scarabée d'or et autres récits d'aventure »

Découvrir un fabuleux trésor grâce à un scarabée d'or ; partager l'extraordinaire aventure de ce marin prisonnier d'un maelström ; s'envoler pour la lune à bord d'un dirigeable avec le singulier M. Pfaill ; jouer les habiles détectives en compagnie du Chevalier Dupin auquel ni le double meurtre de la rue Morgue ni le mystère de Marie Roget ne résistent ; suivre les brillantes déductions du même Dupin qui retrouve, sans la chercher, une lettre volée... Telles sont les aventures auxquelles nous invite Edgar Allan Poe.

Autant d'histoires qui montrent bien, si besoin était, que le « maître » fut non seulement le créateur du roman policier, mais également l'un des fondateurs de la science-fiction.

Textes originaux, édition précédée d'un cahier inédit (et illustré) sur la vie et l'œuvre d'Edgar Poe.

J'ai lu – 1987 – 261 pages – 150 grammes.

Etat = marque d'usage/stockage et tranche très très légèrement insolée... mais O.K, bon pour le service : **1,50 Euros**.

Et le soyeux, triste et vague bruissement des rideaux pourprés me pénétrait, me remplissait de terreurs fantastiques, inconnues pour moi jusqu'à ce jour ; si bien qu'enfin, pour apaiser le battement de mon cœur, je me dressai, répétant : « C'est quelque visiteur qui sollicite l'entrée à la porte de ma chambre, quelque visiteur attardé sollicitant l'entrée à la porte de ma chambre ; – c'est cela même, et rien de plus. »

(**Edgar Allan POE** / 1809-1849)

Sorcellerie... et moiteurs des couvents

Régine DEFORGES : « La révolte des nonnes »

« En route vers Poitiers, en 576, un paysan gaulois, Romulf, traverse une forêt dans un chariot tiré par des bœufs. Au lieu-dit de La Pierre Levée, alerté par un éclat de rire enfantin, il découvre un bébé de deux ans, couché entre les pattes d'une louve et jouant avec ses louveteaux. Les cheveux de l'enfant sont retenus par un bandeau de fils d'or. Au fond de la caverne sont allongés deux cadavres de femmes richement vêtues et ornées de pierres précieuses. Assommant la louve avec sa fronde, Romulf enlève le bébé et le conduit au couvent de Sainte-Croix que dirige la reine Radegonde. Un des louveteaux les suit. Après la chaleur d'une louve, la tendresse et l'intelligence d'une pieuse femme veillent sur Vanda. Est-elle la fille d'un roi slave ? Personne ne le sait. L'enfant est partagée entre les hommes et les loups. Les premiers l'accusent de sorcellerie, violent et tuent, les seconds rôdent autour d'elle et la défendent en déchiquetant ses agresseurs. »...

Fresque sanglante de la Gaule en 589, le récit de la révolte des nonnes est tiré des archives de l'époque. Prière et sainteté, débauche sexuelle et cruauté mais aussi tendresse et amour sont les multiples facettes de cette épopée dont l'héroïne n'est pas une femme comme les autres. Seule la découverte de sa terrible ascendance permet de comprendre sa force et son goût passionné de la liberté.

Edition La Table Ronde – 1981 / 270 pages – **22 x 15 cms** – 405 grammes.

Reiure cartonnée recouverte d'un tissu gris-vert, titres embossés en noir + jaquette couleur. La jaquette présente quelques marques de manipulations / d'usage ainsi qu'un petit accro en bas de 4ème, mais l'ensemble est tout à fait O.K... et en bon état : **3,50 Euros.**

(Ailleurs = entre 4 et 9 Euros sur chapitre.com / entre 4 et 7,80 Euros sur Priceminister... pour des ex. idem, bon état et avec jaquette)

HEBERT Anne : « Les enfants du sabbat »

C'est un couvent de pierre, fermé comme un poing. La vie vient mourir ici, contre les grilles du cloître. Québec 1944. Les nouvelles de la guerre filtrent pourtant les jours de parloir. Mais rien ne semble pouvoir atteindre les religieuses retranchées dans leur forteresse. Et voilà que sœur Julie de la Trinité a des visions. Les images de la montagne de B... la hantent. Une cabane dans la forêt, un village au bord de la rivière, des cérémonies étranges, l'alcool et la drogue. Un homme et une femme, pleins de vie et de malice, règnent en maîtres sur leurs deux enfants et sur tout un territoire de campagne et de forêt. Sœur Julie, qui se prétend amnésique, est bientôt envahie et possédée de nouveau par son enfance. Elle s'identifie peu à peu à une petite fille barbouillée de mûres. Bientôt sœur Julie et la petite fille ne forment plus qu'une seule et même personne, initiée très tôt aux mystères de ce monde, et maintenant lâchée chez les dames du Précieux-Sang, pour leur plus grande perte.

Editions du Seuil – Collection points (livre au format poche) – 1983 – 187 pages – 125 grammes.

Quelques marques de stockage (petites pliures en haut et bas de couv') mais tranche non cassée et intérieur propre et sain : **2,50 Euros.**

Françoise MALLET-JORIS : « Les trois âges de la nuit »

Les aventures qui nous sont contées dans ce livre troublant, d'une rare densité, sont des histoires vraies, choisies par Françoise Mallet-Joris parmi toutes celles qu'elle a étudiées à partir des documents d'archives.

On rencontrera donc ici une orpheline de douze ans, Anne, qu'on élève par charité dans un couvent, avant de la placer chez une Personne singulière. Pieuse avec passion, la petite découvre peu à peu que l'extase n'est pas son lot. Pour forcer l'inconnu elle soit ses maîtres dont les agissements la mèneront droit au sabbat, au grand jeu de l'enfer et des maléfices.

Elizabeth, elle aussi, est élevée dans la piété la plus rigoureuse. C'est après son veuvage qu'elle s'abandonne, avec des soubresauts, au vertige d'un amour défendu. Charles, qu'elle aime et qu'elle hait à la fois, paiera de sa vie cette passion démoniaque dont il est possédé, tandis qu'Elizabeth, exorcisée, fondera un ordre de filles repenties.

Jeanne, enfin, est une vieille bohémienne, issue d'une lignée de "sorcières" de village, ces boucs émissaires qui paient épisodiquement pour les péchés de tous. De passage dans la région, le célèbre juriste Jean Bodin instruit lui-même ce procès, à titre d'expérience, avant d'écrire sa « Démonomanie ». Sous ses yeux, Jeanne se condamnera lucidement, fatalement, au bûcher, comme si elle répondait à un appel plus profond qui concerne chacun de nous, comme si nous étions frères dans le mal.

Trois âges de la nuit. Trois étapes sur le chemin d'une sorte de sainteté à rebours, une tentation obsédante qui ne nous est pas étrangère, car elle demeure de tous les temps. Trois personnages qui ressemblent, par bien des aspects, à certaines héroïnes de Françoise Mallet-Joris et trouvent leur place dans son univers romanesque.

Grasset – 1968 – **13 x 21 cms** – 372 pages – 440 grammes...

Reiure cartonnée recouverte d'un tissu blanc / Jaquette de protection.

Marques d'usage sur la jaquette (une petite déchirure au haut de la 4ème), ainsi que haut et bas de tranche légèrement « talés », mais rien de bien dommageable, livre en bon état / intérieur comme neuf ! : **4 Euros.**

(Ailleurs = 6 € sur nenfaitespasunroman.com / 7,5 € sur livre-rare-book.com / 6 € sur AbeBooks)

Egalement disponible dans la version :

Le cercle du nouveau livre – 1968 – 378 pages – **20 x 14 cms** – 490 grammes.

Reiure cartonnée recouverte d'un tissu noir, plastifiée artisanalement...

Ce livre est en fait un exemplaire « reformé » de bibliothèque (étiquette de référencement en bas de tranche), il n'a cependant pas du beaucoup être emprunté car en parfait état : **2,80 Euros.**



Sorcellerie... et moiteurs des couvents

Louis PAUWELS : « L'amour monstre »

Quel charme possède donc le médecin Antoine Billet pour que les femmes en soient ainsi fêrues ? Perrin, le marchand de coqs, se le demande quand son épouse, jusque-là fidèle, se met à rêver ouvertement du personnage. Il pense la ramener au sens de ses devoirs en lui disant que Billet a une intrigue avec la jeune veuve Madeleine. Peine perdue : Victoire n'en rêve que de plus belle, à croire qu'il y a de la magie là-dessous. C'est alors que la jolie Madeleine se réfugie au couvent, avec force protestations hypocrites que sa conduite folle lui a été dictée par le démon. Paroles dangereuses, car l'Inquisition ne badine pas avec le Malin et ses suppôts. L'histoire se termine mal pour le médecin tout à sa passion charnelle, persuadé finalement à son tour que sa Madeleine est le diable incarné. Et le marchand de coqs ? Le malheur des uns fait parfois le bonheur des autres. La lueur du bûcher éclaire de reflets sardoniques les dernières pages de ce fabliau où Louis Pauwels a enchâssé une pertinente analyse de « l'amour monstre ».

A la Libération, Pauwels participe à la fondation de « Travail et Culture » (en 1946), puis entre dans les groupes Gurdjieff en 1948 pour quinze longs mois, à l'issue desquels il devient rédacteur en chef de « Combat » en 1949 et éditorialiste au quotidien « Paris-Presse ». Il dirigera (entre autres) la « Bibliothèque Mondiale » (précurseur du « Livre de Poche »), « Carrefour », le mensuel féminin « Marie Claire », et la revue « Arts et Culture » en 1952. Il publie pendant cette période plusieurs romans, dont le très remarqué « L'amour monstre », qui sont considérés comme des romans d'avant-garde, malgré leur style plutôt classique. « **L'amour monstre** » reçut des voix au Prix Goncourt 1955 et est cité par Serge Gainsbourg dans sa célèbre chanson « Initiales B.B. »... (wikipedia)

« Une nuit que j'étais à me morfondre / Dans quelque pub anglais du cœur de Londres
Parcourant l'Amour Monstre de Pauwels / Me vint une vision dans l'eau de Seltz » — Serge Gainsbourg « Initiales B.B ».

Le livre de poche – 1966 – 255 pages – 135 grammes.

Etat = Lu, relu et re-relu, comme l'atteste une tranche très marquée et « incurvée »... mais qui seule à souffert, puisque les plats et l'intérieur sont – eux – tout à fait biens ! : **1,50 Euros.**

Claude SEIGNOLLE

Claude SEIGNOLLE : « La malvenue »

« Claude Seignolle accomplit l'étrange exploit de capturer dans les rets d'une prose souple, vivante et naturelle, les démons, loups-garous et autres vampires que ses recherches d'érudit lui ont fait découvrir. Il les tient fermement sous sa plume et ils se débattent en vain dans l'univers littéraire où notre auteur les a transportés. Ils apparaissent dès lors comme des réalités troublantes et l'attitude que le romancier adopte envers eux est si positive que le lecteur, comme l'auteur lui-même sans doute, ne peut s'empêcher de croire à leur existence. Ces récits de mystère ont une saveur qui n'appartient qu'à eux. »

France Loisirs – 1989 – 20,5 x 13,5 cms – 242 pages – 335 grammes.

Reliure cartonnée avec imitation de vieux cuir marron patiné, mais plus de jaquette.

Etat général = moyen + tirant sur le bon : **2 Euros.**

Claude SEIGNOLLE : « Marie la Louve »

« Sologne, fin du XIXe siècle. Belle, aimée des siens, Marie est un de ces êtres qui ensoleillent l'existence. Elle a, dit-on, le « pouvoir » de guérir les morsures de loup... L'avenir lui sourit. Elle va célébrer la Saint-Jean avec celui qu'elle aime. Mais lors de cette longue nuit de liesse où les passions et les rancœurs s'exacerbent, l'existence de la jeune fille bascule... Nourrie de mensonges malveillants, la rumeur, que les vents d'hiver semblaient avoir enfoui dans les eaux dormantes des marécages, se réveille, s'embrase et colporte que Marie est l'incarnation du Mal... Ce drame poétique narré avec talent séduit et effraie, la bassesse humaine s'y révélant plus redoutable que les forces occultes. »

Un chef d'œuvre absolu... du Maître absolu de ce fantastique « sorcier, sombre et rural » qui fit sa légende. Lawrence Durrell, qui révéla hors de chez nous l'œuvre de Claude Seignolle, n'hésitait pas à voir en lui le plus grand conteur fantastique de notre siècle. Opinion partagée par Cendrars, Mac Orlan, Hubert Juin et quelques autres.

France Loisirs / 1988 / 173 pages / 20,5 x 14 cm / 300 grammes.

Belle reliure cartonnée à l'ancienne, façon papier marbré « à la cuve ».

Marques de manipulations et stockage sur la jaquette, ainsi qu'un bas de tranche très légèrement frotté, mais intérieur comme nickel, sain et propre. >>> **3,50 Euros.**

Egalement disponible : un autre exemplaire (même année / même édition), à l'extérieur en moins bon état (une nette pliure sur la tranche d'une jaquette assez marquée, ainsi qu'une tranche reliure « talée » sur le haut et présentant une petite déchirure (3 mm) sur le bas...), mais à l'intérieur lui aussi excellent : **2 Euros.**

Pensez à téléphoner pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le :

03.84.85.39.06

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied - France

Esotérisme – Occultisme - Mystères

BERGIER / PAUWELS : « Le matin des magiciens »

Le XIXe siècle n'aimait pas les chimères. Il a souvent raillé et repoussé dans sa frénésie dogmatique des idées que le siècle suivant, le nôtre, accueille, nourrit, transforme en réalités. Est-ce à dire qu'il y a progrès de l'esprit humain ? Ou bien n'est-ce qu'une fiction rassurante pour notre vanité ? Cet inconnu dont nous repoussons chaque jour plus loin les frontières, qui sait si d'autres avant nous n'y ont pas eu accès ? Quelles découvertes ne ferait pas chez les Egyptiens et les Mayas l'archéologue qui serait aussi chimiste et physicien ? Déjà nous réalisons ce dont rêvaient les alchimistes. Oui, l'incroyable existe et l'occultisme a ses raisons d'être. Dans cette initiation au réalisme fantastique, panorama nouveau de la science moderne qui témoigne d'un savoir étourdissant, L. Pauwels et J. Bergier bousculent nos idées reçues pour mieux nous préparer aux merveilles du futur.

Le livre de poche – 1968 – 640 pages - 325 grammes.

Difficile de dire « comme neuf » pour un poche de 1968, mais on en est tout de même pas loin. Une légère décoloration sur la tranche papier supérieure (mais bon, c'est vraiment histoire de dire que... puisqu'on c'est vraiment sans importance !?), sans quoi il est nickel !!!

Très bon état, certainement pas lu plus d'une fois : **3,30 Euros.**

Ou : Le livre de poche – 1969 – 640 pages – 330 grammes.

Etat = Très bon / Quasiment comme neuf ! (Un infime défaut de pelliculage sur tranche et c'est tout !) : **3,50 Euros.**

Ou : Le livre de poche – 1970 – 640 pages - 330 grammes.

Etat = Une marque de coin sup' de la couv' et deux fines cassures sur une tranche présentant quelques défauts de pelliculage... mais rien de bien grave, l'intérieur est propre et sain et l'état général tout à fait satisfaisant, pour un livre qu'on ne trouve très souvent qu'en assez mauvais état (voir très mauvais état !?), vu que dès qu'on le possède on le lit au moins 7 ou 8 fois !!! (Ha ha !)... >>> **2 Euros.**

Le matin des magiciens

Présentation :

Cet ouvrage de plus de 500 pages dans son édition originale se présente comme un récit, « parfois légende et parfois exact », consacré à « des domaines de la connaissance à peine explorés... aux frontières de la science et de la tradition ». Son contenu aborde des thèmes aussi divers que l'alchimie, les sociétés secrètes, les civilisations disparues, les récurrences insolites, les religions et les sciences occultes ou l'ésotérisme. Il repose sur des témoignages anciens (comme les manuscrits de la mer Morte), des recherches et des livres d'auteurs reconnus ou méconnus, des articles de revues spécialisées et des ouvrages de science-fiction ou de littérature fantastique.

Principaux thèmes et organisation du livre :

Le thème central de ce livre repose sur l'idée qu'une quantité de connaissances scientifiques et techniques, dont certaines proviennent de civilisations extra-terrestres, ont été tenues secrètes pendant les grandes périodes de l'histoire, et que l'homme est appelé à devenir un surhomme. Pour les auteurs, le fantastique n'est pas « l'apparition de l'impossible » mais « une manifestation des lois naturelles » quand elles ne sont pas « filtrées par le voile du sommeil intellectuel, par les habitudes, les préjugés, les conformismes ».

Le Matin des magiciens se compose de trois parties :

- « Le futur antérieur », qui critique le « scientisme » du XIXème siècle et évoque l'idée d'une « société internationale et secrète, groupant des hommes intellectuellement très avancés », société qui se formerait d'elle-même, et aborde le thème des civilisations disparues et de l'alchimie.

- « Quelques années dans l'ailleurs absolu », qui s'attache à démontrer les origines occultes du nazisme et la contribution de l'ésotérisme à des théories scientifiques, dans le but de donner un exemple d'application des méthodes du réalisme fantastique. Il évoque longuement les théories de la Terre creuse.

- « L'homme, cet infini », consacrée aux capacités mentales de l'homme, à la parapsychologie, à la télépathie, à « l'esprit magique » et aux « mutants ».

Autour du livre :

Ce projet doit son origine à la rencontre entre le journaliste et écrivain Louis Pauwels, qui avait publié précédemment un ouvrage consacré à Gurdjieff, et l'ingénieur chimiste Jacques Bergier, passionné par toutes sortes de mystères et préfacier de la traduction française de l'ouvrage de Charles Hoy Fort, un écrivain américain qui enquêtait sur les phénomènes inexplicables. Sa mise en forme nécessita cinq années, sur la base d'une volumineuse documentation (qui sera inventoriée en 2007 à la Bibliothèque nationale de France dans le « Fonds Pauwels »). Leur objectif est alors d'éveiller la curiosité du public : « Il y aura sans doute beaucoup de bêtises dans notre livre, répétons-le, mais il importe assez peu, si ce livre suscite quelques vocations et, dans une certaine mesure, prépare des voies plus larges à la recherche ».

Jacques Bergier pensait qu'un jour tous les humains seraient fichés par un ordinateur central. Ce fichage de l'humanité, décrit par Bergier dans son livre Visa pour une autre terre, est actuellement en cours. Dans son livre L'Affaire Mormon et dans sa conférence Une généalogie mondiale, pour qui ? dans quels buts ?, l'auteur explique de façon réaliste ce que cache le formidable engouement du public pour la généalogie et les réseaux sociaux. Partout dans le monde nos états civils et religieux sont collectés et utilisés en réseau sans notre autorisation par de grands organismes multinationaux. « Big Brother nous surveille » : c'est la fin de l'individu et de sa vie privée.

Cautionnés par quelques scientifiques un peu marginaux, vitupérés par les rationalistes, les auteurs du Matin des magiciens ont poursuivi leur mouvement, qu'ils ont baptisé réalisme fantastique, avec la revue Planète.

Le Matin des magiciens constitue un phénomène sociologique non négligeable puisqu'il a provoqué dans un pays que certains considèrent comme cartésien, la France, une vogue considérable pour l'imaginaire, l'irrationnel et l'étrange.

Guy BRETON : « Les nuits secrètes de Paris »

« Les Nuits secrètes de Paris » par Guy BRETON nous emmènent dans les cabinets des Mages, dans les temples les plus étranges, dans des clubs surprenants... Des aventures savoureuses, parfois troublantes... Le tout en plein Paris et en plein XXe siècle !

Venez, avec Guy BRETON, faire la connaissance des Omphalopsiques (ou Adorateurs du nombril), de l'Ange Cyclamen, des Adorateurs du Feu, des Chevaliers de la Croix-Blanche, des Druides du Bois de Meudon, des Néo-Médiévaux, des Ethérés, des Adorateurs de l'Oignon (!!!), des témoins d'Artémis (ou Adorateurs de la Lune), des Croisés de Meiningen (ou Iconoclastes), de l'Eglise Déiste et Positiviste de France, des Rayonnants (ou disciples de Santo Semo), du Club des Egaux, des Néo-Lettristes, des Apets du Contremi, des Témoins du Christ de Montfavet, des Ovo-Biologistes (ou Adorateurs de l'œuf), ou encore du Groupe Bridey Murphy ...

« Les nuits secrètes de Paris » / éditions Famot / 1978. (Préface de Louis Pauwels !)

Couverture cartonnée simili Cuir (style « Curitex »), titres dorés et motif rouge sur reliure noire, signet rouge.

Illustrées par diverses reproductions hors texte (planches en noir sur papier rouge).

267 pages reliées sur Bouffant Alfa / Dim : 12x20 (in-8) / Poids : 430 grammes.

- Un exemplaire nickel / comme neuf !!!... : **6 Euros.**
- Un exemplaire un tout petit poil moins bien (2 ou 3 infimes défauts !) : **5 Euros.**

(Ailleurs = Comptez entre 6 et 8 Euros selon les sites (ebay, priceminister, etc...) et selon les états...).

Esotérisme – Occultisme - Mystères

Carlos CASTANEDA

Carlos CASTANEDA : « Le second anneau de pouvoir »

« Lorsque chacun de nous naît, il apporte avec lui un petit anneau de pouvoir », disait don Juan dans « Le voyage à Ixtlan ».
« Par ailleurs, un homme de connaissance développe un autre anneau de pouvoir, que je nommerai « l'anneau de ne-pas-faire », parce qu'il est accroché au « ne-pas-faire ». Par conséquent, avec cet anneau, il peut produire un autre monde. »
C'est dans cet autre monde que nous conduit maintenant Carlos, l'apprenti abandonné à lui-même après le départ définitif de son maître don Juan et de son « benefactor » don Genaro. Dans un décor de collines rongées par l'érosion, de cañons isolés et de maisons à la géographie étrange, Carlos le guerrier va livrer son premier combat de sorcier en pleine possession de ses moyens.
Mais qui affronte-t-il ? Doña Soledad, la sorcière pareille à lui mais dont le regard a été tourné dans une autre direction ? Les trois « hermanitas », disciples de don Juan comme lui ? L'extraordinaire Gorda, guerrière impeccable, déjà dépourvue de sa forme humaine ? Ou bien les quatre « alliés », ces mystérieuses entités que jusque-là don Juan et don Genaro détenaient dans leurs gourdes invisibles ?
Tout cela n'est-il qu'une vaste épreuve initiatique préparée de longue main par don Juan lui-même et dont il n'y aurait pour Carlos que deux issues possibles : la victoire ou la mort ? Ou bien s'agit-il d'un gigantesque combat livré à l'intérieur du moi par les diverses tendances contradictoires de l'être, dont la conjonction finale constituerait l'unité de la personne ? Cette nouvelle étape du voyage vers l'impeccabilité, où l'ancien disciple se trouve contraint de mettre en application dans la vie réelle les enseignements du maître, constitue, dans le Cycle de don Juan, une mutation capitale. Jamais Castaneda n'était allé aussi loin.
Collection « Folio – Essais » / 1997 / 392 pages / 215 grammes... **comme neuf**, très certainement jamais lu !?! : **5 Euros**.
(Ailleurs = 7 Euros (neuf) sur Amazon... ou entre 3,95 et 6 Euros (selon l'état) pour de l'occasion / 5 Euros sur leboncoin.fr)

Carlos CASTANEDA: « Voir / Les enseignements d'un sorcier Yaqui »

Un jeune ethnologue de l'Université de Californie décide de consacrer sa thèse aux plantes hallucinogènes du Mexique.
Il rencontre un vieux sorcier yaqui. C'est le début d'une longue initiation destinée à faire de l'apprenti un « homme de connaissance ».
Tournant résolument le dos à toutes les modes douteuses d'initiation ésotérique, cette extraordinaire expérience est le récit d'un dur combat pour désapprendre quelques millénaires de « sagesse » occidentale.
Folio essais – 1998 – 353 pages – 185 grammes.
Quelques marques de stockage et d'usage, mais bien... tranche non cassée, intérieur propre et sain : **3,80 Euros**.

Robert CHARROUX : « Histoire inconnue des hommes »

A Ba'albek, à l'âge où le paysan ignorait encore la brouette, quels surhommes ou plutôt quels géants, quels demi-dieux venus d'ailleurs ont taillé et hissé ces pierres de près de mille tonnes ?
Des textes védiques décrivent les terribles guerres qui se déroulèrent dans l'Inde préhistorique : des engins de feu sillonnaient le ciel, des vagues d'irradiations décimaient les armées...
Des cartes du XVI^e siècle, établies d'après des archives égyptiennes, font apparaître des relevés d'une précision étonnante et qui, techniquement, sont des relevés aériens !
S'appuyant sur des textes jusqu'ici interdits, ayant lui-même exploré des sites inviolés, Robert Charroux, chasseur de trésors et philosophe, trace des pistes, formule des hypothèses, éclaire notre passé et interroge – non sans angoisse – notre futur.
L'histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans est une somme, un ouvrage de références qui a ouvert la voie à d'innombrables chercheurs.
Bibliothèque des grandes énigmes – 1975 – 374 pages – 20,5 x 14 – 605 grammes.
Belle **reliure façon cuir & dorures** – Nombreuses illustrations et photographies. Quelques petites marques de stockage sur la 4^{ème} de couv' et infimes salissures sur la tranche inférieure papier, sans quoi il est en excellent état, intérieur propre et sain, nickel !!! : **8 Euros**.

Voir également aux pages « L'Aventure Mystérieuse » pour d'autres ouvrages de **Robert CHARROUX**.

Julius EVOLA : « Symboles et « mythes » de la tradition occidentale »

Le présent recueil se compose d'études (et d'articles) dont la rédaction remonte à une époque qui couvre un espace de temps assez vaste : des « Symboles héroïques de la tradition romaine » de 1929 aux « nouvelles réflexions sur le mythe de Mithra » de 1950, reprises par la suite en 1972. La plupart remontent aux années 1930-40, une des périodes les plus fécondes de l'auteur. Tous ces textes sont centrés sur les symboles de la tradition occidentale et sur ses mythes. Par « mythe » l'auteur entend non seulement le sens qu'il a communément, mais aussi celui plus particulier d'idée-force, « d'une idée issue comme force momentanée d'existence à un moment particulier de l'histoire du monde occidental », et, comme l'écrit Julius Evola dans la préface d'un de ses ouvrages : « en disant mythe... nous entendons une idée qui vaut par la force d'évocation qu'elle condense, donc par sa capacité finalement à se traduire en action ».
(EUNET S. / Amazon.fr)

Symboles héroïques de la tradition romaine / Symboles aristocratiques romains et la défaite de l'Aventin / La doctrine romaine de la victoire / Virilité spirituelle / La voie de réalisation du soi selon les mystères de Mithra / Les origines de Rome / La vision romaine du sacré / Rome contre Tusca / Janus / Noël solaire / La Hache / L'Aigle / La Navigation comme symbole héroïque / Signification du « Guerrin Maschino » / Le Treize et l'Elu / Les mystères des « Cours d'Amour » / La doctrine aryenne du combat et de la victoire / Romulus / La légende du Graal et le « mystère » de l'Empire / Lettre de René Guénon à Julius Evola.
Traduction française de H.J Maxwell – Bibliothèque de l'Unicorne.
La Tradition : textes et études – Série française – Volume quinzisième.
Arché – Milan – 1980 – 201 pages – 20,5 x 16,5 cms – 250 grammes.
Un portrait de l'auteur en frontispice – reliure souple / deux légères marques de pliure en haut à droite du premier plat, ainsi que quelques petites salissures sur 4^{ème}, sans quoi bon état, intérieur propre et sain : **24 Euros**.

Ailleurs = 31 Euros sur priceminister
32 Euros sur Abebooks.fr
32,30 Euros sur chapitre.com

Esotérisme – Occultisme - Mystères

GADDIS Vincent : « Les vrais mystères de la mer »

Quatrième de couverture : On a beaucoup écrit sur les mystères de la mer, sans pouvoir toujours trouver la démarcation entre la réalité et la fiction. Le livre de Vincent Gaddis n'expose que de vrais mystères, entièrement basés sur des faits. Le plupart d'entre eux défient la logique et nos canons scientifiques actuels. Certains sont tellement incroyables qu'ils bouleversent nos habitudes de pensée. Gaddis, après les avoir décrits posément, sans exagération, fournit des indications sur ce que pourrait être cette nouvelle manière de penser.

Comment faut-il considérer une photographie de « fantôme » prise par un officier ? Qu'imaginez-vous d'un navire reparu au bout de vingt-trois ans avec ponts pourris, des voiles couvertes de vase et un équipage momifié ? Pourquoi la cercueil d'un homme mort au Texas et arraché à sa tombe par un ouragan parcourut-il plus de six mille kilomètres pour aboutir près de l'endroit où était né cet homme ? Pourquoi un vieux cargo s'arracha-t-il à son mouillage, dans un cimetière de navires, pour repartir vers la mer, la nuit où son ancien capitaine mourut ? Comment un voilier franchit-il le fabuleux passage du Nord-Ouest, avec tous ces occupants morts de froid et conservés par lui ? Que penser de la région située au sud des Bermudes où d'innombrables navires et avions ont disparu sans laisser de traces ? Pour quelles raisons la Mary Céleste fût-elle abandonnée au milieu de l'Atlantique ?

Tels sont certains des problèmes qu'expose et étudie Vincent Gaddis, nous ouvrant ainsi un regard au-delà des « horizons invisibles ».

Editions France-Empire – 1977 – 299 pages.

18 x 14 cms – 330 grammes.

Quelques photographies hors-textes.

Couverture souple présentant quelques inévitables marques d'usage et de manipulation(s) sur les bords extérieurs + 2 fines cassures sur tranche... mais ensemble tout à fait O.K, intérieur sain et propre, bel exemplaire ! >>> **5 Euros.**

Ailleurs = entre 8,95 et 14,94 Euros sur [priceminister](#)

8 Euros sur [Abebooks.fr](#) et [livre-rare-book.com](#)

15 Euros sur [galaxidion.com](#)

16,10 Euros sur [place-aux-prix.com](#)

Aldous HUXLEY : « Les portes de la perception »

Quatrième de couverture : Les Portes de la perception sont la relation d'une expérience à laquelle s'était prêté Aldous Huxley, par l'ingestion de mescaline, alcaloïde actif du peyotl, ce cactus indien qui procure des « visions colorées », accompagnées de divers phénomènes psychologiques qu'on trouvera décrits ici avec acuité et précision. Aldous Huxley examine le fonctionnement de la perception en général, et les idées et les hypothèses qu'il émet sont d'un intérêt passionnant, entrouvrant véritablement pour nous les « portes de la perception », selon l'expression de William Blake. Une véritable introduction à la vie mystique.

10/18 – 1977 – 320 pages - 165 grammes.

Une petite « griffure » sur la tranche (non cassée), mais un ex en très bon état, propre et sain !!!... : **5 Euros.**

(Ailleurs = Entre 6,75 (correct) et 14,90 (bon) Euros sur [priceminister](#) – un ex. abîmé à 3,50)

(6 Euros sur [livre-rare-book.com](#) et [abebooks.fr](#) / 6,56 sur [decitre.fr](#))

Alexandro JODOROWSKY : « Le théâtre de la guérison »

Quatrième de couverture :

Personnalité inclassable, chilien d'origine russe, Alexandro jodorowsky est cinéaste (La Montagne sacrée, El Topo, Le Voleur d'arc-en-ciel...), dramaturge, tarologue et fondateur, avec Arrabal et Topor, du concept de "théâtre panique". À la manière d'un Carlos Castaneda, Alexandro Jodorowsky nous entraîne, tout au long de ce dialogue avec Gilles Farcet, dans un périple magique, qui est celui même de sa vie.

À partir de ses multiples expériences, Alexandro Jodorowsky a développé une véritable psychothérapie de groupe où jeu et je se répondent pour délier les nœuds enfouis dans l'inconscient: En soulignant le pouvoir de guérison propre à l'imagination, il nous révèle ici les secrets d'un parcours entièrement tourné vers la recherche d'une authenticité intérieure enfin vécue.

Espaces libres / Albin Michel – 2002 – 255 pages – 205 grammes.

Etat = Quelques petites marques d'usage/stockage, ainsi qu'une fine trace de pliure en bordure de couv'...

Mais rien de bien dommageable. Intérieur propre et sain, tranche non cassée... tout à fait bien !!! : **3,80 Euros.**

(Ailleurs = 7 Euros sur [chapitre.com](#) et c'est à peu près tout... « hard to find » !?)

Jacques MARCIREAU : « Rites étranges dans le monde »

Sacrifices humains, immolations symboliques, nécromancie, cannibalisme, etc...

La barbarie rituelle à travers les âges et les sociétés. Une fascinante évocation des rites primitifs qui ont inspiré certains usages de la civilisation moderne.

Les rites étranges, ce sont les rites de la mort. Ils concernent aussi bien les funérailles des défunts que la nécromancie, les sacrifices humains que l'immolation symbolique d'une divinité, le cannibalisme que le culte des reliques.

Ces rites étranges ne s'expliquent pas par la cruauté ou la superstition. Ils ont eu à l'origine une raison profonde. Laquelle ? C'est à cette question que répond ce livre, qui démontre l'origine psychique de l'homme.

Rien de plus fascinant que ces rites qui ont engendré dans le monde une floraison d'usages, de mœurs et d'institutions, de traditions et de cérémonies, de légendes et d'allégories, de symboles et d'idées, par exemple les rois et les reines de carnaval, les voiles noirs de la veuve, le coq du clocher, les feux de joie, la crémaillère, la coupe ou la bouteille brisée (aux inaugurations), etc...

Ce livre montre par quels détours imprévus les rites étranges des primitifs ont conduit le monde à la civilisation.

France loisirs – 1978 – 346 pages – 22 x 14 – 510 grammes.

Couverte cartonnée recouverte d'un tissu bleu nuit / Titres en argent sur tranche et jaquette couleurs.

Quelques petites traces d'usage et de stockage sur jaquette mais très bon état général : **5 Euros.**

Pensez à téléphoner pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinerium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Esotérisme – Occultisme - Mystères

Alex ROUDENE & Danielle HEMMERT : « Apparitions, fantômes et dédoublements »

Face à la multiplicité des phénomènes de dédoublement, la science s'est vue contrainte depuis peu à explorer le domaine de l'invisible. Là, règnent « l'énergie et la pensée ». On ne les voit pas mais elles sont présentes !

Introduction - Quand les vivants se dédoublent - Quand reviennent les morts - Ceux qui reviennent de la mort - Conclusion - Bibliographie.

Editions Versoix / Famot – 1980 – 252 pages – 20,5 x 13 cms – 410 grammes.

Reliure façon **cuir noir et dorures** avec illustration couleur et titres embossés sur premier plat. Nombreuses illustrations & photos hors-texte / Parfait état (hormis un tout petit choc » en haut à gauche du premier plat) sans quoi quasi neuf !!! : **8 Euros.**

(Ailleurs = entre 11,20 et 18,50 Euros sur Amazon.fr)

Alex ROUDENNE & Danielle HEMMERT : « L'univers des fantômes »

Nul ne peut maintenant nier l'existence de phénomènes inexplicables : prémonitions, déplacements d'objets, apparitions. Il ne s'agit plus de constater mais de comprendre leurs origines et leurs significations.

Pour les auteurs de ce livre, hantise, transmissions télépathiques, écriture automatique, manifestations des morts et rêves prémonitoires ont un lien entre eux. Les apparitions sont une matérialisation, provisoire pendant la vie, définitive après la mort, de chaque individu.

Connu depuis l'Ancienne Egypte, le double de l'homme est l'émanation des forces psychiques de notre cerveau. Sa puissance permet la formation de toutes ces manifestations visibles et invisibles.

Mais si cette énergie ne cessait pas avec notre mort et permettait une survie dans l'au-delà ?

Sans apporter une solution définitive — ce qui est impossible dans l'état actuel de la science — les auteurs pénètrent dans le monde de l'inconnu et vont au-delà des explications avancées jusqu'à présent pour dévoiler le mystère de la vie et de la mort.

Albin Michel – Collection « Les chemins de l'impossible » – 1972.

286 pages – 21x13,5 cms – 370 grammes – Reliure souple.

Etat = Quelques infimes marques de manip./stockage, ainsi qu'un tout petit choc en haut de tranche... mais c'est vraiment parce qu'on est maniaque, vu qu'il est carrément excellent pour un « broché / reliure souple » de 1972 !!!... : **7 Euros.**

(Ailleurs = 7,50 Euros sur auxcentmillebouquins.fr... et c'est tout !!!)

Olenka DE VEER : « Mini-encyclopédie de l'astrologie »

Les multiples aspects de votre signe, selon votre décan, votre ascendant, l'accord ou le désaccord des différents signes entre eux. Mais également – et surtout – une foule de conseils et renseignements pratiques ! Comment tirer le meilleur parti de ses tendances naturelles, et cela dans tous les domaines ; personnalité, caractère, vie sentimentale et affective, vie professionnelle, finances, santé, etc...

Comment se soigner et bien se porter selon son signe, des recettes de beauté, et même des recettes gourmandes...

Un petit livre passionnant, vivant et concret qui vous permettra de mieux vivre avec l'astrologie.

France Loisirs – 1985 – 18x12 – 188 pages – 160 gr (poche)... (Etat = comme neuf !!!) : **5 Euros.**

(Ailleurs = 5 € sur AbeBooks / 5,21 à 8,50 € sur Priceminister / de 3 à 7 € (état bon à très bon) sur Amazon)

Oswald WIRTH : « Le Tarot des imagiers du Moyen-Age »

Le tarot passionne bien des auteurs mais, incontestablement, Oswald Wirth reste une référence dans le domaine son « Tarot des imagiers du Moyen Âge » s'impose comme une bible. On ne peut comprendre des arts comme l'astrologie ou le tarot sans pénétrer le mystère du symbolisme. Souvent trop « intellectualisé », le symbole dérouté l'homme moderne.

Et pourtant, sa simplicité ouvre bien des lectures. Or, Oswald Wirth nous enseigne la découverte de cette langue universelle et éclaire, de la sorte, les raisons qui font du tarot un jeu de divination.

Cet ouvrage est fort complet tant sur les aspects historiques que pratiques.

Une première partie est consacrée au tarot dans son ensemble et à ses divisions logiques. À ce stade, le lecteur est largement initié au jeu.

Le second chapitre ouvre le symbolisme des vingt-deux clés de la sagesse secrète du Moyen Âge. Les arcanes sont analysés un à un. Ce chapitre nous guide vers une compréhension du symbole qui pourra être rattachée au décryptage des messages voilés dans les cathédrales.

En effet, Wirth rappelle que l'utilisation des images « parlantes » provient de ce fameux Moyen Âge loin d'être « obscurantiste » ! Enfin, le troisième volet de cet ouvrage traite de la divination avec une fine intelligence. À cet égard, l'appendice consacré aux pentacles aide judicieusement le lecteur. Une authentique encyclopédie sur la question. (*Jean-Marc Savary*)

Bibliothèques des grandes énigmes – 1969 – 375 pages – 21 x 16 – 675 grammes.

Reliure façon cuir et dorures... légère (et belle) patine... presque parfait !!!... : ~~20 Euros~~ >>> 16 Euros.

(Prix du net = 23 Euros sur Priceminister / 24 Euros sur galaxidion.com / 23 € sur livre-rare-book.com)

(Mais aussi = 18,56 Euros sur chapitre.com... voire 15 Euros (en moyenne) sur abebooks (de 10 à 20 selon l'état)

Si vous possédez des ouvrages relatifs à la sorcellerie, à l'occultisme,
au satanisme, au vampirisme, à la lycanthropie ou à l'ésotérisme,
et que vous désirez les vendre ou les échanger... n'hésitez pas : contactez-nous !!!...

<http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied – France / 03.84.85.39.06

« Pour que le monde nous appartienne nous devons penser qu'il nous désire. Seul ce qui nous désire est nôtre. »

« Pour les humains la perfection est inaccessible l'excellence oui. Fais ton travail du mieux que tu peux en acceptant les erreurs inévitables. »

« Chaque couple est un acte de psycho-magie naturel : guérison ou mise à mort. »

« Une lame rouillée a une double efficacité : non seulement elle tranche mais elle empoisonne. »

« La plupart des réalisateurs font des films avec leurs yeux, moi je les fais avec mes cojones. »

Alexandro (ou Alejandro) **JODOROWSKY**

⚔



Ace of Swords

Collection : « L’aventure mystérieuse » – J’ai Lu

Cette collection dont le titre exact est : « L'Aventure mystérieuse du cosmos et des civilisations disparues », fut lancée par J’ai Lu en 1962... et stoppée en 1996.

Elle compte (au total) 183 ouvrages... et non 167, comme annoncé sur de nombreux sites (y compris Wikipedia).

Les premiers ouvrages possèdent (dans leurs éditions originales) une couverture bleu nuit... mais celle-ci céda très vite la place au rouge pourpre qui allait devenir la « marque de fabrique » de la série !

Un grand nombre de ces ouvrages sont devenus de réelles raretés (malgré les tirages assez importants de cette collection « de poche ») et se trouvent de nos jours très difficilement, quand ce n’est pas à des prix prohibitifs !?!...

Cette collection était consacrée à l'occultisme, à l'ufologie, au fantastique, à l'ésotérisme, aux « mystères de l'histoire », aux phénomènes paranormaux, à la parapsychologie, etc... etc... Et elle connut un succès considérable durant les années 1970, après l’incroyable vague d'intérêt pour le « Réalisme Fantastique » que lança, en son heure, le célèbre « Matin des magiciens » (voir quelque part en ces pages !) de Louis Pauwels et Jacques Bergier (les fondateurs de la non moins célèbre – et « cultissime » – revue « Planète » !)...

Les ouvrages, thèses et essais les plus sérieux et signés des plus grands noms (Jacques SADOUL, Christian JACQ, Jacques BERGIER, Camille FLAMMARION, Colin WILSON, Roland VILLENEUVE, etc...) y côtoient le « pittoresque » et les délires les plus fantaisistes (« Les Templiers sont parmi nous », « Les cahiers de cours de Moïse », « La lune, clé de la bible », « Les soucoupes volantes ont atterri », « Enquête sur des extra-terrestres qui sont déjà parmi nous », etc...) ; mais, dans un cas comme dans l’autre... qu’on décide de lire l’un de ces livres pour très sérieusement se documenter... ou pour passer un bon moment de délire « cartoonnesque » ; ce n’est que pur bonheur !!!

Tous ces ouvrages (sérieux ou moins sérieux) se dévorent comme de véritables romans de S.F ou de Fantasy... et certaines « petites perles » valent vraiment... mais alors vraiment le détour !!!...

And then...

Si vous arrivez à les dénicher (facile pour certains... ils sont dans ces pages !!!)...

Je vous conseille fortement de vous ruer sur les N° suivants : ...

- 003) – L’Atlantide et le règne des géants (Denis Saurat)
- 008) – Le trésor maudit de Rennes-Le-Château (Gérard de Sède)
- 009) – Poisons et empoisonneurs célèbres (Roland Villeneuve)... Un classique !
- 010) – La Bête du Gévaudan (Abel Chevalley)
- 011) – Bêtes, Hommes et Dieux (Ferdinand Ossendowsky)... un des livres de chevet d’Hitler !!!
- 012) – St-Germain, le Rose-Croix immortel (J. Moura et P. Louvet)
- 020) – Mu, le continent perdu (James Churchward)... Du pur bonheur pour fan d’Heroic-Fantasy !
- 024) – Loups-garous et vampires (Roland Villeneuve)... Incontournable !!!
- 033) – Le trésor des alchimistes (Jacques Sadoul)
- 035) – Les esclaves du Diable (Georges Demaix)... Sympa !!!
- 037) – Le nazisme, société secrète (Werner Gerson)... Pour « novices »... mais bien !
- 038) – Gouvernants invisibles et sociétés secrètes (Serge Hutin)
- 039) – Les livres maudits (Jacques Bergier)... un vrai bonheur !!!
- 043) – Avé Lucifer (Elisabeth Antébi)... Obligatoire !!! (Hé! hé!)
- 048) – Le monde Occulte de Mu (James Churchward)
- 052) – L’énigme du zodiaque (Jacques Sadoul)
- 053) – Visions de l'Atlantide (Edgar Cayce)... de la pure S.F vintage façon Edgar Rice Burroughs !!!
- 056) – La race fabuleuse, extra-terrestres et mythologie (Gérard de Sède)
- 057) – Magie brésilienne (David Saint-Clair)
- 060) – Sabbat et sortilèges (Roland Villeneuve)... Obligatoire !!!
- 076) – Vaudou, un initié parle (Claude Planson)
- 077) – Le Livre de l'inexplicable (Jacques Bergier)... Jouissif !
- 078) – Les Géants et le mystère des origines (Louis Charpentier)
- 081) – Histoire des rites sexuels (Jacques Marcireau)
- 082) – Le Grand Art de l'alchimie (Jacques Sadoul)... Incontournable !!!
- 083) – L’Occulte 1 Histoire de la magie (Colin Wilson)... Une (véritable) référence en la matière !
- 084) – L’Occulte 2 Les pouvoirs latents de l'homme (Colin Wilson)... Idem !!!
- 097) – La lance du Destin (Trevor Ravenscroft)
- 104) – Visa pour une autre terre (Jacques Bergier)
- 114) – La Guerre secrète de l'occulte (Jacques Bergier)... plus que jouissif !!!
- 125) – Histoire inconnue des hommes depuis 100.000 ans (Robert Charroux)... plus que plus (hé! hé!)
- 131) – Le livre des secrets trahis (Robert Charroux)
- 157) – Le message des constructeurs de cathédrales (Christian Jacq)

Qui constituent un parfait « patchwork » (du plus farfelu au plus sérieux... donc) de la collection...

Et – surtout – un bel assortiment de livres que tout amateur de « Réalisme fantastique » se DOIT de posséder !!!!...

(KURGAN)



Coll. L'aventure mystérieuse – J'ai Lu

Georges BARBARIN : « Le secret de la grande pyramide »

Voici comment Georges Barbarin présente son ouvrage :

« On a d'abord cru que la Grande Pyramide n'abritait qu'une chambre funéraire. Puis on a découvert qu'elle contenait, sous forme de mesures précises, la solution de certains des plus grands problèmes astronomiques, géométriques et géodésiques de tous les temps.

Enfin on s'aperçut qu'un lien étroit existait entre les mesures intérieures et les mesures extérieures de l'édifice et que le système de couloirs renfermait une chronologie géométrique des dates les plus importantes de l'histoire de l'humanité.

On verra dans ce livre que la Grande Pyramide non seulement représente la science d'une grande civilisation pré-biblique depuis longtemps disparue, mais encore porte en elle la marque d'un savoir surhumain. »

Et ce savoir surhumain livre une partie de son secret grâce aux analyses de l'auteur. En particulier, Georges Barbarin nous montre comment a pu être érigée cette construction colossale qui défiait les techniques humaines de l'époque, et comment ses prophéties inscrites dans la pierre nous concernent encore aujourd'hui.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1979 – 181 pages – 105 grammes.

Etat = Comme neuf !!!!!... : **3 Euros.**

(Ailleurs = Entre 1,5 et 5 Euros sur Priceminister, selon l'état / 2 Euros sur livre-po-cher.com / 2,5 à 4 Euros sur ebay)

Michel BATAILLE : « Gilles de Rais »

Qui était Gilles de Rais ? Homme de guerre, il fut courageux ; grand seigneur, il menait une existence fastueuse ; immensément riche, il a dilapidé une fortune. Mais, au-delà de cet homme de belle renommée, se profile soudain un autre être, étrange, ténébreux, aux actes atroces. Ses crimes, ses perversions, comment les expliquer ?

Gilles de Rais était-il un fou, un criminel supérieurement intelligent ? Un homme d'un autre âge qui refusait de se conformer aux lois morales de son temps et qui, à travers ses crimes, était à la recherche d'autres principes de vie, n'ayant trouvé, pour y parvenir, d'autres moyens que l'horreur ? Et ne soupçonne-t-on pas, grâce à lui, un univers infernal où se débattent, à toute époque, des hommes dont les actes et les pensées ne sont pas connus, mais qui néanmoins existent ?

Voilà un mystère sur lequel ce livre ouvre de profondes perspectives.

Coll. L'aventure mystérieuse(couv' bleue) – 1968 – 309 pages – 200 grammes.

Etat = Trois fines cassures sur tranche, plats assez nettement marqués et rousseur sur bords papier (légèrement jauni)...

L'exemplaire porte bien son âge (bientôt 45 ans !), mais il est encore tout à fait O.K pour ce qui en est de la lecture...

Et puis bon... une « couverture bleue » de chez « L'Aventure Mystérieuse », tout de même ! : **2 Euros.**

Marcel BELLINE : « Histoires extraordinaires d'un voyant »

Le voyant, c'est celui qui vit au rythme des autres, de leurs angoisses, de leurs passions ou de leurs espoirs. C'est dans cet instant de sublime générosité où il les prend totalement en charge qu'il « voit ». Ce qu'il voit derrière cet homme d'affaires sûr de lui, à la mise soignée, à la voix calme, c'est un petit garçon en costume marin secoué de sanglots : cette vision surgie d'un passé lointain suffira-t-elle à chasser les fantômes de l'humiliation et de la rancune ? Quant à ces trois chiffres qui passent obstinément devant ses yeux tandis qu'une jeune femme lui raconte les terribles souffrances physiques et morales qui l'accablent, sont-ils la clé de sa délivrance ?

Redonner aux êtres déchirés qui viennent le consulter la confiance qui leur manque ou le courage d'affronter leur vie, telle est la mission du voyant, une mission d'amour à laquelle Belline n'a jamais failli.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1977 – 220 pages – 125 grammes / Etat = bon : **3 Euros.**

(Ailleurs = 8 Euros sur livre-rare-book.com / 3 Euros en état « moyen moins » sur ebay / 4,48 Euros sur galaxidion)

Jacques BERGIER : « Les livres maudits »

Des livres au contenu prodigieux ont été systématiquement détruits tout au long de l'Histoire, d'autres ont été rendus inaccessibles au public grâce à des méthodes de chiffage. C'est le cas du livre de Thoth, des stances de Dzryan, du manuscrit Voynich et d'Excalibur, le livre qui rend fou. Ils sont successivement étudiés par Jacques Bergier, dans cet ouvrage inédit, qui examine également le pourquoi des destructions massives d'ouvrages ésotériques, comme ce fut le cas dans l'incendie de la Bibliothèque d'Alexandrie.

Une conclusion s'impose : il existe une conspiration contre un certain type de savoir, faussement appelé occulte, une conspiration qui couvre tous les pays et se rencontre à toutes les époques. Qui donc brûle les livres maudits ?

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1974 – 190 pages – 105 grammes.

Etat = très bon !!! Pas « comme neuf »... mais presque ! : **3,50 Euros.**

(Ailleurs = Entre 5 et 10 Euros sur livre-rare-book.com ... et 3,50 et 4 Euros sur Priceminister ... selon les états)

J.C BIRAUD & François RIBES :

« Le dossier des civilisations extra-terrestres »

Voici la première mise au point d'astronomes professionnels sur plusieurs questions, objets d'ardentes controverses La vie existe-t-elle sur d'autres planètes ? Des civilisations fondées sur une vie artificielle sont-elles concevables ? Des contacts avec des êtres extra-terrestres sont-ils prévisibles dans un proche avenir ? Enfin l'irritant mystère des Soucoupes Volantes est-il aussi dénué de fondement que veut bien le prétendre la science officielle ?

A ces questions François Biraud et Jean-Claude Ribes ont apporté des réponses d'une extrême clarté et, dans leur véracité, plus passionnantes que n'importe quelle supputation fantaisiste. Les auteurs n'hésitent pas à critiquer la sclérose des milieux scientifiques et universitaires français et prouvent de façon certaine que l'homme n'est pas seul dans l'Univers.

J'ai Lu – Collection « L'aventure mystérieuse » - 1972 – 303 pages – 200 grammes.

Etat = Quelques (toutes) petites marque de stockage/manip'... mais très bien ! Non cassé / sain et propre : **3,20 Euros.**

Trench BRINSLEY LE POER : « Les géants venus du ciel »

La mythologie est un langage sténographique. Elle est de l'histoire condensée et procède par analogies. La vérité qui se cache derrière un mythe a toujours une signification cosmique plus vaste que l'histoire qui survit en tant que telle.

Que nous disent les figures du zodiaque du Somerset à propos des deux personnages qu'on a appelés par la suite les Gémeaux ?

Tout d'abord qu'ils étaient associés, mais différents. L'un était un homme, un homme venu du ciel et échoué sur la Terre.

Il était arrivé dans un vaisseau. Lequel vaisseau est Argo, et Argo a la même origine que Arche.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1975 – 279 pages – 150 grammes.

Etat = Quelques infimes traces de stockage, sans quoi il est quasi-neuf, certainement pas lu plus d'une fois : **3 Euros.**

Les Chinois ne pourront jamais avoir la bombe H, parce qu'ils n'ont pas le même alphabet que nous.

Les OVNI's n'existent pas : les objets volants non identifiés ne sont que des illusions créées à distance par des extraterrestres.

Je pense que je fais deux ou trois fois par an un séjour dans le prochain millénaire.

(Jacques BERGIER)

Robert CHARROUX : « Le livre des secrets trahis »

Histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans, le précédent livre de Robert Charroux constituait un recensement de l'insolite planétaire et concluait que les ancêtres de l'homme ne sont pas d'origine terrestre. Ici, Robert Charroux va plus loin: il découvre les « clefs d'or » de notre histoire secrète dans le plus ancien texte du monde : Le Livre d'Enoch. Enoch, patriarche biblique, qui parle d'êtres venus d'ailleurs, d'anges géants s'unissant aux Terriennes. Enoch, lui-même enlevé vivant dans le ciel...

Explorant ainsi les mythologies de la « primhistoire » – géographiquement très éloignées – l'auteur relève de troublantes concordances: ainsi s'éclaire l'énigme du désert de Gobi, ainsi se dévoilent le lieu exact du Jardin des Hespérides, d'autres mystères encore.

Révélation initiatiques, jugées dangereuses tant par la science officielle que par les religions établies... mais qu'il était temps de faire.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1980 – 377 pages – 190 grammes.

Etat = très bon !!! Certainement pas lu plus d'une ou deux fois !?! : **3,50 Euros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire (même année / même collection).

Etat = Quelques marques de stockage et une légère trace d'humidité concernant le bas des 20 dernières pages, sans quoi tranche non cassée, bon état général : **2,80 Euros.**

Robert CHARROUX : « Le livre des maîtres du monde »

Dans le Gers, en Charente, des tours « hermétiques » dépourvues de toute ouverture, défient la science des archéologues mais certains initiés affirment qu'elles émettent des messages... En Provence, à Falicon, se dresse une pyramide qui recouvre deux immenses temples souterrains où des rites d'initiation étaient pratiqués il y a quelque quatre mille ans... Sur une dalle du Yucatan, gravée avec minutie, se profile une fusée spatiale ; sa forme, ses mécanismes de propulsion sont d'une ressemblance frappante...

Cent autres descriptions ou dessins relevés dans les manuscrits égyptiens, phéniciens, mayas concordent tous : il y a 12 000 ou 5 000 ans, des étrangers venus d'autres planètes – dieux ? Anges ? Extraterrestres ? – ont vécu sur la Terre et ont laissé des signes, des marques de leur passage. Ils furent les véritables maîtres du monde. Reviendront-ils vers nous un jour ? Est-ce nous, au contraire, qui les rencontrerons, à présent que l'aventure spatiale de l'homme a commencé ?

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1980 – 373 pages – 190 grammes.

Etat = Quelques petites marques de stockage, mais tranche non cassée et intérieur sain, état général = entre bon et bon+ : **3,20 Euros.**

Abel CHEVALLEY : « La bête du Gévaudan »

200 ans après sa disparition, la Bête du Gévaudan hante encore toutes les mémoires.

Elle reste une énigme; la plus célèbre de celles qui relèvent à la fois de la chronique et de la biologie. Certains se persuadent que la Bête n'était qu'un nom collectif attribué à une multitude de gros loups, d'autres pensent qu'il s'agissait d'un animal monstrueux.

Ce qu'aucun sceptique ne peut contester, ce sont les cadavres mutilés de jeunes filles et de garçons qui, chaque mois, chaque semaine - à certains moments chaque jour- jonchèrent pendant trois années les hauteurs de la Margeride. Il y a des détails qui évoque un Jack l'Eventreur au travail ou un sadique comme le criminel de Düsseldorf. Il n'est pas défendu d'imaginer un ou plusieurs monstres humains qui auraient saisi l'occasion de faire passer leur férocité de fous au compte d'une bête sauvage. Il n'est pas défendu...

C'est à ces questions posées par un drame hors du commun qu'Abel Chevalley tente de répondre. Son enquête, présentée sous forme d'une chronique d'époque, est passionnante comme un roman tout en ayant la rigueur d'une étude historique.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1975 – 179 pages – 100 grammes.

Etat = Quelques petites marques de stockage, mais rien de bien notable ! Non cassé, état général = bon+ : **3 Euros.**

(Ailleurs = 2,50 Euros en « état moyen » sur livrenpoche / 5 € sur 2xmoinscher.com / 6 € sur livre-rare-book.com)

James CHURCHWARD : « Mu, le continent perdu »

C'est aux Indes que le colonel James Churchward eut la révélation du continent perdu de Mu (ou Lémurie), l'Atlantide de l'océan Pacifique.

Un grand prêtre Rishi initia l'officier, alors tout jeune homme, au déchiffrement de tablettes sacrées entreposées dans son temple. Après douze ans d'études et de méditation, Churchward eut la preuve que ces tablettes racontaient l'histoire des débuts de l'humanité et constituaient les ultimes traces du premier langage écrit de l'homme.

Après avoir quitté l'Inde, Churchward se mit à chercher d'autres preuves concrètes de l'existence de Mu. Du Tibet en Égypte, de la Nouvelle-Zélande jusqu'à l'île de Pâques, il traqua son gibier millénaire et découvrit de nombreux textes gravés dans la langue sacrée de Mu.

Mais ce sont les découvertes de l'archéologue William Niven, dans le Yucatan, qui allaient lui permettre d'achever son oeuvre et de révéler au monde l'histoire du continent disparu de Mu, berceau de l'humanité.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1975 – 315 pages – 170 grammes.

Nombreuses illustrations in et hors texte / Quelques petites marques de stockage sur plats, sans quoi parfait, certainement jamais lu !

James CHURCHWARD : « L'univers secret de Mu »

« Le jardin d'Eden n'était pas en Asie mais sur un continent aujourd'hui englouti au fond de l'océan Pacifique. Le récit biblique de la Création – les sept jours et les sept nuits – n'a pas pris naissance sur les bords du Nil ni dans la vallée de l'Euphrate mais sur ce continent disparu, Mu, la Mère-patrie de l'homme. »

Ainsi s'exprimait le colonel James Churchward au début de Mu, le continent perdu, ouvrage où il nous démontrait l'existence de cette Atlantide du Pacifique grâce à des tablettes découvertes dans un antique temple de l'Inde.

Dans ce second volume, l'auteur nous décrit l'expansion coloniale des habitants de Mu et montre comment toutes les civilisations de l'antiquité, qu'elles soient égyptienne, chinoise ou maya, sont en fait issues de la culture de la Mère-patrie.

Cette nouvelle vision des débuts de l'humanité est scientifiquement prouvée par James Churchward et passionnera tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'homme.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1975 – 224 pages – 130 grammes. / Parfait état, quasiment comme neuf !

Hans Stephan SANTESSON : « Le dossier Mu »

Lorsque Mu fut englouti sous les eaux du Pacifique, il y a plusieurs millénaires, seuls quelques fragments subsistèrent de la plus grande civilisation que le monde connût jamais. Allant puiser ses renseignements à toutes les sources possibles du globe, le colonel James Churchward a rassemblé dans sa célèbre série d'ouvrages sur Mu tout ce que l'on sait du continent perdu.

Maintenant, un demi-siècle après la mort de Churchward, Hans Stephan Santesson fait le point des connaissances actuelles sur ces extraordinaires découvertes. Le dossier Mu fascinera le lecteur qui ignore tout du continent disparu, et intéressera prodigieusement celui qui a déjà lu les ouvrages du colonel Churchward.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1976 – 223 pages – 130 grammes / Etat parfait, quasiment comme neuf !

Les 3 volumes (poids total = 430 grammes) : **9 Euros.**

Gérard DE SEDE : « Les templiers sont parmi nous »

Partant de l'aventure pittoresque d'un solitaire illuminé, Roger Lhormoy, gardien du château de Gisors, qui prétend que le fabuleux trésor des Templiers dort dans une crypte secrète du château, Gérard de Sède débouche, à travers les Templiers eux-mêmes, sur l'histoire de quarante siècles de tradition ésotérique. La pioche de Roger Lhormoy aurait-elle déterrée la clef d'une des plus grandes énigmes de l'histoire de France ? C'est ce que donne à penser Les Templiers sont parmi nous, alliant à un sens rigoureux de la recherche historique celui d'une véritable investigation policière.

J'ai Lu – Collection « L'aventure mystérieuse » (Edition originale / **reliure bleue !**).

1968 – 308 pages – 195 grammes.

Etat = Infimes traces de stockage et manip' (tranche et quatrième), ainsi que quelques rousseurs sur les tranches papiers... sans quoi très très bien, assez exceptionnel pour une « couverture bleue » ! : **5,20 €uros.**

(Ailleurs = entre 5 et 13 €uros sur [priceminister](http://priceminister.com) / 8,50 €uros sur livre-rare-book.com)

Werner GERSON : « Le nazisme, société secrète »

Le nazisme n'est pas apparu avec Adolf Hitler et le IIIe Reich. Ses origines sont millénaires et plongent dans les pratiques des sociétés secrètes qui trouvèrent toujours en Allemagne leur terrain de prédilection.

Ainsi la Sainte Vehme, créée au XIIIe siècle, sembla disparaître mais ce fut pour renaître, en 1919, et faire de nouveau régner la terreur. La secte des Illuminés de Bavière, fondée au XVIIIe siècle, avait pour but de détruire la propriété, la religion, la morale. Babeuf fut son disciple, mais aussi Blanqui et Lénine. Ses doctrines nihilistes trouvent encore des partisans.

Le groupe Thulé représente bien cet esprit car il fut fondé, au début de ce siècle, dans le but de rassembler les forces magiques de l'aryanisme. Il allait tenir un rôle non négligeable dans les guerres qui ensanglantèrent l'Europe. Aujourd'hui encore, réunies sous l'emblème du svastika, de nouvelles sociétés s'organisent pour revenir au pouvoir grâce à la puissance de l'antique sorcellerie.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – E.O de 1971 – 303 pages – 195 grammes.

Etat = Quelques (inévitables) traces de manip'/stockage, ainsi qu'une petite marque de pliure en bord de premier plat, sans quoi il est très bien ! Tranche non cassée, intérieur comme neuf ! : **4,50 €uros.**

(Ailleurs = 3 €uros avec « couv' usée » sur [livrenpoche](http://livrenpoche.com) / 5 € en « bon » sur [ebay](http://ebay.com) / 3,50 € en « état moyen » sur 2xmoinscher.com)

Serge HUTIN : « Les prophéties de Nostradamus »

Nostradamus a tout prévu. Celui qui fut le médecin et le mage de Catherine de Médicis et mourut en 1566, au jour et à l'heure qu'il avait indiquée, a eu la vision de tout ce qui s'est produit au cours de notre histoire. De la Révolution française à la guerre de 1914, de l'avènement de Hitler à l'explosion d'Hiroshima, de la chute du Shah d'Iran à l'attentat contre Jean-Paul II, toutes les prophéties consignées dans les Centuries de Nostradamus se sont vérifiées.

Ces Centuries — dont le texte intégral et authentique est reproduit ici —, Serge Hutin, grand spécialiste de l'occultisme, les éclaire et les commente. Il montre comment chez cet étonnant visionnaire l'inspiration surnaturelle s'insère dans les grands cycles astrologiques, il définit aussi la marge de libre arbitre qui reste à l'homme s'il consent à prendre conscience des menaces qui pèsent sur la fin de notre XXe siècle.

L'an mil neuf cens nonante neuf sept mois Du ciel viendra un grand Roy d'effrayeur...

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1982 – 318 pages – 175 grammes.

Etat = Quelques petites marques de lecture et 2 fines pliures sur tranche mais bien dans l'ensemble... état général = bon : **4 €uros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire (même année / même collection) .

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1982 – 318 pages – 175 grammes.

Etat = Un p'tit poil moins bien que le précédent ! Tranche non cassée, mais pliure en bas de 4ème et premier plat un peu marqué...

>>> : **3,20 €uros.**

(Ailleurs = 12,99 €uros sur livrenpoche.com / 8 \$ sur secondemain.ca / 9 €uros sur marelibri.com... qui abusent tous !!!)

Docteur ès lettres, diplômé de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, ex-attaché de recherche au CNRS, Serge Hutin (1927-1997) est l'auteur de nombreux ouvrages savants, vulgarisateurs de l'occultisme et de l'ésotérisme : « Immortalité magique dans les traditions face à la science », « Les francs-maçons », « Les prophéties de Nostradamus », « Hommes et civilisations fantastiques », « Rose-Croix d'hier et d'aujourd'hui », « L'amour magique », « Révélation sur le tantrisme », « Histoire de l'astrologie: science ou superstition », « L'alchimie », etc...

Dr. HYNEK J. Allen : « Les Objets Volants Non Identifiés, mythe ou réalité »

Depuis vingt-cinq ans des « objets volants non identifiés », baptisés soucoupes volantes par la grande Presse, sont aperçus presque chaque jour dans le ciel. Phénomènes réels, mystifications, hallucinations collectives?

Nul, jusqu'à présent, n'avait tranché définitivement le débat. Voici que s'ajoute aujourd'hui à ce dossier une pièce fondamentale : le rapport de J.Allen Hynek, qui fut appelé en 1951, alors qu'il était directeur de l'observatoire MacMillan de l'Université d'Ohio, à diriger le programme d'enquêtes concernant les O.V.N.I. et ce, pour le compte du ministère de l'Air des U.S.A.

Pendant vingt ans, le Dr. J.Allen Hynek va enregistrer des milliers de témoignages, qu'il vérifiera, sélectionnera, testera. Le résultat, c'est « The U.F.O. Experience » que nous publions aujourd'hui, synthèse d'un travail rigoureux et passionné d'un savant qui, devenu aujourd'hui directeur du Centre de Recherches astronomiques de la Northwestern University d'Evanston (Illinois), affirme envers et contre toutes les interprétations officielles : « Les soucoupes volantes existent, et je le démontre. »

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1975 – 414 pages – 235 grammes.

Etat = bon+ tirant même sur le très bon !!! Une petite marque sur premier plat, sans quoi quasi neuf !!! : **4 €uros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire (même année / même édition) :

Coll. L'aventure mystérieuse – 1975 – 414 pages – 235 grammes.

Etat = Un tout petit poil moins bien que le précédent (petit choc en haut de couv') mais « bon+ » tout de même ! : **3,50 €uros.**

Pensez à téléphoner pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

D.U.K.E / Cidex 1010 / 39800 Le Fied / France



« Avec son air très naturel le surnaturel nous entoure. »
(Jules Supervielle)

« J'ai rencontré le surnaturel, j'ai tendance à l'évacuer, et lui, à revenir. »
(Ludwig Van Beethoven)

« Le réel et le surnaturel, c'est la même chose. »
(Henri Barbusse)

D.U.K.E / Cidex 1010 / 39800 Le Fied / France

Coll. L'aventure mystérieuse – J'ai Lu

Peter KOLOSIMO : « Terre énigmatique »

« Les plus récentes découvertes archéologiques reposent le problème de l'origine de l'humanité et celui des grandes civilisations disparues. Ainsi, on a retrouvé à Kanjera deux crânes datant de 400.000 ans et parfaitement semblables au crâne de l'homme moderne. Ils ont fait dire au Pr Hürzeler : « il n'existe pas une probabilité sur 1000 pour que l'homme descende du singe ».

Peter Kolosimo s'attache ainsi à remonter le cours de l'histoire humaine au-delà des limites qui lui sont assignées par la science officielle. Il arrive à retrouver les traces de ce règne des géants de l'ère tertiaire que Denis Saurat avait déjà mis en lumière, et il est inéluctablement amené à démontrer la réalité de l'Atlantide.

Mais Kolosimo va plus loin encore et nous apporte la preuve de contacts entre l'espèce humaine et des êtres venus d'outre-espace. »

L'ère des géants - Cauchemars de pierre - Les secrets des pyramides - Le mystère de l'Atlantide - Les astronefs de Tihuanaco - Les légendes des terres disparues - Croisières impossibles - etc...

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1973 – 374 pages – 200 grammes

Etat = Une petite cassure sur tranche, hormis quoi très bien, entre bon et bon+ : **2,60 Euros.**

(Ailleurs = Entre 2 et 4 Euros sur Priceminister, selon l'état / 4,99 à 5,5 Euros sur ebay)

Jean MOURA & Paul LOUVET : « St-Germain, le Rose-Croix immortel »

Une marquise dit un jour au toujours jeune comte de Saint-Germain :

- Mais enfin vous ne dites pas votre âge, et vous vous donnez pour fort vieux. La comtesse de Gergy qui était, il y a cinquante ans je crois, ambassadrice à Venise, dit vous y avoir connu tel que vous êtes aujourd'hui.

- Il est vrai, madame, que j'ai connu, il y a longtemps, Mme de Gergy.

- Mais, suivant ce qu'elle dit, vous auriez plus de cent ans à présent?

- Ce n'est pas impossible, dit le comte en riant.

Quel est donc ce personnage hors du commun, que ses contemporains ne voyaient pas vieillir, qui prétendait avoir déjeuné en compagnie de Jules César et affirmait avoir « bien connu » le Christ ? Un charlatan? Un immortel? Ou le détenteur de très anciens secrets connus des seuls initiés des mystères de la Rose-Croix ?

Jean Moura et Paul Louvet essayent d'apporter une réponse et leur étude passionne comme une énigme policière.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1973 – 311 pages – 190 grammes.

Etat : tranche non cassée, plats O.K, juste quelques rousseurs sur tranche papier supérieure. Bel exemplaire : **3 Euros.**

Ou : Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – **E.O de 1969** – 311 pages – 190 grammes.

Etat = 2 infimes petites déchirures bien restaurées en haut de tranche... sans quoi « comme neuf » pour du 69 !!! : **4 Euros.**

(Ailleurs = 2,50 € en « état moyen » sur livrenpoche / 5 € sur 2xmoinscher.com / 6 € sur livre-rare-book.com)

Daniel ODIER & Marc DE SMEDT : « Les mystiques orientales »

Hindouisme, bouddhisme, taoïsme, Islam, ces mots si souvent lus ou entendus, que recouvrent-ils de précis pour le lecteur occidental ? Quelles sont ces techniques de la méditation et du Vide Absolu, qui attirent, de plus en plus nombreux, les assoiffés de sagesse ? Quelle est la place réelle des hallucinogènes, de l'amour, de la mort dans l'ascèse orientale et l'illumination ?

Les influences de ces mystiques ne se retrouvent-elles pas dans le théâtre moderne d'Artaud, dans le free-jazz ou dans l'art abstrait ?

Grâce à leur vaste connaissance des textes sacrés, les auteurs livrent au profane une synthèse claire de tous les grands courants qui, de l'Antiquité à nos jours, traversent et secouent le monde.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1976 – 318 pages – 165 grammes / Etat = une pliure sur couv' sans quoi très bon ! : **3 Euros.**

(Ailleurs = 2,50 € en « état moyen » sur livrenpoche / 5 € sur 2xmoinscher.com / 6 € sur livre-rare-book.com)

Jacques SADOUL : « Le grand art de l'alchimie »

Au Moyen Age, les alchimistes cherchaient à faire de l'or en transmutant un métal dans un autre. Telle est la conception la plus répandue de l'Alchimie. Si celle-ci, encore reconnue comme « science » au XVIIe siècle, est aujourd'hui rejetée au rang des superstitions, il n'en reste pas moins que nombre de découvertes chimiques parmi les plus importantes furent le fait de ses praticiens. Des savants tels que Van Helmont ou Helvétius purent réaliser eux-mêmes des transmutations et furent convaincus de la réalité du Grand Art alchimique.

Loin d'appartenir seulement au passé, l'Alchimie est probablement pratiquée à notre époque tout autant que du temps d'Albert le Grand, par exemple. En racontant sa longue aventure depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, ce livre montre que l'Alchimie n'est pas qu'une « mystique » mais, opérativement, une technique très précieuse, très fine, qui ne tolère pas l'erreur. En fait, une science véritable qui a un immense avenir devant elle.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1975 – 191 pages – 105 grammes.

Etat = Nombreuses petites marques d'usage/stockage sur plat, mais rien de bien grave... intérieur sain, tranche non cassée, il est déclaré « tout à fait bon pour le service » par le conseil de révision de la D.U.K.E & Cie : **2,50 Euros.**

Jean SENDY : « L'ère du verseau »

Reprenant sa lecture de la Bible – dont il a si profondément renouvelé l'interprétation – Jean Sendy affirme que nous sommes entrés, depuis trente ans, dans une ère nouvelle : l'ère du Verseau, celle des découvertes décisives, celle d'un nouvel Age d'Or peut-être...

L'astronomie de pointe et le Mythe éternel se rejoignent en effet sur cette date de 1950 et c'est bien à cette époque qu'ont été jetés les fondements de l'aventure spatiale qui a conduit l'homme sur la Lune. Première étape de la connaissance de l'Univers, à la rencontre des civilisations « autres » dont la Tradition n'a cessé d'exalter la présence.

Mais cette ère du Verseau – pour se réaliser pleinement – exige des hommes nouveaux. Des hommes d'une immense ouverture mentale, des hommes délivrés de l'illusion humaniste – de son rationalisme étriqué, de ses limitations « terrestres ».

Le salut est dans les cieux, écrit Jean Sendy...

Coll. L'aventure mystérieuse – 1980 – 280 pages – 140 grammes.

Etat = Présence de microscopiques petites bulles d'air dans le pelliculage (défaut d'usine)... ainsi que quelques petites marques de stockage, mais rien de bien grave... tranche non cassée, intérieur sain et propre... tout à fait O.K : **2 Euros.**

Jean Sendy est un écrivain et traducteur français, auteur d'ouvrages à caractère ésotérique et ufologique.

Après avoir publié un document d'archive intitulé La Vérité sur les rapports germano-soviétiques de 1939 à 1941 (1948) ainsi qu'un volume sur les hommes politiques de la Quatrième République (De gueules sur fond de clés, impertinences, Paris, Éditions France-Empire, 1948), Sendy traduit un ouvrage du Général Anders qui paraît aux Éditions France-Empire. Durant les années 1950, il traduit de l'anglais de nombreux polars et romans noirs pour les Presses de la Cité dans la collection « Un mystère » Hadley Chase, David Alexander, Thomas Black).

À partir des années 1960, il se consacre davantage à ses propres écrits dont la plupart paraîtront dans les collections *L'Aventure mystérieuse* (J'ai lu) et *Les Énigmes de l'Univers* (Robert Laffont). Dans La Lune, clé de la Bible (1968) Sendy prend ses distances avec les traductions usuelles de la Bible qui traduisent « Elohim » par Dieu, alors qu'il s'agirait d'un pluriel dont la signification serait mieux rendue par « les Anges ».

Sendy croit que la « clé de la Bible » pourrait se trouver sur la Lune

Son ouvrage intitulé Les Temps Messianiques s'inspire de Paul de Tarse qui reliait le cosmos, l'homme et les évangiles. Ce livre porte également sur l'eschatologie et l'étude des nombres dans la bible et dans la Kabbale.

Jacques VALLEE : « Chroniques des apparitions extra-terrestres »

Jacques Vallée, conseiller scientifique à la N.A.S.A., a constaté que des apparitions de « soucoupes volantes » avaient été consignées à toutes les époques de l'Histoire. Par exemple, des documents japonais indiquent que le 27 octobre 1180 un objet lumineux, semblable à « une nacelle en terre », s'envola la nuit d'une montagne de la province Kü. De même, il remarqua que l'expérience d'un fermier du Wisconsin, Joe Simonton, qui aurait reçu la visite de créatures fantastiques en 1960, ne diffère guère d'un témoignage analogue d'un Indien du Mexique au XVI siècle.

Grâce à une étude exhaustive de ces témoignages, Jacques Vallée a pu définir quelques éléments constants : à toutes les époques de l'Histoire, la Terre a reçu la visite d'êtres venus de l'espace, doués de pouvoirs surhumains. Ils ont influencé notre civilisation soit par des révélations directes, soit par un enseignement mystique. Qui sont-ils, d'où viennent-ils? Voilà deux des plus importantes questions qui se posent à l'Homme aujourd'hui.

J'ai Lu – Coll. L'aventure mystérieuse – 1974 – 308 pages – 170 grammes.

Etat = Une légère trace de pliure en coin de couv' + une fine cassure sur tranche... sans quoi il est bien, bel exemplaire : **2,50 Euros.**

Roland VILLENEUVE : « Poisons et empoisonneurs célèbres »

Roland Villeneuve a brossé ici une fresque de l'histoire du poison depuis l'antiquité jusqu'aux affaires récentes. On y voit défiler non seulement les empoisonneurs les plus célèbres : Locuste, les Borgia, la marquise de Brinvilliers et tant d'autres, mais également leurs comparses des deux sexes, en un jeu trépidant et mortel où passion, jalousie et intérêt se frôlent parmi les intrigues amoureuses et les conspirations politiques.

Analysant enfin l'époque contemporaine, l'auteur évoque les cas d'empoisonnements collectifs, les inoculations de virus et, par-dessus tout, la persistante obsession de l'arsenic. Puis, parmi les plus récents mystères de la criminologie, il retrace l'affaire de Marie Besnard, l'énigmatique « bonne dame de Loudun », avec sa suite de procès où la bataille des experts jeta une lumière trouble sur l'infailibilité de la justice et montra combien étaient grands les risques d'erreur judiciaire.

Coll. L'aventure mystérieuse – **E.O de 1968** – 308 pages – 200 grammes.

Etat = Nickel !!! On peut pas dire « comme neuf », vu qu'il a tout de même 45 ans... mais très très très bien !!! : **5 Euros.**

Erich VON DÄNIKEN : « L'or des dieux »

En Equateur, à 250 mètres sous terre, un réseau de galeries et de grottes qui recèlent des milliers de plaques d'or gravées de caractères indéchiffrables... Aux confins du Tibet et de la Chine, des disques de granit vieux de 12 000 ans, animés d'un rythme vibratoire élevé... Dans l'Ouzbékistan, une peinture rupestre où apparaît un personnage casqué, muni d'un appareil respiratoire...

Parmi bien d'autres, telles sont quelques-unes des stupéfiantes découvertes rapportées par Erich Von Däniken de son nouveau voyage autour du monde. Réalisations techniques sur-humaines, objets qui ne peuvent être nés de la main de l'homme, représentations de créatures cosmiques: toutes traces, tous signes qui confirment pour Erich Von Däniken l'existence de civilisations d'avant le Déluge et de conflits qui ébranlèrent alors l'univers tout entier.

De nouvelles perspectives s'ouvrent sur le passé des Dieux et des hommes...

J'ai Lu – Coll. L'aventure mystérieuse – 1979 – 219 pages – 130 grammes.

Etat = Quelques infimes traces de stockage, sans quoi il est quasi-neuf, certainement pas lu plus d'une fois : **3 Euros.**

Erich VON DÄNIKEN : « Vers un retour aux étoiles »

« Je suis convaincu qu'un héritage transmis par les « dieux » garde vivace en nous la nostalgie des étoiles. Le souvenir de nos ancêtres terrestres et le souvenir de nos maîtres cosmiques agissent en nous. Le développement de l'intelligence chez l'homme ne me semble pas avoir été uniquement le résultat d'une interminable évolution. D'ailleurs ce phénomène s'est produit avec trop de soudaineté. Je crois que nos ancêtres ont reçu leur intelligence des « dieux », et ceux-ci devaient disposer de connaissances qui firent aboutir rapidement ce processus...

Retour aux étoiles propose de nouveaux arguments à l'appui de ma théorie. Il doit relancer la réflexion sur le passé et l'avenir de l'humanité. Nous avons trop longtemps négligé de scruter notre passé le plus lointain avec l'audace de l'imagination. Il sera impossible de produire les preuves définitives et concluantes en une seule génération, mais progressivement la muraille qui sépare encore l'imaginaire de la réalité deviendra plus fragile. Quant à moi, par mes questions, je ne cesse de lui porter des coups. Peut être réussirai-je à trouver le secret. »

Coll. L'aventure mystérieuse – 1975 – 221 pages – 130 grammes.

Etat = Tranche non cassée, intérieur propre et sain, plats en parfaite condition pour une cuvée 1975... très bien ! : **2,80 Euros.**

Pensez à téléphoner pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

D.U.K.E / Cidex 1010 / 39800 Le Fied / France

« Dans "Poisons et Empoisonneurs Célèbres", **Roland Villeneuve** nous dresse un petit précis de l'empoisonnement et des empoisonneurs à travers les âges, de la ciguë socratienne à la scandaleuse affaire Marie Besnard qui défraya la chronique en France dans les années 50.

(Si Villeneuve s'arrête là, c'est parce que son livre date de 1960.)

Bien entendu, à maintes reprises, il établit le parallèle entre la sorcellerie et l'empoisonnement, que l'on appelait d'ailleurs jadis "vénéfice."

Il semble que la coupable pratique de se défaire de ses ennemis par le poison soit née avec l'homme même si - le fait est avéré - ce sont surtout les femmes qui recourent à cette façon très spéciale de donner la mort.

D'Agrippine la Jeune, mère de Néron, empoisonnant l'empereur Claude afin que Néron puisse ceindre la couronne des Césars, jusqu'à la marquise de Brinvilliers se défaisant de son père, de son frère, de son mari... après avoir testé ses "poudres" sur les malades des hospices de Louis XIV, des rumeurs qui voulurent voir l'œuvre du poison dans la mort, aussi brutale que cruelle, de Gabrielle d'Estrées, ou encore dans celle d'Henriette d'Angleterre, belle-sœur de Louis XIV, la fresque de Villeneuve n'omet aucun recoin. Il évoque même la sombre silhouette d'Hélène Jégado, sinistre servante bretonne si dévouée à ses maîtres successifs qu'elle en envoya un nombre conséquent d'entre eux vérifier si l'Au-delà est vraiment meilleur que notre monde mortel. Le tout ponctué de caractéristiques sur les poisons les plus utilisés - notamment l'arsenic, communément appelé le "Roi des poisons."

Ça se lit comme un excellent polar à fond historique, ça compte 300 pages et c'est chez "J'ai lu." Pourquoi boudier votre plaisir ? »...

(Chronique signée **Woland** et empruntée à babelio.com)