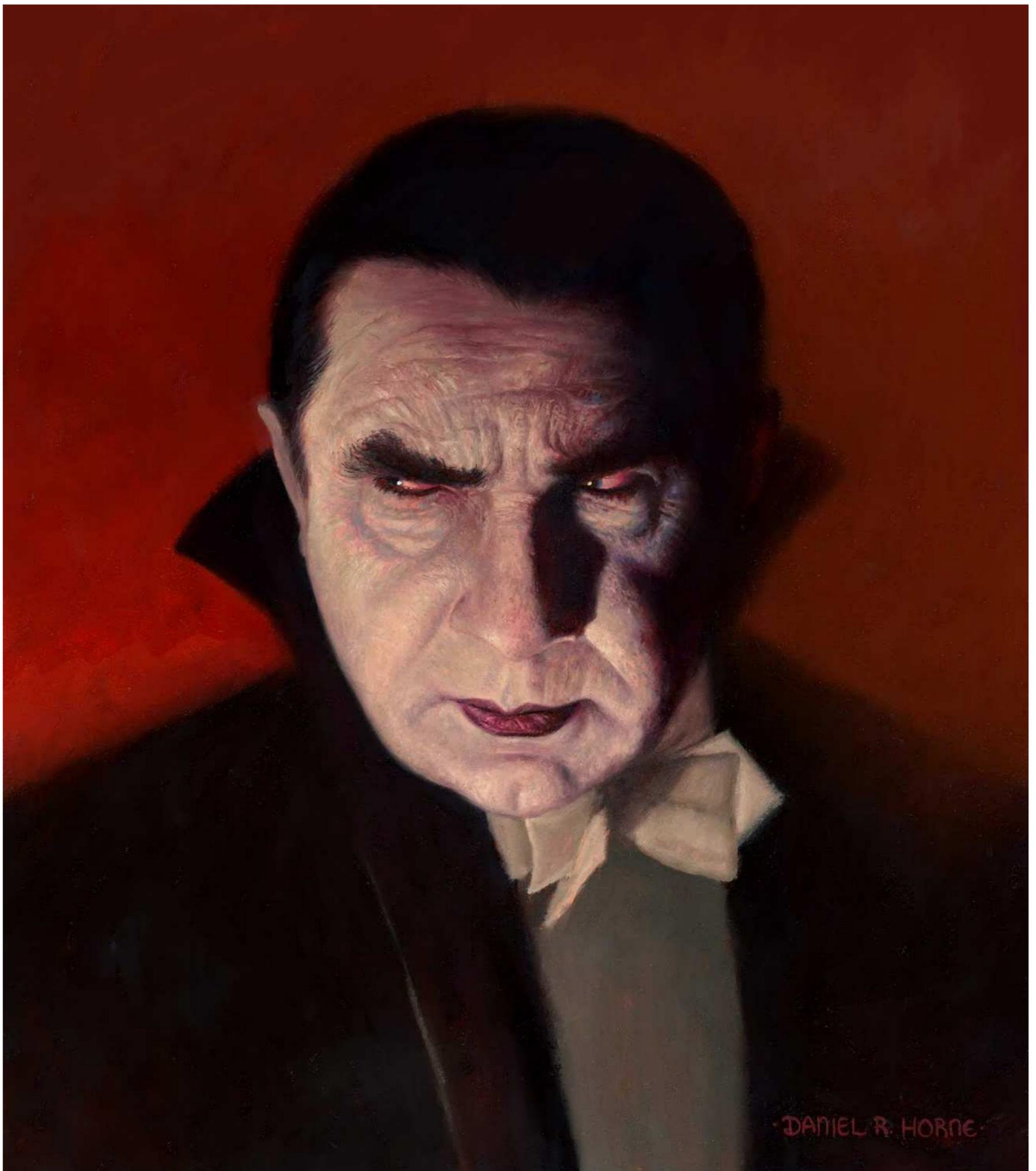


D.U.K.E

Catalogue Livres – Février 2014

Chapitre 2

Fantastique, horreur, ésotérisme et mystères.



D.U.K.E

Catalogue Livres – Février 2014

Chapitre 2

Fantastique, horreur, ésotérisme et mystères.

Pages 03 à 08 - **Fantastique & Épouvante** : les grands classiques

Page 09 – Guy de **MAUPASSANT**

Pages 10 à 12 – Edgar Allan **POE** / Howard Phillips **LOVECRAFT**

Pages 13 à 17 – **Fantastique** (moderne), Épouvante et Dark Fantasy

Pages 18 et 19 – A vous de vous refaire le film...

Pages 20 à 22 – Collection « **J'ai Lu Épouvante** »

Pages 23 à 25 – **Sorcellerie**, satanisme... et moineaux des couvents

Pages 26 à 30 – **Ésotérisme**, occultisme et mystères

Pages 31 et 32 – **Ufologie**

Pages 33 à 41 – Collection « **L'Aventure Mystérieuse** »

Bleu foncé = Nouveautés et/ou retours en stock.



Pensez à réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le :

03.84.85.39.06

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied - France

FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

Les grands Classiques

Marianne ANDRAU : « Les mains du Manchot »

Quatrième de couverture :

En plein XXe siècle, une cité légendaire, Parsépol, dresse haut dans l'azur ses remparts de songe, au sommet d'un roc dénudé, quelque part entre Zagreb et Prague. Ville prodigieuse, hors de toute frontière, ville où rien ne ressemble à rien, où l'espace et le temps obéissent à des lois mystérieuses, où il suffit de penser une maison pour la voir apparaître, où les hommes et les femmes n'ont d'autre but que de cultiver leurs âmes jusqu'à la mort libératoire, Parsépol a pour Chef Suprême, Ax de Parsépol, également appelé le « Cerbe », qui est d'une grande beauté bien que son visage ne comporte ni bouche, ni nez, ni oreilles, mais un seul œil, énorme, à la lumière bleue. Il incarne la sagesse et d'ailleurs la langue des Parsépoliens ignore tout mot qui pourrait signifier mensonge, désordre, échec, erreur...

Un jour, un jeune savant, Jude Berguès, qui a consacré sa vie à étudier l'histoire de Parsépol, reçoit une convocation du « Cerbe ».

Avec Zite, sa femme, nouvellement épousée, il abandonne tout pour répondre à cet appel, et franchit la porte invisible, gardée par deux monstres de pierre vivante, qui commande l'entrée de Parsépol. Mais, dès leur arrivée, ils seront séparés, car la cité est divisée en deux : la Main Droite où sont les hommes, la Main Gauche où sont les femmes... les deux Mains du Manchot.

Dès lors, le roman devient le récit de la rébellion de Zite et de l'initiation de Jude...

Que le « Cerbe » désignera un jour comme son successeur...

Paru il y a près de 40 ans aux Editions Denoël, ce roman fut salué comme une révélation par les critiques les plus autorisés de l'époque (parmi lesquels Robert Kanters, Robert Kemp, Alexandre Vialatte, Claude Elsen, Jean Mistler, Henri Petit, Albert-Marie Schmidt, Dominique Arban), ce qui ne l'empêchera pas de n'être jamais réédité jusqu'à ce jour. Marianne Andrau publia ensuite trois autres chefs-d'œuvre romanesques : Le Prophète, P.C. (Down City) et L'architecte fou, ainsi que deux recueils de nouvelles : Lumière d'épouvante et Les faits d'Eiffel (Présence du Futur), tous chez Denoël. Incontestablement la plus grande romancière visionnaire française de ce siècle, Marianne Andrau, qui est aujourd'hui âgée de plus de quatre-vingts ans, n'a jamais cessé d'écrire, mais elle se consacre désormais aux essais plutôt qu'à la fiction. Nous comptons rééditer ses trois autres romans.

NÉO – Coll. Grands romans du merveilleux fantastique / Couverture illustrée par Jean-Michel Nicollet.

Lu (tranche très légèrement incurvée et légèrement « talée » aux extrémités) mais avec grand soin, comme l'indique clairement cet exemplaire en très bon état, sain et propre (l'intérieur est parfait !), et ne « souffrant » (au final) que de quelques infimes marques de stockage en bordures de plats / Etat général = Bon+

1989 – 426 pages – **23 x 15 cms** – 635 grammes >>> **10 Euros.**

Ailleurs = 15 Euros chez Soleil Vert

Entre 10 et 13 Euros chez abebooks

13,20 Euros chez amazon.fr

B.-R. BRUSS : « Le bourg envoûté »

Présentation de quatrième : Un auteur de littérature fantastique ne croit pas forcément à tous les mystères qu'il s'ingénie à édifier pour le plaisir de ses lecteurs. Toutefois, la recherche d'une atmosphère propice à la mise au point d'un roman peut le mener loin, très loin, et jusqu'au cœur d'un monde où tout semble plus véridique que ce qu'il aurait pu imaginer de pire. Guilclan, petit bourg perdu quelque part en Ecosse. Guilclan et ses habitants d'un autre âge, en proie à une malédiction venue du Moyen Age.

Note de Kurgan : Une ambiance brumeuse, écossaise et médiévale digne des meilleurs films de la Hammer, impossible de ne pas « mettre les visages » de Christopher Lee, Peter Cushing, Peter Lore ou Ingrid Pitt sur les personnages de ce roman pour le moins envoûtant et gothique à souhaits ! Un livre qui peut également se ranger dans la catégorie « grands classiques »... et je crois, d'ailleurs, que je vais l'y mettre aussi ! Un vrai régal !!!

Fleuve Noir Super Luxe – Collection « Horizons de l'au-delà » / Récit étrange et fantastique – 1980 – 220 pages – 140 grammes.

Etat = Excellent ! Plats bien brillants et quasiment vierges de toutes marques (si ce n'est quelques infimes brouillures), intérieur parfait,

tranche non cassée, un ensemble assez exceptionnel pour un Fleuve Noir « Récit étrange et fantastique » d'en gros 35 ans d'âge !!!!!

>>> **4,20 Euros**

(Ailleurs = entre 3,99 et 5,30 Euros sur Amazon.fr / 4,44 Euros sur livre.fnac.com / 4,60 (très bon état) sur Priceminister).

Collectif :

Roger VADIM présente : « Nouvelles histoires de vampires »

Note de Kurgan : Pas qu'elles soient vraiment « nouvelles » notez bien, puisqu'elles datent quasiment toutes du XIXème siècle ! Mais bon, le recueil faisant suite à un précédent ouvrage, très sobrement intitulé « Histoires de vampires », la maison d'édition (ou Roger Vadim !?) a préféré ajouter « Nouvelles » au titre... que le garder inchangé et lui accoler un « Tome 2 ». Enfin, peu importe... la qualité est largement égale à celle du premier volume, puisque ce sont très certainement (et à mon sens) tous les plus grands classiques de la littérature vampirique du XIXème (ainsi que quelques textes du début du XXème) qui sont réunis/compilés ici. Ne manquent que « La ville-vampire » de Féval (présente dans le premier volume) et le Dracula de ce bon vieux Bram... mais celui-ci, il n'est plus nécessaire d'en faire une pièce d'anthologie, tant son succès est devenu universel !

Des textes (et un recueil) absolument INCONTOURNABLE pour tout amateur de vampirisme !

« Le vampire » de **Polidori** – « La vampire » de **E.T.A Hoffman** – « Le vampire de bien » de **Charles Nodier** – « Bérénice » de **Poe** – « Vij » de **Gogol** – « La morte amoureuse » de **Théophile Gautier** – « Qu'étais-ce ? » de **O'Brien** – « Ton ami, le vampire » de **Lautréamont** – « Lokis » de **Prosper Mérimée** – « Le Horla » de **Maupassant** – « Le mari vampire » de **Luigi Capuana** – « Le vampire du Sussex » de **Conan Doyle** – « Le vampire passif » de **Ghèrasim Luca** – et « Carnaval » de **Lawrence Durrell**.

Le Livre de Poche – 1972 – 316 pages – 200 grammes.

Une fine cassure sur tranche, sans quoi il serait presque comme neuf ! Plats quasi-parfaits (bien brillants et non « marqués »), intérieur sain et propre ce livre n'a pas dû être lu plus d'une fois... et par quelqu'un de très soigneux qui l'a, par la suite, stocké et conservé avec amour ! Bel exemplaire ! >>> **2,20 Euros.**

« Toi, jeune homme, ne te désespère point, car tu as un ami dans le vampire, malgré ton opinion contraire.
En comptant l'acarus sarcopte qui produit la gale, tu auras deux amis ! »

Isidore Ducasse, dit **comte de Lautréamont**
« Les chants de Maldoror » (1869)

FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE : Les grands Classiques

Collectif : **La Grande Anthologie du Fantastique** (Jacques Goimard)

« **Histoires de morts-vivants** ».

Sommaire :

- 01 - Jacques Goimard / Introduction : Le Fantastique
- 02 - Jacques Goimard / Préface : Le Thème du mort-vivant
- 03 - **Alexis Tolstoï** / La Famille du Vourdalak
- 04 - Théophile Gautier / La Morte amoureuse
- 05 - **Edgar Allan Poe** / Ligeia (trad. Charles Baudelaire)
- 06 - **Auguste Villiers de L'Isle-Adam** / Véra
- 07 - Edgar Allan Poe / La Chute de la maison Usher (trad. Charles Baudelaire)
- 08 - **Montague Rhodes James** / Le Comte Magnus (trad. Roland Stragliati)
- 09 - Walter de la Mare / La Tante de Seaton
- 10 - **Richard Matheson** / La Robe de soie blanche (trad. Alain Dorémieux)
- 11 - **Robert Louis Stevenson** / Janet la torte
- 12 - Jean-Louis Bouquet / Alouqa ou la comédie des morts
- 13 - Francis Marion Crawford / Le Crâne qui hurle (trad. Jacques Finné)
- 14 - William Fryer Harvey / La Bête à cinq doigts (trad. Roland Stragliati)
- 15 - Roland Stragliati / Dictionnaire des auteurs

France loisirs – 1978 – 407 pages – **21 x 13,5 cms** – 510 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre en blanc sur tranche.

Etat = quelques petites traces-marques de manipulation(s) sur une jaquette sans manques ni déchirures (c'est assez rare, dans cette collection, pour être signalé !), mais au vernis très légèrement patiné... des bords de reliure très légèrement frottés ainsi que quelques rousseurs sur la tranche supérieure papier... mais rien de bien grave ni de franchement notable !

L'ensemble est toujours bien compact et agréable d'aspect... et l'intérieur est nickel de chez nickel !!! >>> **3,80 Euros.**

Collectif : **La Grande Anthologie du Fantastique** (Jacques Goimard)

« **Histoires démoniaques** ».

Sommaire :

01. Jacques Goimard / Introduction : Le Fantastique
02. Jacques Goimard / Préface : Les thèmes démoniaques
03. Jan Potocki / Histoire de Thibaud de la Jacquièrre
04. **Charles Nodier** / La Combe de l'homme mort
05. **Gaston Leroux** / L'Homme qui a vu le Diable
06. **Nicolas Gogol** / Le Portrait
07. William Austin / Peter Rugg, le disparu
08. Achim d'Arnim / Les Héritiers du Majorat
09. Jacques Sternberg / Marée basse
10. Philarète Chasles / L'Œil sans paupière
11. **Idris Seabright** / La Déesse aux cheveux blancs
12. **Nathaniel Hawthorne** / Le Jeune Maître Brown
13. Margaret Irwin / L'Autre messe
14. [Roland Stragliati] / Dictionnaire des auteurs

France Loisirs – avril 1978 / 403 pages – **21 x 13,5 cms** – 490 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre en blanc sur tranche.

Etat = la jaquette présente une petite déchirure (restaurée) en bas de couv', un petit manque en haut de quatrième et quelques petites rousseurs sur sa face interne (micro-rousseurs sur la tranche supérieure papier, également)... mais bon, rien de bien grave pour autant.

Et comme la reliure et l'intérieur sont en excellent état, ce livre est déclaré « tout à fait bon pour le service » !!! >>> **3,40 Euros.**

Collectif : **La Grande Anthologie du Fantastique** (Jacques Goimard)

« **Histoires de fantômes** ».

Sommaire :

- 01 - Jacques Goimard / Introduction : Le Fantastique
- 02 - Jacques Goimard / Préface : Le Thème du fantôme
- 03 - **Charles Dickens** / Le Signaleur
- 04 - Edith Wharton / La Sonnette (trad. Roland Stragliati)
- 05 - **Erckmann-Chatrian** / Le Blanc et le noir
- 06 - **Walter Scott** / L'Histoire de Willie le vagabond
- 07 - Mario Soldati / La Balle de tennis (trad. Roland Stragliati)
- 08 - Rachel Hartfield / Le Taureau (trad. Roland Stragliati)
- 09 - Rosemary Tumberley / Harry
- 10 - Ann Bridge / La Limousine bleue
- 11 - **Alexandre Pouchkine** / La Dame de pique (trad. **Prosper Mérimée**)
- 12 - **Ambrose Bierce** / Le Troisième orteil du pied droit (trad. Jacques Papy)
- 13 - Robert Smythe Hichens / Comment l'amour s'imposa au professeur Guildea
- 14 - Charles (Félix Henri) Rabou / Le Ministère public
- 15 - **Bram Stoker** / La Maison du juge (trad. Roland Stragliati)
- 16 - Herbert Russell Wakefield / Les Gardes-(trad. Roland Stragliati)
- 17 - Ada Rémy & Yves Rémy / Celui qui se faisait appeler Schaeffer
- 18 - Roland Stragliati / Dictionnaire des auteurs.

France loisirs – 1978 – 407 pages – **21 x 13,5 cms** – 510 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre en blanc sur tranche.

Etat = quelques micro-traces de manipulation(s) sur une jaquette bien brillante sans manques ni déchirures (c'est assez rare, dans cette collection, pour être signalé !), ainsi qu'un intérieur « comme neuf », il aurait presque été parfait... sans une marque de choc (à moins que ce ne soit un défaut de confection, je n'arrive pas trop à savoir !?) en haut de tranche reliure !

Mais bon, ne faisons pas la fine bouche, même s'il n'est pas parfait... il est tout de même très bon !!! >>> **4,20 Euros.**

FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

Les grands Classiques

E.T.A. HOFFMANN : « Contes fantastiques »

Traugott regarde sans y croire la maison silencieuse. Les portes sont ouvertes, les pièces sont vides. Le vieux peintre et son fils sont partis dans la nuit, nul ne sait où. Chacun, dans le voisinage, est habitué aux extravagances de l'artiste, à ses accoutrements étranges et à la mystérieuse beauté de son fils. Traugott soupire: il ne lui reste plus qu'à regagner le magasin et, rivé à son comptoir, à oublier ses deux compagnons. La vie tranquille et monotone va reprendre son cours. Fini le temps où il s'est cru un artiste, lui aussi ! Finies les longues heures passées dans l'atelier de Godofredus Berklinger, à examiner les toiles entassées contre les murs. A ce souvenir, le cœur du jeune homme manque de se briser. Félicité ! L'image radieuse resplendit encore en lui. Il avait découvert son portrait parmi les œuvres du peintre. Elle portait un costume ancien et ressemblait à s'y méprendre au fils de Berklinger. C'était sa sœur, lui dit-on, morte depuis plusieurs années. Traugott n'a pu chasser cette vision de son esprit. Hier soir en arrivant dans la demeure de son maître, le jeune homme a trouvé le vestibule désert. Soudain, le son d'un luth a retenti dans une chambre et un chant s'est élevé... Traugott gravit sans bruit l'escalier et ouvre la porte. Assise près de la fenêtre, vêtue comme une princesse d'autrefois, Félicité caresse un luth. La stupéfaction cloue le jeune homme sur place. Est-ce une hallucination ? Il va s'approcher, quand une main s'abat sur lui ! Berklinger, écumant de rage, brandit un poignard : Traugott s'échappe à grand-peine, et s'enfuit, éperdu d'effroi et de bonheur. Il a vu sa bien-aimée ! Avec une indicible impatience il attend le jour pour découvrir la clef de ce mystère. Mais au matin, plus personne...

Dans ce conte, La Cour d'Artus, l'insolite fait irruption dans une existence apparemment sans histoire. Il en va de même, dans les autres récits de ce recueil, pour l'amateur d'opéra de Don Juan qui rencontre une ombre ou l'apprenti orfèvre de Mademoiselle de Scudéry s'apercevant que son maître mène une double vie. Le monde si familier du réel ouvre sur des abîmes qu'Hoffmann explore jusqu'au vertige. Félicité, Angiolina la cantatrice ne sont-elles que des rêves ou incarnent-elles un idéal que parfois chacun de nous peut lui aussi entrevoir ?

Famot - Collection « Les chefs-d'œuvre du mystère et du fantastique » - 1974 - 324 pages - 380 grammes.

Reliure cartonnée éditeur façon cuir noir et bordeaux avec dorures - 18 x 11,5 cms.

Edition illustrée par de nombreuses reproductions (hors-texte) de gravures d'époques, provenant du fond de la Bibliothèque Nationale.

Etat = quelques menues rousseurs sur la tranche papier supérieure... une petite odeur de vieux livre... enfin bon, une très légère (mais agréable) patine (vierge de défauts majeurs), pour un exemplaire de bibliothèque, garanti « bon pour le service » !

>>> **4 Euros.**

(Ailleurs = entre 3,40 et 8 Euros (selon les états) sur priceminister (moyenne à 5,70) / 10 Euros sur abebooks / 12 Euros sur amazon.fr).

Théophile GAUTIER : « Le roman de la momie »

Un lord anglais découvre la momie d'une jeune fille et en tombe amoureux.

Un papyrus placé dans la tombe, conte l'histoire de la mystérieuse « endormie » : À Thèbes, en Égypte, au temps de Moïse, Tahoser, jeune et séduisant Égyptienne brûle d'amour pour Toëri, un bel inconnu. Mais Toëri appartient au peuple esclave des Hébreux et aime Ra'hel.

Tahoser en a le cœur brisé... Pendant ce temps, Pharaon la poursuit d'un amour dont elle ne veut pas...

Dans la lignée de « Une nuit de Cléopâtre », Théophile Gautier a composé « Le Roman de la Momie » comme une rêverie orientaliste, mais fondée sur une solide documentation. Il s'est en particulier beaucoup inspiré du savant ouvrage d'Ernest Feydeau : « Histoire des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens » (1858).

« Le Roman de la Momie » parut d'abord en feuilleton dans le « Moniteur universel », du 11 mars au 16 mai 1857, puis chez Hachette en 1858. Gautier n'avait alors pas encore visité l'Égypte. Lorsqu'il eut enfin l'occasion de s'y rendre, en 1869, pour l'inauguration du canal de Suez, un accident stupide le cloua dans sa chambre du Caire : il n'eut jamais l'occasion de voir de ses yeux les merveilles thébaines auxquelles il avait si longtemps rêvé...

France Loisirs - 1976 - 253 pages - 290 grammes.

Belle édition « à l'ancienne » au format 18 x 12 cm / Reliure imitation cuir avec titre et filets façon dorures... Très bon état : **3,80 Euros.**

Ou : Garnier Flammarion (Poche) - 1966 - 188 pages - 130 grammes / Comme neuf !!! : **2 Euros.**

Henry JAMES : « Le tour d'écrou »

En présentant ce livre lors de sa parution en langue française, le grand critique Edmond Jaloux écrivait : « Il semble que tous les personnages de Henry James aient quelque chose de spectral. Et je le dis dans les deux sens du mot. Ce sont des projections de l'esprit sur d'autres projections de l'esprit, et il y a dans leurs passions, même les plus ardentes, quelque chose de glacé et d'étrange, parfois même d'inhumain, qui tout d'un coup nous fait souvenir que Henry James, après tout, a été le compatriote d'Edgar Poe ».

« Le tour d'écrou » a été porté à l'écran par Jack Clayton en 1963 sous le titre « Les innocents », d'après une magistrale adaptation de Truman Capote.

Marabout Fantastique - 1972 - 188 pages - 125 grammes.

Etat = Une petite trace de pliure en haut de 4ème (stockage), sans quoi il est « comme neuf » / très certainement jamais lu !?! : **3 Euros.**

Pensez à réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le :

03.84.85.39.06

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E - Cidex 1010 - 39800 Le Fied - France

FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

Les grands Classiques

KAFKA : « Le procès »

Comme un long cauchemar... Un personnage sans nom : K. Une arrestation sans motif. Des juges inaccessibles. Un avocat introuvable. Des portes qui s'ouvrent sur des portes interdites. Un lent glissement des choses vers le néant, l'absurde. Pour finir, une exécution inéluctable. Roman existentialiste avant la lettre, roman de l'angoisse, de la culpabilité pour les uns, roman-manifeste, roman symbole de la montée du totalitarisme pour les autres : « Le procès » résiste à toutes les interprétations ! Signe évident d'une œuvre majeure qui traite de la condition humaine dans ce qu'elle a de plus essentiel.

Pocket – 2005 – 284 pages – 150 grammes.

Etat = quelques petites marques/traces de manipulation(s) et/ou stockage... mais 3 fois rien. Plats bien brillants, intérieur comme neuf, tranche non cassée... ce livre n'a très certainement jamais été lu ! >>> **2 Euros.**

KAFKA : « La métamorphose »

En se réveillant un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait par ailleurs, grouillaient désespérément sous ses yeux...

« Avec Kafka, le fantastique n'est plus un élément déroutant. Il devient tout naturel. Il est ressenti de l'intérieur. C'est en quoi Kafka, comme Proust, Joyce ou Céline, est une des clés de la littérature du XXe. » - Roger NIMIER.

Le Livre de Poche – 1966 – 179 pages – 130 grammes.

Etat = Plats bien brillants, tranche non cassée, intérieur parfait... quasiment comme neuf ! >>> **2,50 Euros.**

Ou :

KAFKA : « La métamorphose »

Lorsque Gregor Samsa s'éveilla un matin, au sortir de rêves agités, il se trouva dans son lit métamorphosé en un monstrueux insecte.

Il reposait sur son dos qui était dur comme une cuirasse, et, en soulevant un peu la tête, il apercevait son ventre bombé, brun, divisé par des arceaux rigides, au sommet duquel la couverture du lit, sur le point de dégringoler tout à fait, ne se maintenait que d'extrême justesse. D'impuissance, ses nombreuses pattes, d'une minceur pitoyable par rapport au volume du reste, papillonnèrent devant ses yeux.

« Qu'est-il advenu de moi ? » pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. Sa chambre, une vraie chambre humaine quoiqu'un peu trop petite, était là, paisible entre les quatre murs familiers...

Folio – 1984 – 189 pages - 120 grammes.

Etat = sain et propre, tranche non cassée... très bon !!! : **2 Euros.**

Comte de LAUTRÉAMONT :

« Oeuvres complètes : Les chants de Maldoror, poésies et lettres »

« Lecteur, c'est peut-être la haine que tu veux que j'invoque dans le commencement de cet ouvrage ! Qui te dit que tu n'en renifleras pas, baigné dans d'innombrables voluptés, tant que tu voudras, avec tes narines orgueilleuses, larges et maigres, en te renversant de ventre, pareil à un requin, dans l'air beau et noir, comme si tu comprenais l'importance de cet acte et l'importance non moindre de ton appétit légitime, lentement et majestueusement, les rouges émanations ? Je t'assure, elles réjouiront les deux trous informes de ton museau hideux, ô monstre, si toutefois tu t'appliques auparavant à respirer trois mille fois de suite la conscience maudite de l'Éternel ! Tes narines, qui seront démesurément dilatées de contentement ineffable, d'extase immobile, ne demanderont pas quelque chose de meilleur à l'espace, devenu embaumé comme de parfums et d'encens; car, elles seront rassasiées d'un bonheur complet, comme les anges qui habitent dans la magnificence et la paix des agréables cieux. »...

Isidore Ducasse est né de parents français, à Montevideo (Uruguay), le 4 avril 1846 le jour de la saint Isidore. Son père était chancelier à l'ambassade. Il vient en France en 1859 pour y poursuivre ses études, au collège de Tarbes puis au lycée de Pau, où il est interne. Il se rend à Paris pour préparer l'Ecole Polytechnique.

A 22 ans, sous le pseudonyme de **Comte de Lautréamont**, il publie à compte d'auteur le premier des **Chants de Maldoror**, un ouvrage en prose poétique, qui passe complètement inaperçu (août 1868). Le volume complet sortira durant l'été 1869. Puis, sous le titre **Poésies**, il publie encore deux fragments de préface pour "un livre futur" mais qui n'a jamais été écrit. Il meurt phthisique en 1870 à son domicile du 7 Faubourg-Montmartre. Son oeuvre a été exaltée par les surréalistes. Elle apparaît aujourd'hui comme une expression particulièrement intense du désespoir et de la frénésie romantique.

« Aux yeux de certains poètes d'aujourd'hui, *Les chants de Maldoror et Poésies* brillent d'un éclat incomparable ; ils sont l'expression d'une révélation totale qui semble excéder les possibilités humaines. » André Breton.

Garnier-Flammarion – 1969 – 307 pages – 220 grammes.

Etat = Une cassure de la tranche indique que le livre a été lu, mais par quelqu'un de très soigneux (Nadine qu'elle s'appelait, même, si vous voulez tout savoir... c'est écrit au haut de la page de garde !), car de l'intérieur (propre et sain) aux plats (ne présentant que d'infimes traces de manip'), le livre est tout à fait O.K ! >>> **2 Euros.**

Gaston LEROUX : « Le Fantôme de l'opéra »

« Le fantôme de l'Opéra a existé. J'avais été frappé dès l'abord que je commençai à compulsier les archives de l'Académie nationale de musique par la coïncidence surprenante des phénomènes attribués au fantôme et du plus mystérieux, du plus fantastique des drames, et je devais bientôt être conduit à cette idée que l'on pourrait peut-être rationnellement expliquer celui-ci par celui-là. »

Avec l'art de l'intrigue parfaitement nouée et l'inspiration diabolique qui ont fait le succès de Gaston Leroux, le père de Rouletabille, Le Fantôme de l'Opéra nous entraîne dans une extraordinaire aventure qui nous tient en haleine de la première à la dernière ligne.

Le livre de poche – 1997 – 346 pages – 170 grammes.

Etat = très certainement jamais lu... Comme neuf ! >>> **2,60 Euros.**

Egalement disponible :

Gaston LEROUX : « Le Fantôme de l'opéra »

Le Livre de Poche – 2004 – 343 pages – 180 grammes.

Etat = quelques marques/traces de manipulation(s) et/ou stockage sur les plats... et c'est bien dommage (même si ce n'est au final que de menues broutilles), car sans ça il aurait été comme neuf ! Intérieur nickel, tranche non cassée, je suis à 95% sûr que ce livre n'a jamais été lu !?!! Prix d'un ex neuf, en librairie (indiqué en bas de 4ème) = 5,50 Euros / Prix DUKE = **2 Euros.**

FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

Les grands Classiques

Gustav MEYRINK : « Le Golem »

« Un orage d'hiver balayait la ville dans sa rage insensée. Au travers de ses hurlements, les coups de canon sourds annonçant la débâcle des glaces sur la Moldau arrivaient à intervalles rythmés. La pièce flamboyait à la lueur des éclairs qui se succédaient sans interruption. Je me sentis soudain si faible que mes genoux se mirent à trembler. »

Une présence maléfique hante le ghetto de Prague, le Golem est de retour. Semant la panique sur son passage, la statue d'argile animée par une formule magique a surgi du néant. Et qui désormais saurait l'arrêter ?

Bibliothèque Marabout Fantastique – 1979 – 248 pages – 160 grammes.

Etat = quelques petites marques-traces de manipulation(s) et ou stockage(s) (essentiellement sur quatrième, néanmoins), ainsi qu'une légère (mais agréable) « patine générale », mais rien de franchement notable, surtout pour ce qui en est d'un poche de 35 ans... et un Marabout de surcroît ! (Ces « Marabout Fantastique » étant très dur à dénicher en excellent état !)...

L'ensemble est toujours bien compact, la tranche O.K et l'intérieur propre et sain ! >>> **2,30 Euros.**

Egalement disponible, un second exemplaire (même année / même édition), mais « un poil moins bien » ! (Une fine cassure sur tranche, une quatrième assez marquée...) à : **1,80 Euros.**

Hubert MONTEILHET : « Les queues de Kallinaos »

« Début du XIXe siècle. Le célèbre Darwin, le père de l'évolutionnisme, raconte, dans un manuscrit qu'il laisse en mourant, une aventure de jeunesse, restée inconnue. A dix-huit ans, embarqué de force sur un navire de guerre, il finit, tombé dans l'eau accidentellement, par aborder un petit îlot méditerranéen. Dès lors, le jeune Darwin va de surprise en surprise. Existerait-il une race humaine pourvue d'une queue ? Ne pas en avoir serait-il une infirmité ? Quelques mois d'épreuves mais aussi de délices insolites fourniront la réponse au héros. »

L'humour (parfois noir) de Monteilhet, et sa logique implacable d'auteur de romans policiers, font des *Queues de Kallinaos* un petit chef-d'œuvre, à la fois roman fantastique et conte philosophique.

Grand Prix de littérature Fantastique d'Avoriaz.

Le Livre de Poche – 1982 – 283 pages – 150 grammes.

Etat = Une petite marque de pliure en bas de quatrième de couv'... sans quoi on friserait le très bon ! >>> **2,50 Euros.**

Jean RAY : « Les contes noirs du golf »

Nous avons découvert dans les manuscrits encore inédits de Jean Ray, une série de 26 nouvelles écrites, il y a quelques années, pour la revue d'un club de golf. Nous y avons retrouvé la « patte » incomparable du grand écrivain fantastique, l'éclat fulgurant de son imagination et tous les fantômes de son univers fabuleux. Il nous a donc semblé que ces « récits de circonstance » - dont le contenu déborde largement le thème apparemment limité du golfe- devaient être offerts aux fervents de Jean Ray, à tous ceux qui ont, un jour, senti l'épouvante se glisser dans leur vie et qui en ont la nostalgie, comme d'un mets rare et délicieux.

« Le golf n'est pas un sport mais un envoûtement », dit Jean Ray. Il faut avouer qu'il en persuade aisément son lecteur. Sous sa plume, les moindres objets s'enrobert de mystère, de puissance redoutable. Ainsi le stick de golf retrouvé dans une nécropole égyptienne, la balle qui se dirige seule, les arbres qui bougent et tuent, obligeant les joueurs à abandonner le terrain... Ils ne sont pas banals non plus, ces joueurs, que la compétition pousse au meurtre, qui hantent les « links » après leur mort ou puisent, dans des incantations magiques, le secret de leur adresse. Jean Ray nous introduit de force dans un monde dangereux, régi par des lois maléfiques où hommes et femmes sont les jouets d'un destin démoniaque. Oublions le golf qui n'est qu'un prétexte, le surprenant Jean Ray de « Malpertuis » ou des « Derniers contes de Canterbury » nous offre ses sortilèges...

Marabout – 1964 – 284 pages – 180 grammes.

Etat = les plats présentent de nombreuses marques de stockage et manip' (petits chocs, légères traces de pliures...) mais l'état reste néanmoins satisfaisant pour un Marabout du début des années soixante, qu'il est devenu très très dur de trouver en bon état. L'intérieur est sain, la tranche est o.k et le livre prêt à vous faire frissonner... >>> **2,80 Euros.**

(Ailleurs = entre 2,50 et 6 Euros sur Priceminister, selon les états)

Jean RAY : « Malpertuis »

« Malpertuis ! C'est la première fois que le nom coule, d'une encre lourde, de ma plume terrifiée. Cette maison imposée comme point final de tant de destinées humaines, par des volontés terribles entre toutes, j'en repousse encore l'image ; je recule, j'atermoie, avant de la faire surgir au premier plan de ma mémoire. D'ailleurs, les personnages se présentent moins patients que la maison, pressés sans doute par la brièveté de leur terme terrestre. Après eux, les choses demeurent, comme la pierre dont se font les maisons maudites. »

Un savant à demi fou parvient à contrôler l'énergie encore existante des dieux de l'Olympe et à l'enfermer dans des corps humains.

C'est ainsi que les habitants d'une petite bourgade flamande se trouvent possédés par des puissances terrifiantes.

J'ai Lu Science Fiction – 1992 – 191 pages – 100 grammes. / Pourrait être carrément pas mal (tranche non cassée, plats O.K), si un/une abruti(e) ne s'était pas servi de la dernière page pour comptabiliser les points d'une partie de je ne sais pas quoi !?!?!...

Enfin bon, ça ne nuit ni au texte ni à la lecture... alors on vous le propose tout de même, mais à **1,20 Euros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire :

J'ai Lu Science Fiction – 1988 – 190 pages – 105 grammes.

Etat = visiblement lu et relu, nombreuses marques de stockage et d'usage, ainsi qu'une assez nette trace de pliure en haut de 4ème...

L'extérieur est moyen, mais l'intérieur tout à fait OK... et il est donc « bon pour lecture » : **1,20 Euros.**

Des mèches soufrées, de l'huile siccative, de l'huile de schiste, du mastic gris et blanc, de l'ocre, du vernis blanc et brun, du blanc de zinc et de plomb, gras comme crèmes, du talc et des acides mordants. Je me nomme Lampernisse et je jouissais des couleurs. Maintenant, on m'a mis dans le noir. Autrefois j'ai vendu du noir animal et du noir de charbon, mais je n'ai jamais servi le noir de la nuit à personne. Je suis Lampernisse. Je suis si bon et l'on m'a mis au fond de la nuit, avec quelqu'un qui éteint toujours les lampes ! À présent, le monstre pleure et rit à la fois. Il tend ses pattes d'aragne vers les flammes des bougies qui lui brûlent les ongles. Il n'en a cure et continue à donner cours à sa pauvre joie (...)

Le salon jaune est la plus vilaine, la plus pauvre, la plus sinistre, la plus glaciale des pièces qui, sinistres et glaciales, se partagent l'intérieur de Malpertuis. Deux chandeliers à sept branches l'éclairent bien mal, mais je suis certain que Nancy n'aura fait allumer que trois, peut-être quatre des torsades de cire. Les gens qui s'y tiendront, sur de hautes chaises à dossier droit, ne seront que des ombres indistinctes ; leurs voix y retomberont à plat, comme les rumeurs dans le désert, et jamais ils n'y diront que des choses lugubres, méchantes ou désespérées

« Malpertuis », Jean RAY.

FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

Les grands Classiques

Mary SHELLEY : « Frankenstein »

C'est à la fois pour défier Dieu et la science que Victor Frankenstein crée un être artificiel. Mais celui-ci est un monstre et, sans le vouloir, il sème très vite autour de lui l'horreur et l'épouvante. Et voilà que, devant l'hostilité farouche que lui manifestent les hommes, il en arrive à tuer... Il n'en faut pas davantage pour que la malédiction de son créateur devienne un cauchemar de tous les instants.

Le Masque Fantastique – 1979 – 315 pages – 160 grammes.

Etat = un choc en milieu de tranche, deux petites marques de manip' et/ou stockage sur le premier plat... mais pas de quoi en faire un fromage ! D'autant que l'intérieur est nickel et l'ensemble très agréable et toujours bien brillant ! Un assez beau « Masque Fantastique », avec une superbe couverture du grand Csernus !!! >>> **2,50 Euros.**

(Ailleurs = de 4,80 à 7,08 Euros sur Amazon.fr / de 1,50 à 6,90 Euros (selon les états) sur Priceminister)

Mary SHELLEY : « Frankenstein »

Au mois de juin 1816, sur les rives du lac de Genève, Mary Shelley et ses amis cherchent à tromper l'ennui dans le chalet où la pluie les contraint à rester enfermés. Jeux de société, romans « terrifiants » à la mode, tout y passe, jusqu'à ce que Lord Byron leur suggère d'écrire, à leur tour, une « histoire de fantômes ».

Ainsi naquit Frankenstein, l'histoire d'un savant trop audacieux, incapable de maîtriser le monstre qu'il avait créé : traduit dans une dizaine de langues, adapté plus de quarante fois au cinéma, ce roman écrit par une adolescente de dix-neuf ans allait connaître un succès mondial. A l'instar de Don Juan ou de Faust, le « hideux rejeton » de Mary Shelley s'est hissé au rang de mythe, donnant ainsi à la littérature d'épouvante ses lettres de noblesse.

Bonus : Longue introduction signée Francis Lacassin, chronologie, bibliographie, préface de l'édition de 1831, archives de l'œuvre, liste des diverses adaptations (cinéma, BD, animation, pastiches, etc.), notes... tout l'arsenal de ces très instructives éditions GF Flammarion est ici déployé, pour le plus grand plaisir des fans... ou des curieux qui veulent tout savoir ! Excellent !

GF Flammarion – 1997 – 371 pages – 270 grammes.

Une petite pliure en bas de quatrième et quelques petites marques de manip'/stockage... mais vraiment trois fois rien !

Tranche parfaite, intérieur comme neuf, très bel exemplaire ! >>> **4 Euros.**

(Ailleurs = 4,89 ou 5,10 Euros sur Priceminister / 7 Euros sur ivre-rare-book.com)

Collectif / Les chefs-d'œuvre de la Science Fiction et du Fantastique :

- **Mary SHELLEY : « Frankenstein »**

- **R.L STEVENSON : « Dr Jekyll & Mr Hyde »**

- **Matthew LEWIS : « Le Moine »**

Présentés en un seul et unique volume par le Cercle Européen du Livre / **hors commerce.**

Préface de Roger Caillois (de l'Académie française), nombreuses et très belles illustrations (in et hors-texte) signées Claire Felloni.

Luxueuse reliure éditeur façon cuirs rouges et violets avec dorures, ce volume de la collection « Les chefs-d'œuvre du Fantastique et de la Science Fiction » a été réalisé pour le compte du Cercle Européen du Livre et réservé exclusivement à ses membres et adhérents.

1975 / 452 pages d'un papier très épais avec texte imprimé en violet – 20 x 14 cms – 675 grammes : **8 Euros.**

(Prix du net = 8 Euros sur abebooks.fr / 7 ou 8 Euros sur Priceminister / 20 Euros (!?!) sur galaxidion.com)

Comment décrire mes émotions en présence de cette catastrophe, ou dessiner le malheureux qu'avec un labeur et des soins si infinis je m'étais efforcé de former ? Ses membres étaient proportionnés entre eux, et j'avais choisi ses traits pour leur beauté. Pour leur beauté !

(Frankenstein ou Le Prométhée moderne, **Mary Shelley**)

Marcel SCHWOB : « Le Roi au masque d'or et autres nouvelles fantastiques »

« Il y a dans ce livre des masques et des figures couvertes : un roi masqué d'or, un sauvage au mufle de fourrure, des routiers italiens à la face pestiférée et des routiers français avec de faux visages, des galériens heaumés de rouge, des jeunes filles subitement vieilles dans un miroir et une singulière foule de lépreux, d'embaumeurs, d'eunuques, d'assassins, de démoniaques et de pirates, entre lesquels je prie le lecteur de penser que je n'ai aucune préférence, étant certain qu'ils ne sont point si divers... »

(**Note de Kurgan :** la rencontre de Lautréamont, Poe et Maupassant sur les terres de Lord Dunsany et Arthur Machen ! Un Fantastique à la fois sombre et baroque, désespéré mais pourtant empli d'onirisme... un livre tout simplement extraordinaire ! Grand... et beau !)

Marabout Fantastique – 1973 – 186 pages – 130 grammes.

Etat : quelques ch'tites marques et traces de lecture(s), stockage et manipulation(s), pour le moins inévitables/incontournables pour ce qui en est d'un poche de 40 ans d'âge.

Mais hormis un p'tit frottis en haut de tranche et une ridicule pliure de 2 ou 3 mm en bas à droite du premier plat, ce book est pour le moins en excellent état... pour ce qui en est d'un Marabout Fantastique de 1973 !!!!!!!...

D'autant que l'intérieur est parfait ! Une belle pièce de pulpothèque ! >>> **4 Euros.**

(Ailleurs = entre 4,20 et 6,99 Euros sur priceminister)

« L'homme me fit entrer dans une salle que je ne pus regarder, tant elle me parut terrible par le monstre qui s'y dressait. Car il y avait en son centre, élevée jusqu'au plafond, une gorge béante, distendue et grivelée, avec des replis de peau noire qui pendaient et se gonflaient, un souffle de tempête souterraine, et deux lèvres énormes qui tremblaient au-dessus. Et parmi des grincements de roues, et des cris de fil en métal, on voyait frémir ces monceaux de cuir, et les lèvres gigantesques bâillaient avec hésitation ; puis, au fond rouge du gouffre qui s'ouvrait, un immense lobe charnu s'agitait, se relevait, se dandinait, se tendait en haut, en bas, à droite, à gauche ; une rafale de vent bouffant éclatait dans la machine, et des paroles articulées jaillissaient, poussées par une voix extra-humaine. Les explosions de consonnes étaient terrifiantes ; car le P et le B, semblables au V, s'échappaient directement au ras des bords labiaux enflés et noirs : ils paraissaient naître sous nos yeux ; le D et le T s'élançaient sous la masse hargneuse supérieure du cuir qui se rebroussait ; et l'R, longuement préparé, avait un sinistre roulement. Les voyelles, brusquement modifiées, giclaient de la gueule béante comme des jets de trompe. Le bégaiement de l'S et du CH dépassait en horreur des mutilations prodigieuses. »

(**Marcel Schwob**, « La Machine à parler », Le Roi au masque d'or).

FANTASTIQUE & ÉPOUVANTE :

MAUPASSANT

Guy de MAUPASSANT : « Contes fantastiques complets »

Chacun connaît le fantastique de Maupassant, un des grands écrivains de la littérature de l'étrange.

Il reste que tous les contes de l'auteur qui relèvent de ce genre n'ont jamais été réunis et rassemblés en un seul volume. Ce livre vient heureusement combler cette lacune et trace de la sorte un des itinéraires les plus périlleux jamais conçus, un destin étonnant et superbe, tragique et envoûtant. Trente-quatre textes... trente-quatre pas irréversibles dans l'au-delà !

Marabout – 1978 - 377 pages – 240 grammes.

Quelques marques de stockage sur bords des plats mais tranche quasi parfaite et intérieur à l'avenant (si ce n'est quelques très légères rousseurs), bel exemplaire pour un marabout de 1978 et une collection dont on a souvent du mal à trouver les ouvrages en bon état !...

>>> **4,50 Euros.**

Guy de MAUPASSANT : « Contes du jour et de la nuit »

Parricides, ivrognes, enfants pervers, maris aveugles, ravissantes idiotes, bourgeois lâches et mesquins, paysans cupides et cruels, vous ne trouverez dans ces contes, de jour comme de nuit, que bourreaux ou victimes. Mais s'ils sont tous à tuer, ils tuent aussi beaucoup, ou se pendent, ou se tirent à la rigueur un coup de revolver dans la bouche par peur de la mort...

Maupassant serait-il le grand ancêtre méconnu du néo-polar ?

Le Livre de Poche – 1993 – 219 pages – 100 grammes.

Etat = quelques petites marques de manipulation(s) et/ou stockage (deux petits « chocs » sur premier plat) mais rien de dramatique, la tranche est intacte non-cassée, l'intérieur propre et sain et l'aspect général tout à fait O.K ! Très certainement jamais lu !?!... **2 Euros.**

Guy de MAUPASSANT : « Contes du jour et de la nuit + Le Horla »

Contes du jour et de la nuit : Parricides, ivrognes, enfants pervers, maris aveugles, ravissantes idiotes, bourgeois lâches et mesquins, paysans cruels et cupides, vous ne trouverez dans ces contes, de jour comme de nuit, que bourreaux ou victimes.

Mais s'ils sont tous à tuer, ils tuent aussi beaucoup, ou se pendent, ou se tirent à la rigueur un coup de revolver dans la bouche par peur de la mort... Maupassant serait-il le grand ancêtre méconnu du néo-polar ?

Le Horla = Invisible, indéfinissable, malfaisante, la " chose " rôde déjà autour de lui.

L'homme est pris de fièvres, d'insomnies, de cauchemars. L'eau de sa carafe disparaît, la tige d'une rose se brise sous ses yeux, les pages de son livre tournent d'elles-mêmes. Perd-il la raison ? A l'angoisse succèdent la peur et bientôt l'épouvante. Une lutte démoniaque se prépare entre l'homme et cette image maléfique de lui-même qui le dévore peu à peu et s'empare de lui.

Qui est cet Autre qui maintenant crie son nom, « le Horla ? C'est lui, qui me hante ! Il est en moi, il devient mon âme ; je le tuerai ! »...

Le thème de la folie court comme un motif effrayant chez Maupassant, que la maladie mentale emportera à l'âge de quarante-trois ans.

Mais Le Horla, journal d'un fou, demeure l'œuvre d'un artiste au sommet de son art, une des plus troublantes de la littérature fantastique.

Classiques Français – 1994 – 348 pages – 190 grammes.

Etat = nickel, jamais lu ! Pourrait être estampillé « neuf » sans quelques infimes traces de manip' que seuls des maniaques comme nous sont à même de signaler. >>> **3,20 Euros.**

Guy de MAUPASSANT : « Le Horla et autres nouvelles »

... « Un matin, comme je me promenais près de mon parterre de rosiers, je vis, je vis distinctement tout près de moi, la tige d'une des plus belles roses se casser comme si une main invisible l'eût cueillie, la fleur resta suspendue dans l'air transparent, toute seule, immobile, effrayante, à trois pas de mes yeux. Saisi d'une épouvante folle, je me jetai sur elle pour la saisir. Je ne trouvai rien. Elle avait disparu...

À partir de ce moment-là, je sus qu'il existait près de moi un être invisible qui m'avait hanté et qui revenait. Un peu plus tard, j'en eus la preuve. » Confession lucide et maîtrisée d'un homme qui assiste au naufrage de sa propre raison, Le Horla nous révèle la trajectoire secrète et fulgurante qui relie la plénitude de la santé au martyre de la démence. Nul autre récit fantastique – en raison, peut-être, de certains accents autobiographiques – n'a développé avec plus de rigueur et de vérité clinique l'implacable logique de l'imaginaire.

Edition présentée et commentée par Daniel Mortier, professeur de littérature générale et comparée à l'université de Rouen.

Pocket classiques, une nouvelle manière de lire et comprendre les classiques en un seul volume...

Lire avec le texte intégral et la préface présentant l'œuvre et son auteur... **Comprendre** avec « les clés de l'œuvre » : 14 pages pour aller à l'essentiel du contenu et de l'analyse de l'œuvre & 38 pages pour approfondir l'étude de l'œuvre.

Pocket Classiques – 1998 – 208 pages – 140 grammes.

Etat = une petite pliure dans le coin inférieur droit de la quatrième de couv'... sans quoi il est nickel, tranche non cassée, intérieur sain et propre, très certainement jamais lu... ou alors pas plus d'une fois !?!... **2 Euros.**

Guy de MAUPASSANT : « Le Horla et autres contes d'angoisse »

Invisible, indéfinissable, malfaisante, la « chose » rôde déjà autour de lui.

L'homme est pris de fièvres, d'insomnies, de cauchemars. L'eau de sa carafe disparaît, la tige d'une rose se brise sous ses yeux, les pages de son livre tournent d'elles-mêmes. Perd-il la raison ? A l'angoisse succèdent la peur et bientôt l'épouvante. Une lutte démoniaque se prépare entre l'homme et cette image maléfique de lui-même qui le dévore peu à peu et s'empare de lui. Qui est cet Autre qui maintenant crie son nom, « le Horla ? C'est lui, qui me hante ! Il est en moi, il devient mon âme ; je le tuerai ! »

Le thème de la folie court comme un motif effrayant chez Maupassant, que la maladie mentale emportera à l'âge de quarante-trois ans. Mais Le Horla, journal d'un fou, demeure l'œuvre d'un artiste au sommet de son art, une des plus troublantes de la littérature fantastique.

Flammarion – 1984 – 250 pages – 170 grammes.

Etat = sain et propre (hormis une petite salissure sur haut de quatrième), tranche non cassée... très bon !!! : **2 Euros.**

Je me dressai, les mains tendues, en me tournant si vite que je faillis tomber. Eh bien ?... on y voyait comme en plein jour, et je ne me vis pas dans ma glace ! Elle était vide, claire, profonde, pleine de lumière ! Mon image n'était pas dedans... et j'étais en face, moi ! Je voyais le grand verre limpide du haut en bas. Et je regardais cela avec des yeux affolés ; et je n'osais plus avancer, je n'osais plus faire un mouvement, sentant bien pourtant qu'il était là, mais qu'il m'échapperait encore, lui dont le corps imperceptible avait dévoré mon reflet.

Comme j'eus peur ! Puis voilà que tout à coup je commençai à m'apercevoir dans une brume, au fond du miroir, dans une brume comme à travers une nappe d'eau ; et il me semblait que cette eau glissait de gauche à droite, lentement, rendant plus précise mon image, de seconde en seconde. C'était comme la fin d'une éclipse. Ce qui me cachait ne paraissait point posséder de contours nettement arrêtés, mais une sorte de transparence opaque, s'éclaircissant peu à peu.

Je pus enfin me distinguer complètement, ainsi que je le fais chaque jour en me regardant.

Je l'avais vu ! L'épouvante m'en est restée, qui me fait encore frissonner.

« Le Horla », **Guy de Maupassant** (1887)

Edgar Allan POE

Edgar Allan POE : « Histoires extraordinaires »

Baudelaire avait raison : ces nouvelles sont extraordinaires.

Un homme atteint la lune en ballon, un autre transforme en or les vils métaux, les morts apparaissent pour entraîner les vivants au tombeau, les malédictions s'accomplissent. Edgar Poe était fasciné par le rêve, le spiritisme, la métempsycose mais aussi les sciences. Il a créé un monde irréel d'autant plus envoûtant que le fantastique est peint avec logique et minutie. Cet écrivain américain ressentit toute sa vie la perversité qui existe en tout être. L'homme est sans cesse et à la fois homicide et suicide, assassin et bourreau.

« Edgar Poe a emprunté la voie royale du grand art. Il a découvert l'étrange dans le banal, le neuf dans le vieux, le pur dans l'impur. Voilà un être complet », disait Valéry.

Traduction (et présentation) de Charles Baudelaire / Préface de Julio Cortazar.

Folio classique – 1994 – 371 pages – 210 grammes.

Quelques petites traces de stockage, sans quoi tranche non cassée, intérieur propre et sain, pas lu plus d'une fois : **2,70 Euros**.

Egalement disponible dans les éditions suivantes :

POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Le livre de poche – 1983 – 407 pages – 220 grammes.

Etat = Marques de manip' et stockage sur plats, mais tranche non cassée et intérieur O.K : **1,50 Euros**.

POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Garnier-Flammarion – 1973 – 306 pages - 210 grammes.

Nombreuses « annexes » (Chronologie, introduction, « vie et oeuvres de Poe » par Baudelaire, etc...)

Etat = Une trace de pliure sur couv' + deux cassures sur tranche, mais intérieur nickel, papier toujours blanc... parfait : **2 Euros**.

POE Edgar Allan : « Histoires extraordinaires »

Garnier-Flammarion – 1986 – 306 pages – 235 grammes.

Nombreuses « annexes » (Chronologie, introduction, « vie et oeuvres de Poe » par Baudelaire, etc...)

Etat = Quelques fines cassures sur tranche, mais plats et intérieur comme neufs ! : **2 Euros**.

Edgar Allan POE : « Nouvelles histoires extraordinaires »

« Et ici, par une bravade frénétique, je frappai fortement avec une canne que j'avais à la main juste sur la partie du briquetage derrière laquelle se tenait le cadavre de l'épouse de mon cœur...

Pendant un moment, les officiers placés sur les marches restèrent immobiles, stupéfiés par la terreur. Un instant après, une douzaine de bras robustes s'acharnaient sur le mur. Il tomba tout d'une pièce. Le corps déjà grandement délabré et souillé de sang grumelé, se tenait droit devant les yeux des spectateurs. Sur sa tête, avec la gueule rouge dilatée et l'œil unique flamboyant, était perchée la hideuse bête dont l'astuce m'avait induit à l'assassinat, et dont la voix révélatrice m'avait livré au bourreau... (Le Chat Noir).

Nouvelles histoires extraordinaires est un recueil composé de nouvelles écrites par Edgar Allan Poe, traduites et réunies sous ce titre par **Charles Baudelaire** en 1857.

Le livre de Poche – 1978 – 358 pages – 190 grammes.

Etat = Plats au vernis toujours bien brillant, tranche non cassée, intérieur nickel... un très beau « Livre de Poche », de 1978.

>>> **2 Euros**.

Howard Phillips LOVECRAFT

Howard P. LOVECRAFT : « Night Ocean et autres nouvelles »

Etrange univers que celui de Lovecraft, hanté par des monstruosité maléfiques... Océans qui ne sont pas de ce monde, eaux maudites par la lune, lugubres rivages et, dans le mystère des profondeurs, l'Innommable...

Formes inconnues, folâtres et suspectes, venues de lieux obscurs, créatures aux allures furtives...

« Démon et merveilles », tout droit sortis de nos fantasmes nocturnes...

Chacune de ces nouvelles distille son atmosphère, ce climat que Lovecraft est seul à posséder...

Histoires hallucinantes où l'effroi le dispute à l'absurde...

Mais « aucune horreur n'est plus atroce que la torture quotidienne de la banalité ». Lovecraft en est persuadé...

J'ai Lu SF – 1999 – 250 pages – 130 grammes.

Etat = Quelques toutes petites traces-marques de manipulation(s), mais vraiment 3 fois rien ! (Vous connaissez mon côté « maniaque obsessionnel » ! Héhé!)... Tranche non cassée, intérieur comme neuf : estampillé « bon+ » !!! >>> **2,40 Euros**.

H.P LOVECRAFT et A. DERLETH : « La trace de Cthulhu (Les papiers du Lovecraft Club) »

« L'île n'a pas de nom, elle ne figure pas sur les cartes, elle n'émerge que rarement. Elle est la dernière voie qui mène directement à Cthulhu ; toutes les autres sont gardées par les Profonds. Sans le récit de Johansen, miraculeusement découvert par Lovecraft, nous ignorerions jusqu'à son existence. Et maintenant, nous étions là et nous attendions. Au sommet de l'île se dressait le temple du rêve, avec sa porte en ruine ouvrant sur d'autres dimensions.

Le premier mouvement perceptible fut celui des tentacules, s'extrayant de l'ouverture en suintant, rampant sur les rochers avec un horrible bruit de vase et de succion. Puis il y eut une vague lueur verte, et brusquement apparut la chose, qui était bien plus qu'une masse protoplasmique. Mille tentacules de toutes tailles battaient l'air sans relâche ; l'énorme tête, grotesque et semi-humaine, changeait constamment de forme ; elle était surmontée d'un œil unique. C'était l'horreur du rêve. Telle quelle. »...

Howard Phillips Lovecraft (1890-1937) est avec Edgar Poe le plus illustre auteur fantastique américain. **August Derleth** (1909-1971), son exécuteur testamentaire, a complété ses manuscrits inachevés et prolongé son oeuvre avec un remarquable sens du style cabalistique du maître, de la topographie de la sinistre région d'Arkham et de l'inquiétante mythologie des Grands Anciens.

Presses Pocket – 1990 – 275 pages – 160 grammes.

Etat = une pliure à droite de premier plat, qu'on retrouve sur la carte postale encartée en page de garde... quelques assez nettes marques de mauvais stockage et autres « petits chocs », l'extérieur est nettement moyen (d'un aspect que les trois-quarts des vendeurs sur internet définiraient comme « d'usage », donc... mais que nous, chez DUKE, on considère comme « nettement moyen » ! Héhé!)...

Mais bon, l'ensemble est resté bien compact et « carré », l'intérieur est très bien (propre et sain)... et si c'est juste « pour lecture », n'hésitez pas, il n'attend que vous !!! >>> **1,40 Euros**.

Howard Phillips LOVECRAFT

Howard P. LOVECRAFT & August DERLETH : « Le rôdeur devant le seuil »

Au nord d'Arkham, à peu de distance de la rivière Miskatonic, s'étend la forêt Billington.

C'est là qu'Alijah, le sorcier, et son âme damnée, l'Indien Quamis, se livrèrent jadis à d'abominables pratiques.

Lorsque Ambrose Stewart vient habiter dans la demeure de son ancêtre Alijah Billington, des phénomènes étranges commencent à se produire. Il ne tarde pas à appeler à l'aide son cousin Stephen Bates, mais lorsque celui-ci arrive au domaine Billington, il est déjà trop tard, Ambrose est sous la domination d'une influence maléfique.

Chaque nuit, Stephen Bates lui-même perçoit la présence de créatures monstrueuses qui hantent la maison et cherchent à s'emparer de l'esprit de ses occupants. Mais ce sont surtout ses découvertes dans la bibliothèque qui achèvent de le terrifier : Alijah Billington, l'homme qui avait trouvé le moyen de soumettre des êtres venus des abysses infernaux, était aussi passé maître dans l'art des réincarnations successives...

J'ai Lu SF – 1973 – 308 pages – 200 grammes.

Etat = une très légère (mais parfaite et surtout très sympa) patine des plats... mais c'est vraiment histoire de dire quelque chose ! Haha !

Tranche non cassée, intérieur propre et sain, un J'ai Lu vintage (les plus beaux !) comme on les aime, avec sa couverture de Csernus et tout ça tout ça ! Nickel ! >>> **3,20 Euros.**

Howard P. LOVECRAFT : « Démons et Merveilles »

Introduction de Jacques Bergier.

« Comparé à ces contes, Poe ressemble à de la musique de chambre », a écrit Daniel George. On sait maintenant que Howard Phillips Lovecraft est le premier romancier moderne dans l'ordre du fantastique. Les récits qui composent Démons et merveilles sont autant de voyages hallucinants et angoissés à travers cet inconnu que les découvertes scientifiques modernes n'ont réussi qu'à multiplier.

A l'instar des *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury, il s'agit d'un recueil de nouvelles qui peut se lire comme un roman.

L'ouvrage regroupe quatre textes écrits entre 1919 et 1933 mettant en scène le personnage de **Randolph Carter** : « Le témoignage de Randolph Carter », « La clé d'argent », « A travers les portes de la clé d'argent » et « A la recherche de Kadath ».

Il est à noter que cette dernière nouvelle doit plutôt se lire en deuxième. D'ailleurs dans l'intégrale de Lovecraft chez Robert Laffont, dans la collection *Bouquins*, c'est cette place qu'elle occupe fort logiquement. « A la recherche de Kadath » est aussi le plus long texte du recueil. En 1996, cette longue nouvelle sera éditée seule sous le titre « La quête onirique de Kadath l'inconnue » chez J'ai Lu en bénéficiant au passage d'une traduction révisée.

La particularité de « Démons et merveilles » est qu'il n'a pas d'équivalent aux Etats-Unis, le pays d'origine de Lovecraft, ni même en Grande Bretagne. Ce recueil regroupant les aventures de Randolph Carter est exclusif à la langue française.

Le livre paraît à l'origine en 1955 dans la collection *Lumière interdite* des éditions aujourd'hui disparues Deux Rives, soit un an après les recueils de nouvelles « Dans l'abîme du temps » et « La couleur tombée du ciel » dans la collection *Présence du Futur* chez Denoël. C'est à ce moment là que Lovecraft se fait connaître, aussi bien en France qu'ailleurs dans le monde, presque vingt ans après sa mort.

Le titre, « Démons et merveilles » est emprunté à la chanson écrite par **Jacques Prévert** que l'on entend dans le magnifique film de Marcel Carné « Les visiteurs du soir ».

Un titre qui va parfaitement à l'ambiance du livre où il est aussi bien question d'abominations avec des créatures qui ont fait la réputation de l'auteur, que de choses féeriques comme la description de cités fantastiques.

Dans la première nouvelle, « Le témoignage de Randolph Carter », le narrateur raconte comment, après une visite dans un vieux cimetière avec un ami, Harley Warren, ce dernier disparut mystérieusement.

« A la recherche de Kadath » nous plonge dans une quête onirique. Dans le monde du rêve, Carter part à la recherche d'une cité magnifique dont il n'a eu qu'une brève vision. Il traverse des contrées et des villes fabuleuses peuplées de créatures tantôt bienveillantes, tantôt maléfiques et parfaitement hideuses. Un vrai récit de *fantasy* influencé par l'un des modèles de Lovecraft, **Lord Dunsany**, où l'on retrouve quelques lieux et personnages que le lecteur aura croisés dans d'autres nouvelles de l'auteur, comme Atal ou le peintre Pickman, les cités d'Ulthar ou de Céléphais, et bien sûr Azathoth, Nyarlathotep et autres Grands Anciens.

Dans « La clé d'argent » Carter a perdu le chemin qui mène au monde du rêve. Mais il découvre une étrange clé d'argent qui lui fait retrouver le monde de son enfance.

Dans « A travers les portes de la clé d'argent » il voyage dans le temps et les dimensions, un voyage qui n'est pas sans péril...

Une pièce majeure dans l'œuvre d'un des grands maîtres du fantastique.

(Chronique empruntée au blog « **Millenium Navis** »)

10/18 – 1990 – 316 pages – 190 grammes.

Etat = un petit choc + trace de pliure en haut à droite du premier plat... sans quoi il serait quasiment nickel !

Tranche non cassée, ensemble bien compact et brillant, intérieur nickel de chez nickel ! Tout à fait bon pour le service !

>>> **2,80 Euros.**

« Randolph Carter connaissait à présent presque parfaitement le langage des chats, aussi dans ce terrible lieu perdu, poussait-il le cri qui convenait. (...) Il vit des ombres vives sur les étoiles et de petites formes gracieuses, qui, en rangs serrés, sautaient de collines en collines. L'appel du clan avait été lancé et avant que l'ignoble procession ait eu le temps de s'en effrayer, un nuage de douces fourrures et une phalange de griffes meurtrières était sur elle, comme une marée, comme une tempête. Les flûtes s'arrêtèrent et il y eut des hurlements dans la nuit. Les formes presque humaines criaient en mourant, les chats crachaient, grondaient, mais les êtres aux corps de crapaud n'émettaient aucun son tandis que leur sanie verdâtre et puante se liquéfiait horriblement sur la terre poreuse et les champignons obscènes.

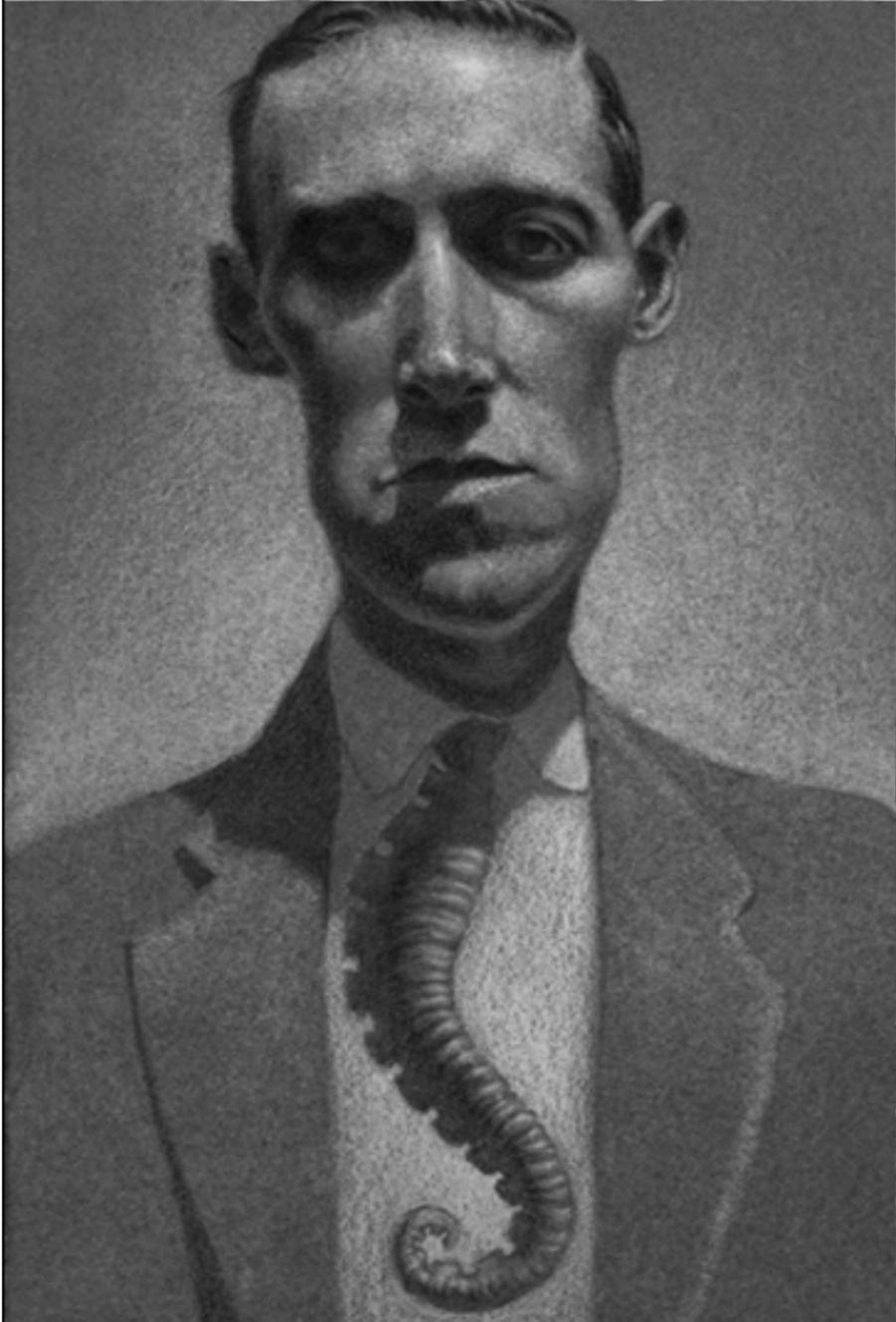
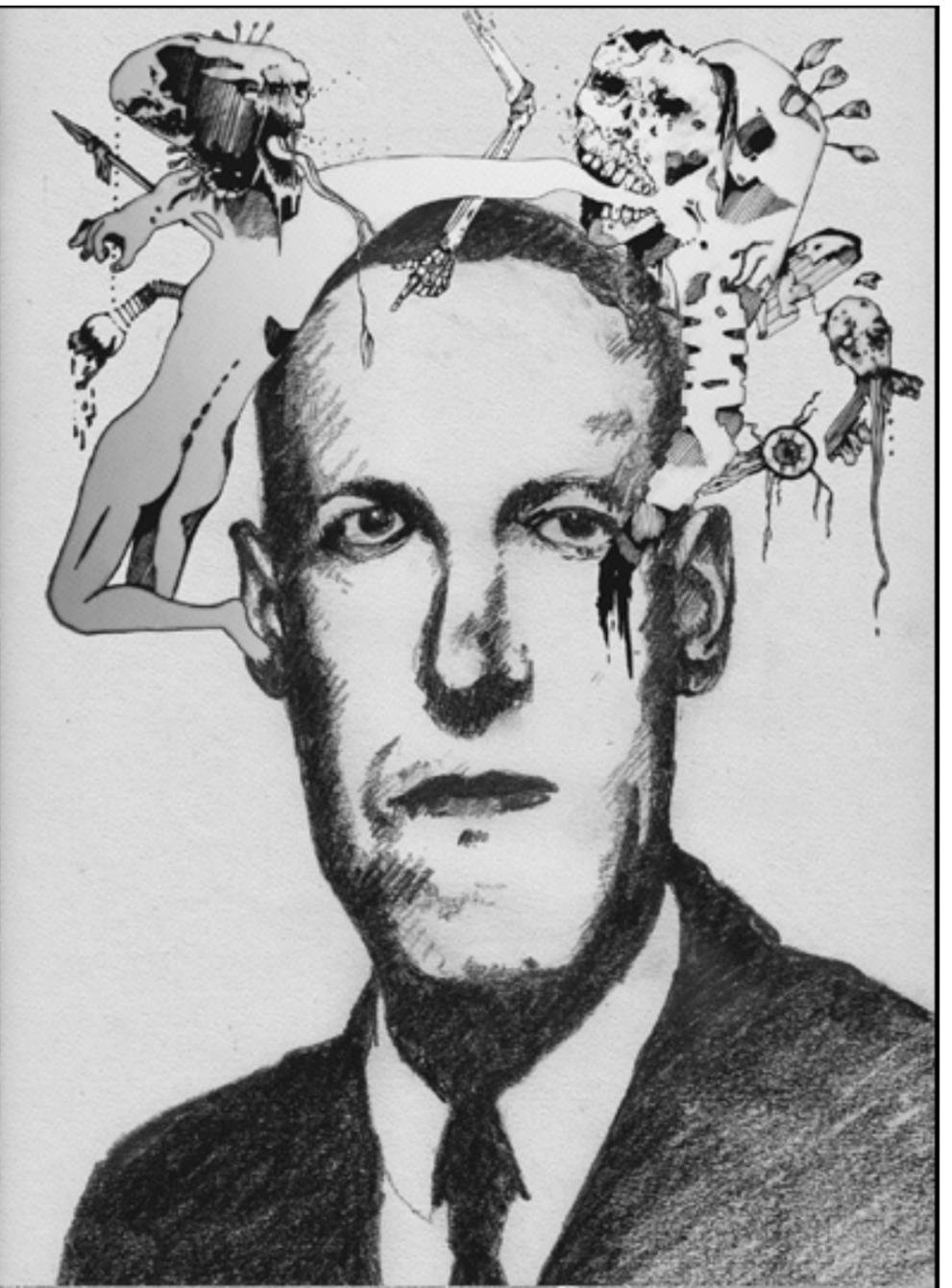
(**H.P Lovecraft** / Démons et Merveilles)

Si vous possédez des ouvrages relatifs à la sorcellerie, à l'occultisme, au satanisme, au vampirisme, à la lycanthropie ou à l'ésotérisme, et que vous désirez les vendre ou les échanger... n'hésitez pas : contactez-nous !!!...

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied – France

03.84.85.39.06



FANTASTIQUE (moderne)

Épouvante & Dark Fantasy

Jean-Pierre ANDREYON : « Tous ces pas vers l'enfer »

Quatrième de couverture :

Il suffit de prendre le train. Et de se laisser aller. C'est toute sa vie qui défile ainsi. Mais elle est si vite finie. On perd un être cher. Mais est-il vraiment perdu ? Parfois, pour en retrouver la trace, il suffit d'un rien...

Dans les rues, il y a ceux que l'on ne nomme pas, qu'on ose à peine regarder. Pourtant, il suffit de s'en approcher, ils ne sont pas si répugnants. Plutôt... attirants ! Naturellement, on peut choisir ses vacances. À l'occasion d'un concours qui promet monts et merveilles, par exemple. Mais ce qui vous attend à l'arrivée... mieux vaut ne pas tenter l'expérience ! De toute façon, la seule route pour en sortir vraiment, c'est celle qui mène... mais vous savez bien où !

Jean-Pierre Andrevon est l'auteur de plus de cent livres allant de la SF au polar, du fantastique à la littérature générale, des ouvrages pour la jeunesse à l'érotisme. Il nous offre ici, en sept nouvelles et un court roman inédit (« Des vacances gratuites »), huit facettes d'un fantastique quotidien, panorama insolite de l'inquiétude urbaine.

L'ombre de Buzzati plane sur ces textes, qui appartiennent néanmoins à la veine la plus personnelle de l'auteur.

Un recueil empli de nostalgie, d'angoisses et d'émotions. Jean-Pierre Andrevon a quitté les chemins de la science-fiction, le temps d'évoquer de grands thèmes universels comme le temps qui passe, la vie après la mort, le déclin de la société, le couple en perdition, les points de non retour. Sans doute, ce livre très personnel n'arrivera-t-il pas à percer toutes les carapaces dont l'être humain se recouvre. Il est fort, troublant et déprimant. Peu d'optimisme, donc, jusqu'à l'évocation d'une renaissance qui n'est même pas perçue comme un instant d'espoir, jusqu'au gouffre de l'enfer que quelques diabolins ne rendent même pas drôle, jusqu'à cette sensation de la vie qui passe, qui se consume inexorablement, des gens qui disparaissent, naturellement, bêtement. Même quand la poésie pénètre le texte Le cimetière de Rocheberne, la beauté des phrases n'efface pas la mélancolie qui en émane.

Ainsi donc, mieux vaut avoir un état d'âme similaire à celui de l'auteur pour en goûter toutes les effluves. Sinon, prévoyez d'ores et déjà une lecture plus légère pour succéder à celle-ci, qui n'en n'est pas moins belle, pour autant.

(Chronique signée : librairiesoleilvert.com)

Contient :

Dans le train. / Une enfant perdue. / Le Sacrifice. / Si nombreux !

Le Cimetière de Rocheberne. / Des vacances gratuites. / Tu n'as pas fini d'en baver / Il suffit d'un rien.

Editions glyphe – 2008 – **20,5 x 14 cms** – 232 pages – 290 grammes.

Couverture souple en couleurs présentant quelques traces d'usage, mais tranche non cassée et intérieur en parfait état...

Etat général = bon... quelques marques de stockage et manip' sur plats, mais O.K / Intérieur sain et propre >>> **6 Euros.**

(Ailleurs = pas d'ex. d'occasse trouvé sur le net !?! / Prix neuf (Editions Glyphe / FNAC / Amazon) 16 Euros)

Clive BARKER : « Secret Show »

Avec leurs armées de rêves et de cauchemars, le Bon Fletcher et Jaffe le Maléfique mènent dans les rues de Palomo Grove la guerre la plus barbare et la plus baroque qui ait jamais eu lieu. Combat de Titans, où la lumière affronte l'obscurité et l'occultisme, dans un déchaînement de violence et de férocité. Car tous veulent l'Art, la clé de Quiddity, l'océan aux rivages du rêve.

Vous connaissez Quiddity. Vous l'avez visité le jour de votre naissance, peut-être aussi au cours de votre première nuit d'amour. Vous y nagerez de nouveau, au moment de votre mort.

Le Grand Livre du Mois / Albin Michel – 1991 – 638 pages – 24,5 x 16 cms – **1020 grammes.**

Relecture éditeur cartonnée, entoillée de noir + jaquette en couleurs.

La jaquette présente quelques petites (et incontournables) « marques d'usage » (stockage & manipulations), mais rien de vraiment notable... et comme la reliure est en excellent état et l'intérieur sain et propre (quasiment comme neuf !), on peut sans hésiter estampiller l'ensemble comme « bon+ » !!!! >>> **5 Euros.**

Clive BARKER : « Livre de sang »

Simon McNeal se prétend médium, en contact privilégié avec l'au-delà... mais il n'est qu'un escroc à la petite semaine. Pourtant, depuis leurs ténèbres, les morts cherchent bel et bien à raconter leurs histoires aux vivants... Ils vont faire du corps du jeune homme leur livre de sang, réceptacle de leurs expériences, leurs frustrations, leurs souffrances, leurs perversions. Soyez donc témoin des paroles des défunts : fuyez le métro de New York, cadre d'atroces crimes ; découvrez les difficultés de la hantise pour un démon malhabile ; prenez part à l'étrange et effrayant rituel immuable auquel sacrifient tous les dix ans deux cités...

Lisez le dit des morts, et craignez leur courroux !

J'ai Lu – 2001 – 249 pages – 130 grammes.

Etat = Tranche non cassée... très certainement jamais lu ! Comme neuf !!! >>> **3 Euros.**

(Prix neuf, dans le commerce = 4,75 Euros sur livre.fnac.com et Amazon.fr)

James BLISH : « Séquence Sigma »

Dans la rue adjacente, quelqu'un avait crié. Il y eut un grincement déchirant de freins de voiture et un bruit de pneus qui dérapent, puis le fracas de deux masses de ferraille qui se heurtent violemment. Puis il y eut d'autres hurlements, une explosion sourde et... d'autres hurlements encore, stridents, déchirants, insupportables. Les gens couraient... Danny, lui, n'avait pas bougé. Un mois plus tôt, il avait pris le même chemin, et il avait entendu les mêmes cris, le même fracas. Ce jour-là, il avait couru.

Mais, dans la rue adjacente, il n'avait rien vu d'autre que le flot habituel des employés. Pas d'accident, pas de foule hystérique, rien...

Et c'est pour cette raison qu'il avait eu peur la seconde fois d'aller voir au coin de la rue.

Car rien ne prouvait que la seconde expérience soit plus réelle que la première...

Editions Clancier-Guénard – 1987 – 234 pages – **21,3 x 15,2 cms** – 375 grammes.

Etat = Quelques p'tites marques de stockage/manip' sur les plats ainsi que de menues salissures sur les tranches papier... mais rien de bien grave... d'autant que l'intérieur est propre et sain et la tranche non cassée ! : **3,70 Euros.**

« Les morts ont leurs artères. Elles défilent, infaillibles alignements de trains fantômes, de rames de rêve, à travers la désolation qui s'étend derrière nos vies, portant un trafic éternel d'âmes envolées. Elles ont leurs panneaux de signalisation, ces artères, et leurs ponts et leurs aires de repos. Elles ont leurs carrefours et leurs croisements. [...] Les morts ont leurs artères. Seuls les vivants sont perdus. »

Clive Barker : *Livre de Sang, Jérusalem Street.*

FANTASTIQUE (moderne)

Épouvante & Dark Fantasy

Fredric BROWN : « La nuit du Jabberwock »

« Doc Stoeger, propriétaire, du Carmel City Clarion, rêve d'avoir au moins une fois dans sa vie de vraies nouvelles à publier dans son petit journal local. Un soir, après avoir bouclé l'édition, il traverse la rue pour aller boire le coup de l'étrier à la taverne d'en face.

En franchissant la porte, il passe à travers le Miroir, et se retrouve dans l'univers d'Alice au Pays des Merveilles où pullulent aussi bien les jabberwocks, les borogoves et les maisons hantées que les gangsters de Chicago, les meurtriers amateurs et autres. »...

La rencontre de Lewis Carroll et de Fredric Brown a donné un livre fascinant aussi bien pour le lecteur de roman policier que pour l'amateur de littérature fantastique.

J'ai lu - 1975 - 218 pages - 130 grammes.

Etat = Une fine cassure sur tranche, coins de couv' légèrement cornés, quelques p'tites marques de manip' ; le poche à bientôt 40 ans et a été lu et relu... c'est clair ! Mais bon, l'intérieur est propre et sain et l'ensemble à tout de même une bonne gueule ! >>> **1,50 Euros.**

B.-R. BRUSS : « Le bourg envoûté »

Présentation de quatrième : Un auteur de littérature fantastique ne croit pas forcément à tous les mystères qu'il s'ingénie à édifier pour le plaisir de ses lecteurs. Toutefois, la recherche d'une atmosphère propice à la mise au point d'un roman peut le mener loin, très loin, et jusqu'au cœur d'un monde où tout semble plus véridique que ce qu'il aurait pu imaginer de pire. Guilclan, petit bourg perdu quelque part en Ecosse. Guilclan et ses habitants d'un autre âge, en proie à une malédiction venue du Moyen Age.

Note de Kurgan : Une ambiance brumeuse, écossaise et médiévale digne des meilleurs films de la Hammer, impossible de ne pas « mettre les visages » de Christopher Lee, Peter Cushing, Peter Lore ou Ingrid Pitt sur les personnages de ce roman pour le moins envoûtant et gothique à souhaits ! Un livre qui peut également se ranger dans la catégorie « grands classiques »... et je crois, d'ailleurs, que je vais l'y mettre aussi ! Un vrai régal !!!

Fleuve Noir Super Luxe - Collection « Horizons de l'au-delà » / Récit étrange et fantastique - 1980 - 220 pages - 140 grammes.

Etat = Excellent ! Plats bien brillants et quasiment vierges de toutes marques (si ce n'est quelques infimes broutilles), intérieur parfait, tranche non cassée, un ensemble assez exceptionnel pour un Fleuve Noir « Récit étrange et fantastique » d'en gros 35 ans d'âge !!!!!

>>> **4,20 Euros**

(Ailleurs = entre 3,99 et 5,30 Euros sur Amazon.fr / 4,44 Euros sur livre.fnac.com / 4,60 (très bon état) sur Priceminister).

Christopher FOWLER : « Le Diable aux trousses »

Londres est la proie d'une épidémie... Par toute la ville, des gens sont victimes d'accidents, aussi bizarres que sanglants. On découvre sur leurs corps d'étranges bandes de papier couvertes de hiéroglyphes indéchiffrables. Harry Buckingham, un publicitaire, se trouve plongé au cœur du mystère. Plusieurs de ses proches meurent de manière atroce. Bientôt soupçonné, il lui faut fuir la police et mener sa propre enquête. Aidé d'une sympathique camionneuse punk, il découvre avec stupeur qu'une multinationale a réussi à combiner l'antique magie des runes et l'informatique la plus sophistiquée. En réalité, c'est le diable qui a lancé une OPA sauvage sur l'ensemble de la société industrielle. Et ses techniques de marketing sont d'une efficacité tout à fait redoutable...

France loisirs - 1993 / 357 pages - 23 x 14,5 cms - 490 grammes.

Relecture cartonnée recouverte d'un tissu noir + jaquette en couleurs / Etat = quelques infimes traces de stockage/manip' sur la jaquette, sans quoi, il est nickel, propre, sain et quasiment comme neuf !!! : **5 Euros.**

Neil GAIMAN : « Neverwhere »

Londres, un soir comme tant d'autres. Richard Mayhew découvre une jeune fille gisant sur le trottoir, l'épaule ensanglantée, qui le supplie de ne pas l'emmener à l'hôpital... et disparaît dès le lendemain. Pour Richard, tout dérape alors : sa fiancée le quitte, on ne le connaît plus au bureau, certains, même, ne le voient plus... le monde à l'envers en quelque sorte. Car il semblerait que Londres ait un envers, la « ville d'En Bas », cité souterraine où vit un peuple d'une autre époque, invisible aux yeux du commun des mortels.

Un peuple organisé, hiérarchisé, et à la tête duquel les rats jouent un rôle prépondérant.

Plus rien ne le retenant « là-haut », Richard rejoint les profondeurs...

J'ai Lu Fantastique - 2005 - 351 pages - 180 grammes.

Etat = deux (très) très fines pliures-nervures sur tranche... sans quoi il serait comme neuf !

Plats en excellent état, ensemble toujours bien rigide en compact, intérieur nickel... très bon ! >>> **2,80 Euros.**

Hannibal LECTER

Thomas HARRIS : « Dragon rouge »

« Une série de meurtres terrifiants de sauvagerie secoue les Etats-Unis.

Tous suivent le même rituel d'horreur, le même scénario, tous sont signés d'un mystérieux *Dragon rouge*.

Un homme est sur la piste. Il s'appelle Will Graham et a déjà montré par le passé une curieuse attitude à se mettre dans la peau des psychopathes, à adopter leur point de vue, à deviner leurs pulsions les plus secrètes. La traque commence...

Pour Graham, c'est le début d'une descente aux enfers dans le psychisme d'un inconnu, avec lequel il a décidément trop d'affinités ».

Rendu mondialement célèbre par son roman « Le silence des agneaux », Thomas Harris est un journaliste spécialisé dans les affaires criminelles. Considéré dans les pays anglo-saxons comme le grand classique du roman de terreur, « Dragon rouge » marque la première apparition de Jack Crawford et d'Hannibal le Cannibale.

Pocket - 1997 - 414 pages - 210 grammes / Etat = un petit choc (2 mm) en bas de tranche ainsi que quelques petites traces/marques de manipulation(s)... mais rien de véritablement notable ! Livre non cassé, intérieur « comme neuf »... tout à fait bon pour le service !

Thomas HARRIS : « Le silence des agneaux »

« Il s'appelle Hannibal Lecter. Il est psychiatre. Emprisonné à vie pour une série de meurtres sanglants, il est la plus grande autorité du pays en matière de démente criminelle. Pour comprendre les motivations secrètes d'un psychopathe qui terrifie l'Amérique, la police a besoin de ses "intuitions". Mais Lecter n'accepte de communiquer qu'avec Clarence, une jeune inspectrice tout juste sortie de l'université. Si elle veut bien lui parler d'elle-même, de son enfance, de ses peurs intimes, peut-être l'aidera-t-il à trouver le tueur... Ou le tueur à la trouver... ».

Presses pocket / Collection « Terreur » - 1992 - 379 pages - 200 grammes.

Etat = quelques marques de stockage (dont une, assez nette, sur quatrième de couv'), mais c'est là que s'arrêtent les défauts, car il suffit d'ouvrir le livre pour immédiatement se rendre compte qu'il n'a jamais été lu. L'intérieur nickel, tranche non cassée...

Les 2 volumes (« Dragon Rouge » + « Le silence des agneaux » / Poids total = 410 grammes) pour **4 Euros.**

FANTASTIQUE (moderne)

Épouvante & Dark Fantasy

James HERBERT : « Celui qui survit »

Le 747 survole Eton dans un bruit d'enfer, vire sur l'aile, explose. Ses débris flambent au milieu d'un champ proche de la vieille cité universitaire anglaise... et de la fournaise un homme sort indemne, le copilote David Keller.

Comment Keller a-t-il pu échapper à la catastrophe ? Comment l'accident, s'est-il produit ?

Deux questions auxquelles la commission d'enquête cherche une réponse. Un de ses membres, Harry Tewson, en a une pour la seconde, que personne ne veut entendre : la bombe à retardement. Il décide d'établir seul la preuve qu'il a raison, son ami Keller ne lui étant d'aucun secours car il ne se rappelle plus rien. Rien sinon un murmure confus que le spirite Hobbs va lui permettre de déchiffrer.

Un murmure qui s'enfle en appel à l'aide, en ordre de punir le responsable — mais une voix domine le tumulte, une autre voix haineuse, acharnée. Ce chœur contradictoire résonne dans une atmosphère rendue curieusement oppressante par les faits étranges qui troublent la paix d'Eton la Médiévale... l'atmosphère qui précède les orages.

Elle prélude ici à une lutte où ce roman trouve un dénouement à sa mesure de thriller... fantastique !

Collection « **Le Masque Fantastique - Noire** » / Edition originale de 1978 – 281 pages – 140 grammes...

Etat = traces d'usage et de lectures mais bon état général, tranche non cassée et intérieur sain... tout à fait OK : **1,80 Euros**.

James HERBERT : « La lance »

Quatrième de couv' : Pour venger son associée sauvagement assassinée, le détective privé Harry Steadman se fait passer pour un acheteur potentiel auprès d'Edward Gant, un marchand d'armes qui semble impliqué dans une organisation terroriste internationale.

Mais Gant ne se contente apparemment pas d'encourager de sanglants attentats ou de favoriser l'éclosion de conflits localisés, il se considère investi d'une mission sacrée : assurer le triomphe des puissances des ténèbres.

Et, de toutes les armes qu'il a à sa disposition, la plus redoutable reste la nécromancie...

L'auteur : Né en 1943 à Londres, James Herbert a été chanteur de rock et illustrateur avant de devenir l'une des plus grandes stars de la littérature de terreur avec des romans comme « Les rats », « Le survivant » et « Fog ».

Presses Pocket / Collection « Terreur » – 1992 – 281 pages – 150 grammes.

Etat = visiblement lu et relu, comme l'atteste une certaine « patine » des plats... mais ça va, pas de défauts véritablement notables... et l'intérieur est nickel ! >>> **1,80 Euros**.

James HERBERT : « L'empire des rats »

« Les rats attendaient leur heure. Ils n'eurent pas à attendre très longtemps. L'apocalypse nucléaire. Londres rasée, anéantie. Ses habitants carbonisés, irradiés, ensevelis sous les décombres. Mais, pour une poignée d'entre eux, réfugiés dans les abris ou les couloirs du métro, la survie est peut-être encore possible. Ils ne se doutent pas que le pire est à venir. Car, sous la surface de la ville, les rats les épient. Les rats qui ont compris que l'Homme, affaibli, sans défense, est désormais leur proie. »...

« James Herbert est probablement le meilleur écrivain d'horreur ! » (Stephen King)

(**Note de Kurgan** : troisième volet (post apocalyptique, cette fois !) de sa « trilogie » des rats (je mets des « ... » à trilogie, car chaque histoire est totalement indépendante des autres (le seul point commun entre elles étant les rats !) et que ces livres peuvent donc se lire dans n'importe quel sens !), pour un résultat... toujours aussi jouissif !!! (Héhé!) King a raison... Herbert est un monstre !

Albin Michel / Le grand livre du mois – Collection « Blême » – 1991 – 424 pages – **23 x 15 cms** – 600 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu noir, titre et nom d'auteur embossés en gris + jaquette couleurs.

Etat = quelques micro-traces de manipulations sur la jaquette... et c'est tout ! Reliure en excellent état, intérieur carrément comme neuf, ensemble compact et bien brillant, c'est du tout bon... et même du très bon !!! >>> **6 Euros**.

(Ailleurs = de 5 à 7,90 Euros sur Priceminister)

L'empire des rats est le troisième tome d'une trilogie, et je l'ignorai. Heureusement, ça ne gâche en rien la lecture. Car c'est un peu comme les films Destination finale. C'est une « suite », mais nous ne sommes pas obligés de les avoir tous vu pour comprendre. Ce qui les caractérise ensemble, c'est que c'est la même idée, le même contexte.

Pour en venir à l'histoire, au début du livre, il y a une apocalypse nucléaire. La population court dans tous les sens pour se réfugier dans les caves ou les souterrains du métro. Il y aura des survivants, mais peu... et nous allons assister à ce qu'ils vont devoir subir. D'abord, l'apocalypse puis l'attaque des rats. Pas des rats ordinaires mais des rats de la taille d'un chien. Les rats savent et sentent qu'ils sont supérieurs aux hommes alors ils attaquent. Si vous n'aimez déjà pas les rats, comme moi, vous les aimerez encore moins !

Beaucoup d'action. D'ailleurs, il n'y a que ça. Aucun moment pour s'ennuyer. On s'attache aux personnages, notamment à Culver et Kate et j'ai apprécié leur histoire d'amour. Même dans les romans horreur, l'amour est présent.

L'amour fait tourner le monde.

Ce livre est très prenant, j'ai adoré. Je voyais défiler chaque scène comme un film à la télé.

Amateurs d'actions, amateurs de frissons, je vous le recommande. (*Audreyy*, pour *babelio.com*)

Pierre KAST : « Les vampires de l'Alfama »

Une nuit, les portes de l'Alfama – le quartier le plus secret et corrompu de Lisbonne – s'entrouvrent... pour accueillir un étrange fugitif, le comte Kotor, et ses enfants Barbara et Laurent, deux adolescents d'une irréalité beauté. Parmi leurs bagages, des cercueils...

Qui sont-ils ces êtres qui ne vivent et n'agissent qu'au plus noir de la nuit et dont la morsure peut insuffler aux morts une vie seconde ? Lisbonne s'inquiète... Et quand la belle Alexandra, la propre nièce du Premier ministre, rejoint Laurent pour se perdre avec lui dans les fastes d'un érotisme satanique, l'Inquisition décide l'assaut de l'Alfama.

En cet an de grâce 1750, que pourront les soldats de Dieu contre des créatures dont la vie est une infinie traversée des siècles ?

J'ai lu – 1979 – 249 pages – 140 grammes.

Etat = Traces de manip' et stockage, tranche cassée, toute petite « restauration » au scotch en haut à droite de la couv'...

L'extérieur est plutôt « moyen », mais l'intérieur est O.K et il est donc bon « pour lecture » : **1,20 Euros**.

Stephen KING : « Jessie »

Les poignets enchaînés aux montants du lit par des menottes, Jessie vit un cauchemar. Gisant sur le plancher, les yeux révulsés, Gerald, son mari, est mort, victime de sa libido et du coup de pied qu'elle lui a donné dans un moment de dégoût. Comble de l'horreur, un chien errant s'est introduit dans la chambre, un clebs affamé prêt à planter ses crocs dans la joue de Gerald !

Si personne ne vient la libérer (et qui viendrait ? sa villa du lac Kashwakamac est totalement isolée), Jessie ne tardera pas à mourir à son tour. Torturée par la soif, les muscles tétanisés. Avec, en prime, ces voix OVNI dans la tête, qui lui jettent son passé à la figure.

De la douleur à la folie il n'y a qu'un pas. Et lorsqu'elle voit dans l'ombre ce visiteur du soir à la mallette en peau humaine, elle sent le monde basculer.

J'ai lu – 1995 – 442 pages – 230 grammes / Etat = Quelques petites marques d'usage et de manipulation(s) montrent qu'il a été lu... mais l'intérieur est propre et sain et la tranche non cassée. Tout à fait OK pour le service ! : **2,80 Euros**.

FANTASTIQUE (moderne)

Épouvante & Dark Fantasy

Dean Ray KOONTZ : « La semence du démon »

Quand Susan Abramson s'installe dans sa nouvelle maison, entièrement informatisée, le nec plus ultra en matière de domotique, elle se croit à l'abri des agressions du monde extérieur.

Comment pourrait-elle se douter qu'elle va être la victime de la forme la plus étrange et monstrueuse de harcèlement sexuel : Proteus, une Intelligence Artificielle, s'est infiltré dans les systèmes de sécurité et a pris le contrôle de l'appartement. Prisonnière de sa propre maison, réduite à l'état d'esclave, Susan est contrainte de se soumettre à la volonté et aux fantasmes de l'ordinateur. Et la curiosité de Proteus pour les choses de la chair semble sans limites...

Le livre de poche – 1977 – 222 pages – 115 grammes.

Etat : Un p'tit choc en bas de quatrième, sans quoi il est tout à fait O.K / bon pour le service : **1,80 Euros**.

Robert McCAMMON : « L'heure du loup »

« Michael Gallatin est un as de l'espionnage, un séducteur, mais surtout un loup-garou.

Capable de se transformer à la vitesse de l'éclair, de tuer silencieusement ou avec une incroyable férocité, il a déjà prouvé en Afrique ses talents contre Rommel. Maintenant, on lui confie une mission aussi dangereuse que délicate : découvrir ce qui se cache derrière l'opération « Poing de fer », la mieux gardée des plans secrets nazis.

De la France occupée aux sphères dirigeantes du Troisième Reich, il suit la piste, commence à entrevoir la terrifiante vérité : Hitler a les moyens de transformer le Débarquement allié en une épouvantable catastrophe... ».

A la fois un superbe roman d'horreur et un très grand roman d'aventures : suspense, poursuites, rebondissements, décors étonnants et un héros plus grand que nature, complexe, aussi inattendu qu'attachant.

France Loisirs – 1991 – 427 pages – 24,5 x 16 cm – 690 grammes.

Reliure cartonnée recouverte de tissu noir, titre et nom d'auteur en blanc + jaquette couleurs.

Etat = quelques petites marques-traces de manipulation(s) et stockage sur la jaquette + un haut de tranche reliure très légèrement frotté (que seul un maniaque dans mon genre daignera vous signaler !), et c'est à peu près tout ! Ensemble bien compact, reliure tout à fait O.K, jaquette bien brillante, intérieur quasiment comme neuf, un bel exemplaire... tout à fait bon pour le service ! >>> **4,50 Euros**.

Thomas PAGE : « Les insectes de feu »

Un tremblement de terre, au sud des Etats-Unis, fait jaillir une formidable colonie de cafards d'une espèce inconnue.

Aussi vieux que les dinosaures, ils sont aveugles et, en frottant l'une contre l'autre leurs pattes arrière, produisent le feu.

Il suffirait de quelques heures pour que l'Amérique entière devienne un gigantesque brasier.

Un entomologiste de renom trouve toutefois le moyen de communiquer avec les cafards.

Mais, tel un apprenti sorcier dépassé par son pouvoir, il sent monter en lui une irrésistible envie d'apocalypse.

Le livre de poche – 1978 – 320 pages – 160 grammes.

Etat = Quelques p'tites marques de stockage et manip' sur plats, mais ça va... tranche non cassée, intérieur O.K : **2 Euros**.

Anne RICE : « Le sortilège de Babylone »

« Jonathan, universitaire spécialiste de l'histoire sumérienne, part terminer un livre dans un chalet isolé. Alors qu'une tempête de neige bat son plein, Jonathan est saisi d'un brutal accès de fièvre. Le feu s'éteint dans la cheminée, Jonathan délire... la mort le guette.

Apparaît alors sur le seuil un grand jeune homme brun curieusement vêtu de luxueux habits. C'est Azriel. Puissant, spirituel, souriant, Azriel est un fantôme, un démon et un ange... amoureux du bien, esclave du mal. Il soigne Jonathan et lui demande une faveur : qu'il écoute son récit. Jonathan acquiesce.

Azriel est né à Babylone des siècles auparavant. Elevé dans une famille juive pratiquante, Azriel est séduit par les dieux païens, que chacun s'achète et s'échange. Il achète le sien, Mardouk, le dieu d'or. Mais à la différence des autres, Azriel voit son dieu et discute avec lui. Les prêtres s'en aperçoivent et tentent sur lui une opération de magie qui leur confèrera d'immenses pouvoirs, Azriel est jeté vivant dans un bain d'or en fusion. Son âme s'échappe de son corps, dont il ne reste que les ossements recouverts d'une gangue d'or.

Il est devenu un esprit extrêmement puissant, mais incapable de désobéir aux ordres de celui qui détient ses os... il est dorénavant le jouet de forces obscures qui, des siècles durant, le tirent du néant pour semer le désespoir ou la peur parmi les hommes.

Au vingtième siècle, à New York, il se trouve projeté au milieu d'un crime.

Qui l'a commis, et dans quel but l'a-t-on appelé ? C'est ce qu'il doit découvrir pour racheter sa liberté. »

L'auteur connaît sur le bout des doigts les gammes de l'effroi, de l'émotion et d'une passion ambiguë pour les visiteurs de l'inconnu. Elle en use divinement ! (Laurence Vidal / Le Figaro)

FRANCE LOISIRS – 1999 – 461 pages – **20,5 x 13 cms** – 500 grammes.

Reliure cartonnée façon tissu bleu nuit + jaquette couleur en bon état... : **5,50 Euros**.

(Ailleurs = de 5,50 à 8,90 Euros sur Priceminister / 7,50 Euros (achat imm.) sur ebay)

Jory SHERMAN : « Les germes du diable »

« Lorsque Chili arrive au ranch des Hinton, c'est pour vivre d'effroyables événements. Des animaux sont massacrés, vidés de leur sang, comme si on les avait desséchés jusqu'aux os. Puis, bientôt, des êtres humains sont tués dans des conditions tout aussi horribles. Des crimes surnaturels? Serait-ce l'oeuvre du démon? Et, dans l'affirmative, qui aurait demandé son intervention ? Et pourquoi ? »

Un roman sobre et efficace où se mêlent démonologie, occultisme, magie noire, érotisme, terreur... et suspense.

Le Masque Fantastique – 1980 – 254 pages – 130 grammes.

Etat = une (toute petite) trace de pliure dans le coin supérieur droit du premier plat ainsi que quelques petites marques de lecture et/ou manipulations, mais bon état général, tranche non cassée, intérieur sain et propre... tout à fait OK !!! >>> **2,70 Euros**.

Kurt STEINER : « Grand-Guignol 36-88 »

« Cette malade avait besoin de plusieurs opérations. Nous avons décidé d'intervenir sur tous les points litigieux en même temps afin de la traiter en une seule fois. Naturellement, nous avons été contraints d'éviter l'anesthésie dont les accidents sont bien connus. »

Les hurlements de Colette lui couvrirent la voix.

Fleuve Noir Horreur – **Collection Gore n°62** – 1987 – 153 pages – 100 grammes.

Etat = deux fines cassures sur tranche, une marque de pliure en haut de quatrième, de nombreuses petites traces de manipulation(s)-lecture(s)-stockage, l'extérieur est carrément moyen... mais bon, rien de vraiment dommageable pour autant (ni déchirures, ni salissures)... and well, comme l'intérieur est nickel, que c'est un « Gore » (de plus en plus dur à dénicher, ces p'tites bêtes là !), et qu'il est – de surcroît – signé Kurt STEINER (!!!), c'est avec grand plaisir qu'on vous le propose ici !!!... **1,50 Euros**.

FANTASTIQUE (moderne)

Épouvante & Dark Fantasy

Peter STRAUB : « Ghost Story »

Les quatre vieux messieurs respectables passaient leurs soirées à se raconter de fabuleuses histoires de fantômes.

Depuis la disparition d'un des membres de leur club dans des circonstances étranges, ils se sentaient menacés, perdaient le sommeil : ils allaient bientôt se retrouver impliqués dans la plus hallucinante histoire de réincarnation qui se puisse imaginer...

Presses Pocket / Collection « Terreur » – 1990 – 637 pages – 320 grammes.

Etat = 3 fines cassures sur tranche (pavé de 650 pages, dur à lire sans quelque peu malmener la tranche !), ainsi que de nombreuses petites marques de manipulations, lecture(s) ou stockage sur plats... l'extérieur est plutôt moyen ! Mais bon, l'intérieur est nickel : blanc, propre, sain et tutti quanti... et comme j'aime beaucoup ce roman, j'ai tout de même fait l'emplette de cet exemplaire (« moyen »), afin d'avoir le plaisir de vous le proposer ! >>> **1,50 Euros.**

Theodore STURGEON : « Fantômes et sortilèges »

Pas besoin de croire aux fantômes pour en avoir peur – c'est bien connu. Pas besoin non plus de se rendre dans des demeures obscures, au fin fond des campagnes pour en rencontrer. De nos jours, les fantômes et les spectres nous entourent de partout et ils sont l'ingéniosité même. Et, quand ils veulent mettre le monde quotidien sens dessus dessous, ils savent parfaitement comment s'y prendre.

Theodore Sturgeon, lui, n'ignore ni comment, ni où, ni quand ils peuvent surgir. Avec les huit contes réunis dans ce volume, il nous montre qu'un grand écrivain de la science-fiction moderne est également capable, par le biais du fantastique, de distiller le frisson et l'épouvante, jusqu'à mettre malicieusement en question toutes les certitudes du réel.

Le Masque Fantastique – 1978 – 252 pages – 130 grammes.

Etat : Une ou deux infimes marque de stockage/manip', mais alors infimes... sans quoi j'aurais presque pu écrire « comme neuf », tant cet exemplaire est dans un état exceptionnel pour un « Masque » de 1978 !!! >>> **3,30 Euros.**

Pierre SURAGNE : « Elle était une fois... »

Quatrième de couverture : « Vous souvenez-vous du « SUICIDE » de Pierre Suragne ? Oui ? Non ?...

Faut-il vous rafraîchir la mémoire ? Ce fut le titre par lequel nous avons commencé cette collection !

« ELLE ETAIT UNE FOIS... » est le titre que je vous propose aujourd'hui, et je crois pouvoir affirmer que peu d'auteurs ont autant fait évoluer l'esprit de leurs œuvres en aussi peu de temps, pour atteindre la perfection pure et simple ».

Chronique Noosfere (Jean-Pierre Andrevon) : Une intrigue en apparence très emberlificotée qui s'éclaire dans les dernières pages du roman (un personnage historique célèbre par sa cruauté et sa dépravation s'incarne pour quelques heures dans une jeune américaine d'aujourd'hui), tel est le dernier Suragne, qui présente toutes les qualités habituelles à l'auteur : montage parallèle organisant le suspense, personnages saisis dans leur quotidienneté, envoûtant décor générateur d'atmosphère (la petite ville aux heures nocturnes, dans le brouillard et la pluie)...

Fleuve Noir Super Luxe – Collection « Horizons de l'au-delà » / Récits étranges et fantastiques – 1976 – 222 pages – 170 grammes.

Etat = une grosse trace de pliure dans le coin supérieur gauche de la quatrième de couv'... et c'est dommage, car sans ça, il aurait presque été parfait ! Premier plat nickel, tranche intacte, intérieur comme neuf : un bel exemplaire de cette très recherchée collection !!!...

>>> **2,80 Euros.**

Michael C. TALBOT : « La tourbière du diable »

Hovern Bog, un marais perdu dans la lande, aux frontières de l'Empire romain.

Une jeune Celte est livrée en offrande à la créature monstrueuse qui hante la tourbière.

Deux mille ans après, David Macauley, jeune et brillant archéologue, exhume le corps presque intact de la jeune suppliciée.

Un masque d'indicible horreur est inscrit sur ses traits. Mais il y a encore plus impressionnant : le corps de la morte porte les marques d'étranges morsures que n'aurait pu laisser aucun animal connu. Soucieux d'élucider le mystère, David se heurte à l'hostilité muette d'un village, apparemment terrorisé par le châtelain local dont le manoir surplombe le marais.

Et si le monstre rôdait encore dans le marais de Hovern Bog ? Bientôt, un terrible piège va se refermer sur Macauley et sa famille...

France Loisirs – 1990 – 272 pages – **24,5 x 16 cms** – 520 grammes.

Relecture cartonnée recouverte d'un tissu bleu + jaquette en couleurs.

Etat = jaquette légèrement « patinée », bas et haut de tranche très (très) légèrement « talés »... l'extérieur est O.K (pas de déchirures ni de manque, rien de notable), mais juste O.K, sans plus... but well, l'intérieur est parfait, la tranche intacte et l'ensemble de bonne tenue !

Tout à fait bon pour le service ! >>> **3,50 Euros.**

Paul F. WILSON : « Le donjon »

Dans un donjon perdu dans les brumes des Alpes de Transylvanie, le capitaine Woermann voit les soldats placés sous ses ordres périr les uns après les autres dans des conditions horribles. Les partisans roumains ne sont pas responsables et l'arrivée en renfort du major SS Kaempffer, ancien compagnon d'armes de Woermann et spécialiste des camps d'extermination, n'y changera rien. Une créature a surgi des ténèbres pour frapper avec une sauvagerie inimaginable des soldats peut-être trop cupides.

Au même instant, sur une plage du Portugal, un pêcheur s'est éveillé pour tirer du sable où il les avait enfouies une ceinture chargée de pièces d'or et une mystérieuse boîte de forme oblongue. Toujours au même instant, dans une vieille maison juive de Bucarest, une splendide jeune femme, Magda, fait part à son père de son désir de partir vers le Nord, vers la Transylvanie.

Tous les éléments du drame sont maintenant en place, mais ce qui ne pourrait sembler qu'une banale histoire de vampires va se révéler être le dernier acte d'une lutte surhumaine, éternelle : la lutte de la lumière contre le Chaos...

France Loisirs – 1982 – 255 pages – 24,5 x 15,5 cm – 510 grammes.

Relecture éditeur cartonnée recouverte d'un tissu orange + jaquette en couleurs.

Etat = jaquette légèrement « patinée », bas et haut de tranche très légèrement « talés »... l'extérieur est O.K (pas de déchirures ni de manque, rien de notable), mais juste O.K, sans plus... but well, l'intérieur est parfait, la tranche intacte et l'ensemble de bonne tenue !

Tout à fait bon pour le service ! >>> **3,60 Euros.**

(Ailleurs = 2 ex. à 5 ou 5,20 Euros sur Amazon.fr / 3,50 à 6,50 Euros (bon état avec jaquette) sur priceminister).

T.M. WRIGHT : « Manhattan ghost story »

Certains ne pensent qu'à l'amour. D'autres ne rêvent que de vengeance. Mais tous sont morts. Tous hantent Manhattan.

Et ils vous guettent. Au coin d'une rue, derrière une fenêtre obscure, dans un ascenseur.

Vous êtes vivants. Et c'est cela qu'ils ne peuvent accepter.

Presses Pocket « **Collection Terreur** » – 1991 – 282 pages – 150 grammes.

Etat = Excellent ! Bien brillant, intérieur parfait, tranche non cassée... ne serait-ce quelques infimes traces de manipulation(s) il serait quasiment comme neuf ! >>> **2,50 Euros.**

A vous de vous refaire le film ... dans votre tête !

Peter BENCHLEY : « Les dents de la mer »

Quatrième de couv' : « L'action se passe dans une station balnéaire, quelque temps avant l'ouverture de la saison. La nuit, une femme nage, son compagnon somnole sur la plage, un grand requin rôde à proximité de la côte. Soudain, attiré par les vibrations de l'eau, le monstre glisse vers sa proie. A l'aube, on retrouvera sur la grève le corps déchiqueté de la jeune femme. La peur s'empare des habitants de la ville. Faut-il interdire la plage ? Le maire et le chef de la police sont en désaccord. Fermer la station à quelques jours du mois de juillet, c'est la faillite des commerçants, l'annulation des locations et puis le requin est probablement déjà loin.

Mais à son tour... un enfant disparaît, un homme est dévoré vivant. Le squalo guette. Il faut tuer ce terrifiant animal. On fait venir d'un laboratoire océanographique un expert en requins... et en femmes ! Une pêche dramatique, désespérée, s'organise, une lutte sans pitié s'engage entre pêcheurs et requin mangeur d'hommes ».

Le Livre de Poche – 1976 – 311 pages – 160 grammes.

Etat = Une très légère trace de pliure dans le coin supérieur droit de la couv', ainsi que quelques marques de manipulation(s), mais vraiment trois fois rien ! L'intérieur est nickel, le vernis bien brillant et l'ouvrage tout à fait bon pour le service !... **2 Euros.**

(**Note de Kurgan :** même si vous avez déjà vu 7 ou 8 fois le film... lisez ce livre ! Vous allez redécouvrir cette histoire !)

William P. BLATTY : « L'exorciste »

Pour Chris MacNeil et sa fille Regan, une adolescente de quatorze ans, la vie s'écoule heureuse et aisée dans un quartier bourgeois de Washington. Et puis, un jour, des bruits étranges résonnent dans la calme demeure, des objets disparaissent, des meubles sont déplacés. Quant à Regan, d'étranges métamorphoses la défigurent, des mots obscènes jaillissent de sa bouche.

Tandis que peu à peu la personnalité de l'enfant se disloque face aux médecins impuissants, la police est saisie d'horreur devant l'atroce vérité. Damien Karras, prêtre et psychiatre, sera-t-il le seul recours ?

J'ai Lu « volume double » – 1975 – 401 pages – 235 grammes.

Etat = Deux fines marques de lecture sur tranche, mais plats et intérieur comme neufs... très belle édition « vintage » !!! : **3,80 Euros.**

Michael CRICHTON : « Le Parc Jurassique (Jurassic Park) »

Qu'est-ce qu'un dinosaure ? C'est une question que le docteur Bobbie Carter, ancienne interne de l'hôpital de Chicago, n'aurait jamais imaginé devoir se poser. Et pourtant, quand on lui amène, dans sa modeste clinique du Costa Rica, un jeune homme couvert d'atroces blessures, et qu'elle recueille ses dernières paroles juste avant qu'il ne meure, ses certitudes basculent.

Que se passe-t-il réellement sur cette île perdue du Pacifique, sur laquelle on devine des êtres terrifiants ? Et qui sont ceux qui ont donné la vie à ces créatures monstrueuses ? Le docteur Carter pensait passer quelques mois tranquilles au bord de l'océan, elle ne savait pas qu'elle était aux portes de l'enfer. Mike Browman, sa femme Ellen, leur fille Tina devaient également l'apprendre. Très vite. Trop vite...

France Loisirs – 1993 – 441 pages – **24,5 x 16 cms - 700 grammes.**

Relecture cartonnée recouverte d'un tissu bordeaux (dessin de dinosaure et titre embossés en blanc) + jaquette couleurs.

Petit choc en bas à droite de couv' et jaquette « état d'usage »... sans quoi bon exemplaire : **3,50 Euros.**

(Ailleurs = 7 Euros sur librys.fr / entre 3,71 et 7,31 Euros sur abebooks)

Peter LERANGIS : « Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête »

Une novélisation de Peter Lerangis d'après une histoire de Kevin Yagher et Andrew Kevin Walker.

Suivie de la nouvelle originale de **Washington IRVING : « La légende du Val Dormant ».**

Quatrième de couverture : 1799 : l'aube d'un nouveau siècle. Réticent aux méthodes expéditives de la justice américaine, l'inspecteur Ichabod Crane prône une enquête « scientifique » pour coincer les coupables, en commençant par l'autopsie des victimes.

Réaction horrifiée de ses supérieurs hiérarchiques qui l'expédient à Sleepy Hollow, à deux jours de voyage de New York, pour lui « donner sa chance » en élucidant trois meurtres récemment commis dans ce coin perdu habité par une communauté de Hollandais.

Sur place les villageois pensent que le responsable des meurtres est un mystérieux cavalier sans tête et le rationalisme d'Ichabod va être mis à rude épreuve.

Presse Pocket – 2000 – 192 pages – 110 grammes.

Etat = comme neuf, très certainement jamais lu !?! >>> **2 Euros.**

Chelsea Quinn YARBRO : « Réincarnations »

« La paix de Potter's Bluff, station balnéaire de la côte Est, vole en éclats : coup sur coup, trois morts par le feu, mystérieuses, atroces. Inquiète de sa réputation, la petite ville affirme qu'il s'agit d'accidents. Pour Gillis, le shérif, ce sont des crimes.

Malgré le mur de silence, malgré les « pressions », il enquête... et cette enquête tourne au cauchemar. Il y a ces vivants que Gillis croise et qui ressemblent tant aux victimes brûlées vives. Il y a ce piéton gravement blessé qui se volatilise, tel un fantôme... Et ce sourire sur le visage de Mr Dobbs, croque-mort et embaumeur ! Comme une vague monstrueuse, la démence déferle... ».

Le film réalisé par la célèbre équipe d'Alien, où la terreur atteint une intensité inouïe.

Un livre de Chelsea Q. Yarbro, la romancière qui a su donner à l'horreur une dimension nouvelle.

J'ai Lu – Edition illustrée – 1981 – 255 pages – 150 grammes.

Deux nettes cassures sur tranche, de nombreuses marques de manipulation et ou stockage, l'extérieur est propre mais juste « moyen »...

Mais bon, comme l'intérieur (illustré de nombreuses photos tirées du film) est, lui, propre et sain... cet exemplaire est tout de même déclaré bon pour le service (ou plutôt « bon pour la lecture »)... : **1,20 Euro.**

« Vous êtes-vous réellement assurés que tous vos animaux sont des femelles ? poursuit Malcolm.

Avez-vous envoyé quelqu'un soulever -si j'ose dire- la jupe des dinosaures pour vérifier ? (...) »

« Sincèrement, peut-on imaginer quelque chose de plus barbant que la mode ? Le sport professionnel, peut-être... Des adultes qui lancent un ballon ou tapent dans une petite balle pendant que le reste du monde paie pour aller les applaudir. Mais, tout compte fait, je trouve la mode encore plus ennuyeuse que le sport. (...) »

(**Michael Crichton :** Le parc Jurassique / Jurassic Park)

THE SECOND COMING.



THE
LAST EXORCISM
PART II

STRIKE

STUDIOCANAL

ACE

ARCADÉ

MARCH 2013

THIS FILM IS NOT YET RATED

CBS FILMS

WWW.LASTEXORCISM2.COM

Collection « J'ai Lu Épouvante »

Collectif : « Histoires de sexe et de sang »

Là tout n'est que luxure, horreur et volupté... Femmes fatales, créatures de rêve, mantes religieuses... leur corps est un appât pour le pauvre pécheur. Malheur à celui qui mord à l'hameçon : il pourrait bien y perdre son âme, son caleçon et le reste.

Anna, par exemple. Cheveux au vent, tout de blanc vêtue... Comment ne pas se laisser prendre au piège de son charme ?

Et tante Edith, femme jusqu'au bout des ongles, troublante, ensorcelante...

Et Kristi, image de magazine, corset noir et cuissardes, papillon de chair et de mort...

Partenaire à la fois désiré et honni, l'homme donne corps à ses fantasmes. Certains vont même au-devant, quand ce n'est pas au-delà.

Sur l'écran rouge de leurs nuits blanches, c'est de plaisir qu'ils mourront, qu'ils soient sado, maso ou bien macho...

Robert BLOCH, Gary BRADNER, **Ramsey CAMPBELL**, Les DANIELS, **Graham MASTERTON**, Stephen GALLAGHER, **Richard MATHESON**, Ray GARTON, **Karl E WAGNER** et les autres : ils sont tous là ! Les maîtres de l'horreur, les chantres du sexe castrateur, les orfèvres de nos fantasmes les plus pervers et de nos cauchemars les plus dévastateurs.

Eros et Thanatos réunis dans vingt nouvelles inédites et inoubliables...

J'ai lu - 1992 - 318 pages - 160 grammes.

Etat = Une petite trace de pliure en bas de quatrième ainsi que d'infimes marques de manip' et/ou stockage... mais rien de vraiment notable.

La tranche est nickel, l'intérieur est comme neuf et l'ensemble d'excellente tenue ! Bon pour le service ! : **2,50 Euros.**

Charles L. GRANT : « La force hideuse »

Dans la petite ville d'Ashford, la terreur règne. Dès la nuit tombée, les gens se cloîtent chez eux, plus personne n'ose s'attarder dans les rues désertes. On commente à voix basse les crimes abominables d'un inconnu qui rôde dans la ville, déchiquette à mains nues les adolescents rencontrés sur son chemin et hurle à la lune comme un loup, une fois accomplis ses exploits Macabres.

Personne ne sait à quoi ressemble l'assassin. L'appelle le Hurlleur. Un jour enfin on arrête un vieux clochard sadique : c'est le Hurlleur.

La petite ville respire... mais très vite on découvre un nouveau corps d'adolescent atrocement mutilé.

Qui est ce nouvel assassin, encore plus sanguinaire que l'autre ?

J'ai lu épouvante - 1987 - 382 pages - 190 grammes / Etat = une petite trace d'étiquette de prix arrachée en bas de quatrième, ainsi qu'une très fine cassure de la tranche sans quoi, il est tout à fait OK et bon pour le service : **2 Euros.**

K.W JETER : « Le ténébreux »

En Californie, le mouvement psychédélique n'a pas laissé que de doux rêveurs. Les années ont passé, mais « l'Hôte » vit toujours dans la tête des membres du Groupe Wyle. L'Hôte... une drogue qui permettait à Wyle d'expérimenter ses théories psychologiques révolutionnaires au moyen de la communication télépathique, qui entraînait ses adeptes dans une folie meurtrière collective, une drogue qui modifiait irrémédiablement la chimie du cerveau !

Bien des années plus tard, Tyler tente toujours de fuir ce passé atroce en menant une vie normale.

Mais les hallucinations se multiplient, les membres du Groupe réapparaissent et c'est toujours le même visage qui s'impose à leur cerveau malade... un visage entouré d'un halo bleuté, souriant de toutes ses dents acérées...

J'ai lu épouvante - 1988 - 316 pages - 170 grammes / Etat = quelques petites marques de lecture et manipulations, ainsi qu'une légère pliure en bas de quatrième, mais rien de véritablement sérieux, tout à fait O.K !!! **2,50 Euros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire : ...

K.W JETER : « Le ténébreux »

J'ai lu épouvante - 1988 - 316 pages - 170 grammes.

Etat = pas vraiment comme neuf... mais presque ! Très très bien : **3 Euros.**

Laird KOENIG : « Le disciple »

Prophète ou imposteur ? Quelle est la véritable nature de Donald Leaf ? Cet être mystérieux, mystique, venu d'on ne sait où, qui débarque un beau matin au camping des Willows. Le jeune homme possède un pouvoir étrange et fabuleux : il ressuscite un vieil homme, fait parler une petite fille morte depuis trois ans, et entraîne dans son sillage toute une armée de disciples convaincus. Parmi eux : la famille Cragin, et surtout le petit Marc-Anthony, qui l'a accueilli comme un prophète.

Mais jouer les apprentis sorciers ne va pas sans danger... Donald Leaf en fera la cruelle expérience. Au climat de douce accalmie et de béatitude qu'il avait su créer, succédera une nuit d'horreur indescriptible... On se croyait au paradis, on se réveille en enfer. Et quel enfer !

J'ai lu épouvante - 1986 - 252 pages - 140 grammes.

Etat = Quelques tous petits défauts de pelliculage sur plats, ainsi qu'une fine cassure sur tranche... mais tout à fait O.K !

Intérieur sain et propre, bon pour le service >>> **2 Euros.**

Ou :

Laird KOENIG : « Le disciple »

J'ai lu épouvante - 1986 - 252 pages - 140 grammes.

Etat = quelques fines cassures sur tranche et un choc en bas à gauche de premier plat, mais rien de bien grave, ex. tout à fait O.K !

>>> **1,80 Euros.**

Dean R. KOONTZ : « Le visage de la peur »

Billy cassait la croûte. Comme un cochon d'ailleurs. Rôti froid, mortadelle et beignets, il avait une faim de loup. Ça lui faisait toujours cet effet après. Les boîtes de bière étaient maculées de traînées rougeâtres : le Boucher n'avait pas enlevé ses gants pour manger. Par la porte ouverte, il apercevait le corps d'Edna gisant dans une mare de sang. Un beau brin de fille, pas vraiment coopérative au départ, mais son couteau avait su la convaincre... avant de lui ouvrir le ventre...

Pour rigoler, il avait même découpé le nombril de la fille et lui avait mis dans la main. Il aimait bien signer ses meurtres de façon originale.

Et ça déconcertait tellement les flics ! Encore quelques meurtres bien sanglants et tous les obsédés sexuels, névrosés et refoulés de tout poil qui peuplaient New York termineraient le boulot pour lui.

J'ai lu épouvante - 1987 - 254 pages - 140 grammes.

Etat = une légère trace de pliure en haut de quatrième ainsi que quelques p'tites marques d'usage de-ci de-là... mais rien de sérieux ni même de réellement notable ! Tranche non cassée, intérieur propre et sain, très bon état général !!! **2,50 Euros.**

Le chien, toujours soigneux, avait vomis dans les toilettes mais n'avait pas eu la force ou la présence d'esprit de tirer la chasse d'eau.

« Chasse à mort », **Dean R. Koontz**

Collection « J'ai Lu Épouvante »

Dean R. KOONTZ : « Chasse à mort »

Un cri dans la nuit...

Terrifiant, inhumain, un condensé de cruauté. Quel prédateur a pu à ce point mutiler les cadavres de ses malheureuses victimes ?

Le cœur battant, Travis Cornell s'interroge. Lui, le vétéran des commandos, n'est sûr que d'une chose : la créature dans les fourrés, là, juste derrière lui, est de loin le tueur le plus sanguinaire qu'il ait jamais eu à affronter. Et c'est à sa vie qu'en veut cet être assoiffé de carnage.

Tout a commencé par la rencontre d'Einstein, le chien hors du commun, le compagnon merveilleux qu'il s'est juré de ne jamais abandonner. Mais l'animal n'est pas arrivé seul... Quelle est donc cette chose dans son sillage ?

Ce poursuivant de l'ombre dont on murmure le nom en tremblant : l'Autre...

J'ai lu épouvante - 1995 - 473 pages - 230 grammes.

Etat = quelques petites marques de manipulations et stockage, ainsi qu'un petit choc en bas de couv', mais rien de véritablement sérieux, tranche non cassée, intérieur nickel, tout à fait O.K !!! **2,50 Euros.**

Thomas MONTELEONE : « L'horreur du métro »

Le cadavre était presque réduit à l'état de squelette. Sur quelques lambeaux de chair verdâtre rampaient encore une multitude de choses voraces, grouillement informe de gélatine visqueuse, agitée de convulsions obscènes. Soudain les "choses" parurent remarquer la présence de Whitney, l'exterminateur de rats, et son hurlement de terreur et d'agonie résonna longuement dans les couloirs déserts du métro.

De Whitney, on ne retrouva que quelques os bien blancs, bien propres. De Jeff, le surveillant des égouts, et de Sam, le vieux poivrot, pas davantage. Et l'inspecteur Corvino, chargé de l'affaire, soupçonne que ces meurtres inexplicables ne font que commencer. Comme si, en creusant ces tunnels immondes dans les entrailles de la terre, l'homme l'avait violée et devait dès lors payer pour ce crime...

J'ai lu épouvante - 1987 - 312 pages - 170 grammes.

Etat = un extérieur « moyen+ » (marques de stockage, petites pliures et cassures...) nous indique que le livre a été lu et relu... mais l'intérieur « comme neuf » nous précise que cela a été le fait de quelqu'un de très soigneux : **1,80 Euros.**

Thomas F. MONTELEONE : « Fantasma »

Sam avait un faible pour les ponts. La nuit, il était toujours attiré par Brooklyn Bridge.

Ce soir-là, il entendit un violent bruit de chute dans les câbles qui couraient au-dessus de sa tête. Il leva le nez et vit... l'Ange de la mort.

Il se balançait entre l'armature du pont suspendu. Un noir molosse qui lui souffla en plein visage son haleine de charognard...

Sam frissonna puis la joie déferla dans son âme. Enfin, sa mort aurait la grandeur qu'il avait vainement cherché à atteindre toute sa vie !

Hélas ! Loin d'être grandiose, ce fut expéditif. La Fantasma poursuivait une autre proie. Serviteur zélé, elle avait le visage du destin.

Car entre les Manzara et les Candelotto, c'était la vendetta ! La fureur allait s'abattre sur New York...

J'ai Lu « épouvante » - 1990 - 318 pages - 170 grammes.

Etat = 2 fines cassures sur tranche (enfin... une et demi, plutôt), and that's all... les plats sont excellents et l'intérieur comme neuf !

Estampillé « bon » >>> **2 Euros.**

Daniel RHODES : « L'ombre de Lucifer »

Certains accusent la terrible vague de chaleur qui s'est abattue sur le village. D'autres, à voix basse, évoquent l'ancienne malédiction du Templier... Mais nul ne comprend pourquoi les habitants de Montsévrain sont soudain victimes d'horribles hallucinations et meurent de si étrange façon... La réponse se trouve peut-être là-haut, dans la villa près de la forteresse. Là où l'historien John McTell passe ses jours et ses nuits à déchiffrer le mystérieux grimoire de Guilhem le Templier, brûlé pour sorcellerie 700 ans plus tôt...

Fasciné par ses découvertes, McTell refuse de voir l'évidence. Et pourtant il n'est déjà plus le même.

On ne s'initie pas à certaines révélations sans danger...

J'ai lu épouvante - 1988 - 253 pages - 130 grammes.

Etat = quelques légères marques de stockage, une infime cassure sur tranche mais propre et tout à fait ok, bon état général : **2,20 Euros.**

Peter STRAUB : « Le dragon flottant »

Tabby Smithfield a vacillé, hurlé. C'est chaque fois pareil. Entre son riche grand-père, installé depuis toujours à Hampstead, banlieue chic de New York, et son père alcoolique, Tabby n'a pas le droit à la parole. A chaque altercation du père et du fils, pour lui, le petit-fils, la vision est claire et floue à la fois : des cadavres, du feu, des scintillements. Surtout ce 6 janvier 1971, à l'aéroport ; il sait que 9 ans, 4 mois, 11 jours plus tard, le dragon endormi renouera avec ses crimes.

Pendant ce temps, à peine arrivée à Hampstead, Stony Friedgood a cherché un nouvel amour.

Cet amour, ce sera le dernier. Car ce jour-là, 17 mai 1980, le dragon arrivera dans le comté.

Tout comme Tabby, le petit enfant qui a grandi. Et dont le regard brille d'une étrange lueur...

J'ai Lu « épouvante » - 1988 - 502 pages - 280 grammes.

Etat = Excellent ! Une ou deux (toutes) petites marques de stockage... mais vraiment trois fois rien, tranche non cassée, intérieur comme neuf, un beau « pavé » de 500 pages en très bon état !!! >>> **3 Euros.**

Pensez à réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : **03.84.85.39.06**

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E - Cidex 1010 - 39800 Le Fied - France

Collection « J'ai Lu Épouvante »

Whitley STRIEBER : « Animalité »

Bob a un bel avenir derrière lui : poète raté, désargenté, désenchanté, il jongle avec les jobs, signe des chèques en bois... et se retrouve toujours les mains vides. Quoi d'étonnant s'il redevient le rêveur d'autrefois, l'enfant qui voulait être loup et s'envoler jusqu'à la lune ? Mais quand la moquette de votre chambre devient prairie, quand un grand loup vous regarde dans le miroir, même un poète se sent quelque peu désarçonné.

Ce n'était donc pas un rêve... Avec effroi d'abord, curiosité ensuite, puis humour et courage, Bob va consentir à la traversée du miroir. Il n'est plus captif, manipulé, ensorcelé : il découvre ses vrais pouvoirs, entrevoit un destin fascinant. Et dans cette aventure à la fois effrayante et magique, il entraînera ceux qu'il aime... Vers quel avenir ? Quels abîmes ?

J'ai lu épouvante – 1993 – 382 pages – 190 grammes.

Etat = Excellent ! Quelques micro-marques de stockage... mais vraiment trois fois rien, tranche non cassée, intérieur comme neuf, je lui donne sans problème une excellente note, équivalente à un « bon+ » bien mérité ! >>> **2,50 Euros.**

Whitley STRIEBER : « Cat Magic »

La mort est un chat noir au regard insondable. Le sursaut d'une grenouille décérébrée par un biologiste. La main coupée et momifiée d'une fillette en robe bleue, assassinée par un prédateur. La mort est à la fois horreur et tentation...

A Maywell, petite ville de Pennsylvanie, la mort est tapie au fond des cœurs. Rapide et silencieuse comme un félin, ou violente et crépitante comme un brasier, elle s'alimente de la peur, de la haine et des remords.

A Maywell, en 1987, s'affrontent deux communautés : les fidèles de Frère Simon Pierce et les disciples de Constance Collier. Les premiers se disent chrétiens et haïssent les seconds parce qu'ils font l'amour, dansent au clair de lune et ont d'étranges pouvoirs...

J'ai Lu « épouvante » – 1988 – 541 pages – 290 grammes.

Etat = Excellent ! Une infime trace de cassure sur la tranche et quelques toutes petites marques de stockage... mais vraiment trois fois rien de chez trois fois rien, tranche non cassée, intérieur comme neuf, un gros « pavé » de 540 pages qu'on va sans problème estam-piller comme très bon !!! >>> **3 Euros.**

Lisa TUTTLE : « Le couteau sacrificiel »

Sarah s'installa confortablement dans le canapé et ouvrit le manuscrit poussiéreux : journal de Nancy Owen pour l'année 1923.

« J'étais comme droguée, et je restai impuissante quand, de son sac de cuir, Jade sortit un couteau. Il saisit Yolanda par les cheveux et lui tira la tête en arrière de façon à lui dégager le cou. Puis d'un geste brusque et violent il lui trancha la gorge. Le sang gicla, inondant le corps nu de Jade... »

Couverte d'une sueur glacée, Sarah referma le Journal d'une main tremblante. Derrière elle, sans un bruit, la porte se referma doucement. La lumière clignota puis s'éteignit et Sarah se retrouva seule dans le noir...

J'ai lu épouvante – 1987 – 253 pages – 140 grammes.

Etat = quelques infimes marques de manip', ainsi qu'une marque laissée par une étiquette de prix arrachée un peu sauvagement en bas de quatrième... mais l'ensemble est très bien, tranche non cassée, intérieur propre, etc. : **2 Euros.**



Sorcellerie

Satanisme... et moiteurs des couvents

Régine DEFORGES : « La révolte des nonnes »

« En route vers Poitiers, en 576, un paysan gaulois, Romulf, traverse une forêt dans un chariot tiré par des bœufs. Au lieu-dit de La Pierre Levée, alerté par un éclat de rire enfantin, il découvre un bébé de deux ans, couché entre les pattes d'une louve et jouant avec ses louveteaux. Les cheveux de l'enfant sont retenus par un bandeau de fils d'or. Au fond de la caverne sont allongés deux cadavres de femmes richement vêtues et ornées de pierres précieuses. Assommant la louve avec sa fronde, Romulf enlève le bébé et le conduit au couvent de Sainte-Croix que dirige la reine Radegonde. Un des louveteaux les suit. Après la chaleur d'une louve, la tendresse et l'intelligence d'une pieuse femme veillent sur Vanda. Est-elle la fille d'un roi slave ? Personne ne le sait. L'enfant est partagée entre les hommes et les loups. Les premiers l'accusent de sorcellerie, violent et tuent, les seconds rôdent autour d'elle et la défendent en déchiétant ses agresseurs. »...

Fresque sanglante de la Gaule en 589, le récit de la révolte des nonnes est tiré des archives de l'époque. Prière et sainteté, débauche sexuelle et cruauté mais aussi tendresse et amour sont les multiples facettes de cette épopée dont l'héroïne n'est pas une femme comme les autres. Seule la découverte de sa terrible ascendance permet de comprendre sa force et son goût passionné de la liberté.

« Livre historique qui se passe aux alentours de Poitiers en 589. Livre de diablerie, de sorcellerie, de philtres d'amour et de religion, et qui conte l'histoire de la reine Vanda, enfant nourrie par une louve, et élevée ensuite par une reine devenue religieuse. Un roman d'une écriture simple, pleine de références authentiques et passionnant. » (Françoise Xenakis, *le Matin de Paris*).

Le livres de poche – 2002 – 316 pages – 160 grammes.

Etat = bon ! Quelques toutes petites traces de manip' et ou stockage de-ci de-là, mais rien de franchement notable : tout à fait O.K !!!

Il était vendu 4,55 € en librairie à l'époque (prix indiqué en quatrième de couv') et on vous le fait à **2 Euros** tout ronds.

Jules GARINET : « La sorcellerie en France »

L'ouvrage de Jules Garinet recense et examine tous les cas connus de sorcellerie et de magie en France depuis l'époque mérovingienne jusqu'au début du XIXe siècle. Les pratiques de la reine Frédégonde, les secrets du Temple et la malédiction que les quatre grandes figures de l'Ordre auraient proférée lors de son procès, Jeanne d'Arc et son fidèle capitaine, le sanglant Gilles de Rais, tout l'intéresse...

Il nous fait découvrir sabbats, sorcières, loups-garous ou lycanthropes, sans oublier Gilles Garnier : le cannibale. Mais c'est surtout le XVIIe siècle qui l'inspire, il est vrai que c'est l'époque des grands procès de sorcellerie, de l'affaire des poisons, des prêtres libertins et des démons galants.

Des pièces justificatives, tel le texte du pacte unissant Urbain Grandier à Lucifer, complètent l'ouvrage. Et comme... en conclusion... Garinet déclare vouloir envoyer au bagne tous les exorcistes (voyant en eux l'image même de l'obscurantisme et de l'accréditation des pires superstitions), la team D.U.K.E ne peut que chaudement vous recommander cet ouvrage !

- Première partie : imagination - Démons - Sabbat.
- Deuxième partie : la magie en France depuis les premiers rois.
- Troisième partie : pièces justificatives...

« La sorcellerie en France » par Jules Garinet aux éditions FAMOT / 1978 (Reproduction de l'édition de 1818).

Illustrée par 11 reproductions hors texte (planches en noir sur papier rouge).

Reliure simili Cuir noir (style « Curitex »), titres et motifs rouges et dorés sur premier plat et tranche.

250 pages reliées sur Bouffant de Luxe – 12 x 20 cms – 420 grammes.

Etat = quelques minuscules chocs et « frottis » en haut et bas de tranche (et là j'vous assure qu'on est maniaques de chez maniaques, parce que franchement, il faut les voir !?!), sans quoi il est en excellent état ! Entre « bon+ » et très bien... : **4,80 Euros**.

Anne HEBERT : « Les enfants du sabbat »

C'est un couvent de pierre, fermé comme un poing. La vie vient mourir ici, contre les grilles du cloître. Québec 1944. Les nouvelles de la guerre filtrent pourtant les jours de parloir. Mais rien ne semble pouvoir atteindre les religieuses retranchées dans leur forteresse. Et voilà que sœur Julie de la Trinité a des visions. Les images de la montagne de B... la hantent. Une cabane dans la forêt, un village au bord de la rivière, des cérémonies étranges, l'alcool et la drogue. Un homme et une femme, pleins de vie et de malice, règnent en maîtres sur leurs deux enfants et sur tout un territoire de campagne et de forêt. Sœur Julie, qui se prétend amnésique, est bientôt envahie et possédée de nouveau par son enfance. Elle s'identifie peu à peu à une petite fille barbouillée de mûres. Bientôt sœur Julie et la petite fille ne forment plus qu'une seule et même personne, initiée très tôt aux mystères de ce monde, et maintenant lâchée chez les dames du Précieux-Sang, pour leur plus grande perte.

Editions du Seuil – Collection points (livre au format poche) – 1983 – 187 pages – 125 grammes.

Quelques marques de stockage (petites pliures en haut et bas de couv') mais tranche non cassée et intérieur propre et sain : **2,50 Euros**.

Joris-Karl HUYSMANS : « A rebours »

La Bible de l'esprit décadent et de la « charogne 1900 ». A travers le personnage de des Esseintes, Huysmans n'a pas seulement résumé, immortalisé les torpeurs, les langueurs, les névroses vénéneuses et perverses du siècle finissant. Des Esseintes est aussi un héros kierkegaardien, à la fois grotesque et pathétique, une des plus fortes figures de l'angoisse qu'ait laissées notre littérature. Fils spirituel de René et de la génération du « mal du siècle », il annonce à bien des égards le « Bardamu » de Céline et le Roquentin de « La Nausée ».

Folio Gallimard – 1989 – 433 pages – 230 grammes.

(Préface de Marc Fumaroli, préface de Huysmans « écrite 20 ans après le roman », notes de l'édition de 1929, etc.)...

Etat = une légère trace de pliure dans le coin inférieur droit de la couv', sans quoi très bien... tranche non cassée, livre propre et sain.

Joris-Karl HUYSMANS : « Là-bas »

Ecrivain français d'origine hollandaise, Joris-Karl Huysmans (1848-1907) a participé au mouvement naturaliste avant de découvrir le mysticisme et l'art chrétien. Homme au talent d'évocation puissant, à l'écriture riche et harmonieuse, il a eu une démarche originale dont il témoigne dans son œuvre. *Là-bas* (1891), roman qui fit découvrir aux Français – tout en les scandalisant – l'occultisme, le satanisme et les messes noires, est l'un des ouvrages les plus accomplis de cet auteur inclassable. Le héros, qui ressemble beaucoup à l'auteur y évoque Gilles de Rais, philosophe avec un sonneur de cloches, se lie avec un prêtre excommunié et une mondaine hystérique... Cérémonies démoniaques alternent avec des réflexions sur la symbolique ou l'art chrétien dans ce pittoresque et brillant roman de l'étrange.

Collection « Grands textes classiques » – 1995 – 350 pages – 210 grammes.

Etat = quelques petites traces/marques de stockage... sans quoi il serait nickel ! Tranche non cassée, intérieur comme neuf, il est évident que ce livre n'a jamais été lu !!!

Les 2 volumes : « A rebours » + « Là-bas » (poids total = 440 grammes) : 5 Euros.

Sorcellerie

Satanisme... et moiteurs des couvents

Françoise MALLET-JORIS : « Les trois âges de la nuit »

Les aventures qui nous sont contées dans ce livre troublant, d'une rare densité, sont des histoires vraies, choisies par Françoise Mallet-Joris parmi toutes celles qu'elle a étudiées à partir des documents d'archives.

On rencontrera donc ici une orpheline de douze ans, Anne, qu'on élève par charité dans un couvent, avant de la placer chez une Personne singulière. Pieuse avec passion, la petite découvre peu à peu que l'extase n'est pas son lot. Pour forcer l'inconnu elle soit ses maîtres dont les agissements la mèneront droit au sabbat, au grand jeu de l'enfer et des malélices.

Elizabeth, elle aussi, est élevée dans la piété la plus rigoureuse. C'est après son veuvage qu'elle s'abandonne, avec des soubresauts, au vertige d'un amour défendu. Charles, qu'elle aime et qu'elle hait à la fois, paiera de sa vie cette passion démoniaque dont il est possédé, tandis qu'Elizabeth, exorcisée, fondera un ordre de filles repenties.

Jeanne, enfin, est une vieille bohémienne, issue d'une lignée de "sorcières" de village, ces boucs émissaires qui paient épisodiquement pour les péchés de tous. De passage dans la région, le célèbre juriste Jean Bodin instruit lui-même ce procès, à titre d'expérience, avant d'écrire sa « Démonomanie ». Sous ses yeux, Jeanne se condamnera lucidement, fatalement, au bûcher, comme si elle répondait à un appel plus profond qui concerne chacun de nous, comme si nous étions frères dans le mal.

Trois âges de la nuit. Trois étapes sur le chemin d'une sorte de sainteté à rebours, une tentation obsédante qui ne nous est pas étrangère, car elle demeure de tous les temps. Trois personnages qui ressemblent, par bien des aspects, à certaines héroïnes de Françoise Mallet-Joris et trouvent leur place dans son univers romanesque.

Grasset – 1968 – **13 x 21 cms** – 372 pages – 440 grammes...

Reliure cartonnée recouverte d'un tissu blanc / Jaquette de protection.

Marques d'usage sur la jaquette (une petite déchirure au haut de la 4ème), ainsi que haut et bas de tranche légèrement « talés », mais rien de bien dommageable, livre en bon état / intérieur comme neuf ! : **4 Euros.**

(Ailleurs = 6 € sur nenfaitespasunroman.com / 7,5 € sur livre-rare-book.com / 6 € sur AbeBooks)

Egalement disponible dans la version :

Le cercle du nouveau livre – 1968 – 378 pages – **20 x 14 cms** – 490 grammes.

Reliure cartonnée recouverte d'un tissu noir, plastifiée artisanalement...

Ce livre est en fait un exemplaire « reformé » de bibliothèque (étiquette de référencement en bas de tranche), il n'a cependant pas du beaucoup être emprunté car en parfait état : **2,80 Euros.**

Jacques MARCIREAU : « Rites étranges dans le monde »

Sacrifices humains, immolations symboliques, nécromancie, cannibalisme, etc...

La barbarie rituelle à travers les âges et les sociétés. Une fascinante évocation des rites primitifs qui ont inspiré certains usages de la civilisation moderne. Les rites étranges, ce sont les rites de la mort. Ils concernent aussi bien les funérailles des défunts que la nécromancie, les sacrifices humains que l'immolation symbolique d'une divinité, le cannibalisme que le culte des reliques.

Ces rites étranges ne s'expliquent pas par la cruauté ou la superstition. Ils ont eu à l'origine une raison profonde. Laquelle ? C'est à cette question que répond ce livre, qui démontre l'origine psychique de l'homme.

Rien de plus fascinant que ces rites qui ont engendré dans le monde une floraison d'usages, de mœurs et d'institutions, de traditions et de cérémonies, de légendes et d'allégories, de symboles et d'idées, par exemple les rois et les reines de carnaval, les voiles noirs de la veuve, le coq du clocher, les feux de joie, la crémaillère, la coupe ou la bouteille brisée (aux inaugurations), etc...

Ce livre montre par quels détours imprévus les rites étranges des primitifs ont conduit le monde à la civilisation.

France loisirs – 1978 – 346 pages – 22 x 14 – 510 grammes.

Couverte cartonnée recouverte d'un tissu bleu nuit / Titres en argent sur tranche et jaquette couleurs.

Quelques petites traces d'usage et de stockage sur jaquette mais très bon état général : **5 Euros.**

Lauran PAINE : « La hiérarchie de l'enfer (comment Satan séduit les hommes) »

Quatrième de couverture : « Il a les pieds fourchus de Pan, la personnalité de Charon, les parties génitales de Priape, le foudre de Zeus, la force de Moloch, la malice d'Ahriman, et l'amour du mal de Mara. Il a engendré Merlin l'Enchanteur, Martin Luther, Robert le Diable, ainsi que la population entière de l'île de Chypre. Il est l'égal de Dieu. Il dirige une armée dont l'organisation diabolique a fait périr un demi-million de sorcières et d'hérétiques. Au vingtième siècle, il risque de mourir, tué par l'indifférence des hommes... A moins que... ».

A la fois homme d'action et écrivain passionné, Lauran PAINE et l'auteur de nombreux ouvrages de fiction comme de plusieurs biographies et livres historiques. Mais il est avant tout un grand spécialiste des phénomènes occultes, et c'est à l'étude de la Sorcellerie, du Moyen-Âge jusqu'à nos jours, qu'il se consacre avec le plus de conviction. Il a déjà publié quelques livres sur ce thème, dont un sur le rôle capital de la sexualité au cours de la persécution et de la mise à mort des sorcières pendant l'Inquisition. Il n'hésite pas à prendre le contre-pied de l'enseignement traditionnel de l'Église en analysant les pages sombres de l'histoire du christianisme d'un point de vue totalement neuf, voire révolutionnaire.

Bibliothèque MARABOUT Collection l'Univers Secret – 1975 – 216 pages – 150 grammes.

Etat = livre visiblement lu et relu, malgré le fait que la tranche soit intacte. Deux petites marques de pliures sur le premier plat, ainsi qu'un papier jauni présentant quelques rousseurs et/ou salissures sur certaines pages... l'ensemble serait classifié moyen pour une autre collection, mais se révèle plutôt « bon » pour ce qui en est d'un MARABOUT Univers Secrets. Pas de dommages majeurs, juste la « patine » vintage d'un Marabout de bientôt quarante ans d'âge. >>> **8 Euros.**

(Ailleurs = 15 Euros sur Amazon.fr / entre 12,70 et 15 Euros sur Abebooks / 8 Euros sur omerveilles.com)

Si vous possédez des ouvrages relatifs à la sorcellerie, à l'occultisme,
au satanisme, au vampirisme, à la lycanthropie ou à l'ésotérisme,
et que vous désirez les vendre ou les échanger... n'hésitez pas : contactez-nous !!!...

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied – France

03.84.85.39.06

Sorcellerie

Satanisme... et moiteurs des couvents

Claude SEIGNOLLE : « La gueule »

Dans *la gueule*, livre écrit et publié (1959) sous l'impulsion de son ami Blaise Cendrars, Claude Seignolle raconte notamment les années terribles de la Seconde Guerre Mondiale, de sa captivité en Allemagne nazie à la résistance en pleine Sologne sauvage. A partir de récits et de souvenirs très personnels, Claude Seignolle nous emporte dans des univers à la limite du fantastique. Sa verve de conteur et le don de l'étrange qu'on lui connaît donnent aux événements du quotidien une dimension quasi surnaturelle. Ainsi les soldats allemands deviennent des loups verts, dont les crocs luisent dans l'obscurité... De même, dans le récit de la capture d'une patrouille allemande en déroute grâce à une gamelle de patates, Claude Seignolle invente un genre nouveau, le fantastique burlesque.

Souvent le cauchemar tient lieu de réalité. La peur, la détresse, la folie ne résistent pas cependant à un rire intérieur qui fait foi en la vie. Car *La Gueule*, c'est la faim, la faim terrible qui prend l'homme au ventre, qui pousse à toutes les folies, comme un dernier instinct de survie ou de revanche. Cette première partie de *La Gueule*, se poursuit en Suède, où Claude Seignolle est invité à un repas gargantuesque, dont le récit est ponctué de souvenirs de la France affamée de l'immédiate après-guerre.

Enfin, on retrouve notre narrateur au Maroc, où c'est la soif et ses hallucinations qui lui tiendront le ventre... et la Gueule !

France Loisirs - 1999 - 252 pages - 20 x 13 cms - 280 grammes.

Broché, reliure souple avec jaquette en couleurs identique à la reliure.

Etat = Traces d'humidité sur le haut de l'ouvrage. Quelqu'un a très certainement renversé une tasse de thé (ou un verre de whisky ? Enfin bon, quelque chose de marron clair...) à proximité du livre, mais a épongé immédiatement... et éviter ainsi au papier de gondoler.

Pas de « gondole » donc... mais une tache « marron très clair à jaune » de 1 à 2 cms de large sur le haut des plats et de la jaquette.

La tranche supérieure papier est, elle aussi, « teintée »... mais pas le haut des pages, qui (serrées) n'ont pas laissé le liquide s'infiltrer.

Ce qui fait que - paradoxalement - l'intérieur est nickel, comme neuf. (Comme le reste de l'ouvrage d'ailleurs, nonobstant ladite tache sur la partie supérieure !) Enfin bon... vous nous connaissez, si nous vous proposons quoiqu'il en soit l'ouvrage, c'est qu'il est tout à fait bon pour le service ! D'autant que comme expliqué plus haut, l'intérieur n'a absolument pas souffert du « dégât des eaux » (pur malt)... et que la tranche (non cassée et marron), ne laisse rien apparaître non plus ! >>> **1,80 Euros.**

Claude SEIGNOLLE : « Marie la Louve »

« Sologne, fin du XIXe siècle. Belle, aimée des siens, Marie est un de ces êtres qui ensoleillent l'existence. Elle a, dit-on, le « pouvoir » de guérir les morsures de loup... L'avenir lui sourit. Elle va célébrer la Saint-Jean avec celui qu'elle aime. Mais lors de cette longue nuit de liesse où les passions et les rancœurs s'exacerbent, l'existence de la jeune fille bascule... Nourrie de mensonges malveillants, la rumeur, que les vents d'hiver semblaient avoir enfoui dans les eaux dormantes des marécages, se réveille, s'embrase et colporte que Marie est l'incarnation du Mal... Ce drame poétique narré avec talent séduit et effraie, la bassesse humaine s'y révélant plus redoutable que les forces occultes. »

Un chef d'œuvre absolu... du Maître absolu de ce fantastique « sorcier, sombre et rural » qui fit sa légende. Lawrence Durrell, qui révéla hors de chez nous l'œuvre de Claude Seignolle, n'hésitait pas à voir en lui le plus grand conteur fantastique de notre siècle. Opinion partagée par Cendrars, Mac Orlan, Hubert Juin et quelques autres.

France Loisirs - 1988 - 173 pages - 20,5 x 14 cms - 300 grammes.

Belle reliure cartonnée à l'ancienne, façon papier marbré « à la cuve ».

Etat = Quelques menues traces de manipulation(s) sur la jaquette, ainsi que 2 ou 3 petites rousseurs sur la tranche papier supérieure... sans quoi la reliure et l'intérieur (propre et sain) sont en excellent état. Bel exemplaire >>> **3 Euros.**

Roland VILLENEUVE : « Les possessions diaboliques »

Collection « La bibliothèque infernale ».

Des histoires effarantes, des drames horribles, des événements diaboliques, une cohorte hallucinante de personnages d'exception, de feu et de sang. Mais d'abord et surtout l'Histoire, la vraie, dans sa brutale réalité, dans le respect absolu des faits, qu'ils soient sinistres ou mystérieux, grandioses ou pitoyables. Une collection où l'on se propose de remonter aux sources les plus dissimulées, de s'appuyer sur des archives ou des documents irréfutables, de traquer la vérité derrière les textes et les témoignages vraiment dignes de foi, afin de pouvoir ramener à la vie, de la façon la plus impressionnante et la plus réaliste, les spectres flamboyants et maudits qui hantent le passé.

Les possessions diaboliques.

L'emprise grandissante que le satanisme exerce sur notre univers quotidien fait ressurgir des ténèbres d'inquiétantes manifestations que l'on pouvait croire à jamais périmées. Auréolés d'un troublant prestige, obsessions, possessions et exorcismes entretiennent encore de nos jours l'actualité de scandales insensés et sinistres. Roland Villeneuve, que l'on a justement surnommé « l'Historien de Satan », dresse ici l'impressionnant constat de pratiques particulièrement aberrantes qui continuent de trouver souffle et vigueur aux sources damnées d'un érotisme et d'une démente effrénés. Faisant revivre avec une éloquence brutale et sans concession les personnages hors série et les affaires notoires qui défrayèrent la chronique au cours des siècles, Roland Villeneuve, documents à l'appui, illustre son propos d'évocations et de scènes d'un réalisme saisissant. Accompagné d'une importante bibliographie, c'est une véritable bible passant en revue l'ensemble des phénomènes démoniaques.

Editions Pygmalion / Collection « **La Bibliothèque infernale** » - 1975 - 253 pages - 24 x 16 cms - 420 grammes.

Etat = l'extérieur (malgré une tranche non cassée) est plutôt moyen (nombreuses petites traces de manipulations, bords de plats frottés, coins légèrement arrondis en sus d'être frottés, etc... on voit qu'il a du vécu derrière lui !), mais bon, rien de grave pour autant (ni manques ni salissures), and then... comme l'intérieur est très bien, blanc et propre, et que l'ouvrage n'est pas forcément facile à dénicher dans cette édition/collection, c'est avec grand plaisir que nous vous proposons cet exemplaire, même « moyen ».

>>> **4 Euros.**

Ailleurs : 4,50 ou 4,90 Euros sur priceminister pour des exemplaires avec « traces d'usure sur la couverture » (comme celui-ci, donc...),
6,99 ou 7 Euros (priceminister toujours) pour des ex. en bon état... et 9,90 Euros pour du très bon état.
Les mecs qui le proposent à 15 ou plus (priceminister, abebooks, etc.) étant - bien entendu - des voleurs !!!



ace
star

07061
75¢

**“One of the greatest
books ever written.”**

—TIFFANY THAYER—

THE BOOK OF THE DAMNED

(By the damned I mean what science has excluded. C.F.)

CHARLES FORT

The original and greatest compilation of 1,001 attested phenomena that science cannot answer and deliberately ignores.

Taylor Caldwell says that no other book has “so filled me with wonder, speculation and excitement.”

Preface by Donald A. Wollheim

Esotérisme

Occultisme et Mystères

Jacques BERGIER : « L'espionnage scientifique »

Un microbe capable de transformer le pétrole en protéines et qui, propagé sur le territoire ennemi, contraint aussitôt l'adversaire à capituler... Une substance changeant l'eau en gelée visqueuse et qui bloque en quelques instants le Bosphore ou Gibraltar... L'effet Daser qui peut plonger tout un continent dans une obscurité sans recours...

Non, nous ne sommes pas dans un film de terreur ou un roman de science-fiction, mais dans le domaine des « idées » scientifiques dont certaines font aujourd'hui l'objet de recherches pratiques. C'est à ce recensement que se livre Jacques Bergier ; puis il nous fait entrevoir ce qui se passe en ce moment même dans les centres d'essais ultra-secrets des Etats-Unis, d'Asie et de Sibérie.

Le constat serait terrifiant si l'auteur ne nous permettait d'espérer que l'étendue même des périls conduira le monde à une révision de l'espionnage scientifique « national ». Il lui faudra devenir un contrôle à l'échelle planétaire. : le Service secret des Nations Unies. Il y va de la survie de la planète nommée Terre.

Note de Kurgan : Du Bergier pur jus ! Un pur régal pour tout accro' au « Réalisme Fantastique » et à la revue Planète !

J'ai Lu - 1973 - 307 pages - 200 grammes.

Etat = une (très) fine cassure sur la tranche ainsi que quelques infimes traces de manipulation(s) ou stockage... mais vraiment trois fois rien ! L'exemplaire est excellent, bien brillant, carré, sain, propre et tutti quanti ! >>> **2,20 Euros.**

Jacques BERGIER & Louis PAUWELS : « Le matin des magiciens »

Le XIXe siècle n'aimait pas les chimères. Il a souvent raillé et repoussé dans sa frénésie dogmatique des idées que le siècle suivant, le nôtre, accueille, nourrit, transforme en réalités. Est-ce à dire qu'il y a progrès de l'esprit humain ? Ou bien n'est-ce qu'une fiction rassurante pour notre vanité ? Cet inconnu dont nous repoussons chaque jour plus loin les frontières, qui sait si d'autres avant nous n'y ont pas eu accès ?

Quelles découvertes ne ferait pas, chez les Egyptiens et les Mayas, l'archéologue qui serait aussi chimiste et physicien ? Déjà nous réalisons ce dont rêvaient les alchimistes. Oui, l'incroyable existe et l'occultisme a ses raisons d'être.

Dans cette initiation au réalisme fantastique, panorama nouveau de la science moderne qui témoigne d'un savoir étourdissant, Louis Pauwels et Jacques Bergier bousculent nos idées reçues pour mieux nous préparer aux merveilles du futur.

Ce livre n'est pas un roman, quoique l'intention en soit romanesque. Il n'appartient pas à la science-fiction, quoiqu'on y côtoie des mythes qui alimentent ce genre. Il n'est pas une collection de faits bizarres, quoique l'Ange du Bizarre s'y trouve à l'aise. Il n'est pas non plus une contribution scientifique, le véhicule d'un enseignement inconnu, un témoignage, un documentaire ou une affabulation. Il est le récit, parfois légende et parfois exact, d'un premier voyage dans des domaines de connaissance à peine explorés.

Folio - 1995 - 628 pages - 330 grammes.

Etat = Quelques petites marques, traces de manipulation(s), une certaine « souplesse »... le livre a visiblement été lu et même relu. Mais par un lecteur très soigneux, car la tranche est nickel et l'intérieur parfait ! Bon pour le service ! >>> **2,50 Euros.**

Egalement disponible dans la version : ...

BERGIER Jacques & PAUWELS Louis : « Le matin des magiciens »

Le Livre de Poche - 1969 - 640 pages - 340 grammes.

Etat = Quelques petites marques de manip' et/ou stockage sur plats, une trace de pliure en bas de quatrième et trois fines cassures sur une tranche légèrement incurvée (ah ben ouais... c'est un Livre de Poche « Volume triple », le jour où vous en trouvez un avec une tranche non cassée / non incurvée c'est qu'il n'a jamais été lu... et comment ne pas lire / dévorer ce livre !?!???) mais rien de franchement notable ! L'ensemble (bien brillant) reste très présentable... et l'intérieur est nickel de chez nickel !!! >>> **2 Euros.**

Le matin des magiciens

Présentation : Cet ouvrage de plus de 500 pages dans son édition originale se présente comme un récit, « parfois légende et parfois exact », consacré à « des domaines de la connaissance à peine explorés... aux frontières de la science et de la tradition ». Son contenu aborde des thèmes aussi divers que l'alchimie, les sociétés secrètes, les civilisations disparues, les récurrences insolites, les religions et les sciences occultes ou l'esotérisme. Il repose sur des témoignages anciens (comme les manuscrits de la mer Morte), des recherches et des livres d'auteurs reconnus ou méconnus, des articles de revues spécialisées et des ouvrages de science-fiction ou de littérature fantastique.

Principaux thèmes et organisation du livre : Le thème central de ce livre repose sur l'idée qu'une quantité de connaissances scientifiques et techniques, dont certaines proviennent de civilisations extra-terrestres, ont été tenues secrètes pendant les grandes périodes de l'histoire, et que l'homme est appelé à devenir un surhomme. Pour les auteurs, le fantastique n'est pas « l'apparition de l'impossible » mais « une manifestation des lois naturelles » quand elles ne sont pas « filtrées par le voile du sommeil intellectuel, par les habitudes, les préjugés, les conformismes ».

Le Matin des magiciens se compose de trois parties :

- « Le futur antérieur », qui critique le « scientisme » du XIXème siècle et évoque l'idée d'une « société internationale et secrète, groupant des hommes intellectuellement très avancés », société qui se formerait d'elle-même, et aborde le thème des civilisations disparues et de l'alchimie.

- « Quelques années dans l'ailleurs absolu », qui s'attache à démontrer les origines occultes du nazisme et la contribution de l'esotérisme à des théories scientifiques, dans le but de donner un exemple d'application des méthodes du réalisme fantastique. Il évoque longuement les théories de la Terre creuse.

- « L'homme, cet infini », consacrée aux capacités mentales de l'homme, à la parapsychologie, à la télépathie, à « l'esprit magique » et aux « mutants ».

Autour du livre : Ce projet doit son origine à la rencontre entre le journaliste et écrivain Louis Pauwels, qui avait publié précédemment un ouvrage consacré à Gurdjieff, et l'ingénieur chimiste Jacques Bergier, passionné par toutes sortes de mystères et préfacier de la traduction française de l'ouvrage de Charles Hoy Fort, un écrivain américain qui enquêtait sur les phénomènes inexplicables. Sa mise en forme nécessita cinq années, sur la base d'une volumineuse documentation (qui sera inventoriée en 2007 à la Bibliothèque nationale de France dans le « Fonds Pauwels »).

Leur objectif est alors d'éveiller la curiosité du public : « Il y aura sans doute beaucoup de bêtises dans notre livre, répétons-le, mais il importe assez peu, si ce livre suscite quelques vocations et, dans une certaine mesure, prépare des voies plus larges à la recherche ».

Cautionnés par quelques scientifiques un peu marginaux, vitupérés par les rationalistes, les auteurs du Matin des magiciens ont poursuivi leur mouvement, qu'ils ont baptisé réalisme fantastique, avec la revue Planète.

Le Matin des magiciens constitue un phénomène sociologique non négligeable puisqu'il a provoqué dans un pays que certains considèrent comme cartésien, la France, une vogue considérable pour l'imaginaire, l'irrationnel et l'étrange.

Esotérisme

Occultisme et Mystères

Friedrich Ludwig BOSCHKE : « Les sept jours de la création »

Table des matières :

L'Horloge aux Isotopes / Quel âge à la terre ? / Il y a 50 millions d'années, une étoile explosa / Des cratères géants qui ne sont pas sur la Lune / L'énigme du Ries en Bavière / Une chimie du cosmos / Les lois de Kepler / Qu'est-ce qu'une année lumière ? / L'univers à la dérive / Nous sommes les témoins oculaires de la création / Les messages de Jupiter / Synthèse des éléments / Masse et gravitation / Antimatière et anti-univers / Dieu créa-t-il aussi l'antimatière ? / Une pomme qui tombe de bas en haut / Mésons et anti-mésons / La formule de l'univers de Heisenberg / Ce qu'on voit est du passé / Engloutie, l'Allemagne ressurgit des flots / Au centre de la terre / Nous n'en savons pas plus qu'une bactérie / Vaisseaux de guerre et particules d'argile / Quand l'Inde se trouvait au pôle Sud / Le froid à l'époque glaciaire / Les sphérules cosmiques / Echange avec le cosmos / Les errements de Kant / La théorie de Weizsäcker / Notre globe n'est qu'un résidu / Wohler ruine la théorie de « force vitale » / Quel fut le premier être vivant / Les bactéries vivent dans le sel / Stanley Miller et la synthèse des acides aminés / Sucre et soufre primitifs / Les déchets de la création de la vie / La composition de l'atmosphère primitive / Leibig examine les soldats / Un million de milliards de « terres » dans l'univers / Des éléments organisés / Micro-fossiles venant d'une terre inconnue / Le principe de la symétrie dans l'univers / La création se poursuit, etc... etc...

Ou « **la Genèse expliquée par la science** »... une étrange (!?!) mais très intéressante étude !

Ouvrage dans un excellent état... agrémenté de très **nombreuses illustrations** in et hors-texte, dessins, photos en héliogravures, figures explicatives. Belle reliure éditeur en skyvertex noir (façon cuir), titre et décors dorés au dos et 1er plat avec médaillon métallique à décor estampé ; contre garde rouge. Quelques infimes petits défauts dans la peinture noire du médaillon métallique de couv'... mais ils sont « d'usine », hormis deux toutes petites rayures. Rien de bien notable néanmoins... nous ne précisons ce genre de détails que parce que nous sommes des maniaques obsessionnels ! Haha !

Bibliothèque des grandes énigmes / 1971.

308 pages / 21 x 14 cms / 510 grammes >>> **8 Euros.**

Carlos CASTANEDA : « L'herbe du diable & la petite fumée »

(Une voie yaqui de la connaissance)

« Don Juan : un Indien Yaqui de Sonora, au Mexique, un brujo, un homme-médecine, un shaman. Carlos Castaneda : un étudiant en anthropologie de l'Université de Californie, qui étudie les rituels indiens du peyotl et les plantes médicinales. Cet ouvrage rapporte les événements que ces deux hommes, le maître et le disciple, ont vécu pendant cinq ans – une histoire sans précédent dans la littérature occidentale... Un livre étrangement beau dont la place est assurée dans l'histoire de l'ethnologie.»

(Arnold Atlee, San Francisco FM & Fine Arts)

« Le remarquable récit d'un jeune homme sur ses expériences avec les drogues hallucinogènes des Indiens du Sud-Ouest... Un livre très étrange, hautement fascinant. » (Publisher's Weekly »)

Broché (reliure souple rempliée en couleurs), éditions Le soleil noir – 1972 – 331 pages – 18,7 x 13,7 cms – 340 grammes.

Etat = quelques fines nervures sur la tranche (restée néanmoins bien carré !) et c'est à peu près tout ce que je peux vous signaler !

L'ensemble est compact, les plats sont très bien, l'intérieur est comme neuf et il a – de surcroît – ce charme « vintage » d'une édition underground des seventies ! **Première édition** en français ! Un beau livre, vraiment sympa ! >>> **10 Euros.**

Ailleurs = un ex. à 4,80 mais sans descriptif ni photo... sans quoi c'est 8,10 ou 15,60 Euros sur Priceminister...

Et/ou entre 9 et 15 Euros sur livre-rare-book.com.

Carlos CASTANEDA : « Le second anneau de pouvoir »

« Lorsque chacun de nous naît, il apporte avec lui un petit anneau de pouvoir », disait don Juan dans « Le voyage à Ixtlan ».

« Par ailleurs, un homme de connaissance développe un autre anneau de pouvoir, que je nommerai « l'anneau de ne-pas-faire », parce qu'il est accroché au « ne-pas-faire ». Par conséquent, avec cet anneau, il peut produire un autre monde. »

C'est dans cet autre monde que nous conduit maintenant Carlos, l'apprenti abandonné à lui-même après le départ définitif de son maître don Juan et de son « benefactor » don Genaro. Dans un décor de collines rongées par l'érosion, de cañons isolés et de maisons à la géographie étrange, Carlos le guerrier va livrer son premier combat de sorcier en pleine possession de ses moyens.

Mais qui affronte-t-il ? Doña Soledad, la sorcière pareille à lui mais dont le regard a été tourné dans une autre direction ? Les trois « hermanitas », disciples de don Juan comme lui ? L'extraordinaire Gorda, guerrière impeccable, déjà dépourvue de sa forme humaine ? Ou bien les quatre « alliés », ces mystérieuses entités que jusque-là don Juan et don Genaro détenaient dans leurs gourdes invisibles ?

Tout cela n'est-il qu'une vaste épreuve initiatique préparée de longue main par don Juan lui-même et dont il n'y aurait pour Carlos que deux issues possibles : la victoire ou la mort ? Ou bien s'agit-il d'un gigantesque combat livré à l'intérieur du moi par les diverses tendances contradictoires de l'être, dont la conjonction finale constituerait l'unité de la personne ? Cette nouvelle étape du voyage vers l'impeccabilité, où l'ancien disciple se trouve contraint de mettre en application dans la vie réelle les enseignements du maître, constitue, dans le Cycle de don Juan, une mutation capitale. Jamais Castaneda n'était allé aussi loin.

Collection « Folio – Essais » / 1997 / 392 pages / 215 grammes... **comme neuf**, très certainement jamais lu !?! : **5 Euros.**

(Ailleurs = 7 Euros (neuf) sur Amazon... ou entre 3,95 et 6 Euros (selon l'état) pour de l'occase / 5 Euros sur leboncoin.fr)

Carlos CASTANEDA : « Voir / Les enseignements d'un sorcier Yaqui »

Un jeune ethnologue de l'Université de Californie décide de consacrer sa thèse aux plantes hallucinogènes du Mexique.

Il rencontre un vieux sorcier yaqui. C'est le début d'une longue initiation destinée à faire de l'apprenti un « homme de connaissance ».

Tournant résolument le dos à toutes les modes douteuses d'initiation ésotérique, cette extraordinaire expérience est le récit d'un dur combat pour désapprendre quelques millénaires de « sagesse » occidentale.

Folio essais – 1998 – 353 pages – 185 grammes.

Quelques marques de stockage et d'usage, mais bien... tranche non cassée, intérieur propre et sain : **3,80 Euros.**

« Un guerrier est un chasseur. Il calcule tout. C'est le contrôle. Une fois qu'il a terminé ses calculs, il agit. Il laisse aller. C'est l'abandon. Un guerrier n'est pas une feuille à la merci du vent. Personne ne peut le pousser; personne ne peut le forcer à agir contre son gré ou contre ce qu'il a estimé être le mieux. Un guerrier est entraîné à survivre, et il survit de la meilleure façon qui soit. »

"Pour un sorcier, L'Esprit n'est une abstraction que parce qu'il le connaît sans en parler, ni même y penser. C'est une abstraction parce qu'il ne peut concevoir ce qu'est L'Esprit. Et pourtant, sans la moindre chance ni le moindre désir de le comprendre un jour, un guerrier manipule l'esprit. Il la reconnaît, la manipule, l'entraîne, se familiarise avec lui, et l'exprime à travers ses actes."

Don Juan Matus, paroles rapportées par **Carlos Castaneda.**

Esotérisme

Occultisme et Mystères

(Question de) GURDJIEFF : « Textes et témoignages inédits »

Réédition du numéro 50 de la revue *Question de*, augmentée de 23 pages de textes inédits de G.I Gurdjieff et de 7 photos nouvelles. Couverture souple en N&B, nombreuses photographies.

Sommaire de ce n° 50 :

- Belzebuth, affaire à suivre, par Manuel Rainoird
- Entretien, avec Henri Tracol
- Biographie succincte
- Gurdjieff ? Promesses d'une parole par Jean Biès
- Première initiation, par Georges Ivanovitch Gurdjieff
- Gurdjieff et Katherine Mansfield, par James Moore
- Gurdjieff et le soufisme, propos recueillis par Robert Amadou
- Dialogue apocryphe avec Monsieur Gurdjieff, par Pierre Schaeffer
- Qu'est-ce qu'un chercheur de vérité ? par Emmanuel Klinger
- Les miettes du festin, par Michel de Salzman
- Autres paroles de Gurdjieff.

Collection « Question de » / Albin Michel – 1989.

Broché, 112 pages (nombreuses **reproductions photographiques**) – **23,5 x 15,5 cms** – 190 grammes.

Etat = quelques (légères et petites) traces-marques de stockage et manipulation(s)... mais rien de franchement notable !

Plats bien brillants, tranche non cassée, ensemble toujours bien rigide, intérieur comme neuf ! Entre « bon+ » et très bon !

>>> **23 Euros.**

(Ailleurs = un à 25 Euros sur abebooks.fr / 19 ou 29 Euros sur amazon.fr / 25 Euros sur galaxidion.com / 37 Euros (!?) sur gibertjeune.fr)

George Ivanovitch Gurdjieff (1866 ou 1872-1949), est l'un des grands maîtres spirituels de la première moitié du XXe siècle. Mal connu du grand public et controversé (voir "Monsieur Gurdjieff" de Louis Pauwels) Gurdjieff est un personnage atypique et mystérieux.

Né en Géorgie, il s'est initié notamment dans des écoles soufies de l'Asie centrale lors de ses nombreux voyages. Il a aussi longtemps habité à Paris et ouvert des écoles aux Etats-Unis

Gurdjieff était un maître qui a eu assez peu de « disciples » (René Daumal, Luc Dietrich, Pierre Schaeffer...) car il ne faisait pratiquement aucun compromis. Il disait sans concession que l'homme "ordinaire" dans son état de veille habituel, est un être en sommeil qui n'atteint pratiquement jamais la conscience. La plupart des êtres humains vivent comme des machines, ils réagissent mécaniquement aux stimulus externes et internes, sans être maîtres d'eux-mêmes. Toutes nos pensées et nos émotions ne sont essentiellement pour Gurdjieff que des réactions mécaniques inconscientes.

Ce qui lui fait dire que nous n'avons pas de « Je » réel. Notre ego n'est que la somme de voix contradictoires qui se manifestent au gré des circonstances. Pour retrouver notre "unité" Gurdjieff développe de nombreuses techniques toujours d'actualité aujourd'hui (l'ennéagramme, des méditations et danses sacrées...).

(le-singe-pelerin.over-blog)

Alexandro JODOROWSKY : « Le théâtre de la guérison »

Quatrième de couverture :

Personnalité inclassable, chilien d'origine russe, Alexandro jodorowsky est cinéaste (La Montagne sacrée, El Topo, Le Voleur d'arc-en-ciel...), dramaturge, tarologue et fondateur, avec Arrabal et Topor, du concept de "théâtre panique". À la manière d'un Carlos Castaneda, Alexandro Jodorowsky nous entraîne, tout au long de ce dialogue avec Gilles Farcet, dans un périple magique, qui est celui même de sa vie.

À partir de ses multiples expériences, Alexandro Jodorowsky a développé une véritable psychothérapie de groupe où jeu et je se répondent pour délier les nœuds enfouis dans l'inconscient: En soulignant le pouvoir de guérison propre à l'imagination, il nous révèle ici les secrets d'un parcours entièrement tourné vers la recherche d'une authenticité intérieure enfin vécue.

Espaces libres / Albin Michel – 2002 – 255 pages – 205 grammes.

Etat = Quelques petites marques d'usage/stockage, ainsi qu'une fine trace de pliure en bordure de couv'...

Mais rien de bien dommageable. Intérieur propre et sain, tranche non cassée... tout à fait bien !!! : **3,80 Euros.**

(Ailleurs = 7 Euros sur chapitre.com et c'est a peu près tout... « hard to find » !?!)

Jacques MARCIREAU : « Rites étranges dans le monde »

Sacrifices humains, immolations symboliques, nécromancie, cannibalisme, etc...

La barbarie rituelle à travers les âges et les sociétés. Une fascinante évocation des rites primitifs qui ont inspiré certains usages de la civilisation moderne. Les rites étranges, ce sont les rites de la mort. Ils concernent aussi bien les funérailles des défunts que la nécromancie, les sacrifices humains que l'immolation symbolique d'une divinité, le cannibalisme que le culte des reliques.

Ces rites étranges ne s'expliquent pas par la cruauté ou la superstition. Ils ont eu à l'origine une raison profonde. Laquelle ?

C'est à cette question que répond ce livre, qui démontre l'origine psychique de l'homme.

Rien de plus fascinant que ces rites qui ont engendré dans le monde une floraison d'usages, de mœurs et d'institutions, de traditions et de cérémonies, de légendes et d'allégories, de symboles et d'idées, par exemple les rois et les reines de carnaval, les voiles noirs de la veuve, le coq du clocher, les feux de joie, la crémaillère, la coupe ou la bouteille brisée (aux inaugurations), etc...

Ce livre montre par quels détours imprévus les rites étranges des primitifs ont conduit le monde à la civilisation.

France loisirs – 1978 – 346 pages – 22 x 14 – 510 grammes.

Couverte cartonnée recouverte d'un tissu bleu nuit / Titres en argent sur tranche et jaquette couleurs.

Quelques petites traces d'usage et de stockage sur jaquette mais très bon état général : **5 Euros.**

« Ces deux états de conscience, sommeil et état de veille, sont aussi subjectifs l'un que l'autre. Ce n'est qu'en commençant à se rappeler lui-même que l'homme peut réellement s'éveiller. Autour de lui toute la vie prend alors un aspect et un sens différents. Il la voit comme une vie de gens endormis, une vie de sommeil. Tout ce que les gens disent, tout ce qu'ils font, ils le disent et le font dans le sommeil. Rien de cela ne peut donc avoir la moindre valeur. Seul le réveil et ce qui mène au réveil a une valeur réelle. »...

(**Georges Ivanovitch Gurdjieff** / Fragments d'un enseignement inconnu, par Petr Demianovitch Ouspensky).

Esotérisme

Occultisme et Mystères

Jean MARKALE : « Gisors et l'énigme des Templiers »

Pourquoi Philippe le Bel a-t-il ordonné la destruction de l'ordre du Temple ?
Quel rôle ont joué les Templiers à Gisors ? Des secrets, un trésor sont-ils enfouis dans les souterrains de l'ancienne forteresse ?
Quels buts poursuivaient ces « pauvres chevaliers du Christ » ? Avaient-ils une mystérieuse mission et, si oui, laquelle ?
Quel était l'inavouable secret pour lequel ils sont morts ? Pourquoi, tout en se prétendant chrétiens, reniaient-ils Jésus ?
A quelles pratiques et rites pervers se livraient-ils ?
Dans le respect le plus total des sources historiques, Jean Markale s'efforce d'éclairer le lancinant mystère des Templiers en isolant les faits irréfutables des hypothèses trop souvent avancées sans fondement.

France Loisirs – 1987 – 317 pages (+8 pages de photographies et reproductions (N&B) hors-texte) – **23 x 14,5 cms** – 550 grammes.
Releine cartonnée bleue avec titre et nom d'auteur en blanc sur tranche + jaquette couleurs.
Etat = Excellent ! Sain et propre, jaquette en très bon état, c'est du tout bon ! >>> **5 Euros.**

Jean MARKALE : « Carnac et l'énigme de l'Atlantide »

Depuis des temps immémoriaux, les énigmatiques alignements de Carnac intriguent l'imagination des hommes. Une telle accumulation de rocs, érigés en un même lieu, au moyen de techniques totalement mystérieuses, a de quoi, en effet, susciter étonnement et perplexité. De multiples légendes ont, elles aussi, alimenté à leur propos les plus diverses interrogations : les dolmens, les menhirs, les cromlechs, les allées couvertes sont-elles l'œuvre des dieux, la manifestation tangible de miracles, d'une toute-puissante magie, d'une connaissance oubliée ? Ont-ils été dressés par des forces invisibles, par des géants, des gnomes aux pouvoirs inconnus ?
Ce livre fait le point de toutes les croyances, de toutes les suppositions formulées à propos de Carnac et des terres environnantes, les plus riches de France en monuments mégalithiques de toutes sortes. Mais l'auteur va plus loin. Il propose une nouvelle hypothèse, hardie, mais fondée sur des textes et des recherches minutieuses : les monuments de Carnac ne seraient-ils pas les ultimes vestiges de la civilisation de l'Atlantide engloutie à l'aube de l'Histoire dans d'inexplicables circonstances, civilisation dont seul Platon, sur la foi de documents égyptiens, mentionne l'existence et la disparition ? Une hypothèse s'appuyant sur les éléments les plus scientifiques de l'archéologie contemporaine, ainsi que sur l'étude comparative et systématique des données historiques, anthropologiques, mythologiques et légendaires.
L'énigme de l'Atlantide trouverait-elle ses racines et sa solution à Carnac, dans les immenses sanctuaires mégalithiques qui bordent l'océan ? Perspective explosive et passionnante appelée, sans nul doute, à heurter bien des esprits, du moins à ébranler certaines convictions ancrées depuis des siècles dans la mémoire populaire.

Le grand livre du mois – 1987 / 305 pages (+ 8 pages de photographies et reproductions hors-texte) – **23 x 14,5 cms** – 480 grammes.
Releine cartonnée marron-gris très clair + jaquette couleurs. Coins de plats légèrement « talés » (rien de bien conséquent, 2 mm tout au plus) ainsi que de petites (et inévitables) marques de manipulations sur la jaquette, sans quoi il est très bien !
Tranche nickel, intérieur sain et propre, tout à fait bon pour le service ! >>> **4,50 Euros.**

Jean MARKALE : « Montségur et l'énigme cathare »

Montségur, « ce nid d'aigle vers lequel convergent tous les nuages du monde », reste l'un de ces lieux privilégiés où souffle encore l'esprit, où planera toujours le mystère du Saint Graal, où viendront inconsciemment s'arrimer rêves et illusions des générations successives, en dépit des flammes du bûcher allumé naguère par les Inquisiteurs pour réduire à jamais la résistance cathare.
Mais qui étaient les Cathares ? D'où venaient-ils ? Pourquoi s'étaient-ils rassemblés dans le Razès mystérieux, non loin de Rennes-le-château et de Quéribus, au cœur d'une étrange région entourée de vallées profondes, de sommets brûlés par le soleil ? Quel trésor cherchèrent-ils à sauver ? Quels furent leur véritable doctrine, leurs rapports avec l'Occitanie médiévale, avec les Templiers ? Et surtout, pourquoi furent-ils si cruellement pourchassés ?

France Loisirs – 2006 – 314 pages (dont 8 pages de reproductions photographiques hors-texte) – 22 x 14 cms – 420 grammes.
Releine éditeur cartonnée, noire avec titre et nom d'auteur en doré sur tranche + jaquette couleurs.
Etat = un bas de tranche (reline) un peu « talé », ainsi que quelques p'tites traces de manip' sur la jaquette... mais bon, pas de quoi fouetter un chat ; même pas un tout moche, même pas avec un fouet en guimauve !!! L'ensemble est toujours bien brillant et compact, et l'intérieur comme neuf ! Ne demande qu'à vous captiver... et faire votre bonheur ! >>> **4,50 Euros.**

Alex ROUDENE & Danielle HEMMERT : « Apparitions, fantômes et dédoublements »

Face à la multiplicité des phénomènes de dédoublement, la science s'est vue contrainte depuis peu à explorer le domaine de l'invisible. Là, règnent « l'énergie et la pensée ». On ne les voit pas mais elles sont présentes !
Introduction - Quand les vivants se dédoublent - Quand reviennent les morts - Ceux qui reviennent de la mort - Conclusion - Bibliographie.
Editions Versoix / Famot – 1980 – 252 pages – 20,5 x 13 cms – 410 grammes.
Releine façon **cuir noir et dorures** avec illustration couleur et titres embossés sur premier plat. Nombreuses illustrations & photos hors-texte / Parfait état (hormis un tout petit « choc » en haut à gauche du premier plat) sans quoi quasi neuf !!! : **8 Euros.**
(Ailleurs = entre 11,20 et 18,50 Euros sur Amazon.fr)

Richard WINER : « Le mystère du triangle des Bermudes »

Depuis le début de ce siècle, les avions et les navires qui y ont péri se comptent par centaines — et toujours dans des circonstances incompréhensibles... Bien sûr, le Triangle des Bermudes est l'une des routes maritimes les plus fréquentées. Bien sûr, les conditions atmosphériques y sont souvent atroces. Bien sûr, capitaines et pilotes ne sont pas à l'abri de défaillances. Mais face à une telle répétition d'accidents inexplicables, face à ces navires, à ces avions qui, pratiquement au même endroit, s'évanouissent littéralement, n'est-on pas en droit de rechercher des explications hors des normes courantes ?
Dans cet ouvrage, qui connaît aux U.S.A. un extraordinaire succès et suscite des controverses passionnées, Richard Winer présente avec une objectivité et une loyauté absolues toutes les pièces de ce stupéfiant dossier.
France loisirs – 1977 – 213 pages (+8 pages de reproductions photographiques hors-texte) – 22 x 14 cms – 360 grammes.
Etat = reliure éditeur cartonnée et entoillée d'un tissu orange + jaquette couleur. Bas et haut de tranche légèrement « talés », un petit choc en bas à droite du 1^{er} plat, ainsi que des bords de jaquette souffrant de petits frottis et petites déchirures... mais rien de véritablement grave. L'intérieur est nickel, l'ensemble de bonne tenue et le livre tout à fait bon pour le service. >>> **2,20 Euros.**

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied – France

Nous contacter >>> <http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ufologie

GUIEU J. / FONTAINE F. / PREVOST J.P / N'DIAYE S : « Contacts OVNI à Cergy-Pontoise »

Cergy-Pontoise, lundi 26 novembre 1979, 4 h 30 du matin: une sphère de lumière enveloppe la voiture de Franck Fontaine et il disparaît sous les yeux de ses amis Jean-Pierre Prévost et Salomon N'Diaye. Lundi 3 décembre 1979, même heure: il réparaît au même endroit, dans une sphère de lumière ! Franck Fontaine est donc devenu un "contacté".

Une minutieuse enquête de l'Institut Mondiale des Sciences Avancées (I.M.S.A), conduite par Jimmy Guieu, et les séances d'hypnose, pratiqué par Daniel Hugué, permirent d'étonnantes découvertes :

- Existence d'une base-relai "extra-terrestre" dans le Jura.
- Téléportation de J.-P. Prévost (Manosque-Marseille: 80 km).
- Menace des sinistres "Hommes en noir" et d'autres "individus" plus inquiétants encore. Etc...

Enquêtes et témoignages recueillis par **Jimmy Guieu**, préface d'**Alain Le Kern**.

France Loisirs – 1980 – 236 pages (+ 8 pages de photographies hors-texte) – **20,5 x 13,5 cms** – 360 grammes.

Reliure éditeur cartonnée recouverte d'un tissu bleu, titre et nom d'auteur en blanc sur tranche.

Etat = la jaquette est manquante et la reliure présente une légère « talure » des bords supérieurs et inférieurs de la tranche... mais l'ensemble est tout à fait O.K, propre et bon pour le service >>> **3 Euros**.

Jean-Pierre PETIT : « Le mystère des Ummites »

(Enquête sur des extra-terrestres qui sont déjà parmi nous)

Les « envahisseurs » sont déjà parmi nous ! Sur ce thème, écrivains de science-fiction et auteurs de séries télévisées brodent depuis des décennies. Or voici qu'un éminent scientifique se penche sur cette hypothèse moins invraisemblable qu'il n'y paraît.

Jean-Pierre Petit, directeur de recherches au CNRS, a méthodiquement étudié documents et témoignages disponibles comme il l'avait déjà fait pour son *Enquête sur les OVNI*. Sans parti pris, il a remonté la piste des Ummites, mystérieux extra-terrestres dont les premières manifestations ont filtré dans la presse espagnole au cours des années 50.

A sa profonde surprise, les textes ésotériques des Ummites révèlent, lorsqu'ils sont bien décodés, des informations scientifiques d'une telle précision et d'une telle nouveauté que l'idée même d'un canular ne tient pas.

Au fil d'un récit digne d'une enquête policière se pose une question capitale : et si vraiment, soucieux de ne pas perturber nos structures terriennes, des êtres dotés d'une intelligence comparable à la nôtre nous observaient, nous étudiaient, cherchaient même à nous communiquer leur savoir ?

Albin Michel « Le Grand Livre du Mois » – 1992 / 222 pages – **23,2 x 15 cms** - 450 grammes.

Reliure éditeur (cartonnée), entoilée d'un tissu jaune pâle (titres et nom d'auteur en doré sur tranche et premier plat) + jaquette couleurs. Quelques petites traces de stockage et manip' sur la jaquette, mais vraiment 3 fois rien... l'ensemble est sain, propre et en excellent état !

>>> **5 Euros**.

Erich VON DÄNIKEN : « Preuves des civilisations extra terrestres »

Soucoupes volantes et cités spatiales existaient-elles déjà il y a des millénaires ?

Parlait-on de la guerre des étoiles à l'époque où nos ancêtres vivaient dans des cavernes ?

Erich Von Däniken répond à ces questions dans un livre d'une grande clarté et qui repose sur des données scientifiques.

L'ouvrage fait d'abord le point sur les recherches les plus actuelles concernant l'industrialisation de l'espace, les projets d'aviation spatiale, les missions prévues pour l'exploration des plus lointaines étoiles. Il vous fait également visiter le quartier général du U.S Space Command enfoui dans le granit des Monts Cheyenne où l'on peut suivre instantanément la trajectoire des milliers de satellites qui sillonnent l'espace.

Recensant ensuite les mythes, les textes religieux anciens, les vestiges des civilisations passées, il met en évidence a trace « d'engins », de « dieux » qui auraient visité la Terre aux époques les plus reculées et étaye d'arguments troublants l'hypothèse de rencontres entre les hommes primitifs et la technologie moderne.

Au total, un dossier clair et précis, d'une lecture aussi enrichissante que passionnante.

France loisirs – 1988 – 296 pages – **23 x 14 cms** – 480 grammes.

Reliure cartonnée rouge + jaquette en couleurs – 16 pages photos en noir et blanc.

Etat = quelques petits accrocs / petites déchirures (2 mm) en haut ou bas de jaquette.

Hormis quoi la reliure et l'intérieur sont elles/eux en parfait état !

Un ouvrage qu'on peut donc estampiller comme « très bon », pour ce qui en est du livre en lui-même...

Mais avec une jaquette plutôt « moyenne », bien qu'encore très correcte !

>>> **5,50 Euros**.

Ufologie

De nombreux autres ouvrages consacrés au sujet dans le chapitre suivant, consacré à la célèbre collection « **L'Aventure Mystérieuse** » de chez J'ai Lu

Jacques BERGIER : « Visa pour une autre terre »

Jacques BERGIER : « Les Extra-Terrestres dans l'histoire »

J.C BIRAUD & François RIBES : « Le dossier des civilisations extra-terrestres »

Robert CHARROUX : « Le livre des secrets trahis »

Dr. HYNEK J. Allen : « Les Objets Volants Non Identifiés, mythe ou réalité »

Peter KOLOSIMO : « Terre énigmatique »

Brinsley LE POER TRENCH : « Le peuple du ciel »

Brinsley LE POER TRENCH : « Les géants venus du ciel »

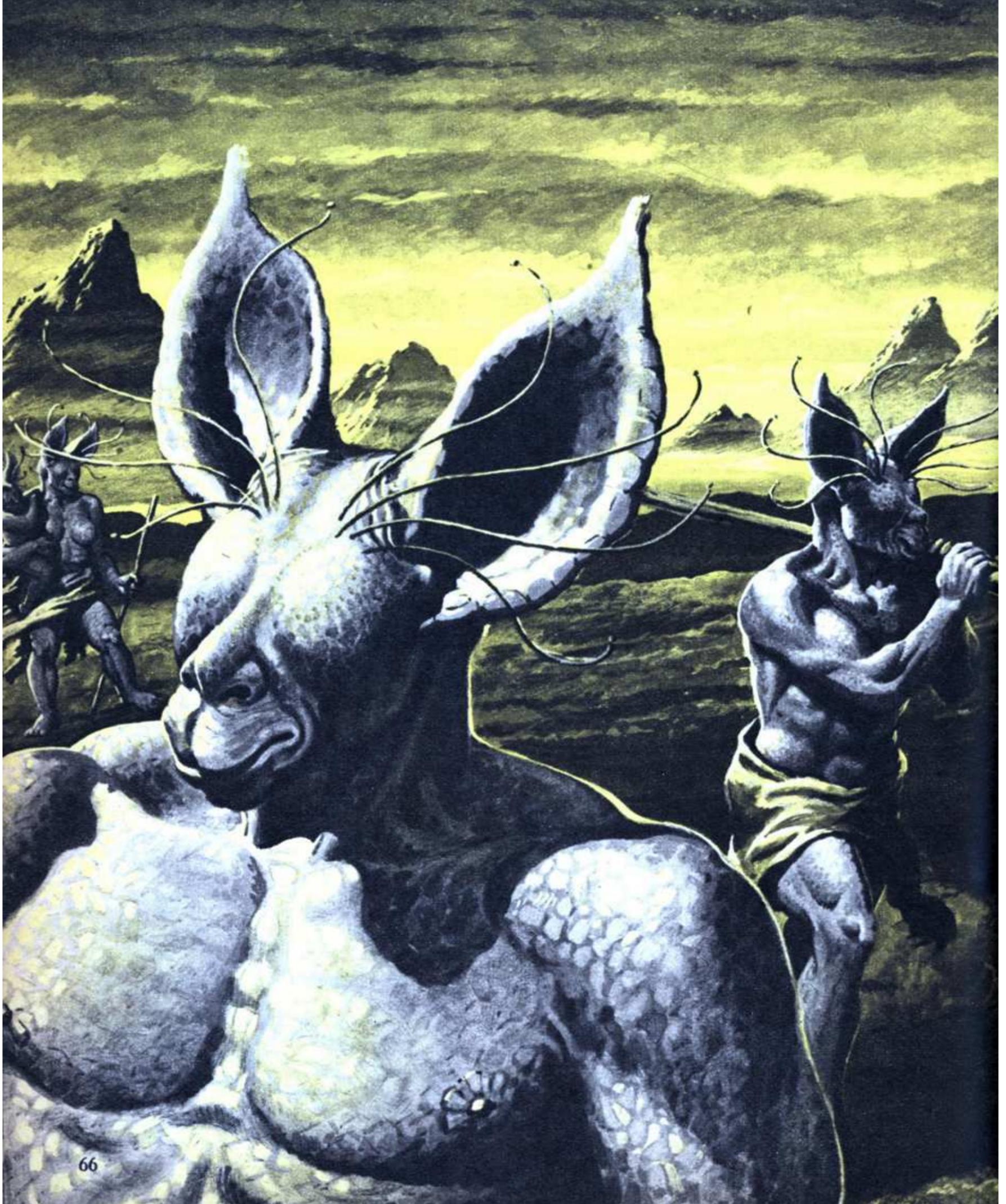
Jacques VALLÉE : « Chroniques des apparitions extra-terrestres »

Erich VON DÄNIKEN : « L'or des dieux »

Erich VON DÄNIKEN : « Vers un retour aux étoiles »

Le rapport COMETA : les OVNIS et la défense

How Scientists Visualize
The REAL Flying Saucer Men



66

Collection : « L'aventure mystérieuse » / J'ai Lu

Cette collection dont le titre exact est : « L'Aventure mystérieuse du cosmos et des civilisations disparues », fut lancée par J'ai Lu en 1962... et stoppée en 1996.

Elle compte (au total) 183 ouvrages... et non 167, comme annoncé sur de nombreux sites (y compris Wikipedia).

Les premiers ouvrages possèdent (dans leurs éditions originales) une couverture bleu nuit... mais celle-ci céda très vite la place au rouge pourpre qui allait devenir la « marque de fabrique » de la série !

Un grand nombre de ces ouvrages sont devenus de réelles raretés (malgré les tirages assez importants de cette collection « de poche ») et se trouvent de nos jours très difficilement, quand ce n'est pas à des prix prohibitifs !?!...

Cette collection était consacrée à l'occultisme, à l'ufologie, au fantastique, à l'ésotérisme, aux « mystères de l'histoire », aux phénomènes paranormaux, à la parapsychologie, etc... etc... Et elle connut un succès considérable durant les années 1970, après l'incroyable vague d'intérêt pour le « Réalisme Fantastique » que lança, en son heure, le célèbre « Matin des magiciens » (voir quelque part en ces pages !) de Louis Pauwels et Jacques Bergier (les fondateurs de la non moins célèbre – et « cultissime » – revue « Planète » !)...

Les ouvrages, thèses et essais les plus sérieux et signés des plus grands noms (Jacques SADOUL, Christian JACQ, Jacques BERGIER, Camille FLAMMARION, Colin WILSON, Roland VILLENEUVE, etc...) y côtoient le « pittoresque » et les délires les plus fantaisistes (« Les Templiers sont parmi nous », « Les cahiers de cours de Moïse », « La lune, clé de la bible », « Les soucoupes volantes ont atterri », « Enquête sur des extra-terrestres qui sont déjà parmi nous », etc...) ; mais, dans un cas comme dans l'autre... qu'on décide de lire l'un de ces livres pour très sérieusement se documenter... ou pour passer un bon moment de délire « cartoonnesque » ; ce n'est que pur bonheur !!!

Tous ces ouvrages (sérieux ou moins sérieux) se dévorent comme de véritables romans de S.F ou de Fantasy... et certaines « petites perles » valent vraiment... mais alors vraiment le détour !!!!...

And then...

Si vous arrivez à les dénicher (facile pour certains... ils sont dans ces pages !!!)...

Je vous conseille fortement de vous ruer sur les N° suivants : ...

- 003) – L'Atlantide et le règne des géants (Denis Saurat)
- 008) – Le trésor maudit de Rennes-Le-Château (Gérard de Sède)
- 009) – Poisons et empoisonneurs célèbres (Roland Villeneuve)... Un classique !
- 010) – La Bête du Gévaudan (Abel Chevalley)
- 011) – Bêtes, Hommes et Dieux (Ferdinand Ossendowsky)... un des livres de chevet d'Hitler !!!
- 012) – St-Germain, le Rose-Croix immortel (J. Moura et P. Louvet)
- 020) – Mu, le continent perdu (James Churchward)... Du pur bonheur pour fan d'Heroic-Fantasy !
- 024) – Loups-garous et vampires (Roland Villeneuve)... Incontournable !!!
- 033) – Le trésor des alchimistes (Jacques Sadoul)
- 035) – Les esclaves du Diable (Georges Demaix)... Sympa !!!
- 037) – Le nazisme, société secrète (Werner Gerson)... Bien !
- 038) – Gouvernants invisibles et sociétés secrètes (Serge Hutin)
- 039) – Les livres maudits (Jacques Bergier)... un vrai bonheur !!!
- 043) – Avé Lucifer (Elisabeth Antébi)... Obligatoire !!! (Héhé!)
- 048) – Le monde Occulte de Mu (James Churchward)
- 052) – L'énigme du zodiaque (Jacques Sadoul)
- 053) – Visions de l'Atlantide (Edgar Cayce)... de la pure S.F vintage façon Edgar Rice Burroughs !!!
- 056) – La race fabuleuse, extra-terrestres et mythologie (Gérard de Sède)
- 057) – Magie brésilienne (David Saint-Clair)
- 060) – Sabbat et sortilèges (Roland Villeneuve)... Obligatoire !!!
- 076) – Vaudou, un initié parle (Claude Planson)
- 077) – Le Livre de l'inexplicable (Jacques Bergier)... Jouissif !
- 078) – Les Géants et le mystère des origines (Louis Charpentier)
- 081) – Histoire des rites sexuels (Jacques Marcireau)
- 082) – Le Grand Art de l'alchimie (Jacques Sadoul)... Incontournable !!!
- 083) – L'Occulte 1 Histoire de la magie (Colin Wilson)... Une (véritable) référence en la matière !
- 084) – L'Occulte 2 Les pouvoirs latents de l'homme (Colin Wilson)... Idem !!!
- 097) – La lance du Destin (Trevor Ravenscroft)
- 104) – Visa pour une autre terre (Jacques Bergier)
- 114) – La Guerre secrète de l'occulte (Jacques Bergier)... plus que jouissif !!!
- 125) – Histoire inconnue des hommes depuis 100.000 ans (Robert Charroux)... plus que plus (héhé!)
- 131) – Le livre des secrets trahis (Robert Charroux)
- 157) – Le message des constructeurs de cathédrales (Christian Jacq)

Qui constituent un parfait « patchwork » (du plus farfelu au plus sérieux... donc) de la collection...

Et – surtout – un bel assortiment de livres que tout amateur de « Réalisme fantastique » se DOIT de posséder !!!!...

(KURGAN)



Collection : « L'aventure mystérieuse »

Georges BARBARIN : « Le secret de la grande pyramide »

Voici comment Georges Barbarin présente son ouvrage :

« On a d'abord cru que la Grande Pyramide n'abritait qu'une chambre funéraire. Puis on a découvert qu'elle contenait, sous forme de mesures précises, la solution de certains des plus grands problèmes astronomiques, géométriques et géodésiques de tous les temps.

Enfin on s'aperçut qu'un lien étroit existait entre les mesures intérieures et les mesures extérieures de l'édifice et que le système de couloirs renfermait une chronologie géométrique des dates les plus importantes de l'histoire de l'humanité.

On verra dans ce livre que la Grande Pyramide non seulement représente la science d'une grande civilisation pré-biblique depuis longtemps disparue, mais encore porte en elle la marque d'un savoir surhumain. »

Et ce savoir surhumain livre une partie de son secret grâce aux analyses de l'auteur. En particulier, Georges Barbarin nous montre comment a pu être érigée cette construction colossale qui défiait les techniques humaines de l'époque, et comment ses prophéties inscrites dans la pierre nous concernent encore aujourd'hui.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1979 – 181 pages – 105 grammes / Etat = Comme neuf !!!!!... : **3 Euros.**

Ou : Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1970 – 181 pages – 105 grammes.

Etat = Livre protégé par un plastique transparent, excellent état : **2,50 Euros.**

Marcel BELLINE : « Histoires extraordinaires d'un voyant »

Le voyant, c'est celui qui vit au rythme des autres, de leurs angoisses, de leurs passions ou de leurs espoirs. C'est dans cet instant de sublime générosité où il les prend totalement en charge qu'il « voit ». Ce qu'il voit derrière cet homme d'affaires sûr de lui, à la mise soignée, à la voix calme, c'est un petit garçon en costume marin secoué de sanglots : cette vision surgie d'un passé lointain suffira-t-elle à chasser les fantômes de l'humiliation et de la rancune ? Quant à ces trois chiffres qui passent obstinément devant ses yeux tandis qu'une jeune femme lui raconte les terribles souffrances physiques et morales qui l'accablent, sont-ils la clé de sa délivrance ?

Redonner aux êtres déchirés qui viennent le consulter la confiance qui leur manque ou le courage d'affronter leur vie, telle est la mission du voyant, une mission d'amour à laquelle Belline n'a jamais failli.

Coll. L'Aventure Mystérieuse – J'ai Lu – 1977 – 220 pages – 125 grammes / Etat = bon : **3 Euros.**

(Ailleurs = 8 Euros sur livre-rare-book.com / 3 Euros en état « moyen moins » sur ebay / 4,48 Euros sur galaxidion)

Jacques BERGIER : « Visa pour une autre terre »

Savez-vous que des immortels vivent parmi nous, sans que nous nous en rendions compte ? Qu'il existe des sociétés secrètes très anciennes, qui ont déjà survécu à bien des déluges, et qui ont conservé des secrets datant de plusieurs dizaines de milliers d'années ?

Que la tradition, source de l'initiation, est peut-être présente en nous tous, inscrite dans notre code génétique ?

Que des refuges sont préparés en ce moment même, secrètement, pour sauver quelques élus d'un cataclysme atomique toujours possible ?

Visa pour une autre Terre soulève un coin du voile sur ces problèmes et bien d'autres, sur lesquels le public n'avait jusqu'ici aucune information.

J'ai lu – Collection « L'aventure mystérieuse » – 1977 – 185 pages – 120 grammes.

Etat = légère « patine » des plats, une fine cassure de la tranche, l'extérieur est juste « bon ». Mais l'intérieur est nickel et ce livre n'attend plus que vous... **2,50 Euros.**

Jacques BERGIER : « Les Extra-Terrestres dans l'histoire »

Jacques Bergier, l'une des deux têtes pensantes du réalisme fantastique, nous donne ici une œuvre inédite plus extraordinaire encore que ses précédents ouvrages. Des êtres extra-terrestres ont-ils visité notre planète, et même, ont-ils influencé le destin de l'homme ?

Jacques Bergier répond OUI aux deux questions car, nous révèle-t-il, des traces de leur passage ou de leurs actions subsistent encore aujourd'hui. Epris de rigueur scientifique, l'auteur s'attache à ne citer que des cas certains que seule une intervention non-humaine peut expliquer. Ainsi, dans les ruines de l'ancienne Bagdad, on a retrouvé des piles électriques datant de l'Antiquité. Une étude faite sur ordinateur a prouvé que les cartes de l'Amiral Piri Reis, recopiées au XVI^e siècle sur des documents beaucoup plus anciens, n'ont pu être établis qu'à partir d'engins volants ! Dans ce volume, Jacques Bergier a réuni de nombreux faits de ce genre tout aussi indéniables, et il échafaude à partir d'eux, une audacieuse hypothèse.

J'ai lu – Collection « L'aventure mystérieuse » – 1974 – 187 pages – 110 grammes / Nickel ! Excellent état : **3,20 Euros.**

J.C BIRAUD & François RIBES : « Le dossier des civilisations extra-terrestres »

Voici la première mise au point d'astronomes professionnels sur plusieurs questions, objets d'ardentes controverses La vie existe-t-elle sur d'autres planètes ? Des civilisations fondées sur une vie artificielle sont-elles concevables ? Des contacts avec des êtres extra-terrestres sont-ils prévisibles dans un proche avenir ? Enfin l'irritant mystère des Soucoupes Volantes est-il aussi dénué de fondement que veut bien le prétendre la science officielle ?

A ces questions François Biraud et Jean-Claude Ribes ont apporté des réponses d'une extrême clarté et, dans leur véracité, plus passionnantes que n'importe quelle supputation fantaisiste. Les auteurs n'hésitent pas à critiquer la sclérose des milieux scientifiques et universitaires français et prouvent de façon certaine que l'homme n'est pas seul dans l'Univers.

J'ai Lu – Collection « L'aventure mystérieuse » - 1972 – 303 pages – 200 grammes.

Etat = Quelques (toutes) petites marque de stockage/manip'... mais très bien ! Non cassé / sain et propre : **3,20 Euros.**

Si vous possédez des ouvrages relatifs à la sorcellerie, à l'occultisme, au satanisme, au vampirisme, à la lycanthropie ou à l'ésotérisme, et que vous désirez les vendre ou les échanger... n'hésitez pas : contactez-nous !!!!!

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied – France

03.84.85.39.06

Collection : « L'aventure mystérieuse »

Robert CHARROUX : « Le livre des secrets trahis »

Histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans, le précédent livre de Robert Charroux constituait un recensement de l'insolite planétaire et concluait que les ancêtres de l'homme ne sont pas d'origine terrestre. Ici, Robert Charroux va plus loin: il découvre les « clefs d'or » de notre histoire secrète dans le plus ancien texte du monde : Le Livre d'Enoch. Enoch, patriarche biblique, qui parle d'êtres venus d'ailleurs, d'anges géants s'unissant aux Terriennes. Enoch, lui-même enlevé vivant dans le ciel...

Explorant ainsi les mythologies de la « primhistoire » – géographiquement très éloignées – l'auteur relève de troublantes concordances: ainsi s'éclaire l'énigme du désert de Gobi, ainsi se dévoilent le lieu exact du Jardin des Hespérides, d'autres mystères encore.

Révélation initiatique, jugées dangereuses tant par la science officielle que par les religions établies... mais qu'il était temps de faire.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1980 – 377 pages – 190 grammes.

Etat = Quelques marques de stockage et une légère trace d'humidité concernant le bas des 20 dernières pages, sans quoi tranche non cassée, bon état général : **2,80 Euros.**

Robert CHARROUX : « Le livre des maîtres du monde »

Dans le Gers, en Charente, des tours « hermétiques » dépourvues de toute ouverture, défient la science des archéologues mais certains initiés affirment qu'elles émettent des messages... En Provence, à Falicon, se dresse une pyramide qui recouvre deux immenses temples souterrains où des rites d'initiation étaient pratiqués il y a quelque quatre mille ans... Sur une dalle du Yucatan, gravée avec minutie, se profile une fusée spatiale ; sa forme, ses mécanismes de propulsion sont d'une ressemblance frappante...

Cent autres descriptions ou dessins relevés dans les manuscrits égyptiens, phéniciens, mayas concordent tous : il y a 12 000 ou 5 000 ans, des étrangers venus d'autres planètes – dieux ? Anges ? Extraterrestres ? – ont vécu sur la Terre et ont laissé des signes, des marques de leur passage. Ils furent les véritables maîtres du monde. Reviendront-ils vers nous un jour ? Est-ce nous, au contraire, qui les rencontrerons, à présent que l'aventure spatiale de l'homme a commencé ?

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1980 – 373 pages – 190 grammes.

Etat = Quelques petites marques de stockage, mais tranche non cassée et intérieur sain, état général = entre bon et bon+ : **3,20 Euros.**

Abel CHEVALLEY : « La bête du Gévaudan »

200 ans après sa disparition, la Bête du Gévaudan hante encore toutes les mémoires.

Elle reste une énigme; la plus célèbre de celles qui relèvent à la fois de la chronique et de la biologie. Certains se persuadent que la Bête n'était qu'un nom collectif attribué à une multitude de gros loups, d'autres pensent qu'il s'agissait d'un animal monstrueux.

Ce qu'aucun sceptique ne peut contester, ce sont les cadavres mutilés de jeunes filles et de garçons qui, chaque mois, chaque semaine – à certains moments chaque jour, jonchèrent pendant trois années les hauteurs de la Margeride. Il y a des détails qui évoquent un Jack l'Eventreur au travail ou un sadique comme le criminel de Düsseldorf. Il n'est pas défendu d'imaginer un ou plusieurs monstres humains qui auraient saisi l'occasion de faire passer leur férocité de fous au compte d'une bête sauvage. Il n'est pas défendu...

C'est à ces questions posées par un drame hors du commun qu'Abel Chevalley tente de répondre. Son enquête, présentée sous forme d'une chronique d'époque, est passionnante comme un roman tout en ayant la rigueur d'une étude historique.

J'ai Lu – Collection « L'aventure mystérieuse » – 1972 – 179 pages – 130 grammes.

Etat = Nonobstant une légère cassure de la tranche et un nom inscrit en haut de la page de garde... il serait quasiment comme neuf !

Carré, rigide, bien brillant (le premier plat est exceptionnel !), propre... c'est du « très bon »... et du tout bon !!! >>> **3 Euros.**

(Moyenne de prix sur Priceminister (pour du « bon à très bon ») : entre 3 et 4 Euros).

James CHURCHWARD : « Mu, le continent perdu »

C'est aux Indes que le colonel James Churchward eut la révélation du continent perdu de Mu (ou Lémurie), l'Atlantide de l'océan Pacifique.

Un grand prêtre Rishi initia l'officier, alors tout jeune homme, au déchiffrement de tablettes sacrées entreposées dans son temple. Après douze ans d'études et de méditation, Churchward eut la preuve que ces tablettes racontaient l'histoire des débuts de l'humanité et constituaient les ultimes traces du premier langage écrit de l'homme.

Après avoir quitté l'Inde, Churchward se mit à chercher d'autres preuves concrètes de l'existence de Mu. Du Tibet en Égypte, de la Nouvelle-Zélande jusqu'à l'île de Pâques, il traqua son gibier millénaire et découvrit de nombreux textes gravés dans la langue sacrée de Mu.

Mais ce sont les découvertes de l'archéologue William Niven, dans le Yucatan, qui allaient lui permettre d'achever son oeuvre et de révéler au monde l'histoire du continent disparu de Mu, berceau de l'humanité.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1975 – 315 pages – 170 grammes.

Nombreuses illustrations in et hors texte / Quelques petites marques de stockage sur plats, sans quoi parfait, certainement jamais lu !

James CHURCHWARD : « L'univers secret de Mu »

« Le jardin d'Eden n'était pas en Asie mais sur un continent aujourd'hui englouti au fond de l'océan Pacifique. Le récit biblique de la Création – les sept jours et les sept nuits – n'a pas pris naissance sur les bords du Nil ni dans la vallée de l'Euphrate mais sur ce continent disparu, Mu, la Mère-patrie de l'homme. »

Ainsi s'exprimait le colonel James Churchward au début de Mu, le continent perdu, ouvrage où il nous démontrait l'existence de cette Atlantide du Pacifique grâce à des tablettes découvertes dans un antique temple de l'Inde.

Dans ce second volume, l'auteur nous décrit l'expansion coloniale des habitants de Mu et montre comment toutes les civilisations de l'antiquité, qu'elles soient égyptienne, chinoise ou maya, sont en fait issues de la culture de la Mère-patrie.

Cette nouvelle vision des débuts de l'humanité est scientifiquement prouvée par James Churchward et passionnera tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'homme.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1975 – 224 pages – 130 grammes. / Parfait état, quasiment comme neuf !

Hans Stephan SANTESSON : « Le dossier Mu »

Lorsque Mu fut englouti sous les eaux du Pacifique, il y a plusieurs millénaires, seuls quelques fragments subsistèrent de la plus grande civilisation que le monde connût jamais. Allant puiser ses renseignements à toutes les sources possibles du globe, le colonel James Churchward a rassemblé dans sa célèbre série d'ouvrages sur Mu tout ce que l'on sait du continent perdu.

Maintenant, un demi-siècle après la mort de Churchward, Hans Stephan Santesson fait le point des connaissances actuelles sur ces extraordinaires découvertes. Le dossier Mu fascinera le lecteur qui ignore tout du continent disparu, et intéressera prodigieusement celui qui a déjà lu les ouvrages du colonel Churchward.

J'ai Lu – Coll. l'aventure mystérieuse – 1976 – 223 pages – 130 grammes / Etat parfait, quasiment comme neuf !

Les 3 volumes (poids total = 430 grammes) : 9 Euros.

Collection : « L'aventure mystérieuse »

Gérard DE SEDE : « L'étrange univers des prophéties »

Qui sont les prophètes ? Etranges visionnaires inspirés par les dieux ? Poètes dont le regard magique plonge dans la nuit des temps futurs ? Habiles manipulateurs de foule au service des puissances politiques ?

Toutes les époques, toutes les civilisations ont eu leurs devins. Dans l'antiquité, c'étaient des êtres en proie à l'enthousiasme, « habités par le dieu », qui rendaient les oracles, la Pythie à Delphes, la Sibylle à Cumès. Chez les Celtes, la consommation de boissons enivrantes éveillait chez les initiés, dont le plus célèbre fut Merlin, le don prophétique. Depuis l'avènement du christianisme c'est l'Apocalypse qui a inspiré la plupart des textes sacrés. Quant aux prédictions modernes, elles doivent encore leur style et leurs méthodes au plus controversé des grands prophètes, Nostradamus ; ainsi, par exemple, la prophétie de Saint Malachie, qui reste d'une surprenante actualité.

Quelle foi accorder à ces prophéties ? Cette victoire sur l'espace et le temps a-t-elle ses limites ? N'est-elle pas avant tout pour l'homme un moyen de se croire maître de sa vie et de sa mort ?

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1977 - 256 pages - 150 grammes.

Etat = Très bon ! Plats toujours brillants, tranche non cassée, intérieur propre et sain... ne serait-ce la présence d'une petite nervure en bas de premier plat il serait presque parfait !?! Entre « bon+ » et « très bon » >>> **3 Euros.**

(Moyenne de prix sur Priceminister (pour du « bon à très bon ») : entre 4 et 5 Euros).

Gérard DE SEDE : « Le secret des Cathares »

Le 16 mars 1244, à Montségur, deux cents Cathares, se tenant par la main et chantant des hymnes à la gloire de Dieu, montèrent de leur plein gré sur le bûcher. Depuis, on s'interroge sur cette religion dont les prêtres, les Parfaits, et les fidèles furent féroce ment massacrés sur l'ordre du roi de France et du pape. Il y eut, certes, des raisons politiques à cette croisade mais plus que les terres du comte de Toulouse ou l'hypothétique trésor de Montségur, ce fut le secret de l'ésotérisme cathare qu'on voulait percer.

Ce secret ne se confond-il pas avec le Graal, la relique suprême de la chrétienté, ce Graal qui donnait à celui qui le possédait « la clef de la mort joyeuse » ? Le Graal que bien des légendes situaient, et situent encore, à Montségur...

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1974 - 308 pages - 180 grammes.

Etat = Excellent ! Plats quasiment sans traces et toujours brillants, livre bien rigide à la tranche non cassée (99 chances sur 100 pour que ce livre n'ait jamais été lu !?!), intérieur propre et sain... il est vraiment très bon !!! >>> **3,50 Euros.**

(Moyenne de prix sur Priceminister (pour du « bon à très bon ») : entre 4 et 5 Euros).

Gérard DE SEDE : « Les templiers sont parmi nous »

Partant de l'aventure pittoresque d'un solitaire illuminé, Roger Lhormoy, gardien du château de Gisors, qui prétend que le fabuleux trésor des Templiers dort dans une crypte secrète du château, Gérard de Sede débouche, à travers les Templiers eux-mêmes, sur l'histoire de quarante siècles de tradition ésotérique. La pioche de Roger Lhormoy aurait-elle déterré la clef d'une des plus grandes énigmes de l'histoire de France ? C'est ce que donne à penser Les Templiers sont parmi nous, alliant à un sens rigoureux de la recherche historique celui d'une véritable investigation policière.

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » (Edition originale / **reliure bleue !**).

1968 - 308 pages - 195 grammes.

Etat = Infimes traces de stockage et manip' (tranche et quatrième), ainsi que quelques rousseurs sur les tranches papiers... sans quoi très très bien, assez exceptionnel pour une « couverture bleue » ! : **5,20 Euros.**

(Ailleurs = entre 5 et 13 Euros sur priceminister / 8,50 Euros sur livre-rare-book.com)

Camille FLAMMARION : « Les maisons hantées »

Nous avons tous entendu parler de fantômes, d'esprits frappeurs et de maisons hantées. Le plus souvent, il s'agit de plaisanteries d'un goût douteux ou de supercheries aisément décelables.

Parfois, pourtant, un cas réellement inexplicable se présente. Le grand savant Camille Flammarion a réuni dans ce volume des phénomènes de hantise rigoureusement certains et les étudie scientifiquement. Nous sommes ainsi entraînés dans un voyage fantastique au cœur de l'univers invisible mais réel qui nous entoure.

Camille Flammarion prouve de façon irréfutable que les manifestations de la vie ne cessent pas avec la mort et qu'il y a au-delà une certaine forme d'existence.

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1989 - 311 pages - 160 grammes.

Etat = Tranche (moyennement) insolée... et c'est « ballot », car sans ça il serait franchement très bien ! Compact, brillant, non cassé, sain, propre et tutti quanti ! Pas sûr qu'il ait été lu en fait... n'a fait que prendre le soleil !?! >>> **2 Euros.**

(Ailleurs = entre 4,95 et 6 Euros (pour cette édition) sur Priceminister)

Danielle HEMMERT & Alex ROUDENE : « L'univers des fantômes »

Nul ne peut maintenant nier l'existence de phénomènes inexplicables : prémonitions, déplacements d'objets, apparitions. Il ne s'agit plus de constater mais de comprendre leurs origines et leurs significations. Pour les auteurs de ce livre, hantise, transmission télépathiques, écriture automatique, manifestation des morts et rêves prémonitoires ont un lien entre eux. Les apparitions sont une matérialisation provisoire pendant la vie, définitive après la mort de chaque individu.

Connu depuis l'ancienne Egypte, le double de l'homme est l'émanation des forces psychiques de notre cerveau. Sa puissance permet la formation de toutes ces manifestations visibles et invisibles.

Mais si cette énergie ne cessait pas avec notre mort et permettait une survie dans l'au-delà ?

Sans apporter une solution définitive - ce qui est impossible en l'état actuel de la science - les auteurs pénètrent dans le monde de l'inconnu et vont au-delà des explications avancées jusqu'à présent pour dévoiler le mystère de la vie et de la mort.

Coll. L'Aventure Mystérieuse - J'ai Lu - 1976 - 241 pages - 150 grammes.

Etat = Quelques petites marques/traces de stockage... mais rien de vraiment notable ! Tranche non cassée, vernis toujours bien brillant et intérieur parfait... un bel exemplaire !!! **3,30 Euros.**

Si vous possédez des livres ou des B.Ds de Science-fiction, Heroic-Fantasy ou Fantasy...
Des livres ou romans ayant trait au Fantastique, à l'ésotérisme ou à l'occultisme...
Des fanzines ou magazines consacrés à la S.F, au Fantastique, à la Fantasy, etc...
Des « comics » (Marvel, Editions LUG, Aredit / Artima, années 50 à 70 ou plus récents...)...
Ou des objets, « produits dérivés », figurines, etc. (concernant ces divers domaines)...

A vendre ou à échanger : Contactez-nous !!!

Collection : « L'aventure mystérieuse »

Serge HUTIN : « Les prophéties de Nostradamus »

Nostradamus a tout prévu. Celui qui fut le médecin et le mage de Catherine de Médicis et mourut en 1566, au jour et à l'heure qu'il avait indiquée, a eu la vision de tout ce qui s'est produit au cours de notre histoire. De la Révolution française à la guerre de 1914, de l'avènement de Hitler à l'explosion d'Hiroshima, de la chute du Shah d'Iran à l'attentat contre Jean-Paul II, toutes les prophéties consignées dans les Centuries de Nostradamus se sont vérifiées.

Ces Centuries — dont le texte intégral et authentique est reproduit ici —, Serge Hutin, grand spécialiste de l'occultisme, les éclaire et les commente. Il montre comment chez cet étonnant visionnaire l'inspiration surnaturelle s'insère dans les grands cycles astrologiques, il définit aussi la marge de libre arbitre qui reste à l'homme s'il consent à prendre conscience des menaces qui pèsent sur la fin de notre XXe siècle.

L'an mil neuf cents nonante neuf sept mois Du ciel viendra un grand Roy d'effrayer...

J'ai Lu - Coll. l'aventure mystérieuse - 1982 - 318 pages - 175 grammes.

Etat = Tranche non cassée, mais pliure en bas de 4ème et premier plat quelque peu « marqué »... >>> : **2,50 Euros.**

(Ailleurs = 12,99 Euros sur livrenpoche.com / 8 \$ sur secondemain.ca / 9 Euros sur marelibri.com... qui abusent tous !!!)

Docteur ès lettres, diplômé de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, ex-attaché de recherche au CNRS, Serge Hutin (1927-1997) est l'auteur de nombreux ouvrages savants, vulgarisateurs de l'occultisme et de l'ésotérisme : « Immortalité magique dans les traditions face à la science », « Les francs-maçons », « Les prophéties de Nostradamus », « Hommes et civilisations fantastiques », « Rose-Croix d'hier et d'aujourd'hui », « L'amour magique », « Révélation sur le tantrisme », « Histoire de l'astrologie: science ou superstition », « L'alchimie », etc...

Serge HUTIN : « Hommes et civilisations fantastiques »

L'Atlantide, l'Hyperborée, la Lémurie, Mu : noms fascinants de continents aujourd'hui disparus. L'Eldorado, la cité secrète de Zimbabwe, le peuple souterrain de l'Aggartha, la race guerrière des Amazones : pays ou races qui restent aujourd'hui encore auréolés de mystère.

C'est dans un voyage fantastique à travers tous ces lieux et ces êtres de légende que Serge Hutin nous entraîne. Un voyage où chaque escale offre un lot de révélations stupéfiantes. Sait-on par exemple qu'il existe réellement, à l'heure actuelle, des tribus de femmes guerrières dans la forêt amazonienne ? Et, chez les Incas comme dans une cité secrète d'Afrique, des tours ouvertes seulement au sommet et réservées à des « hommes volants » ?

A la fois magicien et savant, l'auteur nous emporte dans la ronde des cités englouties et des peuples fabuleux.

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1971 - 185 pages - 130 grammes.

Etat = une fine cassure sur tranche ainsi que quelques infimes traces de manip' sur plats sans quoi, l'ensemble (propre et toujours brillant) peut aisément se classer entre bon et bon+ : **3 Euros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire : ...

Serge HUTIN : « Hommes et civilisations fantastiques »

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1970 - 185 pages - 130 grammes.

Etat = les plats sont légèrement « patinés » et « matifiés » (d'agréable manière, rien de méchant), mais l'ensemble est tout de même de bonne tenue ! Tranche non cassée, intérieur propre et tout à fait O.K... ça roule, tout baigne ! >>> **2,30 Euros.**

Dr. HYNEK J. Allen : « Les Objets Volants Non Identifiés, mythe ou réalité »

Depuis vingt-cinq ans des « objets volants non identifiés », baptisés soucoupes volantes par la grande Presse, sont aperçus presque chaque jour dans le ciel. Phénomènes réels, mystifications, hallucinations collectives?

Nul, jusqu'à présent, n'avait tranché définitivement le débat. Voici que s'ajoute aujourd'hui à ce dossier une pièce fondamentale : le rapport de J.Allen Hynek, qui fut appelé en 1951, alors qu'il était directeur de l'observatoire MacMillin de l'Université d'Ohio, à diriger le programme d'enquêtes concernant les O.V.N.I. et ce, pour le compte du ministère de l'Air des U.S.A.

Pendant vingt ans, le Dr. J.Allen Hynek va enregistrer des milliers de témoignages, qu'il vérifiera, sélectionnera, testera. Le résultat, c'est « The U.F.O. Experience » que nous publions aujourd'hui, synthèse d'un travail rigoureux et passionné d'un savant qui, devenu aujourd'hui directeur du Centre de Recherches astronomiques de la Northwestern University d'Evanston (Illinois), affirme envers et contre toutes les interprétations officielles : « Les soucoupes volantes existent, et je le démontre. »

J'ai Lu - Coll. l'aventure mystérieuse - 1975 - 414 pages - 235 grammes.

Etat = bon+ tirant même sur le très bon !!! Une petite marque sur premier plat, sans quoi quasi neuf !!!: **4 Euros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire:

Dr. HYNEK J. Allen : « Les Objets Volants Non Identifiés, mythe ou réalité »

Coll. L'aventure mystérieuse - 1975 - 414 pages - 235 grammes.

Etat = Un tout petit poil moins bien que le précédent (petit choc en haut de couv') mais « bon+ » tout de même ! : **3,50 Euros.**

Peter KOLOSIMO : « Terre énigmatique »

« Les plus récentes découvertes archéologiques reposent le problème de l'origine de l'humanité et celui des grandes civilisations disparues. Ainsi, on a retrouvé à Kanjera deux crânes datant de 400.000 ans et parfaitement semblables au crâne de l'homme moderne. Ils ont fait dire au Pr Hürzeler : « il n'existe pas une probabilité sur 1000 pour que l'homme descende du singe ».

Peter Kolosimo s'attache ainsi à remonter le cours de l'histoire humaine au-delà des limites qui lui sont assignées par la science officielle. Il arrive à retrouver les traces de ce règne des géants de l'ère tertiaire que Denis Saurat avait déjà mis en lumière, et il est inéluctablement amené à démontrer la réalité de l'Atlantide.

Mais Kolosimo va plus loin encore et nous apporte la preuve de contacts entre l'espèce humaine et des êtres venus d'outre-espace. »

L'ère des géants - Cauchemars de pierre - Les secrets des pyramides - Le mystère de l'Atlantide - Les astronefs de Tihuanaco - Les légendes des terres disparues - Croisières impossibles - etc...

Coll. L'Aventure Mystérieuse - J'ai Lu - 1973 - 374 pages - 200 grammes

Etat = Une petite cassure sur tranche, hormis quoi très bien, entre bon et bon+ : **2,60 Euros.**

(Ailleurs = Entre 2 et 4 Euros sur Priceminister, selon l'état / 4,99 à 5,5 Euros sur ebay)

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied – France

<http://bouquinorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Collection : « L'aventure mystérieuse »

Brinsley LE POER TRENCH : « Le peuple du ciel »

Voici l'histoire fascinante du Peuple du ciel qui visite régulièrement notre planète depuis des millions d'années. Vous y découvrirez que Prométhée, Apollon, Hermès, les divinités égyptiennes et les « élohim » de la Bible étaient en fait des visiteurs venus du fond de l'espace. Ces êtres se mêlent aux peuples de la Terre pour orienter nos civilisations dans leurs périodes critiques. C'est pourquoi, jadis, en un temps où ils acceptaient encore de se manifester aux hommes, ils furent adorés comme des dieux.

Aujourd'hui, l'apparition des Soucoupes Volantes dans les cieux montre que ces visiteurs célestes reviennent une fois de plus pour se mêler à nous. L'auteur peut conclure, en connaissance de cause : « Les occupants des vaisseaux de l'espace ont toujours été avec nous. Ils y sont en cet instant bien que vous les croisez dans la rue sans les reconnaître. Ce sont vos amis : le Peuple du ciel ».

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1972 - 181 pages - 120 grammes.

Etat = petit choc dans le coin supérieur droit de la couv', sans quoi il serait nickel, brillant, propre et de bonne tenue : **3 Euros.**

Brinsley LE POER TRENCH : « Les géants venus du ciel »

La mythologie est un langage sténographique. Elle est de l'histoire condensée et procède par analogies. La vérité qui se cache derrière un mythe a toujours une signification cosmique plus vaste que l'histoire qui survit en tant que telle.

Que nous disent les figures du zodiaque du Somerset à propos des deux personnages qu'on a appelés par la suite les Gémeaux ?

Tout d'abord qu'ils étaient associés, mais différents. L'un était un homme, un homme venu du ciel et échoué sur la Terre.

Il était arrivé dans un vaisseau. Lequel vaisseau est Argo, et Argo a la même origine que Arche.

J'ai lu - Coll. l'aventure mystérieuse - 1975 - 279 pages - 150 grammes.

Etat = Quelques infimes traces de stockage, sans quoi il est quasi-neuf, certainement pas lu plus d'une fois : **3 Euros.**

Egalement disponible, un autre exemplaire:

Brinsley LE POER TRENCH : « Les géants venus du ciel »

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1972 - 181 pages - 120 grammes.

Etat = Quelques petites traces-marques de manipulation(s) et/ou stockage (une petite pliure en bas de quatrième, par exemple...)... mais un ensemble relevant tout de même (et sans conteste) du « bon+ » ! Compact, non cassé, ne demande qu'à compléter votre collection !

>>> **2,50 Euros.**

Jean MOURA & Paul LOUVET : « St-Germain, le Rose-Croix immortel »

Une marquise dit un jour au toujours jeune comte de Saint-Germain :

- Mais enfin vous ne dites pas votre âge, et vous vous donnez pour fort vieux. La comtesse de Gergy qui était, il y a cinquante ans je crois, ambassadrice à Venise, dit vous y avoir connu tel que vous êtes aujourd'hui.

- Il est vrai, madame, que j'ai connu, il y a longtemps, Mme de Gergy.

- Mais, suivant ce qu'elle dit, vous auriez plus de cent ans à présent?

- Ce n'est pas impossible, dit le comte en riant.

Quel est donc ce personnage hors du commun, que ses contemporains ne voyaient pas vieillir, qui prétendait avoir déjeuné en compagnie de Jules César et affirmait avoir « bien connu » le Christ ? Un charlatan ? Un immortel ? Ou le détenteur de très anciens secrets connus des seuls initiés des mystères de la Rose-Croix ?

Jean Moura et Paul Louvet essayent d'apporter une réponse et leur étude passionne comme une énigme policière.

Coll. L'Aventure Mystérieuse - J'ai lu - 1973 - 311 pages - 190 grammes.

Etat : tranche non cassée, plats O.K, juste quelques rousseurs sur tranche papier supérieure. Bel exemplaire : **3 Euros.**

Daniel ODIER & Marc DE SMEDT : « Les mystiques orientales »

Hindouisme, bouddhisme, taoïsme, Islam, ces mots si souvent lus ou entendus, que recouvrent-ils de précis pour le lecteur occidental ? Quelles sont ces techniques de la méditation et du Vide Absolu, qui attirent, de plus en plus nombreux, les assoiffés de sagesse ? Quelle est la place réelle des hallucinogènes, de l'amour, de la mort dans l'ascèse orientale et l'illumination ?

Les influences de ces mystiques ne se retrouvent-elles pas dans le théâtre moderne d'Artaud, dans le free-jazz ou dans l'art abstrait ?

Grâce à leur vaste connaissance des textes sacrés, les auteurs livrent au profane une synthèse claire de tous les grands courants qui, de l'Antiquité à nos jours, traversent et secouent le monde.

Coll. L'Aventure Mystérieuse - J'ai lu - 1976 - 318 pages - 165 grammes / Etat = une pliure sur couv' sans quoi très bon ! : **3 Euros.**

Ferdinand OSSENDOWSKI : « Bêtes, Hommes et Dieux »

« Voyez-vous ce trône ? Me dit le Houtouktou. Par une nuit d'hiver un étranger vint et monta sur le trône, alors il enleva son bachlyk, c'est-à-dire sa coiffure. Tous les lamas tombèrent à genoux, car ils avaient reconnu l'homme dont il avait été question depuis longtemps dans les bulles sacrées du Dalaï-Lama, de Tashi lama et du Bogdo khan. C'était l'homme à qui appartient le monde entier, qui a pénétré tous les mystères de la nature. »

Nous sommes en 1920, la Russie est encore agitée par les séquelles de la guerre civile qui a suivi la révolution de 1917. L'auteur tente de fuir ce pays, où il est désormais hors-la-loi, en gagnant la Mongolie. C'est cet extraordinaire voyage que Ferdinand Ossendowski nous rapporte ici, voyage au cours duquel le hasard le mit en présence d'un des plus importants mystères de l'histoire humaine l'énigme du Roi du Monde.

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1969 - 307 pages - 200 grammes.

Etat = une assez nette cassure de la tranche, quelques rousseurs sur les bords papiers et pages de garde... mais bon, rien de bien grave pour ce qui en est d'un « Aventure Mystérieuse » de plus de 45 ans d'âge !!!

Il ne demande qu'à vous faire voyager et rêver encore une fois... >>> **2,70 Euros.**



Collection : « L'aventure mystérieuse »

James A. PIKE : « Dialogue avec l'au-delà »

James A. Pike, évêque épiscopalien de San Francisco qui trouva la mort en 1969 alors qu'il parcourait le désert de Judée sur les traces du Christ, fut une des personnalités religieuses les plus célèbres des Etats-Unis.

En 1966, son fils aîné, Jim, se suicidait à l'âge de vingt ans. Quinze jours plus tard, le révérend Pike constatait d'étranges déplacements d'objets dans sa chambre. L'idée que son fils mort cherchait à lui « parler » finit par s'imposer à lui et, au cours de cinq séances menées avec le concours de médiums, l'évêque put en effet s'entretenir avec le défunt.

Guidé par sa formation de juriste, James Pike s'entoura de toutes les précautions possibles pour éviter les risques de supercherie et prit soin de poser à son fils des questions dont les médiums ne pouvaient connaître les réponses.

Ce sont les résultats extraordinaires de ces entretiens avec l'au-delà que l'évêque Pike rapporte ici, versant une pièce déterminante au dossier du problème de la vie après la mort.

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1978 - 313 pages - 160 grammes.

Etat = Une pliure en bas à droite de couv', une fine cassure de la tranche ainsi que quelques petites marques de manip' et stockage... mais rien de vraiment notable. L'intérieur est « comme neuf » et l'ensemble tout à fait O.K !!! >>> **2,50 Euros.**

Jacques SADOUL : « Le trésor des alchimistes »

Voici le premier livre complet et parfaitement clair qui ait été écrit sur l'alchimie. A travers une extraordinaire enquête dans le passé, Jacques Sadoul nous fait revivre les vies tumultueuses - et les découvertes - d'Albert le Grand, Nicolas Flamel, Paracelse, le Cosmopolite, Fulcanelli et tant d'autres.

Il démontre, en citant des preuves historiques indiscutables, que la transmutation d'un métal quelconque en or a été réellement effectuée par ces alchimistes devant des témoins irrécusables. Deux savants illustres, Van Helmont et Helvetius, y ont personnellement procédé en se servant de parcelles de Pierre philosophique qui leur avaient été remises par un Adepté.

Enfin l'auteur révèle, pour la première fois, le but ultime du Grand Œuvre et les techniques employées pour y parvenir. En particulier, il dévoile l'identité réelle des substances qui entrent dans la réalisation de la Pierre : la Matière Première, le Feu Secret et le Mercure Philosophique.

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1971 - 380 pages - 250 grammes.

Etat = une fine plissure du pelliculage sur la tranche... sans quoi il serait parfait ! Plats sans traces, bien brillant, rigide, non cassé, nickel !
Seconde édition, revue et corrigée par l'auteur... très bon état ! >>> **3,50 Euros.**

Denis SAURAT : « L'Atlantide et le règne des Géants »

Ces traces d'une grande civilisation, antérieure au déluge... Ces statues géantes, hautes de huit mètres et pesant vingt tonnes...

Ces murailles, faites de blocs de neuf tonnes creusés sur leurs six faces de mortaises inexplicables...

Tous ces vestiges prodigieux que l'on découvre dans les Andes à 4000 mètres d'altitude - dans un site dont la géologie révèle qu'il était jadis baigné par les océans -, comment en expliquer l'origine sans remonter à certains passages de la Bible, aux récits de Platon qui font état de la civilisation de l'Atlantide et des désastres cosmiques qui ont profondément modifié l'aspect de la planète ?

De ces textes anciens comme des découvertes récentes des géologues, Denis Saurat a fait la lumineuse synthèse dans ce livre captivant.

J'ai lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1979 - 184 pages - 110 grammes.

Etat = une marque de pliure en bas de quatrième, un bord extérieur de premier plat très légèrement frotté, ainsi que quelques infimes défauts de pelliculage, mais rien de très sérieux... L'ensemble est tout à fait bon pour le service, la tranche non cassée, l'intérieur propre et sain et le vernis bien brillant. >>> **2,50 Euros.**

Jean SENDY : « L'ère du verseau »

Reprenant sa lecture de la Bible - dont il a si profondément renouvelé l'interprétation - Jean Sendy affirme que nous sommes entrés, depuis trente ans, dans une ère nouvelle : l'ère du Verseau, celle des découvertes décisives, celle d'un nouvel Age d'Or peut-être...

L'astronomie de pointe et le Mythe éternel se rejoignent en effet sur cette date de 1950 et c'est bien à cette époque qu'ont été jetés les fondements de l'aventure spatiale qui a conduit l'homme sur la Lune. Première étape de la connaissance de l'Univers, à la rencontre des civilisations « autres » dont la Tradition n'a cessé d'exalter la présence.

Mais cette ère du Verseau - pour se réaliser pleinement - exige des hommes nouveaux. Des hommes d'une immense ouverture mentale, des hommes délivrés de l'illusion humaniste - de son rationalisme étriqué, de ses limitations « terrestres ».

Le salut est dans les cieux, écrit Jean Sendy...

Coll. L'aventure mystérieuse - 1980 - 280 pages - 140 grammes.

Etat = Présence de microscopiques petites bulles d'air dans le pelliculage (défaut d'usine) ainsi que quelques petites marques de stockage, mais rien de bien grave... tranche non cassée, intérieur sain et propre... tout à fait O.K : **2 Euros.**

Jean Sendy est un écrivain et traducteur français, auteur d'ouvrages à caractère ésotérique et ufologique.

Après avoir publié un document d'archive intitulé La Vérité sur les rapports germano-soviétiques de 1939 à 1941 (1948) ainsi qu'un volume sur les hommes politiques de la Quatrième République (De gueules sur fond de clés, impertinences, Paris, Éditions France-Empire, 1948), Sendy traduit un ouvrage du Général Anders qui paraît aux Éditions France-Empire. Durant les années 1950, il traduit de l'anglais de nombreux polars et romans noirs pour les Presses de la Cité dans la collection « Un mystère » Hadley Chase, David Alexander, Thomas Black).

À partir des années 1960, il se consacre davantage à ses propres écrits dont la plupart paraîtront dans les collections *L'Aventure mystérieuse* (J'ai lu) et *Les Énigmes de l'Univers* (Robert Laffont). Dans La Lune, clé de la Bible (1968) Sendy prend ses distances avec les traductions usuelles de la Bible qui traduisent « Elohim » par Dieu, alors qu'il s'agirait d'un pluriel dont la signification serait mieux rendue par « les Anges ».

Sendy croit que la « clé de la Bible » pourrait se trouver sur la Lune.

Pensez à réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le :

03.84.85.39.06

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

Collection : « L'aventure mystérieuse »

Jacques VALLÉE : « Chroniques des apparitions extra-terrestres »

Jacques Vallée, conseiller scientifique à la N.A.S.A, a constaté que des apparitions de « soucoupes volantes » avaient été consignées à toutes les époques de l'Histoire.

Par exemple, des documents japonais indiquent que le 27 octobre 1180 un objet lumineux, semblable à « une nacelle en terre » s'envola la nuit d'une montagne de la province Kü.

De même, il remarqua que l'expérience d'un fermier du Wisconsin, Joe Simonton, qui aurait reçu la visite de créatures fantastiques en 1960, ne diffère guère d'un témoignage analogue d'un Indien du Mexique du XVI^e siècle.

Grâce à une étude exhaustive de ces témoignages, Jacques Vallée a pu définir quelques éléments constants : à toutes les époques de l'Histoire, la Terre a reçu la visite d'êtres venus de l'espace, doués de pouvoirs surhumains. Ils ont influencé notre civilisation soit par des révélations directes, soit par un enseignement mystique.

Qui sont-ils, d'où viennent-ils ? Voilà deux des plus importantes questions qui se posent à l'Homme aujourd'hui.

J'ai Lu - Collection « L'aventure mystérieuse » - 1974 - 307 pages - 160 grammes.

Etat = je sais que ça peut paraître bizarre d'écrire « comme neuf » en parlant d'un livre de plus de 40 ans d'âge... mais je vous assure pourtant que c'est le cas ! Plats sans traces et bien brillants, rigide et non cassé (99 chances sur 100 pour que ce livre n'ait jamais été lu !?!), propre et sain... il est comme NEUF !!! >>> **4 Euros.**

Toujours disponible, un autre exemplaire « un poil moins bien » : ...

Jacques VALLEE : « Chroniques des apparitions extra-terrestres »

J'ai Lu - Coll. L'aventure mystérieuse - 1974 - 308 pages - 170 grammes.

Etat = Une légère trace de pliure en coin de couv' + une fine cassure sur tranche...

Sans quoi il est bien, bel exemplaire : **2,50 Euros.**

(Ailleurs = entre 2,90 (ex. moyens à bon) et 5 ou 6 Euros (très bon) sur Priceminister)

Roland VILLENEUVE : « Poisons et empoisonneurs célèbres »

Roland Villeneuve a brossé ici une fresque de l'histoire du poison depuis l'antiquité jusqu'aux affaires récentes. On y voit défiler non seulement les empoisonneurs les plus célèbres : Locuste, les Borgia, la marquise de Brinvilliers et tant d'autres, mais également leurs comparses des deux sexes, en un jeu trépidant et mortel où passion, jalousie et intérêt se frôlent parmi les intrigues amoureuses et les conspirations politiques.

Analysant enfin l'époque contemporaine, l'auteur évoque les cas d'empoisonnements collectifs, les inoculations de virus et, par-dessus tout, la persistante obsession de l'arsenic. Puis, parmi les plus récents mystères de la criminologie, il retrace l'affaire de Marie Besnard, l'énigmatique « bonne dame de Loudun », avec sa suite de procès où la bataille des experts jeta une lumière trouble sur l'infailibilité de la justice et montra combien étaient grands les risques d'erreur judiciaire.

Coll. L'aventure mystérieuse - E.O de 1968 - 308 pages - 200 grammes.

Etat = quelques petites marques de manipulation ainsi que de fines cassures sur la tranche nous indiquent de multiples lectures mais malgré un papier légèrement brun (1968, tout de même), l'ensemble est tout à fait correct et bon pour le service, même si plus destiné à la lecture qu'à la collection : **3 Euros.**

« Dans "Poisons et Empoisonneurs Célèbres", **Roland Villeneuve** nous dresse un petit précis de l'empoisonnement et des empoisonneurs à travers les âges, de la ciguë socratienne à la scandaleuse affaire Marie Besnard qui défraya la chronique en France dans les années 50.

(Si Villeneuve s'arrête là, c'est parce que son livre date de 1960.)

Bien entendu, à maintes reprises, il établit le parallèle entre la sorcellerie et l'empoisonnement, que l'on appelait d'ailleurs jadis "vénéfice."

Il semble que la coupable pratique de se défaire de ses ennemis par le poison soit née avec l'homme même si - le fait est avéré - ce sont surtout les femmes qui recourent à cette façon très spéciale de donner la mort.

D'Agrippine la Jeune, mère de Néron, empoisonnant l'empereur Claude afin que Néron puisse ceindre la couronne des César, jusqu'à la marquise de Brinvilliers se défaisant de son père, de son frère, de son mari... après avoir testé ses "poudres" sur les malades des hospices de Louis XIV, des rumeurs qui voulurent voir l'œuvre du poison dans la mort, aussi brutale que cruelle, de Gabrielle d'Estrées, ou encore dans celle d'Henriette d'Angleterre, belle-sœur de Louis XIV, la fresque de Villeneuve n'omet aucun recoin. Il évoque même la sombre silhouette d'Hélène Jégado, sinistre servante bretonne si dévouée à ses maîtres successifs qu'elle en envoya un nombre conséquent d'entre eux vérifier si l'Au-delà est vraiment meilleur que notre monde mortel. Le tout ponctué de caractéristiques sur les poisons les plus utilisés - notamment l'arsenic, communément appelé le "Roi des poisons."

Ça se lit comme un excellent polar à fond historique, ça compte 300 pages et c'est chez "J'ai lu." Pourquoi boudier votre plaisir ? »...

(Chronique signée **Woland** et empruntée à babelio.com)

Erich VON DÄNIKEN : « L'or des dieux »

En Equateur, à 250 mètres sous terre, un réseau de galeries et de grottes qui recèlent des milliers de plaques d'or gravées de caractères indéchiffrables... Aux confins du Tibet et de la Chine, des disques de granit vieux de 12 000 ans, animés d'un rythme vibratoire élevé... Dans l'Ouzbékistan, une peinture rupestre où apparaît un personnage casqué, muni d'un appareil respiratoire...

Parmi bien d'autres, telles sont quelques-unes des stupéfiantes découvertes rapportées par Erich Von Däniken de son nouveau voyage autour du monde. Réalisations techniques sur-humaines, objets qui ne peuvent être nés de la main de l'homme, représentations de créatures cosmiques: toutes traces, tous signes qui confirment pour Erich Von Däniken l'existence de civilisations d'avant le Déluge et de conflits qui ébranlèrent alors l'univers tout entier.

De nouvelles perspectives s'ouvrent sur le passé des Dieux et des hommes...

J'ai Lu - Coll. L'aventure mystérieuse - 1979 - 219 pages - 130 grammes.

Etat = Quelques infimes traces de stockage, sans quoi il est quasi-neuf, certainement pas lu plus d'une fois : **3 Euros.**

Erich VON DÄNIKEN : « Vers un retour aux étoiles »

« Je suis convaincu qu'un héritage transmis par les « dieux » garde vivace en nous la nostalgie des étoiles. Le souvenir de nos ancêtres terrestres et le souvenir de nos maîtres cosmiques agissent en nous. Le développement de l'intelligence chez l'homme ne me semble pas avoir été uniquement le résultat d'une interminable évolution. D'ailleurs ce phénomène s'est produit avec trop de soudaineté. Je crois que nos ancêtres ont reçu leur intelligence des « dieux », et ceux-ci devaient disposer de connaissances qui firent aboutir rapidement ce processus...

Retour aux étoiles propose de nouveaux arguments à l'appui de ma théorie. Il doit relancer la réflexion sur le passé et l'avenir de l'humanité. Nous avons trop longtemps négligé de scruter notre passé le plus lointain avec l'audace de l'imagination. Il sera impossible de produire les preuves définitives et concluantes en une seule génération, mais progressivement la muraille qui sépare encore l'imaginaire de la réalité deviendra plus fragile. Quant à moi, par mes questions, je ne cesse de lui porter des coups. Peut être réussirai-je à trouver le secret. »

Coll. L'aventure mystérieuse - 1975 - 221 pages - 130 grammes.

Etat = Tranche non cassée, intérieur propre et sain, plats en parfaite condition pour une cuvée 1975... très bien ! : **2,80 Euros.**

Collection : « L'aventure secrète » Puisque tel est le nouveau nom de la collection !?!

Mais bon, pas de panique, à part le nom... rien n'a changé !
Ni les « couvertures rouges »... ni la thématique générale.

L'aventure continue...

Jean-Paul BOURRE :

« Voyage au centre de la vie - Par la mort nous sortons du temps »

D'où venons-nous ? Où allons-nous ? Qu'est-ce que la mort ? Qu'y a-t-il après la mort ? Existe-t-il une « autre vie » après la mort ? Pour Jean-Paul Bourre, l'après-mort n'existe pas car la mort nous ramène au commencement du monde, il y a quinze milliards d'années, dans la lumière de l'Origine. Par un formidable retour en arrière, nous revivons alors les trois premières minutes de l'Univers. La vie est un cercle, une évolution sphérique ramenant l'homme à l'instant originel. La mort est « le centre autour duquel le vie s'articule ». Il n'y a donc pas de commencement ni de fin du monde. Pas d'évolution, de progression à travers le temps. L'univers est instantané. Il ne quitte jamais l'instant. *Nous ne quittons jamais l'instant.*

J'ai Lu - Collection « **Aventure secrète** » - 1995 - 184 pages - 100 grammes.

Etat = Une fine cassure sur tranche. Une p'tite marque de pliure dans le coin supérieur droit... mais bon, rien de bien notable ! L'ensemble est tout à fait O.K et bon pour le service ! >>> **2,20 Euros.**

(Ailleurs = entre 2,13 et 3,90 Euros sur Priceminister (vendeurs sérieux... on fait bien sûr abstraction des ex. à 1 Euro proposés par des « 7 ventes » qui ne daignent même pas mettre une photo, et des ex. à 40,70 Euros proposés par des euh... par des fous !?!! Haha !)...).

Collectif : « Le rapport COMETA : les OVNIS et la défense »

COMETA est un comité français d'étude du phénomène OVNI constitué d'anciens auditeurs du très sérieux *Institut des Hautes études de défense nationale* et d'experts qualifiés provenant de tous les horizons. Pour la première fois, des généraux, des pilotes, des ingénieurs, dont certains ont occupé de très hautes fonctions, cosignent un rapport entièrement consacré au phénomène OVNI.

Dans ce rapport, COMETA étudie plusieurs cas d'OVNIS inexplicés, français et étrangers. Très documentées, ces observations sont souvent étayées par des traces au sol ou confirmées par radar.

S'agit-il d'engins secrets terrestres ? Dans quelques cas, peut-être. Est-on en présence d'engins d'origine non-terrestre ? Cette hypothèse ne peut être écartée. Si elle se révélait exacte, elle serait grosse de conséquences pour la Défense.

Ce dossier brûlant étudie avec la plus grande rigueur la question que pose ces objets volants totalement inconnus, aux performances de vol absolument remarquables.

J'ai Lu - Collection « **Aventure secrète** » - 2006 - 219 pages - 160 grammes (+ **cahier photos** de 12 pages).

Etat = quelques petites traces-marques de manipulations et/ou stockage... un petit accro (1 mm) en haut de tranche... sans quoi il est très bien, propre, sain et non cassé ! >>> **3,80 Euros.**

(Ailleurs = un ex. à 5 Euros sur Priceminister / 4,75 sur Amazon.fr / 8 Euros sur abebooks.fr)



Pensez à téléphoner pour réserver et vérifier la disponibilité
des articles que vous souhaitez commander...

Cliquez sur >>> <http://bouquitorium.hautetfort.com/apps/contact/index.php>

Ou composez le : 03.84.85.39.06

De 10 h à midi ... et de 13h30 à 19 heures, du lundi au vendredi...
+ Samedi après-midi jusqu'à 18 heures

D.U.K.E – Cidex 1010 – 39800 Le Fied - France